

শেখ শাহজাদা



নসীম হিজাবী

শেষ প্রান্তর

নসীম হিজাবী

অনুবাদঃ
সৈয়দ আবদুল মান্নান



Estd- 1949

বাংলাদেশ কো-অপারেটিভ বুক সোসাইটি লিঃ
চট্টগ্রাম-ঢাকা।

এক

আরবের মরুপ্রান্তর থেকে উৎসারিত হলো ইসলামের নির্বর ধারা। যে উষর মরুপ্রান্তরের উপর শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে কোন সফরকারীর নজর পড়েনি, পরবর্তী যুগে তা হয়ে উঠলো সারা দুনিয়ার দৃষ্টির কেন্দ্রস্থল। অজ্ঞতার অন্ধকারে নিমজ্জমান মানবতা যে আলোর দিশারী সূর্যের প্রতীক্ষা করছিলো, তার উদয় হলো ফারান গিরিশিখরে।

যেদিন আমেনার অন্তরের নিধি, আবদুল্লাহর পুত্র ও আবদুল মুত্তালিবের পৌত্রের মুহাম্মদ নামকরণ করা হোল, সেদিন দুনিয়ার মানচিত্র এক নতুন রঙে বিচিঞ্জিত হল। আল্লাহ পাক দুনিয়ার কওম সমূহের পথ নির্দেশের অধিকার অর্পণ করলেন আরব জাতির উপর, ঐতিহাসিক সেদিন রচনা করলেন দুনিয়ার ইতিহাসের এক নতুন অধ্যায়। রহমতের ফেরেশতা সেদিন গোলামী ও অজ্ঞতার শৃঙ্খলে আবদ্ধ ময়লুম মানবতার কানে পৌঁছে দিলেন আযাদী, ভ্রাতৃত্ব ও সাম্যের মহাপয়গাম।

আরবের মরুচারী মানুষ সেদিন লাভ ও হোবলের মূর্তি চুরমার করে দুনিয়ার কাছে রহমতের মেঘরূপে দেখা দিল। তাদের শক্তি দুনিয়ার সকল শক্তিকে পরাভূত করলো। তাদের তাহযীব, তাদের তমদুন, তাদের আখলাক দুনিয়ার সব তাহযীব তমদুন ও আখলাকের উপর হোল বিজয়ী। দুনিয়া থেকে দ্বন্দ্ব-কলহের বৃক্ষমূল উৎপাটন করে তারা মানবতার বাগিচায় আপন রক্তের বিনিময়ে সৌহার্দ্য ও শান্তির বৃক্ষ রোপন করে তার মূলে পানি সিঞ্জন করতে লাগলো কুফরের অন্ধকার দুপুরের ছায়ার মতো সংকুচিত হয়ে যাচ্ছিল। সীজার ও খস্রুর সৈরাচারের মহল তখন মিসুমার হয়ে গেছে। ইসলামের বীর যোদ্ধাদের বিজয় নিশান একদিকে আলবুর্জের তুষারমন্ডিত গিরিশিখরে, অপরদিকে আফ্রিকার খৈ-ফোটা তপ্ত বালু-প্রান্তরের হাওয়ায় দুলছিল। একই সময়ে তাদের বিজয়ী অশ্ব পূর্বে হিন্দুস্থান ও পশ্চিমে স্পেনের দরিয়ার পানি পান করছিল। তেরশো বছর পর আজও ঐতিহাসিক অবা-বিস্ময়ে প্রশ্ন করেনঃ আরবদের তেজী বোড়ার গতি কি এমন অসাধারণ ছিল, না আল্লাহুতা'আলা তাদের সামনে জমিনকে সংকুচিত হতে শিখিয়েছিলেন?

এছিল ছিল এক বিপ্লব-এক আলোকপ্রাবী ইনকিলাব! আল্লাহ পাক আরবের প্রতি বালুকণাকে দিয়েছিলেন সিতারার দীপ্তি এবং সে বালুকণাগুলোকে ছড়িয়ে দিয়েছিলেন দুনিয়ার অন্ধকারতম কোণে কোণে।

ছয়শ' বছর পরে আবারো এল এক ইনকিলাব। এক অন্ধকার ইনকিলাব! সম্ভবতঃ ইসলামের চেরাগ কয়েক শতাব্দী ধরে যে অন্ধকারের পিছু ধাওয়া করেছিল, চারদিক থেকে তা সংকুচিত হয়ে আশ্রয় নিয়েছিল গোবী মরুভূমির বুকে। আরবের পানি যে আগুনের হলকা বিভিয়ে দিয়েছিল, হয়তো তা গোবীর শান্ত বালুর তলায় আত্মগোপন করে থিকিথিকি জ্বলছিল। সে আগুন হয়তো

ছয়শ' বছর ধরে প্রতীক্ষা করেছে, কবে ইসলামের বাগিচা-রক্ষকরা ঘুমে ঢুলে পড়ে। আসলে ইসলামের বাগিচা-রক্ষকরা দীর্ঘযুগ ধরে ছিল তন্দ্রায় অভিভূত, কিন্তু কুফরের আগুন ছয়শ' বছর শুধু একটি কারণে আত্মগোপন করেছিল। ইসলামের গোড়ার যুগের মুজাহেদীদের শৌর্যবীর্যের কাহিনী তখনো সে আগুনের উপর পানি বর্ষণের কাজ করছিল। তখনও ইসলামের দুশমনদের চোখে আব্বাসীয় সাম্রাজ্যের অন্তঃসারশূন্য মহল ছিল অপরাজেয় কেল্লার শামিল। তাদেরই পূর্বপুরুষরা একদিন দুনিয়ার বড় বড় প্রতাপশালী বাদশার শাহী তাজ তাঁদের পায়ের তলায় পিষে দিয়েছিল। জুলুম ও নির্যাতনের অভিযান চালিয়ে যাবার যে আকাজ্জা প্রায় ছয়শ' বছর রোম ও ইরানের ধ্বংসস্তূপের তলায় ঘুমিয়েছিল, গোবীর এক মরুচারীর ভিতরে আবার তা নিলো নতুন রূপ। গোবীর এই মরুচারী দূরন্ত মানুষটি ছিলেন তেমুজিন। ইতিহাসে তাঁর খ্যাতি রয়েছে চেংগিস খান নামে। দুনিয়ার এই দিগ্বিজয়ী বীরের সৌভাগ্যের কিস্তি ব'য়ে চলেছিল খূনের দরিয়ার উপর দিয়ে। অন্ধকারের ঝড় নিয়ে তিনি এগিয়ে গেছেন দেশ-দেশান্তরে। এই চেংগিস খানের নেতৃত্বে মঙ্গোলিয়ার বর্বর বাহিনী জেগে উঠেছিল দূরন্ত ঝড়ের মতো, সভ্যতার দীপশিখা একটি একটি করে নিভিয়ে দিয়ে ছড়িয়ে পড়েছিল তামাম দুনিয়ার চারদিকে। ছয়শ' বছর আগে আরব মরু থেকে উঠে এসেছিল যে মেঘছায়া, তা মানবতার বাগিচার উপর বর্ষণ করেছিল রহমতের বারিধারা। আর ছয়শ' বছর পর গোবীর মরুভূমি থেকে উঠলো যে দূরন্ত অন্ধকার ধূলিঝড়, তা থেকে বারিবর্ষণ হলো না। হলো অগ্নিগিরির ধূম-উদ্‌গীরণ। সেই ধূমমেঘের আবরণ তলে ছিল দূরন্ত আগুনের লাভা প্রবাহ। তা এগিয়ে চলল দুর্দমনীয় গতিতে কত শহর কত বসতি জ্বালিয়ে নাস্ত-ও-নাবুদ ক'রে। বাবেল, নিনোয়া, পম্পিয়াইর ধ্বংসস্তূপের রূপ দেখে মানুষ প্রকৃতির ধ্বংসাত্মকতার ভয়াবহতায় নির্বাক হয়ে যায়, কিন্তু তাতারী অগ্নিঝড়ের সামনে সে ভয়াবহতার রূপও হয়েছিল নিষ্প্রভ।

সভ্য দুনিয়ার কাছে চেংগিস খানের সেনাবাহিনীর যুদ্ধপদ্ধতি ছিল সম্পূর্ণ নতুন। দুনিয়াটা তাঁর কাছে ছিল এক বিস্তীর্ণ শিকারভূমি। গৃহহীন তাতারদের ঘোড়ার কমতি ছিল না। ভেড়া-বকরী ছাড়া ঘোড়ার গোস্ত দুধ খেয়ে হত তাদের দিন গুয়রান। আরও তারা খেতো বনের যে কোনো জানোয়ারের গোস্ত। গোবী মরুভূমির বুকে না ছিল শহর, না ছিল বস্তির নামনিশানা। কোথাও খানিকটা বৃষ্টি হলে অমনি সেখানে গিয়ে হাজির হত এই ঘরছাড়াদের দল। তাদের জানোয়ারগুলো যতক্ষণ ঘাসের শেষ শীষটি পর্যন্ত খেতে পেতো, ততক্ষণ তারা থেকে যেত সেখানেই। এক মুসাফির হয়তো এসে খবর দিতো, অমুক জায়গায় পড়েছে ছিটে ফোটা বৃষ্টি, অমনি তারা আবার সেই দিকেই চলে যেত। কখনও কখনও বা নতুন চারণভূমি খুঁজতে গিয়ে এক দলের সাথে লাগতো আরেক

দলের লড়াই। শক্তিমান দল ছিনিয়ে নিয়ে যেত কমজোর দলের জানোয়ারগুলোকে শুধু তাই নয়, তাদের পুরুষ-নারীকে তারা বানিয়ে রাখতো তাদের গোলাম। তাই কমজোর দলগুলো নিজেদের হেফাযতের জন্য একত্র হয়ে বেছে নিতো কোন শক্তিমান লোককে তাদের সরদার বানাবার জন্য। শীতের দিনে উত্তরে হাওয়া বইতে শুরু করলে তামাম এলাকাটা হয়ে যায় মৃত্যুর মত তুহিন-শীতল। বালুর বিছানার উপর ছেয়ে যায় বরফের চাঁদর। খোরাক না পেয়ে জানোয়ারগুলোর দুধ যায় শুকিয়ে। তখনও তারা দিন গুয়রান করে গরমের দিনের রেখে দেয়া শুকনো গোস্তু খেয়ে। কখনও দূরন্ত মরু ঝড়ে উড়িয়ে নিয়ে যায় তাদের খিমা। এদিক ওদিক ছড়িয়ে পড়ে তাদের জানোয়ারগুলো।

প্রকৃতির সাথে যাদের চিরন্তন সংগ্রাম, তারা স্বভাবতঃই হয়ে ওঠে কষ্টসহিষ্ণু। কোন কিছুরই পরোয়া করে না তারা। দিনের পর দিন কাটিয়ে দেয় তারা ঘোড়ার পিঠে বসে। দিনের পর দিন উপবাসে থেকে লড়াই করে তারা।

চেংগিস খান বড় বড় সরদারকে দমন করে তাদেরকে করে নিয়েছিলেন তাঁর হুকুম-বরদার। গৃহহীন তাতারদের চোখের সামনে তিনি তুলে ধরতেন দেশ-দেশান্তরের কত রাজ্যের নকশা-যেখানে শ্যামল বাগবাগিচার সমারোহ, সবুজে ঢাকা ক্ষেত আর সদা-বসন্ত বিরাজিত চারণভূমি। লুটে বেড়াবার লোভ গৃহহারা মরুচারী দলকে এনে জমা করেছিল চেংগিস খানের ঝাডাতলে। তাতার মুলুকের আশেপাশে যে সব রাজ্য, তার উপর ঝাঁপিয়ে পড়তো তারা ক্ষুধিত ঈগলের মত। আয়েশ-আরামে জিন্দেগী কাটিয়েছে যে সব জাতি, তারা টিকতে পারেনি তাদের হামলার সামনে। কয়েক বছরের মধ্যে চেংগিস খানের সেনাবাহিনী উত্তর ও পূর্বদিকে কয়েকটি রাজ্য দখল করে বসলো। আশপাশের রাজ্যগুলো তাদের বিজয়ের গতি দেখে তখনও হয়রান। একই দিনে কয়েক মঞ্জিল অতিক্রম করে এগিয়ে যায় তারা, আর সাথে সাথে এক জায়গা থেকে আরেক রাজ্যের উপর চালায় হামলা। সে রাজ্যের সৈন্যদল হামলাদারদের পথ রোধ করবার জন্য জমা হয় কোন সীমান্ত এলাকায়। চেংগিস খানের ফৌজের এক অংশ দাঁড়ায় তাদের মোকাবিলা করতে, আর বাকী সৈন্যরা নানান দিক দিয়ে রাজ্যের ভিতরে ঢুকে দখল করে শহর ও বস্তি, রাজ্যের শাসন-শৃংখলা দেয় অচল করে। কখনও বা তাতারী বাহিনীর অগ্রগতির খবর পেয়ে কোন রাজ্যের সিপাহসালার তাদের পথ রোধ করবার জন্য তাঁবু ফেলেন সীমান্তে। তাঁর চর এসে রোজ তাঁকে খবর দেয়, হামলাদারদের গতি তাদেরই দিকে। কিন্তু একদিন ভোরে হঠাৎ এক দূত খবর নিয়ে আসে, চেংগিস খানের বাকী সৈন্য অপর দিকের সীমান্ত পার হয়ে দারুল হুকুমাত দখল করে নিয়েছে।

তাতারদের বিস্ময়কর সাফল্যের মূলে ছিল তাদের গতি। ঘোড়ার নাংগা পিঠের উপর সওয়ার হয়ে তারা বেড়াত। প্রত্যেক সওয়ারের সাথে থাকত কয়েকটি ঘোড়া। একটা ঘোড়া ক্লান্ত হয়ে পড়লে সওয়ার আরেকটা ঘোড়ায় চড়ে বসত। হামলা করতে এগিয়ে যাবার পথে যখন ক্ষুধা অনুভব করত, তখনও সওয়ার খঞ্জর মেরে ঘোড়ার পিঠে যখম করে তা থেকে রক্ত চুষে খেতো। দখা

সফরের পথে তাতার খুব কম করে রসদ নিয়ে যেত। বনের মধ্যে তারা সাথের বাড়তি ঘোড়ার গোস্ত খেত। পথের শহর ও বস্তি থেকে জানোয়ার ছিনিয়ে নিয়ে যেত তারা। কোন শহরে হামলা করলে শহরের বাসিন্দারা যদি বিনা বাধায় হাতিয়ার সমর্পণ করত, তাহলে যেসব লোক সৈনিক হিসাবে কাজ করতে পারবে, তাদের সবাইকে তাতারীরা হত্যা করত। তাদের প্রত্যেক সিপাহী বিজিত কওমের নারীর ইচ্ছিত নষ্ট করা তাদের অধিকারের শামিল মনে করত।

বাধা পাওয়ার পর কোন শহর জয় করলে বাড়ীঘরগুলোতে লাগানো হত আগুন আর হত্যা করা হত প্রত্যেকটি বাসিন্দাকে। প্রত্যেক ফৌজের জেনারেল সৈন্যদেরকে হুকুম দেন তাদের বিজয়ে স্মৃতিস্তম্ভ তৈরী করতে, কিন্তু তাতারী সিপাহী কেবল নওজোয়ানদের নয়, বাচ্চা, বুড়ো আর নারী সবারই মাথা কেটে তৈরী করে দিত মিনার। যে ফৌজের মিনার যত বেশী উঁচু হত, তার অফিসার আর সিপাহীরা চেংগিস খানের কাছ থেকে পেত তত বেশী বাহুবা। কখনও কখনও দুই সিপাহীর মধ্যে লাগতো ঝগড়া: 'অমুক মেয়ে বা পুরুষকে আমি যখম করেছি, তাই তার মাথা কেটে আনবার অধিকার আর কারুর নেই।' কখনও আবার দুই জেনারেলের মধ্যে ঝগড়া হত: 'তোমার এ মিনারের মাঝখানটা ফাঁকা, নইলে আমার ফৌজই আজ সব চাইতে বেশী মাথা কেটেছে।'

এ ছিল সেই কওম, যাদের হাতে আলমে ইসলামের ধ্বংস ভাগ্যলিপির শামিল হয়ে রয়েছিল। এই আলমে ইসলামের ধ্বংস এগিয়ে এসেছিল অনৈক্য ও কেন্দ্রচ্যুতির চরম পরিণতি হিসাবে। এ ছিল সেই মুসলমানদের ধ্বংস, যারা ছিল গাফলতের ঘুমে অচেতন; যারা আল্লাহর হুকুমের আনুগত্যের পরিবর্তে নিজের খেয়ালখুশি মোতাবেক তার ব্যাখ্যা করতে অভ্যস্ত হয়ে পড়েছিল। আধা-দুনিয়া বিজয়ী পূর্বপুরুষের তলোয়ার তখনও তাদের হাতে, কিন্তু পূর্ব পুরুষদের ইমানের উত্তরাধিকার তারা হারিয়ে ফেলেছে।

মদীনা থেকে প্রায় দেড় মাইল দূরে একটি ছোট বস্তি। সেখানকার মসজিদে ফযরের নামাযের পর কুরআন-হাদীসের দরস দিচ্ছেন শেখ আহমদ বিন্ হাসান। তাহির বিন্ ইউসুফ মসজিদে এসে প্রবেশ করলেন এবং শেখের দিকে তাকিয়ে দেখতে লাগলেন।

তাহিরের বয়স বাইশ বছরের কাছাকাছি। তাঁর দীর্ঘদেহ, সুডোল সুঠাম অঙ্গসৌষ্ঠব ও সুন্দর মুখমণ্ডল তাঁকে দিয়েছিল অভ্যাস মর্যাদা ও আকর্ষণ। ঈগলের মত তাঁর চোখের সতর্ক দৃষ্টিই ছিল তাঁর প্রতিভার প্রতিচ্ছায়া।

আহমদ বিন্ হাসান প্রশ্ন করলেন : তুমি তৈরী হয়ে এসেছ?

: জি হ্যাঁ, আশ্মাজানের কাছ থেকে আমি বিদায় নিয়ে এসেছি।

আহমদ বিন্ হাসান তাঁর শাগরেদদের বিদায় করে দিলেন। তারপর উঠে নওজোয়ানদের সাথে তিনি বাইরে বেরিয়ে এলেন।

মসজিদের দরজার বাইরে শেখের এক ভৃত্য ঘোড়া নিয়ে দাঁড়িয়েছিল। সফরের জরুরি মাল-পত্র তার পিঠে চাপানো। আহমদ বিন্ হাসান ঘোড়ার গর্দানের উপর চাপড় মারলেন। ঘোড়া গর্দান তুললে, কান খাড়া করে সামনের

পা দুটো মারতে লাগলো জমিনের উপর।

আহমদ বিন্ হাসান হাসিমুখে তাহিরের দিকে তাকালেন। তারপর বললেন : তোমার ঘোড়া বলছেঃ রোদের তেজ বেড়ে যাচ্ছে, এখনই ওকে বিদায় করতে হবে। তাহির, আমার মনে এখন এমন কোন কথাই আসছে না, যা আমি তোমায় এর আগে বার বার বলিনি। বাগদাদ হবে তোমার চোখে এক নতুন দুনিয়া। সেখানে তোমার মত নওজোয়ানদের জন্য ভাঙা-গড়ার হাজারো রকম আসবাব মওজুদ রয়েছে। ইচ্ছা করলে তুমি সে বাগিচার কাঁটায় জড়িয়ে থাকতে পার, আবার ইচ্ছা করলে তার খোশবুদার ফুল তুলে ভ'রে নিতে পার তোমার কোঁচড়। বাগদাদ ভাল-মন্দের কেন্দ্রভূমি। কিন্তু আজকাল সেখানে মন্দের যত বাড়াবাড়ি, ভাল ততটা কম। তোমায় কত রকম তিত্ততার মোকাবিলা করতে হবে, অতিক্রম করতে হবে হতাশার বহু পর্যায়। কাজী ফখরুদ্দীন আমার চিঠি পেয়ে নিশ্চয়ই তোমার জন্য অনেক কিছু করবেন এবং সম্ভবত তাঁর সাহায্যে তুমি খলিফার দরবার পর্যন্ত স্থান পাবে। খলিফার দরবারে তুর্ক ও ইরানী ওমরাহ শক্তিম্যান। তোমার পথ রোধ করবার সব রকম চেষ্টাই তারা করবে। কিন্তু তোমার কর্মক্ষমতার উপর আমার বিশ্বাস রয়েছে। এলমের গভীর দরিয়া তুমি অতিক্রম করে এসেছ। মদীনার শ্রেষ্ঠ মস্তিষ্ক তোমার বুদ্ধিবৃত্তির কাছে মাথা নত করে। মোমেনের জিন্দেগীর দ্বিতীয় ঐশ্বর্য হচ্ছে সামরিক নৈপুণ্য। তলোয়ার নিয়ে খেলতেও তুমি জান। বর্তমান মুহূর্তে আলমে ইসলামের তোমার এলমের চাইতে বড়ো প্রয়োজন তোমার তলোয়ারের। বাগদাদে কাজী ফখরুদ্দীন হবেন তোমার শ্রেষ্ঠ পথ প্রদর্শক। তাঁর মাধ্যমে তুমি হয়তো উচ্চ মর্যাদার অধিকার লাভ করবে। তখনও তোমায় মনে রাখতে হবে, পদমর্যাদার নেশা মানুষের পক্ষে বড়ই বিপজ্জনক। আল্লাহর খুশীকে খলিফার খুশীর উপর স্থান দিতে হবে এবং হামেশা খেয়াল রাখতে হবে, বাদশার বান্দা হবার জন্য নয়, আল্লাহর বান্দা হবার জন্যই তুমি পয়দা হয়েছ। সম্পদের দিক দিয়ে তুমি বাগদাদের শ্রেষ্ঠ আমীরদের মধ্যে গণ্য হবে। এইসব জওয়াহরের ভিতর থেকে একটি হীরা আমি এক জওহরীকে দেখিয়েছিলাম। সে আমায় বলেছে যে, এর দাম দশ হাজার দিনারের কম হবে না। পাঁচটি বড় বড় হীরা আমি রেখে দিয়েছি। এগুলো আমার কাছে আমানত থাকবে। এ ছাড়াও ব্যবসায়ে আমি তোমার অংশ রেখেছি। তোমার আপত্তি না থাকলে এখানে আমি তোমার জন্য একটি বাগিচা খরিদ করবো।

নওজোয়ান বললেন : আপনার কথা মেনে নিতে বাধ্য হচ্ছি। নইলে এতটা অর্থ সম্পত্তি সাথে নিয়ে যাবার প্রয়োজন আমি বুঝতে পারছি না।

শেখ বললেন : এ ব্যাপার নিয়ে যথেষ্ট কথা কাটাকাটি হয়ে গেছে। বাগদাদে গিয়ে তুমি বুঝতে পারবে যে, আমার কথাই ঠিক। হ্যাঁ, এসব দৌলতের চাইতে তোমার কাছে আরও বেশী দামী হচ্ছে সালাহুদ্দীনের তলোয়ার। তার হুক আদায় করতে তুমি জান। এবার চল, তোমার দেবী হয়ে যাচ্ছে। আমীন কোথায়?

সে আমার সাথে যাবার জন্য জিদ ধরেছিল, তাই নওকরের সাথে ওকে শহরে পাঠিয়ে দিয়েছি।

ঘোড়ার লাগাম হাতে নিয়ে তাহির মোসাফেহা করবার জন্য শেখের দিকে হাত বাড়িয়ে দিলেন, কিন্তু শেষ মোসাফেহার বদলে হাত বাড়িয়ে দিয়ে নওজোয়ানকে গলা ধরে বুকে চেপে ধরলেন।

‘বেটা আমার!’ বৃদ্ধ আবেগকম্পিত কণ্ঠে বললেন : তুমি দূরে গেলে আমাদেরকে বহুত ধৈর্য্য ধরে থাকতে হবে। আল্লাহ তোমার নেক ইরাদায় বরকত দিন।

আহমদের পাশে দাঁড়িয়ে নওজোয়ান ‘খোদা হাফিব’ বলে মোসাফেহার জন্য আবার হাত বাড়িয়ে দিলেন, কিন্তু আহমদ বললেন : তুমি ঘোড়ার উপর সওয়ার হয়ে যাও।

নওজোয়ান ঘোড়ায় সওয়ার হলেন। অমনি বৃদ্ধ শেখ গিয়ে তাঁর ঘোড়ার লাগাম ধরলেন।

না, এ গোস্তাখি আমায় দিয়ে কখনও হতে পারে না বলে নওজোয়ান ঘোড়া থেকে নামবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু বৃদ্ধ শেখ তাঁকে হাতের ইশারায় থামিয়ে দিয়ে বললেন : বেটা! আমায় এক মুজাহিদের ঘোড়ার লাগাম ধরবার সৌভাগ্য থেকে বঞ্চিত করো না। যদি সিদ্দীকে আকবর (রাঃ) উসামা বিন যায়েদ (রাঃ) এর ঘোড়ার লাগাম ধরে নিজের মাথা সৌভাগ্য গর্বে উন্নত করে থাকতে পারেন, তাহলে আমারও আজকের সৌভাগ্যের জন্য আনন্দ অনুভব করা উচিত। বার্বকো যদি আমার এ দুর্বল হাত তলোয়ার ধরতে না-ই পারে, তথাপি এখন তাতে তোমার ঘোড়ার লাগাম ধরবার মত কুণ্ডল আজো অবশিষ্ট রয়েছে। সৌভাগ্যবান সেই কওম, যার প্রতিটি ব্যক্তি যৌবনে তলোয়ার নিয়ে খেলা করে, আর বার্বকো বাচ্চাদেরকে ঘোড়ার লাগাম ধরে ময়দানে জিহাদের রাস্তা দেখিয়ে দেয়।

আহমদ বিন হাসান তাহিরের ঘোড়ার লাগাম ধরে বাগিচার বাইরে বেরিয়ে গেলেন। তিনি আরও কিছু দূর হতে তাঁর সাথে যেতে চাইলেন, কিন্তু তাহির বললেনঃ আপনি আর বেশী তকলীফ করবেন না। আমায় এবার এজাযত দিন।

আহমদ বিন হাসান ঘোড়ার লাগাম তাহিরের হাতে ছেড়ে দিতে দিতে বললেনঃ তাহির! আমি শুনেছি, বাগদাদের গাছের ছায়া ভারী ঠান্ডা। ওখানে গিয়ে ঘুমিয়ে থেকনা যেন, বেটা! আর যায়েদের খেয়াল রেখ। ও ভারী সোজা মানুষ। বাগদাদের আমীরদের হুঁশিয়ার আর চালাক নওকরদের সাথে যেনো তার মোকাবিলা না হয়। ওর সরলতা কখনও মূর্খতার সীমানায় পৌছে যায়। কিন্তু ওর বীরত্ব ও বিশ্বস্ততা সব রকম ক্রটি র ক্ষতিপূরণ করতে পারে।

তাহির বললেনঃ আপনি আস্থা রাখবেন, আমি ওকে আমার শ্রেষ্ঠবন্ধু মনে করি।

আহমদ বিন হাসান ‘খোদা হাফিব’ বলে তাহিরকে বিদায় দিলেন।

সালাহউদ্দিন আইউবী রহমাতুল্লাহ আলায়হির তলোয়ার যখন আলমে ইসলামের উপর ইউরোপের ইসায়াী শক্তিসমূহের হামলা প্রতিরোধ করছিল, তাহির বিন্ ইউসুফ সেই যামানায় পয়দা হয়েছিলেন। আগের শতাব্দীতে তুর্কী সেলজুকরা একদিকে বাগদাদের আব্বাসীয় খলিফাদের কমজোরীর সুযোগ নিয়ে তুগরিগ বেগ, আল্প আরসালান ও মালিক শাহের মত বিজয়ী যোদ্ধাদের নেতৃত্বে আর্মেনিয়া, এশিয়া মাইনর ও শাম মূলকে এক বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য কায়েম করেছিলেন, অপরদিকে বাইজেন্টাইন সাম্রাজ্যের হাত থেকে রোমের উপকূল এলাকার অনেকখানি হিনিয়ে নিয়েছিলেন। হিজরী ৪৬৩ সালে সেলজুক তুর্করা বাইজেন্টাইন বাহিনীকে মলায়জরদ নামক স্থানে চূড়ান্তভাবে পরাজিত করল। সেলজুক তুর্কীদের ক্রমবর্ধমান শক্তিতে আতঙ্কিত হয়ে পোপ দ্বিতীয় আরবান ইউরোপের ইসায়াী রাজ্যসমূহের কাছে ইসলামের নয়া সয়লাবের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ প্রতিরোধ গড়ে তুলবার আবেদন করলেন। পোপের আবেদনে দীর্ঘকাল ধরে কোন বিশেষ ফল দেখা গেল না। ইউরোপের শাসকরা সেলজুকদের তলোয়ারের মুখোমুখি দাঁড়াবার জন্য পোপের তরফ থেকে কেবলমাত্র পরকালের পুণ্য লাভকেই যথেষ্ট মনে করতেন না। তাঁদের দৃষ্টিতে দুনিয়ার লাভের লোভে সেলজুকদের সাথে লড়াই বাধানো শিকারের জন্য ঈগলের বাসায় হাত দেবার চাইতে কম ভয়াবহ ছিল না।

হঠাৎ এই যামানায় এক ফরাসী যাজক বেরিয়ে এসে আলমে ইসলামের বিরুদ্ধে ক্ষেপিয়ে তুলতে লাগলো ইউরোপের জনসাধারণকে। এই যাজকের নাম ছিল গিতর্স। সে ইসায়াী ক্রস তুলে ধরে গাধার পিঠে সওয়ার হয়ে তামাম ইউরোপ ঘুরে বেড়াতে শুরু করল। তার জীর্ণ পুরানো পোষাক আর অনাবৃত পা তার ময়লুম অবস্থার পরিচয় দিত। তার দৃষ্টিতে ছিল প্রতিহিংসার অগ্নিশূলিঙ্গ আর মুখে ছিল বিষাক্ত ছুরি। সে যেখানেই যেত, লোক এসে তার চার পাশে ভিড় করত। পবিত্র ভূমির উপর সেলজুকদের নির্যাতনের কাল্পনিক কাহিনী সে বলে বেড়াত। নিজে কেঁদে অপরকে কাঁদাতো। প্রত্যেকটি বক্তৃতার শেষে আওয়াম ইসায়াী ক্রুশের সম্মান বাঁচাবার জন্য জান কোরবান করবার কসম খেত। আওয়ামের উৎসাহ-উদ্দীপনা দেখে ইউরোপের ছোটবড়ো সব রাজ্যের শাসক আলমে ইসলামের বিরুদ্ধে চূড়ান্ত লড়াই করবার জন্য তৈরী হলেন। হেলালের বিরুদ্ধে চূড়ান্ত যুদ্ধের আশ্রয়ে তাঁরা উন্মত্ত হয়ে উঠলেন। হেলালের বিরুদ্ধে ইসায়াী ক্রুশের জুলুমবাজ শক্তিসমূহ ঐক্যবদ্ধ হল, কিন্তু মালিক শাহের ওফাত পর্যন্ত সে সয়লাভের পথ বন্ধ থাকল।

মালিক শাহের ওফাতের পর সেলজুক সাম্রাজ্য ভেঙে টুকরো হয়ে গেল। হিন্দুস্থানে আওরঙজেব আলমগীর রাহমাতুল্লাহ আলায়হির ওফাতের পর মোগল সাম্রাজ্যের পতন ঘটেছিল যে গতিতে, সেলজুক সাম্রাজ্যের পতনের গতিধারা ছিল তার চাইতেও দ্রুততর।

পশ্চিম দিকে আলমে ইসলামের যে আত্মরক্ষার ঘাঁটি ইউরোপের ইসায়া রাজ্যসমূহের কাছে অপরায়েয় ছিল, সাত বছর পরে তা আপনাপ্রাপ্তি ভেঙে পড়লো। হিজরী ৬৯১ সালে ইসায়া সয়লাব এসে আলমে ইসলামকে বিপর্যস্ত করে দিল।

বাগদাদের আব্বাসীয় সাম্রাজ্য তুর্কী সেলজুকদের পতনে স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলল। কিন্তু ইসায়া শক্তির ভয়াবহ সয়লাব রোধ করবার জন্য তাঁরা কিছুই করতে পারলেন না। এক বছরের মধ্যে ইসায়া বাহিনী পতনমুখী সেলজুক শক্তিকে সম্পূর্ণরূপে বিপর্যস্ত করল। জেরুজালেম ছাড়া শাম মুলুকের বহু শহর ও বন্দরগাহ চলে গেল তাদের অধিকারে। ফিলিস্তিন ও সিরিয়ার কয়েকটি এলাকা মিলিয়ে তারা কায়ম করল এক ইসায়া সাম্রাজ্য। এ সাম্রাজ্য ছিল আলমে ইসলামের বুকের উপর একটা ছুরির মত।

তখনও প্রায় পঞ্চাশ বছর পরে আলমে ইসলামের আত্মরক্ষার উদ্দীপনা ইমাদুদ্দীন জহীর ব্যক্তিত্বের ভিতর দিয়ে আত্মপ্রকাশ করল। তাঁর প্রাণপণ হামলা ইসায়া শক্তিসমূহের অন্তরে ইসলামের বীর যোদ্ধাদের পুরানো ভীতি আবার নতুন করে জিন্দাহু করে দিল। গোড়ার দিকে বাগদাদের আব্বাসীয় খলিফার পক্ষ থেকে তাঁকে উৎসাহিত করা হয়েছিল। তাঁর শৌর্যবীর্যের কাহিনী বিভিন্ন দিক থেকে আলমে ইসলামের হাজার হাজার যোদ্ধাকে তাঁর ঝান্ডা তলে সমবেত করেছিল। কিন্তু সামাজ্যের ভিতরকার দ্বন্দ্ব কলহের দরুণ তাঁর উদ্দেশ্য পূর্ণ হলো না। পবিত্র ভূমিতে ইসায়া শাসনের নিভু নিভু দীপশিখা কোন রকম নিভতে নিভতে বেঁচে গেল। কিন্তু হিজরী ৫৮৪ সালে মিসরে সালাহুউদ্দীন আইউবীর উত্থান সে দীপশিখার কাছে ছিল শেষ ঝড়ো হাওয়ার ঝাপ্টা। পবিত্র ভূমি আরেকবার ইসলামের বীর যোদ্ধাদের সৌভাগ্য অশ্বের খুরের দাপটে মুখর হয়ে উঠলো। ইউরোপের ইসায়া শক্তিসমূহের নজরে সালাহুউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার সেলজুকী তলোয়ারের চাইতে আরও ভয়াবহ হয়ে দেখা দিল। ফ্রান্স, জার্মানী ও ইংল্যান্ড ব্যতীত ইউরোপের ব্যবসায়ী ইসায়াশক্তি তাদের অসংখ্য সৈন্যসামন্ত নিয়ে প্রাচ্যে ইসায়া প্রাধান্যের গড়ে ওঠা স্তম্ভকে বাঁচিয়ে রাখার জন্য এসে মওজুদ হল।

আব্বাসীয় খেলাফত এবারেও প্রত্যক্ষভাবে যুদ্ধে শরীক হল না। কিন্তু সালাহুউদ্দীন আইউবীর বীরত্বপূর্ণ অগ্রগতি গোটা আলমে ইসলামকে তাঁর দিকে আকর্ষণ করল। ইউরোপের সীমাহীন সংখ্যা সেনাবাহিনী অগ্রগতির খবর পেয়ে আরব, ইরাক ও তুর্কীস্থানের বীরযোদ্ধারা একে একে এসে জমা হতে লাগলো সালাহুউদ্দীন আইউবীর ঝান্ডা তলে।

ইসায়া ত্রুশের মোকাবিলায় হেলানী ঝান্ডা উঁচু করে রাখবার উদ্দীপনা মদীনার আরও কতক নওজোয়ানদের মত আহমদ বিন হাসানকে টেনে

এনেছিল ফিলিস্তিনের মাটিতে। হেলাল ও ইসায়া ত্রুশের মামুলী লড়াইয়ে আহমদ বিন্ হাসান শরীক হয়েছিলেন এক নাম-না-জানা সৈনিক হিসাবে। তাঁর দলের অফিসারদের দৃষ্টি আকর্ষণ কান্নেছিল তাঁর শৌর্যবীর্য, কিন্তু আহমদ বিন্ হাসানের উচ্চ শিক্ষার ফলে তাঁর ভিতরে যে আত্মনির্ভরতা জন্মানাভ করেছিল, দীর্ঘকাল তা তাঁর পথে বিঘ্ন সৃষ্টি করেছে। বড় বড় লোককে খুশী করবার জন্যও তিনি কখনও নিজের মত বদলাতে রাজি ছিলেন না। তাঁর দলের সালার ছিলেন তুর্কী। তিনি আহমদের আত্মনির্ভরতাকে মনে করতেন অহংকারের শামিল।

এক গৌরবময় বিজয়ের পর রাতের বেলা সালাহউদ্দীনের সৈন্যদল এক বিস্তীর্ণ খোলা ময়দানে তাঁরু ফেলেছে। ময়দানের এক ধারে জয়তুন গাছের কাছে আহমদ বিন্ হাসানের দলের তুর্কী সালার কয়েকজন সিপাহী ও অফিসারের মজলিসে গত যুদ্ধের ঘটনাবলী আলোচনা করছেন।

আহমদ বিন্ হাসান কোথায়? হঠাৎ সালার এক সিপাহীর কাছে প্রশ্ন করলেন। সিপাহী জওয়াবে বললো : তিনি গাছতলার মশালের সামনে বসে একটা কিতাব পড়ছেন।

তুর্কী অফিসার বললেনঃ কিতাব পড়বার এতটা উৎসাহ না থাকলে লোকটি ভাল সিপাহী হতে পারত। পরণ্ড সে সত্যি সত্যি এক সিপাহীর মত লড়াই করছিল। পাঁচজন নাসারাকে সে মৃত্যুর মুখে পাঠিয়ে দিয়েছে। তখনও আমার বিশ্বাসই হয়নি যে, সে আহমদ। কিন্তু এই কেতাবের নেশাই ওকে নষ্ট করে দিচ্ছে।

এক নওজোয়ান এতক্ষণ চুপ করে মজলিসের এক ধারে বসেছিলেন। তিনি বলে উঠলেন : হয়তো তিনি নিছক সিপাহী হয়ে থাকার চাইতে গোটা ফৌজের পথ নির্দেশ করবার জন্য পয়দা হয়েছেন। এক সাধারণ সিপাহী সম্ভবতঃ তলোয়ারের বেশী আর কোন কিছুই প্রয়োজনবোধ করে না, কিন্তু একজন সালার কিতাবের প্রয়োজন অস্বীকার করতে পারেন না।

তুর্কী অফিসার নওজোয়ানের কথার তিক্ততা এক অষ্টহাস্যে চাপা দিতে চেষ্টা করে বললেনঃ বাগদাদের লোকেরা সবাই বুঝি সালার। তারা তো কেবল কিতাব পড়ছে।

নওজোয়ান জবাব দিলেনঃ আলমে ইসলামের দুর্ভাগ্য, বাগদাদের লোকেরা কিতাবের সাথে তলোয়ারের প্রয়োজন অনুভব করে না। নইলে আলমে ইসলামের প্রত্যেকটি সিপাহী তাঁদের নেতৃত্বে লড়াই করা গৌরবের ব্যাপার মনে করত।

মশালের আলো থেকে দূরে থাকায় তুর্কী সালার নওজোয়ানকে চিনতে পারছিলেন না। খানিকটা তিক্ত আওয়াজে তিনি বলে উঠলেন : ‘আহমদ বিন হাসানের এ সাথীটি কোথেকে এল? ভাই, একটুখানি এগিয়ে এস না এদিকে।’

নওজোয়ান কোণ থেকে উঠে সালারের কাছে এসে দাঁড়ালেন। সালার তাঁকে দেখে বললেনঃ আরে ইউসুফ যে, আজ তোমার মুখ কি করে খুললো?

বসে পড়। প্রত্যেক বাহাদুর সিপাহীকে দেখে আমার আনন্দ হয়। প্রথম লড়াইতে তুমি আমাদের সবাইর নজরে পড়েছ। কিন্তু এ কথাটা মনে রেখ, এখানকার সাধারণ মানুষ বাগদাদের বাসিন্দাদের তারিফ পছন্দ করে না।

ইউসুফ নম্রস্বরে জবাব দিলেন : কথা বলবার সময়ে সাধারণ মানুষের কথা আমার মনে আসেনি, আপনার কথাই আমার মনে ছিল। বাগদাদের বাসিন্দাদের এখন আমি তারিফের যোগ্য মনে করি না; তাদের তারিফ আমি করিওনি। তাদের কথা এসঙ্গক্রমে উঠে পড়েছে। সিপাহীদের এলম শিক্ষা করা উচিত কিনা, তাই নিয়েই কথা হচ্ছিল আমি বলতে চাচ্ছি যে, তলোয়ার হচ্ছে এক উদ্ধৃত ঘোড়ার মত, তার জন্য এলমের লাগামের প্রয়োজন রয়েছে। বাগদাদ ওয়ালাদের হাতে কেবল লাগামই রয়েছে, তাদের দখলে ঘোড়া নেই।

সালার প্রশ্ন করলেন : আর আমাদের সম্পর্কে তোমার খেয়াল কি?

ইউসুফ জবাবে প্রশ্ন করলেন : আমাদের বলতে আপনি নিজেকে বুঝাচ্ছেন, না সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবীর কৌজকে?

তুর্কী অফিসার এই প্রশ্নে হস্রান হয়ে আলোচনার মোড় ঘুরিয়ে দেবার জন্য বললেন : কথাবার্তায় এ নওজোয়ানকে তো আহমদ বিন হাসানেরও ওস্তাদ মনে হচ্ছে। তাঁকেও ডাকো না!

এক সিপাহী উঠে গিয়ে আহমদ বিন হাসানকে সাথে নিয়ে এল। তুর্কী সালার বললেন : পরও আমি দেখেছি, তুমি সত্যি সত্যি এক সিপাহীর মত লড়াই করেছে। তোমার সম্পর্কে এমন ধারণা আমার ছিল না। -বসে পড়।

আহমদ বিন হাসান জবাবে বললেন : আপনার সিপাহীদের সম্পর্কে কোন খারাপ ধারণা পোষণ করা আপনার উচিত নয়।

তুর্কী অফিসার লজ্জিতভাবে বললেন : তোমার সাথে ইউসুফের পরিচয় হয়েছে না? এ হচ্ছে আমাদের নতুন সাথী।

আহমদ জবাব দিলেন : তাঁর সাথে আমি আগেই পরিচিত হয়েছি।

কি পড়ছিলে আজ?

আমি খালিদ বিন ওয়ালিদ রাযি আব্বাহু'আনহু'র বিজয়ের ইতিহাস পড়ছিলাম।

তুর্কী অফিসার প্রশ্ন করলেন : আচ্ছা, খালিদ বিন ওয়ালিদের বিজয় বড়ো ছিল, না আমাদের সুলতানের? আমার তো মনে হয়, তখনওকার জামানায় যুদ্ধ আধুনিক কালের যুদ্ধের তুলনায় মামুলী লড়াইয়ের বেশী কিছু ছিল না।

আহমদ বিন হাসান জবাব দিলেন : আপনার খেয়াল সাধারণভাবে নির্ভুল নয়। অজ্ঞানতাকে আমি ক্ষমার যোগ্য মনে করি, কিন্তু লোক দেখানো মনোভাবকে আমি ক্ষমার যোগ্য মনে করি না। সুলতানের সামনে এই ধরণের কথা বলে আপনি হয়তো তাঁকে খুশী করতে পারেন, কিন্তু এখন তিনি হাজির নেই। আমি মেনে নিচ্ছি, কিতাবপত্রের উপর আপনার বিদ্বের রয়েছে; কিন্তু একথা মানতে রাজি নই যে, এক মুসলমান যা আপনাকে খালিদে আখম রাযি

‘সাল্লাহুআলaih’র বিজয় কাহিনী শোনাননি এবং আপনাকে গর্ব ও শ্রদ্ধা সহকারে সেই মুজাহেদীদের নাম উচ্চারণ করতে শেখাননি, যারা পেটে পাথর দেহে জীর্ণ পোষাক পরিধান করে সীজার ও খসরফ শাহী তাজ পদতলে দলিত করেছেন। খালিদ বিন্ ওয়ালিদ (রাঃ) এর জামানার বেশীর ভাগ যুদ্ধই ছিল এমন, যেখানে ইসলামের এক তলোয়ারের মোকাবিলা করেছে দুশমনের দশ তলোয়ার। আমার কথায় আপনার মনে কষ্ট লাগবে অবশ্যি আপনি আমার সালার; যুদ্ধের ময়দানে আপনার প্রতিটি ইশারা আমার জন্য হুকুম। কিন্তু তারও কারণ এ নয় যে, আমি আপনার অথবা সুলতান সাল্লাহুউদ্দীনের সন্তোষ কামনা করি। সুলতানের প্রতি যদি আমি শ্রদ্ধা পোষণ করি, তার কারণ কেবল এই যে, তিনিও আমারই মত ইসলামের এক সিপাহী। এই ধরণের ভুল উক্তিতে সম্ভবতঃ কোন ইতিহাস শিগ্গান্থী বিভ্রান্ত হবে না। বরং হতে পারে যে, সুলতানের সামনে এই ধরণের অন্যায্য খোশামোদ করলে তাতে তাঁর ভিতরে এমন এক আত্মপ্রসাদের মনোভাব জাগিয়ে দিতে পারে, যার ফলে বনি আব্বাস খলিফাগণ ইসলামের গোটা দেহে পক্ষপাতপ্রাপ্ত অঙ্গে পরিণত হয়েছেন। বর্তমান মুহূর্তে আলমে ইসলামের বহু আশা-আকাঙ্ক্ষা সুলতান সাল্লাহুউদ্দীন আইউবীর সাথে জড়িত হয়ে আছে। তাই তাকে খালিদ (রাঃ) ও আবু ওবায়দেদে (রাঃ) সমপাত্তের প্রমাণিত করে ভবিষ্যৎ নিরপেক্ষ করবার পরিবর্তে তাঁর জন্য দোআ করুন, যেন উচ্চ থেকে উচ্চতর মাজলে উন্নীত হয়েও তিনি অনুভব করেন যে, এ তাঁর সফরের প্রারম্ভ মাত্র।

আহমদ বিন্ হাসান আরও কিছু বলতে চাচ্ছিলেন, কিন্তু অকস্মাৎ গাছের আড়াল থেকে বেরিয়ে এলেন এক অবগুষ্ঠনধারী। এগিয়ে আসতে আসতে তিনি টুকু গলায় বললেনঃ খোদা সাল্লাহুউদ্দীনকে আলমে ইসলামের সদিচ্ছা পূরণ করার যোগ্যতা দান করুন এবং খোশামোদকারীদের হাত থেকে তাকে রক্ষা করুন। আগন্তকের কণ্ঠস্বর ছিল জ্ঞোধ, ভীতি ও প্রভুত্বব্যঞ্জক। শোভাগণ ভীত দৃষ্টিতে তাঁর দিকে তাকাতে লাগলেন। মশালের আলোর কাছে এসে তিনি তাঁর মুখের নেকাব খুলে ফেললেন। তুর্কী অফিসার মাথা নত করে গললেন : সুলতান!

অমনি সবাই একসঙ্গে উঠে দাঁড়ালেন। সুলতান সাল্লাহুউদ্দীন তুর্কী অফিসারকে লক্ষ্য করে বললেন : তোমার কথা শুনে আমি খুবই দুঃখ পেয়েছি। কিন্তু মূর্খ তুমি, তোমার শাস্তি হচ্ছে : আগামী ছ’মাস অবসর সময়ে শাণীদের কাছ থেকে সম্পূর্ণ আলাদা হয়ে বসে বসে তুমি ইতিহাস পড়বে। ছ’মাস পরে আমি নিজে তোমার পরীক্ষা নেব। তখনও তুমি আমার খুশী করতে পারলে তোমার পদোন্নতি হবে, নইলে একাকী বসে থাকার শাস্তি আরও বাড়িয়ে দেওয়া যাবে। তোমরা দু’জন এদিকে এস। সুলতান আহমদ বিন হাসান ও ইউসুফের দিকে ইশারা করলেন। আহমদ ও ইউসুফ এগিয়ে গিয়ে সুলতানের পাশে দাঁড়ালেন।

সুলতান প্রশ্ন করলেন : তুমি কোথেকে এসেছ?

ঃআমি মদীনা থেকে এসেছি। আহমদ বিন হাসান জওয়াব দিলেন। সুলতান এবার ইউসুফের দিকে তাকালেন। তিনি বললেনঃ আমি বাগদাদ থেকে এসেছি।

ঃ তুমি আমার ফৌজে কবে শরীক হয়েছ?

ঃ আহমদ জওয়াব দিলেন আমি এখানে প্রায় হ'মাস কাটিয়েছি আর ইউসুফ প্রায় পাঁচ দিন।

সুলতান সালাহউদ্দীন বললেন : আমার সম্পর্কে তুমি ভুল ধারণা প্রকাশের অপরাধে অপরাধী। তোমায় কি শাস্তি দেব?

ঃ আহমদ বললেন : আপনি আমার তামাম কথাবার্তা শোনার পরেও যদি আমায় অপরাধী সাব্যস্ত করেন, তাহলে আমার সাফাই পেশ করবার কিছু নেই।

সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবী সাদরে আহমদের কাঁধে হাত রেখে বললেনঃ

আপাতত আমি তোমার কথায় মুগ্ধ হয়েছি। সৈনিক হিসাবে তোমার যোগ্যতার সঠিক জ্ঞান আমার নেই। তোমায় আমি আমার ফৌজের বারটি দলের উপর সালাহ নিযুক্ত করছি। আর ইউসুফ, তোমার কণ্ঠস্বরে সিপাহীসুলভ আত্মপ্রত্যয়ের সুর ধ্বনিত হচ্ছে। আশা করি সামনে এগিয়ে গিয়ে ভূমি ক্রমাগত বড় থেকে আরও বড় দায়িত্ব সামলে নেবার যোগ্যতা প্রমাণিত করবে, কিন্তু এখনকার মত আমি তোমায় পাঁচটি দলের সালাহ নিযুক্ত করছি। তোমাদের দু'জনকেই আমি আশ্বাস দিচ্ছি, আমার দলের মধ্যে কেবল যৌবন ও বীরত্বের ইজ্জত রয়েছে, খোশামোদের নয়। আর হযরত খালিদ রাজিআল্লাহু আনহু'র সম্পর্কে আমি হয়তো আমার মনোভাব প্রকাশ করতেই পারবো না। হায়, আমি মিসরের সুলতান না হয়ে তাঁর ফৌজের এক মামুলী সিপাহী হতে পারতাম। আমার কাছে কেবল সেই মুজাহেদীনই নন, বরং সেসব লোকও শ্রাদ্ধার পাত্র, যারা ইরাক ও সিরিয়ার ময়দানে খালিদে আযমের সেনাবাহিনীর আরোহীদলকে সামনের দিগন্তরেখার দিকে এগিয়ে যেতে দেখেছেন। ইসলামের বীর যোদ্ধাদের মুখে পানি তুলে দিতে দিতে শহীদ হয়েছিলেন যে বৃদ্ধা, আমার নিজস্ব ব্যক্তিত্বের চাইতে তাঁকেও আমি উচ্চতর ইজ্জতের দাবীদার মনে করি।

কিছুকাল পরে সালাহউদ্দীন আইউবীর ফৌজে এমন কোন লোক ছিল না, যে আহমদ বিন হাসান ও ইউসুফ বিন যহীরকে জানত না। এক বছর পর ইউসুফ হলেন সুলতানের বীর সেনাদের একটি দলের সালাহ, আর আহমদ বিন হাসান ফৌজের মজলিসে গুরার সদস্য। তাঁদের দু'জনেরই পরস্পরের প্রতি উচ্চ ধারণা ছিল। যুদ্ধের ময়দানে আহমদ বিন হাসান একমাত্র ইউসুফের শৌর্য-সাহসেই মুগ্ধ হতেন। ওলামার ময়দানে ইউসুফ তাঁর বন্ধুর বুদ্ধিবৃত্তির শ্রেষ্ঠত্বে অবিভূত হতেন। ইউসুফ ও আহমদ বিন হাসান শপথ করেছিলেন যে, জেরুজালেমের উপর আবার ইসায়াী ক্রুশের পরিবর্তে হেলালী ঝান্ডা যতদিন না

উজ্জীন হবে, ততদিন তাঁরা ছুটিতে যাবেন না। তখনওকার দিনে সুলতান সালাহুউদ্দীন আইউবী জেরুজালেমের উপর শেষ হামলার প্রস্তুতি চালিয়ে যাচ্ছিলেন। সুলতানের ফৌজের কয়েকজন রেজাকার বাগদাদে ছুটি কাটিয়ে ফিরে এসেছেন। তাঁদের মধ্যে এক সিপাহী ইউসুফের খিমায় ঢুকে তাঁর বিবির চিঠি তাঁর সামনে পেশ করলেন। ইউসুফ তাঁকে বসবার জন্য ইশারা করে চিঠি খুলে পড়লেন। তারপর খানিকক্ষণ মাথা নুইয়ে চিন্তা করে সিপাহীর দিকে তাকিয়ে রইলেন।

সিপাহী বললেনঃ আমি আমার বিবিকে আপনার বাড়ীতে পাঠিয়েছিলাম। তিনি বললেন, আপনার বিবির শরীর দুর্বল! আপনার বাচ্চাটিকে আমি দেখেছি। সে বেশ ভালই আছে। আমার বিবিকে আমি বলে এসেছি আপনার গৃহিনীকে দেখাওনা করতে।

ইউসুফ মুখের উপর বিষণ্ণ হাসি টেনে এনে বললেনঃ ‘আল্লাহ আপনার ভাল করুন।’ তারপর আবার চিঠির দিকে মন দিলেন।

খানিকক্ষণ পরে ইউসুফ একাকী তাঁর খিমার মধ্যে অস্থিরভাবে পদচারণা করছিলেন। পাঁচ ছ’বার চিঠিখানা পড়ে তার সংক্ষিপ্ত কথাগুলো তাঁর মুখস্ত হয়ে গেছেঃ

প্রভু আমার! স্বামী আমার! দীর্ঘ প্রতীক্ষার পর আপনার চিঠি পেয়েছি। হায়! জেরুজালেমের উপর ইসলামী ঝান্ডা উজ্জীন করার সময়ে তা দেখবার জন্য যদি আমি আপনার সাথে থাকতে পারতাম! আমার শরীর কিছুটা অসুস্থ, কিন্তু তার জন্য আপনি ভাববেন না। জেরুজালেম বিজয়ের খবর পেলেই আমি সুস্থ হয়ে যাব। হ্যাঁ, অবশ্য আমি কামনা করছি, জেরুজালেম বিজয়ের খবর শুনার জন্যে সবার আগে আপনিই আমার কাছে আসবেন। আপনি আপনার শপথ পুরা করুন। দিনরাত আমি খোদার কাছে দোয়া করছি, জেরুজালেমের উপর ঝান্ডা উড়াবার সৌভাগ্য যেন আপনার ভাগে পড়ে। তাহির বেশ আনন্দে দিন কাটাচ্ছে আর মোহসীনের বিবি আমায় খুব খেয়াল রাখছে। কোনরকম তকলিফ নেই আমার।

ইউসুফ খিমার মধ্যে টহল দিতে দিতে এই কথাগুলো কখনও আস্তে আস্তে, আবার কখনও কিছুটা জোর গলায় বারবার উচ্চারণ করতে লাগলেন। তাঁর দীলের ‘পন্দন কখনও দ্রুত, আবার কখনও ধীর হয়ে আসছে। তাঁর মন ও মস্তিষ্কে দুই ভিন্ন খেয়াল, ভিন্ন আকাঙ্ক্ষা ও ভিন্ন ইচ্ছার সংঘাত চলছে। তাঁর সামনে তখনও দুটি কর্তব্য। এক দিকে সুন্দরী যুবতী স্ত্রী, যাকে শাদী করবার আগে দুনিয়ায় তিনি ছিলেন নিঃসঙ্গ-একা; আর শাদীর পরে যার মুখের একটুখানি সলজ্জ হাসি তাঁর কাছে সারা দুনিয়ার ঐশ্বর্যের চাইতেও বেশী মূল্যবান মনে হয়েছে। তাঁর সেই স্ত্রী আজ রোগে শয্যাশায়ী। চিঠির মধ্যে যে সাজ্জনার ভাষা রয়েছে, তা সত্ত্বেও তিনি অনুভব করতে পারেন যে, তাঁর স্ত্রীর অবস্থা খুবই আশংকাজনক, নইলে মামুলী অসুখ বিসুখ হলে তিনি কিছুতেই মহসীনের বিবির গুরুত্বা পাবার দরকারই বোধ করতেন না। তাঁকে দেশে ফিরে যেতে হবে। তিনি কল্পনার বিদ্যুৎগতি ঘোড়ায়

সওয়ার হয়ে বাগদাদে পৌঁছে যাচ্ছেন এবং নিজের বাড়ীতে ঢুকতে ঢুকতে আওয়াজ দিচ্ছেনঃ যাবেদাহ! যাবেদাহ! তুমি কেমন আছ! আমি ফিরে এসেছি। তুমি আমার দিকে তাকাও। যাবেদাহ তাঁর দিকে হঠাৎ তাকিয়ে দেখে বেকারার হয়ে বলছেনঃ আপনি! জেরুজালেমের উপর ইসলামের নিশান উড়ানো হয়েছে? এ জিজ্ঞাসা তাঁর কল্পনার ঘোড়াকে আবার দেয় দ্রুতগতি। বাগদাদের শান্তির নীড় থেকে ফিরে তাঁর কল্পনায় তাজী ছুটে চলে জেরুজালেমের লড়াইয়ের ময়দানে! মুষ্টিবদ্ধ হাত তুলে তিনি বলেনঃ আমার শপথ আমি পূর্ণ করব! জেরুজালেম বিজয়ের খবর নিয়েই আমি ফিরে যাব ঘরে! তীর বুটির ভিতর দিয়ে খন্দক পার হয়ে তিনি এগিয়ে যান কেন্দ্রার পাঁচিল ভাঙতে। ইসরাঈলী ক্রুশের নিশান ছুঁড়ে ফেলে হেলালী নিশান উড়িয়ে দিয়ে এগিয়ে যান কেন্দ্রার সর্বোচ্চ গম্বুজের দিকে। বিজয়ের আওয়াজ তুলে খুন রাঙা তলোয়ার কোষবদ্ধ করে আবার সওয়ার হন বিদুৎগতি ঘোড়ার পিঠে। আবার ফিরে যান বাগদাদে। নিজের ঘরের সামনে ঘোড়া থেকে নেমে ঘরের ভিতর ঢুকতে ঢুকতে বলেন : আমার প্রাণ! আমার রুহ! আমি এসেছি। জেরুজালেম বিজয় হয়ে গেছে। আমি নিজ হাতে কেন্দ্রার সব চাইতে উঁচু চূড়ায় উড়িয়ে দিয়েছি ইসলামী নিশান। অমনি যাবেদার সুন্দর মাসুম মুখখানি খুশীতে ঝলমল করে উঠে। আমি যাব নাঃ এই হয় তাঁর শেষ সিদ্ধান্ত।

আহমদ বিন হাসান ইউসুফের খিমায়ে এসে প্রবেশ করলেন। তিনি বললেনঃ ইউসুফ বাগদাদ থেকে কয়েকজন সিপাহী এসেছে। তোমার বাড়ীর কোন খবর এসেছে কি?

ঃ বিবির চিঠি এসেছে। ইউসুফ হাসবার চেষ্টা করে বলেন।

ঃ তোমায় পেরেশান মনে হচ্ছে। সব ভাল তো?

ঃ ওর শরীর কিছুটা অসুস্থ।

আহমদ বিন হাসান তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে তাঁর দিকে তাকালেন। মুহূর্তকাল চিন্তা করে তিনি জিজ্ঞেস করেনঃ তোমায় যেতে বলেছেন কি?

ঃ না, আপনি চিঠিটা পড়ে দেখুন। এই কথা বলে ইউসুফ চিঠিটা আহমদের হাতে দিলেন।

আহমদ চিঠি পড়ে বললেনঃ চিঠিতে তো তেমন উদ্বেগের কিছু নেই, তথাপি তুমি পেরেশান হয়েছ নিশ্চয়ই। আমি তোমায় একটি খোশখবর শোনাচ্ছি।

ইউসুফ অধীরভাবে প্রশ্ন করলেনঃ কি ধরনের খোশখবর? শিগগিরই জেরুজালেমের উপর হামলা হবে কি?

আহমদ জওয়াব দিলেনঃ হ্যাঁ, পরশু আমরা জেরুজালেমের পাঁচিল ভাঙতে যাব। ইনশাআল্লাহ, এক সপ্তাহের মধ্যে তুমি বাগদাদের বাসিন্দাদের কাছে জেরুজালেম বিজয়ের খোশখবর দেবার জন্যে রওয়ানা হবে, কয়েক মঞ্জিল আমিও তোমার সাথে যাব। ইউসুফ আবার জিজ্ঞেস করলেন : আপনার একিন রয়েছে যে, পরশুই হামলা হবে? আহমদ জবাব দিলেনঃ আমি এইমাত্র সুলতানের সাথে দেখা করে এসেছি।

ইউসুফের দিল দ্রুত স্পন্দিত হতে লাগল। তিনি তাঁর বন্ধুর মুখের দিকে তাকালেন। মুখে হাসি টানবার চেষ্টা করে তিনি বললেনঃ হায়! এই হামলা আজকেই যদি হত।

আহমদ খানিকক্ষণ চিন্তা করে বললেনঃ আমি পত্রবাহকের নামটা জিজ্ঞেস করতে পারি কি?

ঃ এই চিঠি মহসিন নিয়ে এসেছেন। তিনি বাগদাদে আমার পড়নী।

ঃ তিনি কোন দলের সিপাহী?

ঃ তিনি অগ্রগামী ফৌজের অষ্টাদশ দলের নায়েব-সালার।

সন্ধ্যা বেলায় আহমদ বিন হাসান ইউসুফকে বললেনঃ ইউসুফ! মহসিনের সাথে আমি দেখা করে এসেছি। তাঁর কথায় মনে হল, তোমার বিবির শরীর খুব ভাল নয়। তুমি যেতে চাইলে আমি সুলতানের কাছে তোমার ছুটির জন্য বলবো।

ইউসুফ জবাব দিলেনঃ না, তা হয় না। রুগ্মা স্ত্রীর গুরুত্বা করবার মওকা হয়তো আবার আসবে, কিন্তু জেরুজালেম বিজয়ের হিস্সা নেবার সৌভাগ্য আর কখনও ফিরে আসবে না।

আটদিন পর মুসলিম ফৌজ চারদিক দিয়ে জেরুজালেমের উপর হামলা চালাচ্ছে। সুলতান সালাহউদ্দীন এক সফেদ ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে ফৌজ পরিচালনা করছেন। সুলতান যে সিপাহীকে সবার আগে তীর ধনুক ফেলে কেন্দ্রার পাঁচিলের উপর চড়তে দেখলেন, তিনি ইউসুফ। উপর থেকে তীর ও পাথর বর্ষণ হচ্ছে, ইউসুফ মাথার উপর ঢাল রেখে কোন রকমে নিজেকে বাঁচিয়ে চলছেন। পাঁচিলের উপর তিনি যে উঠতে পারবেন, এমন সম্ভাবনা খুবই কম। সুলতান মনে মনে বললেনঃ যদি সিপাহীটি পাঁচিলের উপর পৌঁছতে পারে, তা হলে আমি ওকে আমার নিজের তলোয়ার ইনাম দেব। দেখতে দেখতে ইউসুফ পাঁচিলের উপর পৌঁছে গেলেন এবং আরও কয়েকটি নওজোয়ান তাঁর অনুসরণ করলেন। ইউসুফ কয়েক জনকে মৃত্যুর দেশে পাঠিয়ে দিলেন। সুলতান জেনারেলকে বলছিলেনঃ এবার ও আমার ঘোড়াটিও পাবার দাবীদার হয়েছে। কয়েকজন মুজাহিদ তখনও পাঁচিলের উপর উঠে গেছে। যে সব পাহারাওয়ালা পিছন থেকে ইউসুফের উপর হামলা করতে যাচ্ছে, তাদেরকে বাধা দেবার চেষ্টা করছে তারা। ইউসুফ সামন-সামনি লড়াই করে ছয়-সাত জন সিপাহীকে বিপর্যস্ত করে দিয়েছেন ইতিমধ্যে। সালাহউদ্দীন আনন্দের আতিশয্যে বলে উঠলেনঃ নওজোয়ান আমি তোমায় অগ্রগামী সেনাদলের সালারে আলা নিযুক্ত করছি। কিছু সময়ের জন্য সুলতানের মনোযোগ অপরদিকে নিবিষ্ট হল। আবার তিনি যখন পাঁচিলের ঐদিকটার উপর নজর করলেন, তখনও তাঁর সিপাহীরা সেদিকটা দখল করে ফেলেছে। কিন্তু ইউসুফ সেখানে নেই? সুলতান তাঁর সাথীর কাছে জিজ্ঞেস করলেনঃ ইউসুফ কোথায় গেল?

দরজার সব চাইতে উঁচু গম্বুজের দিকে ইশারা করে তাঁর সাথী জবাব দিলেনঃ ইউসুফ বড় বিপজ্জনক জায়গায় গিয়ে লড়াই করছে, ওই যে দেখুন।

সুলতান উপরের দিকে নজর দিলেন। ইউসুফের তলোয়ার তখনও তিনখানা তলোয়ারের মোকাবিলায় সমানে লড়াই করে চলেছে। সুলতানের দুজন সিপাহী তাঁর সাহায্যের জন্য এগিয়ে গিয়েছে। ইউসুফের তলোয়ারের এক আঘাতে ইসায়ী ক্রুশ খচিত ঝান্ডা ভূপাতিত হল। সুলতানের চোখ খুশীর আঁসুতে ছলছল করে উঠল। আনন্দ-আবেগে সুলতান বললেনঃ তুমি আমার বেটা! তোমায় আমি এই শহরের ওয়ালী নিযুক্ত করব। কিন্তু ইউসুফের হাত থেকে তখনও তলোয়ার খসে পড়েছে। এক নওজোয়ান তাঁকে তুলে ধরবার চেষ্টা করছে। সুলতান তাঁকে চিনলেন। নওজোয়ানটি আহমদ বিন হাসান।

সুলতানের সিপাহীরা ভিতরে ঢুকে কেল্লার দরজা তখনও খুলে দিয়েছে। দুষমন তাদের হাতিয়ার সমর্পণ করে দিয়েছে। সুলতান ঘোড়া হাকিয়ে কেল্লার ভিতরে প্রবেশ করলেন। ঘোড়া থেকে নেমে তিনি কয়েকজন অফিসারকে সাথে নিয়ে দ্রুতগতিতে গম্বুজের উপর উঠে গেলেন। ইউসুফের দেহে যখমের দাগ সুস্পষ্ট। আহমদ তাকে আপন পানপাত্র থেকে পানি দিচ্ছেন। সুলতান হাঁটু গেড়ে তাঁর পাশে বসে পড়লেন। তাঁর দেহ থেকে বর্ম সরিয়ে যখম দেখলেন। তারপর নাড়ির উপর হাত রেখে বিষণ্ণকণ্ঠে বললেনঃ বেটা, আমি তোমায় এই শহরের ওয়ালী বানিয়েছি। হয়তো তোমার শাসন আমল খুবই সফলিষ্ঠ।

শহরের বাসিন্দাদের উপর কোন হুকুম জারি করতে চাইলে জলদী কর।

ইউসুফ একবার সুলতানের দিকে, তারপরেই আহমদের দিকে তাকালেন। শেষ পর্যন্ত তাঁর দৃষ্টি ফিরে এসে নিবন্ধ হল ভেঙেপড়া ইসায়ী ক্রুশখচিত ঝান্ডার উপর।

আহমদ বিন হাসান বললেনঃ শহরের শাসনকর্তার আকাজ্খা, তিনি নিজ হাতে বিজয়ের ঝান্ডা গড়বেন। সুলতানকে এই কথা বলার সাথে সাথে ইউসুফের চোখে দেখা গেল এক অসাধারণ দীপ্তি। সুলতান আর একবার তাঁর নাড়ি দেখলেন এবং এক সিপাহীকে ঝান্ডা আনতে ইশারা করলেন। এক অফিসার ভেঙেপড়া ইসায়ী নিশান ছুঁড়ে ফেলে দিলেন। সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবী ও আহমদ বিন হাসান ইউসুফকে হাত ধরে তুললেন। ইউসুফের প্রাণস্পন্দনহীন হাত দুটিতে মুহূর্তের জন্য সঞ্চারিত হল নতুন প্রাণ। তিনি ঝান্ডা গাড়লেন। তাঁর মুখে তখনও এক অপূর্ব সুন্দর হাসির রেখা। আল্লাহর রাহে শহীদ হবার খোশ নসীবের অধিকারী যারা, কেবল তাদের মুখে ফুটে উঠে এ হাসি। অকস্মাৎ তাঁর মুখ থেকে আওয়াজ বেরিয়ে এলঃ যাবেদাহ! জেকরজালেম বিজয় হয়ে গেছে।

সুলতানের হুকুমে ইউসুফকে শাহী মহলের এক কামরায় পৌছানো হল। মৃত্যুপথ যাত্রীর মুখ থেকে আহমদ বিন হাসানের উদ্দেশ্যে শেষ কথাটিঃ আহমদ! আমার বিবির দোআর একটি অংশই কেবল কবুল হয়েছে।

জেরুজালেম বিজয়ের খবর নিয়ে তার কাছে হাজির হতে আমি পারলাম না। কিন্তু কুদরতের একটি রহস্য এখন আমার মনে স্পষ্ট হয়ে উঠছে। যাবেদাহ বাগদাদে নেই। আর কোথাও সে আমার জন্য প্রতীক্ষা করছে। এ দুনিয়ায় সে থাকলে আমি নিশ্চয়ই বাগদাদে পৌঁছাতে পারতাম। ঝান্ডা গাড়তে গিয়ে আমি অনুভব করলাম, যেন সে আমায় তাকিয়ে তাকিয়ে দেখছে। তুমি বাগদাদে চলে যাও। যদি সে জিন্দাহ থাকে, তাহলে বাগদাদে সবার আগে জেরুজালেম বিজয়ের খবর শুনবার দাবী তারই। আর জিন্দাহ না থাকলে আমি, আমি আমার পুত্রকে তোমার হাতে সমর্পণ করছি। এই কথা বলেই তিনি চোখ বন্ধ করলেন। তাঁর কণ্ঠ থেকে বেরিয়ে এল ক্ষীণ আওয়াজঃ যাবেদাহ! আমি এসেছি! জেরুজালেম বিজয় হয়ে গেছে। নিজ হাতে আমি বিজয় ঝান্ডা গেড়েছি। আর চোখ খুলে তিনি তাকালেন সুলতানের ও আহমদের দিকে, কিন্তু এক দীর্ঘশ্বাসের সাথে তাঁর চোখের উপর নেমে এল মৃত্যুর পরদা।

সুলতান বললেন : আহমদ! তুমি শিপগিরই বাগদাদ যাবার জন্য তৈরী হও। ইউসুফের বিধবাকে দেবার জন্য কিছু অর্থ আমি তোমায় দেব। আর খোদা-না খাস্তা, যদি তিনি জিন্দাহ না থাকেন, তাহলে তাঁদের পুত্রের প্রতিপালনের ভার তোমারই উপর পড়বে।

আহমদ বিন হাসান বললেনঃ আমি তার জন্য তৈরী। আপনার অনুমতি পেলে ইউসুফের পড়শী বাগদাদের এক সিপাহীকে আমি সাথে নিয়ে যাব।

খানিকক্ষণ পর। সুলতানের খিমার সামনে দাঁড়িয়ে রয়েছে তিনটি ঘোড়া। তার মধ্যে একটিতে সুলতান সালাহউদ্দীন কিছুক্ষণ আগে সওয়ার হয়েছিলেন। বিদায়ের সময় হলে সুলতান আহমদ বিন হাসানকে খিমার ভিতরে ডাকলেন এবং একটি চামড়ার থলে তাঁর হাতে দিতে দিতে বললেনঃ এর মধ্যে পাঁচ হাজার সোনার মোহর রয়েছে। এর মধ্যে এক হাজার তোমার জন্য, আর বাকীটা ইউসুফের বিধবার জন্য। আর খোদা-না খাস্তা, তিনি যদি জিন্দাহ না থাকেন, তাহলে এ অর্থ ইউসুফের পুত্রের প্রতিপালনের জন্য ব্যয় করবে। তার ভবিষ্যতের জন্য তোমার হাতে কিছু দেব। এই লও।-বলে সুলতান এক রেশমী কাপড়ের থলে নিয়ে বললেনঃ এটা খুলে দেখ।

আহমদ বিন হাসান থলে হাতে নিয়ে খুললেন। তার ভিতরকার বহু দামী জওয়াহরের চকমক করে উঠল। সুলতান বললেনঃ ইউসুফের পুত্র বালগ হলে এ জওয়াহরের তাকে দেবে।

আহমদ বিন হাসান বললেনঃ ইউসুফের পুত্র আপনার যে কোন ইনাম গ্রহণ করতে পারে, কিন্তু আমি এখানে ধনদৌলতের আশায় আসিনি, খোদা আমায় সব কিছুই দিয়েছেন।

সুলতান বললেনঃ তোমার এ অর্থের প্রয়োজন যদি না-ই থাকে, তাহলে মদীনার গরীব বাচ্চাদের জন্য এগুলো তুমি নিয়ে যাও।

সুলতানের বলার ভঙ্গী এমন যে, আহমদ কিছুতেই তাঁর দান প্রত্যাখ্যান করতে পারলেন না। সুলতান বললেনঃ আরও যে দুটি জিনিস আমি তোমার

কাছে সমর্পণ করছি তার মধ্যে একটি হচ্ছে আমার ঘোড়া। ঘোড়াটি বাগদাদে পৌঁছে দেবার জন্য এক সিপাহী তোমার সাথে যাবে। বাগদাদে ঘোড়াটি বিক্রি করে যে অর্থ পাওয়া যাবে, তা ইউসুফের বিধবার প্রাপ্য। আশা করি, বাগদাদের লোক আমার ঘোড়াটি ভাল দামেই খরিদ করবেন। দ্বিতীয় জিনিসটি হচ্ছে আমার তলোয়ার। ইউসুফের পুত্র বড়ো হওয়া পর্যন্ত তা তোমার হেফাজতে থাকবে।

আহমদ বললেন : মহসীন আমার সাথে যাচ্ছেন।

সুলতান বললেনঃ ওকে আমি ভুলবো না। তার ফিরে আসা পর্যন্ত গণিমতের মালে তার ভাগ রাখা হবে। এখন পথ খরচের জন্য আমি তাকে কিছু দিচ্ছি।

সুলতান তাকে ভিতরে নিয়ে পাঁচশ' সোনার মোহর তার হাতে দিলেন। তারপর দু'জনের সাথে মোসাহেফা করে বললেনঃ এবার তোমরা যাও। আমার ইচ্ছা বাগদাদে গিয়ে জেরুজালেম বিজয়ের খবর সবার আগে ইউসুফের বিধবাকে দেবে। খোদা হাফিজ!

কয়েক সপ্তাহ পরে বাগদাদে পৌঁছে আহমদ বিন হাসান জানতে পেলেন যে, জেরুজালেম বিজয়ের চারদিন আগে ইউসুফের বিবি ইন্তেকাল করেছেন। মহসীনের বিবি তাঁর বাচ্চাটিকে নিয়ে গেছেন নিজের ঘরে। সেখানে গিয়েই আহমদ বিন হাসান বাচ্চাটিকে দেখতে চাইলেন। মহসীন আড়াই বছরের সুন্দর বাচ্চাটিকে তাঁর কোলে তুলে দিলে তাঁর সারা মন খুশীতে ভরে উঠল। আহমদ বিন হাসান স্নেহের আতিশয্যে তার মাথায় হাত বুলাতে লাগলেন। অমনি শিশু হাত বাড়িয়ে তাঁর নাক ধরে বলে উঠলেঃ গাজী-আব্বা-গাজী।

আহমদ তাকে বুকে চেপে ধরে আঁসুঁভরা চোখে বললেনঃ বেটা, আব্বা শহীদ বল।

আব্বা-? : শিশু ভীষণ দৃষ্টিতে আহমদের দিকে তাকালে।

আব্বা শহীদ : আহমদ শিশুর কপালে হাত বুলাতে বুলাতে বললেন।

আব্বা শহীদ : বলে শিশু তাঁর কোলের উপর দাপাদাপি শুরু করল।

সন্ধ্যাবেলার মধ্যে বাগদাদে সালাহউদ্দীন আইউবীর ঘোড়ার আলোচনা চারদিকে ছড়িয়ে পড়েছে। বাগদাদের আমীরদের প্রত্যেকেরই আগ্রহ, ঘোড়াটি নিয়ে তার আস্তাবলের ঐশ্বর্য বৃদ্ধি করেন। তাদের মধ্যে বেশীর ভাগই ঘোড়ায় চড়বার চাইতে তাকে সাজিয়ে রেখে আনন্দ পেতেন। খলিফার সম্পর্কে সবাই জানতো, তাঁর দীলে কোন জিনিস খরিদ করবার আগ্রহ থাকত যতটা, নিজের পকেটটাও তিনি মজবুত করে সামলে রাখতেন ততটা। কোন সওদাগরের কাছে খলিফার প্রস্তাব কবুল করার যোগ্য না হলে কোন ওমরাহ তা খরিদ করবার সাহস করতেন না। কিন্তু খলিফার কাছে খবর পৌঁছলো যে চীনের দূত দশ হাজার স্বর্ণমুদ্রার মালপত্রের বিনিময়ে ঘোড়াটি খরিদ করে নিয়েছেন।

পরদিন আহমদ বিন হাসান ইউসুফ বিন যহীরের শিশু পুত্রকে নিয়ে রওয়ানা হইলেন মদীনার পথে ।

ইউসুফের পুত্রের নাম তাহির । আহমদ বিন হাসান নিজ গৃহে ফিরে এসে শিশুকে তাঁর বিবির কাছে সমর্পণ করে বললেনঃ সাঈদাহ! এ হচ্ছে এক মুজাহিদের পুত্র । আমার বিশ্বাস, তুমি এই ছোট্ট মেহমানকে আপনার করে নিয়ে মদীনার আনসারদের আদর্শ অনুসরণ করবে ।

দুপুর বেলায় আহমদ বিন হাসানের সাত বছরের ছেলে তালহা মজ্জব থেকে ফিরে দেখলো তার মায়ের কোলে এক সুশ্রী সুন্দর শিশু । সে প্রশ্ন করলঃ আম্মা, এটি কে? সাঈদাহ জবাব দিলেনঃ বেটা, এ তোমার ছোট ভাই ।

সন্ধ্যাবেলা তালহা বস্তির তামাম বাচ্চাকে দেখিয়ে আনল তার ছোট ভাইকে ।

পাঁচ বছর পর । একদিন আহমদ সাঈদাকে সুধালেনঃ সত্যি কথা বলতো, তোমার কাছে তালহা বেশী প্রিয়, না তাহির ।

সাঈদাহ তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে দু'জনেরই মুখের দিকে তাকিয়ে দেখলেন । তারপর খানিকক্ষণ ভেবে চিন্তে জবাব দিলেনঃ আমি বুঝে উঠতে পারছি না ।

আহমদ বিন হাসানের গৃহে বার বছর বয়স পর্যন্ত তাহির জিন্দেগী কাটাল স্বপ্নের মত । আহমদ বিন হাসান তার ভিতরকার কর্মক্ষমতা জাগিয়ে দিতে কোন রকম কসুর করেননি । মদীনায় ওলামা ও রণ-নিপুণ যোদ্ধারা এই প্রতিভাবান বালকের কথা উঠলে বলতেন যে, এই বালক বড় কিছু করার জন্য পয়দা হয়েছে । আহমদ বিন হাসান ও সাঈদার কাছে তাহির তালহার চাইতে কম প্রিয় ছিল না । আর তালহাও তাকে তার জিন্দেগীর সব স্বকম সুখ-দুঃখের ভাগী করে নিয়েছিল । হিজরী সপ্তম শতাব্দীর গোড়ার দিকে হেলাল ও ইসায়ী ক্রুশের মধ্যে যুদ্ধবিগ্রহ নতুন করে শুরু হল । ইউরোপের ইসায়ী শক্তিগুলো গত কয়েক বছর ধরে ফিলিস্তিন ও সিরিয়ায় সালাহউদ্দীন আইউবীর হাতে বারংবার পরাজয় বরণ করে কনস্তানতুনিয়াকে কেন্দ্র করে আরেকবার বাইজেন্টাইন সাম্রাজ্যকে পূর্বদিকে প্রসারিত করার জন্য সংগ্রাম শুরু করেছে । মিসরের সেনাবাহিনী আরেকবার আলেমে ইসলামের দিকে ইসায়ী সয়লাবের নতুন ধারা প্রতিরোধের জন্য মজবুত প্রার্থীর মত দাঁড়ালো, কিন্তু বাগদাদের আব্বাসীয় সাম্রাজ্য আবার তেমনি করে ঔদাসীন্য ও গাফিলতের প্রমাণ দিল । সিরিয়া থেকে ব্যবসায়ীদের এক কাফেলা এল মদীনায় । তাদের মুখে নাসারাদের নতুন উদ্যমের খবর শুনে আহমদ বিন হাসান জিহাদে যাবার জন্য তৈরী হলেন । বিদায়ের একদিন আগে তালহা বললেঃ আব্বাজান! আমিও যাব ।

আহমদ বিন হাসান তার গলা ধরে কপালে হাত বুলাতে বুলাতে বললেনঃ আমি তোমারই মুখ থেকে এ কথাটি শুনবার আশ্রয় নিয়ে প্রতীক্ষা করছিলাম । তোমার মাকে এ কথা বলেছ?

ঃ হ্যাঁ, তিনি আমার এজাযত দিয়েছেন ।

তালহা দূরে চলে যাওয়ায় তাহিরের মনে খুব আঘাত লাগল ।

দশমাস পর। আহমদ বিন হাসান ঘরে ফিরেছেন। তিনি তাঁর বিবিকে বললেনঃ সাদ্দাদ! আমি এক ভয়ানক খবর নিয়ে এসেছি।

তালহা-? জিজ্ঞাসা দৃষ্টিতে তাকিয়ে সাদ্দাদ বললেনঃ হ্যাঁ, আমরা দুজনই একই উদ্দেশ্য নিয়ে গিয়েছিলাম। তার শাহাদাত নসীব হয়েছে, আর আমি ফিরে এসেছি খালি হাতে। সাদ্দাদ ইল্লালিল্লাহে ওয়া ইন্না-ইলায়হি রাজ্জউন বলে চুপ হয়ে গেলেন। পর বছর আলাহ তায়াদা আহমদ বিন হাসানের ঘরে এক পুত্রসন্তান দান করলেন। তার নাম রাখা হলো আমীন।

তারপর আরও কয়েক বছর কেটে গেল। আলমে ইসলামের অন্যান্য শহরের মত মদীনার লোকেরাও আলমে ইসলামের উপর পশ্চিম থেকে ইস্যায়ী সয়লাবের পরিবর্তে উত্তর পূর্ব দিগন্তে দেখতে পাচ্ছিল এক অন্ধকার ঝড়ের পূর্বাভাস। আহমদ বিন হাসান তাহিরকে ডেকে বললেনঃ বেটা! এখন মদীনার চাইতে বেশী প্রয়োজন তোমার বাগদাদে। তোমার বিচ্ছেদ আমার ও আমীনের জন্য অসহনীয় হবে, কিন্তু আমি অনুভব করছি, তুমি আমার বার্বক্যের লাঠি না হয়ে আলমে ইসলামের একটি স্তম্ভ হতে পার। তুমি বাগদাদ যাবার জন্য তৈরী হও।

মদীনায় আহমদ বিন হাসান ছাড়া তাহিরের দৌলত সম্পর্কে আর কেউ কিছু জানতো না। কিন্তু মদীনায় এমন কেউ ছিল না, যার সাথে তাঁর সৌহার্দ্য ছিল না। তাঁর বাগদাদ যাবার খবর যখন সবারই জানা হয়ে গেল, তখনও কেউ কেউ এতটাও বলে ফেলল যে, আব্বাসীয় সাম্রাজ্যে তাহির বিন ইউসুফের চাইতে ভাল উজিরে আঘম মিলবে না।

তাহিরকে বাগদাদে পাঠাবার আগে আহমদ বিন হাসান তার জন্য একজন নির্ভরযোগ্য সাথীর প্রয়োজন অনুভব করছিলেন। তাঁর বস্তি থেকে প্রায় তিন ক্রোশ দূরে এক গাঁয়ে বাস করত যায়েদ নামে একটি লোক। কয়েক বছর আগে সে ছিল আহমদ বিন হাসানের বাগিচার মালী। যায়েদ যেমন ছিল সাদা দীল, তেমনি বিশ্বস্ত।

আহমদ বিন হাসান তাহিরকে বললেনঃ বেটা! আমি তোমার জন্য একজন নেহায়েত বিশ্বস্ত ও অনুগত ভৃত্যের প্রয়োজন অনুভব করছি, আপাততঃ যায়েদের চাইতে ভাল আর কোন লোক আমার নজরে পড়ছে না। ভাল মনে করলে ওকে তুমি সাথে নিয়ে যাও।

তাহির জবাব দিলেনঃ আমার বয়স যখন আট বছর, তখনই সে আমার কাছ থেকে ওয়াদা নিয়েছে যে, যখন আমি বড় হয়ে বাইরে যাব, তখনও ওকে নিয়ে যাব আমার সাথে। তারপর থেকে যখনই দেখা হয়, সে আমার ওয়াদাটি নতুন করে স্মরণ করিয়ে দেয়।

আহমদ বিন হাসান বললেনঃ তাহলে ওকে একবার ডাক। আমি ওকে কয়েকটি কথা বুঝিয়ে বলব।

তাহির হাসতে হাসতে জবাব দিলেনঃ আজ ভোর থেকে সে মসজিদে এসে বসে আছে। তার ভয়, আমি তাকে ছেড়ে চলে না যাই।

ঃ ডেকে আন তাকে।

তাহির খানিকক্ষণ পরেই মধ্যমাকৃতি বলিষ্ঠ গড়নের একটি লোককে মাঝে নিয়ে এলেন। বয়স তার চল্লিশের কাছাকাছি। তার মুখের উপর ছিল একটি নিরপরাধ শিশু মনের ছাপ। আহমদ বিন হাসান বললেনঃ যায়েদ! তাহিরের সাথে যেতে চাইলে তা আমায় তুমি আগে কেন বলনি।

যায়েদ সরলচিন্তে জওয়াব দিলঃ সত্যি কথাটা হচ্ছে এই যে, বেশী নয়সের লোকেরা সবাই আমায় বে-অকুফ মনে করে। আমার ভয় ছিল, আপনিও আমায় তাই মনে করবেন, আর আমার যাওয়াটা পছন্দ করবেন না।

ঃ তাহলে তুমি তৈরী?

ঃ বাগদাদ যাবার জন্য আমি বিশ বছর আগে থেকে তৈরী হয়ে আছি, কিন্তু কেউ কখনও মদীনা থেকে সেখানে যাবার সময় আমায় বলে যায় : তুমি পয়দা হয়েছ ভেড়া চরাবার জন্য, বাগদাদে গিয়ে করবে কি?

আহমদ বিন হাসান বললেনঃ কিন্তু আমি তোমায় আশ্বাস দিচ্ছি যে, বাগদাদে তোমার প্রয়োজন রয়েছে।

ঃ দেখুন, আমায় নিয়ে ঠাট্টা করবেন না। আমি গরীব মানুষ কিন্তু বুকের মধ্যে একটা দীল তো আমারও আছে। তাহিরের সাথে যদি আমায় পাঠাতে না চান, সাপ সাফ বলে দিন। আমি চলে যাই। আমি অপদার্থ, তা আমার জানা আছে। আহমদ বিন হাসান হাসিমুখে বললেনঃ বেটা, ওর যেন কোন তকলীফ না হয়। তারপর আবার যায়েদকে লক্ষ্য করে বললেনঃ যায়েদ! তাহির পরশু এখান থেকে রওয়ানা হবে। তুমি তৈরী হয়ে এখানে এস। আমি ওয়াদা করছি, তাহির তোমায় সাথে নিয়ে যাবে।

তাহির বললেন, ওর বস্তি তো আমার পথেই রয়েছে। আমি ওকে সাথে নিয়ে যাব। ওর এখানে আসার প্রয়োজন নেই।

যায়েদ বললঃ আমারও ইচ্ছা তাই। আমার বস্তির লোকেরা ওঁকে দেখতে চায়। আমি তাদেরকে বলেছি যে, ওঁর ওয়ালেদকে সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবী নিজের তলোয়ার আর ঘোড়া ইনাম দিয়েছিলেন। আরও একটি কথা আছে। আমি যে বাগদাদ যাচ্ছি, তা ওরা কেউ মানতে চায় না। তারা বলে, আমি নাকি কয়েকদিন এদিক ওদিক ঘুরে ঘুরে ফিরে আসব। উনি যদি ওপথ দিয়ে যান, তাহলে কমপক্ষে ওদেরকে তো লজ্জা দেয়া যাবে।

আহমদ বিন হাসান বললেন : আচ্ছা যাও, তাহির পরশু ভোরবেলা তোমার বস্তিতে পৌঁছে যাবে। তোমার এখন আর এখানে পাহারা দিতে হবে না। আমার ওয়াদার উপর বিশ্বাস রাখ।

ঃ আপনার ওয়াদা? সত্যি বলছি, আপনি যদি আমায় আসমানে পৌঁছে দেবার ওয়াদা করেন, তার উপরও আমি একিন রাখবো।

আহমদ বিন হাসান যায়েদকে একটি ঘোড়া ও সফরের প্রয়োজনীয় মালপত্র কিনবার জন্য বেশ কিছু অর্থ দিয়ে বিদায় করলেন।

আহমদ বিন হাসানের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে তাহির যায়েদের বস্তির দিকে চললেন। যায়েদ বস্তির গাছের ছায়ায় বসে তার প্রতীক্ষা করছিল। তার আশেপাশে বস্তির কয়েকটি বালক বসেছিল। গাছের সাথে বাঁধা ছিল একটি ঘোড়া, যায়েদ যুদ্ধের যাবতীয় প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র কিনে নিয়েছিলেন। তার মোটাসোটা দেহ আটসাঁট বর্মের ভিতরে যেন পিষে যাচ্ছিল এবং রক্তের চাপে তার মুখ লাল হয়ে উঠছিল। তার দু'খানা হাতকে ব্যস্ত রাখার জন্য নেমাহ আর ঢালই যথেষ্ট ছিল। জীর রাখবার জন্য সে পিঠে বেঁধে নিয়েছিল দুটো তুণ। কটিতে ঝুলানো ছিল তলোয়ার আর দুটো খন্জর। ধনুক, ফাঁদ, আর খোরাকের থলে সে বেঁধে রেখেছিল ঘোড়ার পিঠের সাথে।

যায়েদ তাহিরকে দেখে উঠতে উঠতে বললে: আপনি অনেকখানি দেৱী করলেন। লোকগুলো আপনার জন্য ইস্তেজার করে শেষ পর্যন্ত যার যার ঘরে ফিরে গেল। তাহির বললেন এবার ঘোড়ার উপর সওয়ার হয়ে যাও। দেৱী হয়ে যাচ্ছে।

যায়েদ ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে একটি ছেলেকে লক্ষ্য করে বললে: ইব্রাহীম! তোমার বাপ আমায় সব চাইতে বেশী ঠাট্টা করেছে। তাকে গিয়ে বল, আমি তাহিরের সাথে বাগদাদে যাচ্ছি। বিশ্বাস না হলে এসে দেখে যাক। আর সোলায়মান, তোমার দাদীকে বল, সেও আজ ভোরে আমায় বলছিল, আমি নাকি বে-অকুফ, আর আমায় বাগদাদে কে নিয়ে যাবে। এই কথা বলেই তাহিরকে লক্ষ্য করে বলল: আসলে এদেরও কোন কসুর নেই। আমি কয়েকবারই তো বাগদাদ যাব যাব করে থেকে গেলাম।

তাহির হাসতে হাসতে বললেন: চলো এবার। রোদের তাপ বেড়ে যাচ্ছে। বাগদাদে পৌছে যখন তুমি বস্তিওয়ালাদের চিঠি লিখবে, তখনওই তারা বিশ্বাস করবে।

তাহির ও যায়েদ ঘোড়া দুটিয়ে চললেন। বস্তি থেকে কিছুদূর গিয়ে তাহির পিছন ফিরে দেখলেন, যায়েদের মুখ আগের চাইতেও বেশী করে লাল হয়ে উঠেছে। ঘোড়ার লাগাম টেনে ধরে তিনি বললেন: তোমার বর্মটা বেশী আটসাঁট, নয় কি?

যায়েদ জবাব দিলে: বর্মটা আটসাঁট নয়, আমি কিছুটা বেশী মোটা হয়ে গেছি। বর্মটা আমি দু'বছর আগে বাগদাদ যাবার ইচ্ছা করে ত্রিশটা বকরীর বিনিময়ে খরিদ করেছিলাম।

তাহির বললেন: ওটা তোমায় খুব বেশী তকলীফ দিচ্ছে না তো?

বর্মটা ঢিলা করবার চেষ্টা করে যায়েদ জবাব দিল: না, আমার শরীর অতটা দুর্বল নয়। কিন্তু দু'তিন ফ্রেশ চলবার পর সে আস্তে আস্তে বলল: তাহির আমার গায়ে পিপড়ের মত কি যেন কামড়াচ্ছে।

তাহির জবাব দিলেন : এত শিগগিরই ক্লান্ত হয়ে পড়লে । চলো, আগে গিয়ে কিছুক্ষণ বিশ্রাম নেয়া যাবে ।

তাহির! কিছুক্ষণ পরেই যায়েদ বলে উঠল : আমার দম বন্ধ হয়ে যাচ্ছে ।

তাহির গাছ-গাছড়ার একটি ঝোপের দিকে ইশারা করে বললেন : চলো, ওই বাগিচায় নেমে পড়বো । ওখানে পানিও পাওয়া যাবে । দুপুরটা ওখানেই কাটিয়ে দেব ।

যায়েদের ধৈর্য্যাসীমা অতিক্রম করে গিয়েছিল । সে তৃতীয়বার ঘোড়া খামিয়ে চিৎকার করে উঠল : তাহির! থাম! আমি মরে যাচ্ছি । তাহির কানাবের অপেক্ষা না করে সে ঘোড়া থেকে একলাফ দিয়ে গরম বালুর উপর এসে পড়লো ।

তাহির হেসে বললেন : তুমি না বলেছিলে, তোমার শরীর অতটা নাজুক নয়?

যায়েদ দাঁতে দাঁত পিষে বর্ম খুলে ফেলার ব্যর্থ চেষ্টা করে বললোঃ না, এটা খোলা যাচ্ছে না । খোদার দিকে চেয়ে আমায় সাহায্য কর । আমার মনে গেছে যেন হাজারো বিচ্ছু আমায় কণ্ঠে মেরে ফেলছে ।

তাহির ঘোড়া থেকে নেমে খুব কষ্ট করে তার বর্মটা খুলে দিলেন । যায়েদ নগ্নলো : খোদা তোমায় ভাল করুন, এটা যে খোলা যাবে, এমন আশাও আমার ছিল না । আজ ভোরবেলায় তিনটি লোক ভারী কষ্ট করে এটা আমার দেহে পরিয়ে দিয়েছিল ।

তাহির বললেনঃ বর্মটা ভালই, কিন্তু তোমার গায়ে ওটা একটু ছোট ।

যায়েদ বললেঃ বর্মটা ছোট? আপনি কেন বলছেন না যে, এক বে-অকুফ হাতী ইঁদুরের খাঁচায় ঢুকতে গিয়ে তার শান্তি পেয়ে গেছে?

তাহির বললেনঃ আচ্ছা, ওটা তুলে নাও । বাগদাদে গিয়ে আমি তোমার খুব ভাল একটা বর্ম কিনে দেব, আর ওটা আর কাউকেও দিয়ে দেব ।

যায়েদ দু'হাত দিয়ে বালুর মধ্যে গর্ত করতে করতে বললঃ এটাকে আমি এখানেই দাফন করে যাব । মনে করব, আমার খ্রিশটা বকরী ব্যারাম হয়ে মরে গেছে । নতুন বর্ম পরবার খায়েশ আমার মোটেই নেই । এমন লোহার চাপের মধ্যে পড়ে জান দেবার চাইতে খোলা বুক তীরের ঘা খেতেই আমি রাজি ।

যায়েদ বর্মটাকে দাফন করার জন্য কবর খোদাই করেছিল । কিন্তু তাহির গুঝিয়ে বলায় সে ঘোড়ার পিঠের থলির মধ্যে ওটাকে নিয়ে যেতে রাজি হল ।

দুই

অতীত পাঁচ শতাব্দী ধরে খোলাফায়ে বনু আব্বাসের বহুখুশী সংগঠনের ফলে বাগদাদ পরিণত হয়েছিল কবি-কল্পনার স্বপ্নরাজ্যে । দজলা নদী তাকে ভাগ করেছিল দুই অংশে । তার দুই কিনারের বাড়ীঘরগুলোর মাঝখানে বিছানো সড়ক ও নহরের জাল । বাগদাদের প্রাসাদ ও অট্টালিকারাজি ছিল 'পাঁচশ' বছরের

স্থাপত্য শিল্প-সমৃদ্ধির নিদর্শন। গোটা দুনিয়ার শ্রেষ্ঠ বাগবানরা তার মাটির বুকে রূপ দিয়ে জীবন্ত করে তুলেছিল জান্নাতের সুন্দরতম কল্পনাকে। বিশ লক্ষ মানুষের বাসভূমি বাগদাদ সৌন্দর্য, মনোহারিত্ব ও মহিমাময় রূপের দিক দিয়ে ছিল দুনিয়ার সর্বোত্তম শহর।

কিন্তু বাগদাদের সংগঠনের সাথে সাথেই শুরু হয়েছে বাগদাদের বাসিন্দাদের পতন ধারা। ইসলামের যে তমদুন আরব মরুর দ্রুতগতিশীল অথচ স্বাস্থ্যপ্রদ হওয়ার মাঝখানে গড়ে উঠেছিল, তা ঘুমিয়ে পড়েছে আজমী প্রভাবের কোলে। খলিফা আল-মামুনের জামানায় দরবারে খিলাফত থেকে যে আরব প্রভাব কমে যেতে শুরু করেছিল, এখন তা প্রায় নিশ্চিহ্ন হয়ে এসেছে। তথাপি বাগদাদের বিদ্যায়তনগুলোতে আরবদের গুরুত্ব কোন রকম হ্রাস পায়নি। তারা প্রকৃতি বিজ্ঞান, গণিত, ইতিহাস, ভূগোল, চিকিৎসা, অস্ত্রোপচার, উদ্ভিদ বিদ্যার মত জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা শাখায় খ্যাতি অর্জন করেছে। তারা সাহিত্য, ব্যাকরণ ও ভাষাতত্ত্ব নিয়ে কত গ্রন্থ রচনা করেছে, কিন্তু বাগদাদের আত্মতুষ্টি আরাম-পছন্দ বাসিন্দারা এসব এলম তাদের কওমী সংগঠনের কাজে না লাগিয়ে তাকে করে নিয়েছে তাদের মস্তিষ্কের বিলাসিতার বাহন। তুর্কিস্থান, সিরিয়া ও দূরদূরায় কত মুলুকের চারুকলার কত ওস্তাদ আসছে বাগদাদে আর তাদেরকে উৎসাহিত করছেন বাগদাদের ওমরাহ।

বাগদাদে কিতাবপত্রে ভরা অগুণত পাঠাগার। কিতাবপত্র যাচাই করে দেখবার জন্য রয়েছেন সমালোচকরা। কিন্তু তা পড়ে তার উপর আমল করবার লোকের সংখ্যা নগন্য। আজমী ওমরাহের মাহফিলে কোরআন-হাদিসের স্থান দখল করে নিয়েছে কাব্য ও সঙ্গীত। খলিফার দরবারে কখনও কখনও সত্যিকার আলোমে বীনের চাইতে বেশী গুরুত্ব দেয়া হচ্ছে হাস্য কৌতুক প্রিয় ভাঁড়কে। যে সব আলোম সোজাসুজি খোদা-রসূলের হুকুম পেশ করেন, তাঁদের পরিবর্তে শাহী ইনামের যোগ্য মনে করা হয় তাঁদেরকে, যাঁরা খলিফার ব্যক্তিগত গরজে তাঁকে কোন গুরুত্বপূর্ণ কর্তব্য থেকে অব্যাহতি দেবার জন্য সেসব হুকুম অপব্যখা করেন।

শহরের কেন্দ্রস্থলে ‘ক্বাসরে খুলদ’ নামে এক আলীশান ইমারত। আব্বাসীয় খলিফাদের বালাখানা। এই ইমারতের আশেপাশে আমীর-উজিরদের মহল। উর্চুদরের ওলামার জন্যও এসব মহলে পৌছাবার দরজা খোলা। তাঁদের জন্য ততক্ষণ পর্যন্ত দরজা খোলা, যতক্ষণ তাদের মতামত খলিফার রাজনৈতিক ধারণার বিরোধী না হয়। ‘ক্বাসরে খুলদ’ থেকে শহরের এক প্রান্তে দরিয়ার কিনারে এক বিস্তীর্ণ কয়েদখানা। কয়েদখানার সব চাইতে ছোট ও অন্ধকার কর্চুরীগুলো সে সব সম্মানিত ওলামা ও দরবারের আমীর লোকদের জন্য নির্দিষ্ট ছিল, যাঁরা ফতোয়া দেবার বেলায় আব্বাসীয় খলিফার মনোভাবের দিকে নজর না রাখতেন অথবা তাঁর মতামত ইসলামের কঠিণাথরে যাচাই করে দেখবার সাহস করতেন।

শাসকের নজরে কেবল সেই সব মুফতীকে ইজ্জতের দাবীদার মনে করা হোত, যারা কোন অপরাধীর বিরুদ্ধে ফয়সালা প্রকাশের পূর্বে তার পূর্ব পুরুষের খবর ও দরবারে তার প্রভাব জেনে নেয়া জরুরী মনে করতেন। সাধারণ মানুষের জন্য মৃত্যুদণ্ড মৃত্যুদণ্ডই ছিল, কিন্তু খলিফা ও ওমরাহ ছিলেন এ শাস্তির উর্ধ্বে। কখনও কখনও খলিফা সাম্রাজ্যের শ্রদ্ধাভাজন বুজুর্গগণের প্রতি ইজ্জত দেখানোর জন্য তাঁদেরকে শাহী দস্তরখানে দাওয়াত করে নিতেন এবং খানা শেষ হলে বর্তন সরিয়ে নেবার আগে কখনও কখনও খলিফার কর্মচারীদেরকে সম্মানিত মেহমানদের মধ্যে কোন কোন লোকের লাশ সামলাতে হত। এই বিশৃংখলাপূর্ণ জামানায় আব্বাসীয় খলিফাগণ তাঁদের দুশমনদেরকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করার বিদ্যায় খুবই পারদর্শী হয়েছিলেন এবং এমন সব বিষ তখনও আবিষ্কৃত হয়েছিল, যা খাবার কিছুদিন পরে তার ক্রিয়া অনুভূত হত। দাওয়াতে শরীক হবার আগে প্রত্যেক মেহমানকে চিন্তা করতে হত, কখনও কোন কারণে তিনি খলিফাকে অসন্তুষ্ট করেছেন কিনা। খলিফার অসন্তোষভাজন ব্যক্তি দাওয়াতনামা পেয়েই বুঝে নিত যে, তার জীবনের শেষ মুহূর্ত এসে গেছে। কখনও কখনও আবার কতক ইঁশিয়ার ওমরাহ ঐক্যবদ্ধ হয়ে গেলে তখনও খলিফার নিজের জান বাঁচানো হত মুশকিল। ক্ষমতার নড়াইয়ে খলিফা হার মানলে তাঁকে ইরানী ও তুর্কী ওমরাহের হাতে খেলনা বনে যেতে হত। আর ওমরাহ পরাজিত হলে তাদেরকে খলিফার হাতের যজ্ঞে পরিণত হতে হত।

শেষ জামানার আব্বাসীয় খলিফাগণ যত বেশী কবিতা, সংগীত চারুকলার দিকে আকৃষ্ট হলেন, ধর্মীয় শিক্ষা তত বেশী উপেক্ষিত হতে লাগল। ধর্মীয় ব্যবস্থা দানের জন্য একজন নিরপেক্ষ আলেমকে বানানো হত শেখুল ইসলাম। রাজনৈতিক বিবিধবিধে থাকত খলিফার নিজের হাতে। রাজনীতি ও ধর্মের মধ্যে এই বিচ্ছেদ ইসলামের জন্য ছিল সব চাইতে বিপজ্জনক। শেখুল ইসলামের কলম ছিল খলিফার তলোয়ারের অনুগত।

ইজ্জত ও লোভনীয় অর্থের লালসা শেখুল ইসলামের পদ বেশীর ভাগ ওলামার মঞ্জিলে মকসুদে পরিণত করেছিল। এই মঞ্জিলে পৌছতে গিয়ে অগরের সাথে প্রতিযোগিতা করে তাদের মতামত বাতিল ঘোষণা করায় ও তাদের দিকে কাদা ছুঁড়ে দেওয়ায় তাঁরা কুঠাবোধ করতেন না। গত কয়েক শতাব্দী ধরে সত্যনিষ্ঠ ওলামার ইজতেহাদের ভিতরে সবার উপর ছিল কেবলমাত্র খেদমতে ধর্মের প্রেরণা। তাঁরা বাগদাদের উপেক্ষিত আনাচে কানাচে বসে ইসলামের অসামান্য খেদমত করে গেছেন, কিন্তু যেসব লোকের উত্থানের আখেরী মঞ্জিল ছিল সরকারী ওলামার আসন, তারা কখনও কখনও এইসব বুজুর্গদের বিরোধিতা করে, আবার কখনও কখনও তাঁদের নামের সাহায্য ও ফতোয়ার আশ্রয় নিয়ে নিজেদের গুরুত্ব বাড়াবার চেষ্টা করত। শেখুল ইসলাম যদি কোন বিশেষ ইমামের পথ অনুসরণ করতেন তাহলে তারা অপর কোন ইমামের পথ আরও নির্ভুল বলে মত প্রকাশ করে তাঁর সাথীদের বিতর্কের দাওয়াত দিত। বাগদাদের নিরুদ্বেগ লোকেরা যেমন পরম উৎসাহে শহরের চকগুলোতে জমা

হয়ে গান শুনতো এবং ভাড়দের তামাশা দেখতো, তার চাইতেও বেশী উৎসাহ সহকারে তারা শুনতো ওলামার বিতর্ক।

একে অপরকে বুঝবার সদুদ্দেশ্য ঘোষণা করে গুরু হত বিতর্ক। একদলের লোক বক্তৃতা করত অপর দল তা মনোযোগ সহকারে শুনতো। প্রথম বক্তা বসে পড়লে সাহেবে সদরের অনুমতি নিয়ে বিরোধী দলের নেতা উঠে তার জবাব দিত। ধীরে ধীরে উভয় দলের কণ্ঠস্বর চড়া হতে থাকত। তারপর আসতো গালাগালির পর্যায়। উভয় এবার উঠে দাঁড়াতো। একদল অপরকে পুরুষের নিন্দা করলে অপর দল অমনি তার বিশ পুরুষ তুলত। একজন দু'তিন ভাষায় বাছাই করা গালি উচ্চারণ করলে অপর দল ছ'সাত ভাষায় মোক্ষম গাল শুনিতে দিত। তারপর উভয় দল নিজ নিজ দলের সমর্থক আওয়ামদেরকে দৃষ্টি করে সেসব গালিগালাজের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ করত। তারপর আওয়ামের জোশ যখন চরমে পৌঁছত তখনও দু'দিক দিয়েই উঠতো নারায়ে তকবীরের আওয়াজ। তার সাথে সাথেই গুরু হত পরস্পরের উপর হামলা। দেখতে দেখতে সেখানে লাশের স্তূপ তৈরী হয়ে যেত। শেষ পর্যন্ত পুলিশ ও ফৌজের লাঠি এ খেলার পরিসমাপ্তি করত। শাসকদের তরফ থেকে বিতর্ক বন্ধ করা হত না, বরং হুকুম জারী করা হত, যেন কেউ সশস্ত্র হয়ে সেখানে না যায়। বিতর্ক গুরু করবার আগে উভয় দল একে অপরকে আশ্বাস দিত যে তার দলের কোন লোক সশস্ত্র হয়ে আসেনি। এই আশ্বাসের ফলে তাদের লড়াই যেমন অপেক্ষাকৃত কম বিপজ্জনক মনে করা হত, তেমনি ঘুষাঘুসি ও কুস্তি নৈপুণ্যের পরাকাষ্ঠা দেখাবার পথও খোলাসা হত। হাতাহাতির পর্যায়ে এলে একে অপরকে দাড়ি টানাটানি করা ও পোশাক-পরিচ্ছদ ছেড়া বাগদাদের আওয়ামদের চলতি রেওয়াজে পরিণত হয়েছিল। ওলামার উপর হাত তোলাকে আদবের খেলাফ মনে করা হত, কিন্তু তা সত্ত্বেও কখনও কখনও বিতর্ককারী দলের ওলামা ও সাহেবে সদর ভিড়ের মধ্যে পড়ে পিটুনি খেতেন।

এসব বিতর্কে কিছু কিছু নয়া সমস্যার উদ্ভব হত এবং তা বাগদাদের তখনওকার দিনের সব চাইতে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনার বিষয়বস্তু হত। এসব বিতর্কে যে সব ওলামা খ্যাতি অর্জন করতেন তাদেরকে ওমরাহের খাস মজলিসে ডেকে নেয়া হত। সেখানে আবার দুই প্রতিদ্বন্দী দলের মধ্যে ক্রমাগত দিনের পর দিন চলত বিতর্ক। ওমরাহ শেখুল ইসলামের কাছে ফতোয়া চাইতেন এবং তা নিয়ে খ্যাতিমান বিতর্ককারী ওলামার রায় নেওয়া হত। দ্বন্দের মীমাংসার জন্য খলিফার সামনে বিতর্ক চলতো এবং সাধারণভাবে খলিফা তারই পক্ষে ফয়সালা জারী করতেন, যার কণ্ঠস্বর অধিকতর শাবিত এবং বিতর্কের মধ্যে খলিফার জ্ঞানগরিমার তারিফ করে যিনি প্রমাণ করতেন যে, তার এলম ও খলিফার উদ্দেশ্যের মধ্যে কোন সংঘাত নেই।

যে আরবরা হিজরী প্রথম শতাব্দীতে মুসলিম শক্তিকে আধা দুনিয়ার শাসনকর্তৃত্বের অধিকার এনে দিয়েছিল, এত সব বিশৃঙ্খলা সত্ত্বেও বাগদাদের

খলিফা ও সাধারণ মানুষ তাদের শৌর্যবীর্যের ঐতিহ্য ভাগ না করলে বাগদাদ ও নাকী আলমে ইসলামকে এমনি করে লজ্জাজনক ধ্বংসের সম্মুখীন হতে হত না। ওয়াগিদ বিন আবদুল মালেকের জামানায় আরবরা যে সেনাবাহিনী নিয়ে সিন্ধু, তুর্কীস্থান ও স্পেন জয় করেছিলেন, পতনযুগেও আব্বাসীয় খলিফার সেনাবাহিনীর সংখ্যা তার তিনগুণ ছিল। আলমে ইসলামের উপর যত বড় হামলাই আসুক, তা প্রতিরোধ করার ক্ষমতা তাদের ছিল। কিন্তু উমাইয়া ও আব্বাসীয় খেলাফতের মধ্যে তফাৎ ছিল এই যে, উমাইয়া খলিফা তাঁর ফৌজের শেষ সিপাহীটিকে পর্যন্ত দূর দরায় এলাকার যুদ্ধের ময়দানে পাঠিয়ে দিতেন। আর আব্বাসীয় খলিফারা বাগদাদের চার দেয়ালের মধ্যে থেকেও নিজের জান বাঁচাবার জন্য দু'তিন লাখ নামজাদা যোদ্ধার প্রয়োজন অনুভব করতেন। উমাইয়া খান্দানের খলিফার সেনাবাহিনী দূরদরায় মূলুকেব ইসলাম বিরোধী সাম্রাজ্যের সাথে যুদ্ধে লিপ্ত থাকত। এই কারণে তারা কখনও ভিতরের দ্বন্দ্ব কলহের হিস্‌সাদার হত না। তাদের বিজয়ের নতুন খবর আওয়ামের মধ্যে সংগর করত কেন্দ্রের প্রতি আনুগত্যের নতুন উদ্দীপনা। কখনও কোন বিদ্রোহের উদ্ভব হলে সেনাবাহিনী তাতে সমর্থন দিত না। উমাইয়া খলিফাগণ বিভিন্ন দলের সিপাহীদেরকে আলাদা আলাদা দলবদ্ধ হতে দিতেন না। সকল কওম, সকল দেশ ও সকল দলের সিপাহী তাঁদের ফৌজে এসে সমমর্যাদার অধিকার পেত। উচ্চপদের যোগ্যতাসম্পন্ন যে কোন লোকের জন্য তরফদার পথ ছিল খোলা। কোন দলের সরদারের পুত্র হত ফৌজের মামুলী সিপাহী, আর সেই দলেরই এক সাধারণ মানুষের পুত্র নিজের প্রতিভা ও যোগ্যতা বলে হতে পারত ফৌজের সিপাহসালার।

আব্বাসীয়দের ক্ষমতা লাভের সাথে সাথে আলমে ইসলামে যে দ্বন্দ্বকলহ ও অনৈক্যের সূচনা হয়েছিল, আব্বাসীয় খলিফাদের পতনের সাথে সাথে তা আরও ব্যাপকভাবে দেখা দিল। এমন কি, যে বিরাট সাম্রাজ্যের বুনয়াদ বনু উমাইয়া বংশের গৌরবের ধ্বংসস্থলের উপর দাঁড়িয়েছিল, তাও বহুধা বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল। বিভিন্ন রাজ্যের আমীররা নিজেরাই স্বাধীন সুলতান হয়ে বসলেন। কথা ছিল এই যে, যদি আব্বাসীয় খলিফাগণ বাগদাদের সব মসজিদে নিজেদের নামের সাথে এসব সুলতানের নামও খোতবা পড়াতে রাজি হতেন, তাহলে তাঁরাও নিজ নিজ রাজ্যে মসজিদের খতিবদেরকে খলিফার নামে খোতবা পড়বার অনুমতি দিতেন। খলিফা তাঁদের নামে খোতবা বন্ধ করে দিলে তাঁরাও খলিফার নামে খোতবা পড়া বন্ধ করে দিতেন। সেলজুক সুলতানদের শাসন আমলে আব্বাসীয় খলিফা ছিলেন তাঁদের হাতে ক্রীড়নক।

আব্বাসীয় খলিফারা যে সব ইরানী ও তুর্কী আমীরদেরকে বাগদাদে এনে জমা করেছিলেন, তাঁদের নিজ নিজ দলের সিপাহীদের নেতৃত্ব তাঁদেরই উপর ন্যস্ত ছিল। খলিফা সিপাহসালার অথবা উজিরে আজমের প্রতি আনুগত্য ছিল নিজের দলীয় আমীরের প্রতি আনুগত্যের শর্তসাপেক্ষ। খলিফার গুণ্ডচর এসব ওমরাহের উমর রাখতো কড়া নজর। কারুর দিক দিয়ে ষড়যন্ত্রের বিপদ সম্ভাবনা

দেখা দিলে তাঁকে এবং তাঁর দলের সিপাহীদের হয় কোন বিদ্রোহী সুলতানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে পাঠানো হত, অথবা অপর কোন উপায়ে খতম করে দেয়া হত।

এমনি করে আমীরদের গুপ্তচররাও খলিফার মতলব সম্পর্কে ওয়াক্‌ফহাল থাকবার চেষ্টা করত। বরং একদিকে ইতিহাসে যেমন আমরা পাই যে, কখনও কখনও খলিফার দস্তরখান থেকে বর্তনের সাথে সাথে কিছু লোকের লাশও তুলে নিতে হত, তেমনি অপরদিকে এরূপ ঘটনাও দেখতে পাই যে, খলিফাতুল মুসলেমিন একদিন গোসলের জন্য হাম্মামে ঢুকলেন, আর খনিষ্কণ পরে তার ভিতর থেকে বেরিয়ে এল তাঁর লাশ।

বাগদাদের লোক আব্বাসীয় শাসনের কতটা সমর্থক ছিল, তা অনুমান করা আমাদের পক্ষে মুকিল, কিন্তু ইতিহাস থেকে এতটা খবর অবশ্যি পাওয়া যায় যে, তাঁদের মৃত্যুর পর লোক তাঁদের লাশকে বে-ইচ্ছত করবে মনে করে কোন কোন খলিফা নিজের কবরের আশেপাশে আরও শত শত নকল কবর তৈরী করবার উপদেশ দিয়ে যেতেন, যাতে কোন লোক সহজে তাঁদের কবর চিনে নিতে না পারে।

কিন্তু এসব ব্যাপার সত্ত্বেও আলমে ইসলামের উপর হাসান বিন সাবাহ্ ও তাঁর পরবর্তীদের কার্যকলাপের প্রভাব না পড়লে আব্বাসীয় সম্রাজ্যের পতন হয়ত এতটা দ্রুতগতিতে নেমে আসতো না। মালিক শাহ সেলজুকীর মৃত্যু ও তাঁর উজিরে আযম নিজামুল মুল্কের হত্যার পর আলমে ইসলামে এই বিপজ্জনক আন্দোলনের গতি প্রতিরোধ করবার চেষ্টা কেউ করতে পারেননি। ফলে আগের শতাব্দীতে হাসান বিন সাবাহর অনুসারীরা আলমে ইসলামের জ্যোতিদীপ্ত সিতরারাজিকে ক্রমাগত মৃত্যুর পথে ঠেলে দিয়েছে। যে সব সত্যনিষ্ঠ ওলামার উপর আলমে ইসলাম সঠিক পথ নির্দেশের জন্য নির্ভর করতে পারত, তাদেরকে একে একে হত্যা করা হতে লাগল। এমনি করে যখন খারেযম ও বাগদাদের উপর তাতারী সেনাবাহিনী আল্লাহর গজবের মত নাযিল হল, তখনও আলমে ইসলাম মানুষের এক ভয়াবহ দুর্ভিক্ষের মোকবিলা করেছে।

বাগদাদে পৌঁছে তাহির বিন ইউসুফ চারদিন কাজী ফখরুদ্দীনের বাড়ীতে কাটালেন। এই সময়ের মধ্যে বাগদাদের কয়েকটি গলিকুচা, বিদ্যায়তন ও কুতুবখানার সাথে তাঁর পরিচয় হয়েছে। কাজী ফখরুদ্দীনের নিজস্ব কুতুবখানায় ছিল পাঁচ হাজারের বেশী কিতাবপত্র। ফিকহ, ন্যায়শাস্ত্র ও ইতিহাস নিয়ে তিনি নিজেও বহু কিতাব লিখেছেন। তা দিয়ে কাজী ফখরুদ্দীনের প্রচুর অর্থাগম হয়। তাহির তাঁর পিতার পুরানো সাথী মহসীনের খবরও পেয়েছেন। কিন্তু তাঁর গোটা পরিবার পরিজন মিসরে গিয়ে বাস করেছে।

ফখরুদ্দীন গৃহে তাহির ও যায়েদের ঘোড়া রাখবার জায়গা ছিল না। তাই তিনি তাঁদের ঘোড়া দু'টোকে পাঠিয়ে দিয়েছেন এক পড়শীর আস্তাবলে। তাহির এসেই তাঁর নিজের জন্য একখানা আলাদা বাড়ীর প্রয়োজন তাকে জানিয়েছেন, কিন্তু ফখরুদ্দীন চারদিন ধরে সে কথাটি এড়িয়ে গেছেন। পঞ্চম দিনে তিনি তার সাগরেদদের তাহিরের জন্য একখানি ভাড়াটে বাড়ী দেখতে বললেন। এক ইহুদী দালাল তাকে দু'খানা বাড়ি দেখিয়ে বলল যে, খরিদ করতে চাইলে বেশ

সস্তা দামেই পাওয়া যাবে এসব বাড়ি।

তখনওকার দিনে বাগদাদের কতক ওমরাহ হিন্দুস্থান, খারেশম, মিসর ও আন্দালুসিয়ার শাসকদের অধীনে চাকুরী নিয়েছেন। বাগদাদে তাদের আলীশান বালাখানা বিক্রি হচ্ছে খুবই কম দামে। তাহির ও য়ায়েদ যত বাড়ি দেখেছেন তার মধ্যে এমন একটিও নেই, যা কিনবার জন্য যারিদ আগ্রহ না দেখিয়েছে। কিন্তু তাহির কাজী ফখরুদ্দীনের পরামর্শ নেয়া জরুরী মনে করেছেন। সন্ধ্যাবেলায় তিনি বাড়ি খরিদ করার ব্যাপারে কাজীর মতামত জানতে চাইলে তিনি জবাব দিলেনঃ খরিদ বাড়ির দাম অনেকটা কমে গিয়েছে। তুমি তোমার ভবিষ্যৎ বাগদাদের সাথে জড়িয়ে ফেলেছ। এখনকার উঁচু স্তরের লোকেরা ভাড়াটে বাড়ির বাসিন্দাকে ততটা আমলই দেন না। তোমার বিদ্যাবুদ্ধি ও বীরত্ব দেখবার আগে লোক দেখতে চাইবে তোমার বাড়িঘর। তোমার কাছে বাড়ি খরিদ করার মত যথেষ্ট অর্থ থাকলে অবশ্যি খরিদ করা উচিত, কিন্তু বাড়ি খরিদ করার পরও তোমার কাছে দু'চার বছর চলার মত যথেষ্ট অর্থ থাকা প্রয়োজন। সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার তোমায় অবশ্যি পরিচিত করে দেবে বাগদাদের বড় বড় লোকদের সাথে, কিন্তু গরীবের সাথে কেউ বেশী সময় বন্ধুত্ব বজায় রাখবে না। বাগদাদের যে পদমর্যাদা ব্যক্তিগত যোগ্যতা দিয়ে কেনা যায় না, তা কেনা যায় তোহফা দিয়ে।

তাহির তাঁর জিব থেকে থলে বের করে খুলে ফখরুদ্দীনের সামনে জওয়াহের তুলে ধরে বললেনঃ এর সঠিক দাম আমার জানা নেই। আপনি একে বাড়ি খরিদ করার ও কয়েক বছরের প্রয়োজন মিটাবার মত যথেষ্ট মনে করেন কি? কাজী এক মুহূর্ত হতভম্ব হয়ে জওয়াহেরের দিকে তাকিয়ে দেখলেন। তারপর বললেনঃ এসব জওয়াহের নকল না হলে তুমি কাসরে খুলদ ছাড়া বাগদাদের যে কোন বাড়ি খরিদ করতে পারবে। কিন্তু বিদ্যা-বুদ্ধি আর দৌলত তো কখনও একত্র হয় না। এ তুমি কোথায় পেলে?

তাহির জবাব দিলেনঃ এও সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবীর দান।

কাজী ফখরুদ্দীন কয়েক খন্ড হীরা হাতের তালুতে নিয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে দেখে বললেনঃ তুমি বাগদাদের সব চাইতে ধনী ব্যক্তিদের একজন। তোমার জন্য তরঙ্গীর কোন দরজাই বন্ধ থাকবে না। কিন্তু শোন! তুমি ছাড়া আর কেউ তো এর খবর রাখে না?

ঃ একমাত্র চাচা আহমদ জানেন।

ঃ আর য়ায়েদ?

ঃ ওকে আমি বলিনি। কিন্তু বললেও লোকটি বিশ্বাসযোগ্য।

ফখরুদ্দীন জলদি উঠে গিয়ে কামরার দরজা বন্ধ করে দিলেন। তারপর ফিরে এসে বসতে বসতে বললেনঃ বেটা! তোমার জন্য এ জওয়াহের গোপন করে রাখাই ভাল হবে।

তাহির হররান হয়ে জিজ্ঞেস করলেনঃ তা হলে বাগদাদে কি চোরও

আছে?

কাজী জওয়াব দিলেনঃ বাগদাদে চোরের হাত কাটা যায়। কিন্তু তোমার এমন সব কৃষ্টিসম্পন্ন ডাকাতির ভয় রয়েছে, যাদের হাতে চুমু খাওয়া হয়।

ঃ আপনার এ কথার মানে-?

ঃ আমি কোন বিশেষ লোকের নাম নেব না। দরবারে কতক ওমরাহ এমনও রয়েছেন, যাদের দামী জওয়াহর হাত করবার লোভ রয়েছে। তার জন্য চেষ্টা করতে গিয়ে তারা নৈতিক কতব্যবোধ পর্যন্ত ভুলে যান। যতদিন তুমি এখানে অপরিচিত, ততদিন এদের সম্পর্কে তোমার খোঁজ খবর রাখতে হবে।

ঃ তারা আমার কাছ থেকে এ দৌলত জবরদস্তি করে ছিনিয়ে নেবে?

কাজী জওয়াব দিলেন : অতটা বে-অকুফ তারা নন। তারা কি এতটুকু খবর জানেন না যে, জবরদস্তি করতে গেলে সাধারণ লোকের নজর শিগগিরই তাদের উপর পড়বে?

ঃ আশ্চর্য! খলিফার কাছে এ ধরনের লোকদের জবাবদিহি করতে হয় না?

ঃ খলিফা এসব লোকের কাছে কৈফিয়ত দাখী করলে দরবারে তাঁর সামনে বহু দামী তোহফা পেশ করবে কারা? তাছাড়া প্রত্যেকটি লোকের আওয়াজ কি আর খলিফার কানে পৌঁছে? আওয়াম তাঁর দর্শন পায় কেবল ঈদের দিনে, আর তাও বেশ দূর থেকে। বাগদাদে তোমার কোন প্রভাব নেই। কেউ চেনে না তোমায়। ওমরাহ তোমার বিরুদ্ধে কোন রকম চক্রান্তও করতে পারেন। হয়তো তারা বলে দেবেন, তুমি খারেযম শাহের গুপ্তচর। তারপর খলিফার কাছ থেকে বিচার ছাড়াই তোমার মৃত্যুদণ্ডের হুকুম বের করে নিয়ে আসবেন।

ঃ এমনি অবস্থায় সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার আমায় নিষ্পাপ প্রমাণিত করবে না?

ঃ তারা হয়ত বলবেন, মিসর সরকার বাগদাদ সম্রাজ্য ওলট পাগট করবার জন্যই তোমায় পাঠিয়েছেন।

তাহির খানিকক্ষণ চিন্তা করে বললেন : দৌলতের মুহাব্বত আমার নেই। এক অতি বড় মকসাদ নিয়ে আমি বাগদাদ এসেছি। দরবারে খিলাফতে ঢুকবার অধিকার আমি কেবল এই জন্য হাসিল করতে চাচ্ছি যে, নেক নিয়ত নিয়ে খলিফার উপদেষ্টা হতে পারলে আমি সরকারের বৈদেশিক নীতিতে পরিবর্তন আনতে পারব। আলমে ইসলামের উপর চার দিক থেকে ঘনিয়ে আসছে ভয়াবহ বিপদের সংকট-আসন্ন ঝড়ের পূর্বাভাস। ইসারী শক্তির সাথে অভীতে যে সব যুদ্ধ বিগ্রহ হয়ে গেছে, তাতে দরবারে খিলাফতের নির্বিকার গুদাসীন্য ও নিষ্ক্রিয়তা পক্ষিমের নাসারা শাসকদের উদ্যম-উদ্দীপনা অনেকখানি বাড়িয়ে দিয়েছে। সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবী প্রচণ্ড বিক্রমে তাদেরকে পরাজিত করে সিরিয়া ও ফিলিস্তিন থেকে বিতাড়িত করেছেন, কিন্তু ইসলামী ও ইসারী শক্তির মধ্যে এই চূড়ান্ত সংগ্রামে দরবারে খিলাফতের কর্মপত্না ছিল অত্যন্ত হতাশাব্যঞ্জক। পরাজয় সত্ত্বেও সে সংগ্রাম ইউরোপের কাছে প্রমাণ করে দিয়েছে যে, বাগদাদ ব্যতীত আলমে ইসলামের বাকী অংশের জন্য খলিফার কোন মাথা

গাথা নেই এবং সব চাইতে জরুরী অবস্থাও তিনি লড়াইয়ের ময়দানে কতিপয়
 রেজাকার পাঠানোর বেশী কিছুই করবেন না। এই কারণেই তারা আবার নতুন
 করে সংঘবদ্ধ হয়ে মিসর সাম্রাজ্যকে ধুলিসাং করবার চেষ্টায় মেতে উঠেছে।
 মিসর সাম্রাজ্যই হচ্ছে ইসায়া সয়লাবের সামনে আদমে ইসলামের সর্বশেষ
 গাটীর। সম্ভবতঃ এ প্রাচীর অপরের সাহায্য ছাড়াই সে তুফানের গতি কিরিয়ে
 দিতে পারবে। কিন্তু উত্তর-পূর্ব থেকে চেংগিস খানের রূপ নিয়ে উঠে আসছে
 আর এক ভয়াবহ তুফান। খারেসম সাম্রাজ্যের সীমান্ত পারে এই নয়া তুফান
 প্রতিরোধ করতে না পারলে একদিন তা এই বাগদাদকেও স্রোতমুখে তুণ্ডুচ্ছের
 মত ভাসিয়ে নিয়ে যাবে। বাগদাদের ছাউনীতে মজুত রয়েছে এক অতি বড়
 ফৌজ, কিন্তু বাগদাদের ফৌজের সামনে কোন সম্মিলিত যুদ্ধের ময়দান ও উচ্চ
 আদর্শ নেই বলেই বাগদাদ হয়েছে ফৌজী সরদারের ষড়যন্ত্রের কেন্দ্রস্থল।
 তাদের জিন্দেগী সেই জাহাজীদের জিন্দেগীর মত নয়, যারা নিত্য নতুন দেশ,
 নতুন পথ আবিষ্কারের জন্য বেরিয়ে যায় ঘর ছাড়া হয়ে এবং সাথীদের প্রতি হিং-
 সার্বিদ্বেষ পোষণ না করে তাদেরকে আপনার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের মত মনে করে
 তাদের জন্য জান কোরবান করতে এগিয়ে যায়। ভয়াবহ তুফান ও দুর্লভ্যে ঢেউ
 আহাজের মাগ্লাদের মধ্যে অনৈক্য সৃষ্টির পরিবর্তে তাদের ভিতরকার ঐক্য ও
 সম্প্রীতির সম্পর্ক আরও মজবুত করে তুলে। কিন্তু বাগদাদের বাসিন্দারা হচ্ছে
 সেই জেলোদের মত, যারা ছোট ছোট ডোবার মাছের ভাগ নিয়ে করে লড়াই;
 তাদেরকে একথা বলবার কেউ নেই যে, এ দুনিয়া সীমাহীন সমুদ্রের মত অনন্ত।
 যদি তারা এ সমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গ হয়ে উঠতে না-ই পারে, তাহলে অপর দিক
 থেকে উঠে আসা তুফানের মউজ তাদেরকে ভাসিয়ে নিবে, নিশ্চিহ্ন করে দেবে।
 তাদেরকে একথা বুঝিয়ে দেওয়া আমি কর্তব্য মনে করছি। এই কর্তব্যের
 অনুভূতি আমায় টেনে এনেছে বাগদাদের মাটিতে। ঘর থেকে বিদায় নেবার
 কয়েকদিন আগেও আমার জানা ছিল না, আমার মুকিল আসান করবার জন্য
 এতটা দৌলত মজুত রয়েছে। সালাহউদ্দীন আইউবীর রক্ত ও ঘামের প্রতিটি
 বিন্দু ছিল ইসলামের জন্য উৎসর্গিত। আমি জানি তাঁর দেওয়া এ দৌলত আমি
 ইসলামের কোন খিদমতে লাগাব। তাই আমার নিজের জন্য এ দৌলত
 হেফাজত করবার উৎসাহ আমার ততটা নেই, যতটা রয়েছে ইসলামের রাহে তা
 খরচ করবার আগ্রহ। যখন আমি বুঝবো যে, এর উপর কোন আমীরের নজর
 পড়েছে, সেদিন বাগদাদের নিঃশ্ব দরিরদের ভিতর আমি এ অর্থ বিলিয়ে দেব।
 কোন সম্পদলোভী আমীরের ভাভারে এ অর্থ আমি যেতে দেব না। যে আকাজ্জা
 আমি আপনার কাছে ব্যক্ত করলাম, তা হাসিল করবার জন্যই আমায় দরবারে
 খিলাফতে ঢুকবার অধিকার লাভ করতে হবে। গত চারদিনে আমি বাগদাদ
 সম্পর্কে যে ধারণা লাভ করেছি, তাতে আমার বিশ্বাস, এখানকার আওয়ামকে
 এখনও কোন নির্ভুল আদর্শে ঐক্যবদ্ধ করা যাবে। সব চাইতে বড় প্রয়োজন
 হচ্ছে, ওমরাহ দলের মনোভাব সংশোধন। এ গৃহের মধ্যে ও প্রাচীর নিরাপদ
 রয়েছে, কেবল ফাটল দেখা যাচ্ছে ছাদে, সেই ছাদে পৌছবার জন্যই আপনার

সাহায্য আমার প্রয়োজন।

কাজী ফখরুদ্দীন বললেনঃ খোদা তোমার নেক ইরাদা পুরো করবেন। আমার মনে হয়, এ অবস্থায় সব চাইতে বড়ো প্রয়োজন এক আলীশান বালাখানা। তোমার আস্তাবলে থাকবে সব চাইতে ভাল ঘোড়া। যদি তুমি বাগদাদের ময়দানে পোলো খেলায় ও নেজাহ রাজিতে নাম করতে পার, তাহলে শিগগিরই তুমি আমীরদের নজরে পড়বে। তারপর এর ভিতর থেকে দু-এক টুকরো দামী হীরার তোহ্ফা তোমার দরবারে খেলাফতে পৌছে দেবে। এর পরই তুমি তোমার এলমের পরিচয় দিতে পারবে। বাগদাদের ভবিষ্যৎ কল্যাণ যদি আল্লাহর মঞ্জুর থাকে, তাহলে তুমি খলিফার কাছেও বিশ্বাসের পাত্র হবে। কিন্তু এখনকার মত তোমার ইরাদা কাউকেও জানিও না। খারেযম শাহকে খলিফা তাঁর নিকৃষ্টতম দূশমন মনে করেন, আর এ দূশমনির দায়িত্ব তাঁর উপরও বর্তে।

তাহির বললেন : আমি জানি, তিনি বাগদাদের উপর হামলা করে খুবই অদূরদর্শিতার পরিচয় দিয়েছেন। কিন্তু খলিফা খারেযম সাম্রাজ্যের নাম নিশানা মিটিয়ে দেবার জন্য চেংগিস খানের সাহায্য গ্রহণ করলে সে ভুল আর কখনও সংশোধন করা যাবে না।

কাজী ফখরুদ্দীন এক টুকরা হীরা হাতে নিয়ে বললেন : এ সব জওয়াহেরাত সম্পর্কে আমার নিজের কোন জ্ঞান নেই, কিন্তু আমার বিশ্বাস, এই এক টুকরা হীরা দিয়ে তুমি বাগদাদে খুব ভাল বাড়ি খরিদ করতে পারবে। আমি এক আর্মেনিয় ব্যবসায়ীকে খুব ভাল করে জানি। চলো, তাঁর কাছে যাই। বাকী হীরা তুলে নিজের কাছে রেখে দাও। ব্যবসায়ীটি খুবই নির্ভরযোগ্য। কিন্তু একথা তাঁকে যেন বল না যে, তোমার কাছে এ রকম হীরা আরও রয়েছে।

আছরের নামায পর তাহির ও কাজী ফখরুদ্দীন আর্মেনিয় ব্যবসায়ীর কাছে পৌছলেন। তিনি হীরা হাতে নিয়ে মুহূর্তকাল দেখে নিয়ে প্রশ্ন করলেনঃ 'আপনি এ হীরা কোথায় পেলেন?'

তাহিরের বদলে কাজী জওয়াব দিলেনঃ এ হচ্ছে এক বুড়ো লোকের তোহ্ফা।

ব্যবসায়ী বললেনঃ সম্ভবত এর পুরো দাম আমি এখুনি দিতে পারবো না। আপনি মন্থুর করলে আমি এখুনি এর অর্ধেক দাম দেব, আর বাকী অর্ধেক কাল ভোরে দেব।

কাজী প্রশ্ন করলেনঃ এর দাম কত হবে?

ব্যবসায়ী হীরার টুকরাটি দু'তিন বার ভাল করে দেখে বললেনঃ আমি এর জন্য পঞ্চাশ হাজার দিনার দিতে তৈরী।

পঞ্চাশ হাজার? কাজী হয়রান হয়ে প্রশ্ন করলেন। কিন্তু সওদাগর তাঁর হয়রানির বিপরীত মানে বুঝে হীরার টুকরাটি আবার দেখে নিয়ে বললেনঃ দেখুন, আপনি আমার দোস্ত। আমি যাট হাজার পর্যন্ত দিতে রাজি। বাগদাদে আর কেউ এর চাইতে বেশী দাম দেবে না।

কাজী বাগদাদের মশহুর ইহুদী জওহরীর কাছ থেকে এর বেশী দাম আশা নানাছিলেন, কিন্তু তিনি হীরকখন্ডটি এমন কোন দোকানে বিক্রি করতে রাজী ছিলেন না, যেখানে দরবারী আমীরদের গুপ্তচর সব সময় হাজির থাকে। এই এক টুকরো হীরার দাম ওনেই তিনি বুঝে নিয়েছিলেন যে, তাহির তার আন্দাজের চাইতে অনেক বড় দৌলতমন্দ। এক মুহূর্ত ভেবে নিয়ে তিনি বললেনঃ আর একটু ভাল করে দেখুন এর দাম সত্তর হাজারের কম হবে না। সওদাগর খানিকক্ষণ কাটাকাটি করে প্রথম দু'হাজার, তারপর পাঁচ পাঁচ শ' করে বাড়িয়ে চৌষষ্টি হাজারে উঠলেন। অবশেষে সাড়ে চৌষষ্টি হাজার দিনারে হীরকখন্ডটি বিক্রি হয়ে গেল।

রাতের বেলা যখন কাজী ফখরুদ্দীন, তাহির ও আরও কয়েকজন মেহমান খেতে বসেছেন, তখনও যায়েদ সেখানে হাজির নেই। ফখরুদ্দীন তাঁর নওকরের কাছে তার কথা জিজ্ঞেস করলেন। সে জানালো যে, চক মামুনিয়ায় হচ্ছে এক বিরাট বিতর্ক সভা। মাগরিবের নামাযের পরেই যায়েদ খেয়ে চলে গেছে সেখানে।

এশার নামাজ পড়ে তাহির নিজের কামরায় বসে মোমবাতির আলোয় এক কিতাব পড়ছেন। রাত যত কাটছে ততই যায়েদের কথা ভেবে তাঁর উদ্বেগ বেড়ে যাচ্ছে। বারবার উঠে দরজার কাছে গিয়ে তিনি বাইরে তাকাচ্ছেন, আবার ফিরে এসে কিতাব নিয়ে ব্যস্ত হচ্ছেন। একটি মোমবাতি শেষ হয়ে গেলে তিনি আর একটি জ্বাললেন। তারপর কুরসি থেকে উঠে বিছানার উপর গুয়ে পড়লেন। কয়েকবার তার মনে খেয়াল হল চক মামুনিয়ায় গিয়ে তিনি যায়েদকে খুঁজে দেখবেন, কিন্তু হাজারো লোকের ভিড়ের মধ্যে তাকে পাবেন না মনে করে সে খেয়াল ছেড়ে দিলেন।

দুপুর রাতের কাছাকাছি কে যেন বাইরে দরজা খট খট করল। তাহির কান পেতে শুনলেন, কাজীর এক নওকর আর একজনকে বলছেঃ ওঠ, দরজা খোল। যায়েদ বুঝি এল। দ্বিতীয় নওকর জওয়াব দিলঃ তুমি নিজে গিয়ে খুলছো না কেন? খানিকক্ষণ পরেই দরজা খোলার আওয়াজ ও কাজীর নওকরদের কলরব তাহিরের কানে এল। এক নওকর বলছেঃ হামীদ ওঠ! একবার যায়েদের সুরতখানা দেখ। তারপর দুজনেই হেসে উঠল। এক নওকর বলছেঃ দেখলে তো তোমায় আমি নিষেধ করছিলাম না! শোকর করো, চোখটা বেঁচে গেছে।

তাহির দ্রুত পাশ ফিরলেন। মুখ চাদরে ঢেকে একটুখানি ফাঁক করে দরজার দিকে তাকাতে লাগলেন। যায়েদ বিড়বিড় করতে করতে টুকলো। তার গায়ের কামিষ ছিঁড়ে গেছে। ডান গাল আর নাক ফুলে রয়েছে। বাম চোখের নিচে কোন বলিষ্ঠ হাতের ঘুমির কালো দাগ। যায়েদ একটু সময় নিজের বিছানার উপর বসে আবার উঠল। তারপর দেওয়ালে লটকানো আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে নিজের সুরত দেখে বলে উঠলঃ দোস্ত, এবার আমিই

তোমায় বড় কষ্ট করে চিনতে পারছি। বেশ তামাশা দেখতে গিয়েছিলে তুমি! তারপর নিজের গালে চড় মেরে আবার গিয়ে বিছানার উপর বসল।

যায়েদ তুমি এসেছ? তাহির হাসি সংযত করবার চেষ্টা করে বললেন।

যায়েদ তার দিকে তাকিয়ে দেখলো। তাহির মুখের উপর থেকে চাদর তুলে তার চেহারা দেখে ফেলবেন মনে করে যায়েদ উঠে অমনি নিভিয়ে দিল মোমবাতিটা। তারপর বিছানায় গুয়ে পড়তে পড়তে বললঃ হ্যাঁ, আমি এসেছি।

ঃ বড্ড দেৱী করলে যে! কি শিখলে ওখানে?

গালিগালাজ : যায়েদ বিষণ্ণ কণ্ঠে জওয়াব দিল।

ঃ তোমার গলার আওয়াজ বড়ো ভারী লাগছে। সব খবর ভাল তো?

যায়েদ উদাস হাসি হেসে জওয়াব দিল : আমি বিলকুল ঠিকই আছি।

তাহির বললেনঃ তোমার আওয়াযে মালুম হচ্ছে যেন তোমার নাকে ব্যথা রয়েছে।

যায়েদ বিছানা ছেড়ে উঠে বসতে বসতে জওয়াব দিলঃ নাকের চাইতে আমার চোখের ব্যথাটাই বেশী। তাহির খলখল করে হেসে ফেললেন।

যায়েদ খানিকটা ভেবে বললঃ তাহির! এক মুসলমানের গায়ে অকারণে হাত তোলা গুনাহ নয় কি?

তাহির জওয়াব দিলেন : যে কোন লোকের উপর অকারণে হাত তোলা গুনাহ।

ঃ যদি কেউ অকারণে হামলা করে বসে?

ঃ তখনও চোখের বদলে চোখ, দাঁতের বদলে দাঁতের কানুন আমল করতে হয়, তবে মাফ করে দেওয়াটা আরও ভাল।

ঃ আমি বহুত মাফ করেছি, কিন্তু নাকে আঘাত খেলে মানুষের তবীয়ৎ ঠান্ডা থাকে না। আমি ওদের সবগুলো ঘুষিই তো মাফ করেছিলাম, কিন্তু নাক আর চোখের আঘাতটা অমনি ছেড়ে দেওয়া গেল না। তবু আমার সন্দেহ, চেষ্টা সত্ত্বেও আমার ঘুষিগুলো হয়তো ঠিক জায়গামত লাগেনি। জিন্দেগীভর তীর-তলোয়ার চালানো শিখেছি, কিন্তু এখানে এসে এবার বুঝতে পারছি, বাগ্দাদে থাকতে হলে ঘুষাঘুষি ও কুশতি লড়বার বিদ্যাটাও শিখে নেওয়া জরুরি।

তাহির বললেনঃ মালুম হচ্ছে, তুমি বিতর্কের শেষের দিককার পুরোপুরি হিসসা নিয়ে ফিরেছ।

ঃ শেষের দিকটা যে এমন হবে, তা আমি আগে বুঝতে পারিনি। বিশ্বাস করুন, হাতাহাতি মারামারি শুরু হলে আমি দূরে বিলকুল আলগা হয়েই দাঁড়িয়েছিলাম। যদিও মোটাটাজা ভারী গলার যে লোকটা অংশ নিয়েছিল, তার সামনে জীর্ণশীর্ণ সরু গলাওয়ালা আলেম লোকটির উপর আমার মনে সহানুভূতি জেগেছিল, তবু মারামারির বেলায় আমি একদিকে সরে দাঁড়িয়েছিলাম। কিন্তু যখন দুটি বোম্বর্গ চেহারাের লোক পরস্পরের দাড়ি ধরে গালাগালি দিতে দিতে আমার কাছে এসে পড়লো, তখনও আমি আর থাকতে পারলাম না। এক লাফে আমি গিয়ে দু'জনের মাঝখানে দাঁড়িলাম। খুব কষ্টে তাদেরকে আমি আলাদা

করে দিলাম, কিন্তু তখনও তারা দুষ্টরমত গালাগালি দিয়ে চলেছে। তখনওও আমি তাদের ঝগড়া মিটিয়ে দেবার চেষ্টা করছি। এরই মধ্যে আরও তিনজন নওজোয়ান এসে পড়ল। তারা এসে দুই বুড়োর একজনের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল। আমি বাধা দিলে বুড়ো তো ছুটে গিয়ে নহরের ভিতর লাফিয়ে পড়বার মওকা পেল। কিন্তু তিনজনই এবার ঝাঁপিয়ে পড়ল আমার উপর। আমি তখনও প্রাণপণে চীৎকার করছি। আমি বিদেশী লোক, ভাই! কিন্তু কে শোনে কার কথা? আমি অনুভব করতে লাগলাম যে, আমার উপর ভীষণ পিটুনি চলছে। যে বুড়ো তখনও পাশে দাঁড়িয়েছিল, তার দুষ্টমনকে আমি ভাগবার সুযোগ দিয়েছি মনে করে সে হয়তো ক্ষেপেই ছিল। সে এসে তার কাঁপা হাত দু'টো দিয়ে আমার কামিয়ার উপর দিকটা ছিঁড়ে ফেলল। আমি নাকে আর চোখে আঘাত লাগার আগে তার উপর হাত তুলিনি। এরপর আমার কয়েকটি ঘুঘি ফাঁকা গেল। তারপর একজন আমার চড়ে খেয়ে জমিনের উপর বসে পড়ল, দ্বিতীয়টি এক ঘুঘিতে শুয়ে পড়ল, আর তৃতীয়টি আমার ঘুঘি ভয়ানক মনে করে আমার সাথে কুশতি শুরু করে দিল। সে আমায় তিনবার জমিনের উপর আছড়ে ফেলল। চতুর্থবার দু'জনে ধাক্কাধাক্কি করে নদীর কিনারে পৌঁছে গেলাম। আমায় ঠেলে নদীতে ফেলবার চেষ্টা করে সেও আমার সাথে সাথে পড়ে গেল। আমার খোশ! কিসমত, পানি ছিল কম, নইলে তো ডুবেই মরে যেতাম। নদীতে পড়ে লড়াই করতে করতে আমি ওকে দু'টো ঘুঘি বসিয়ে দিলে এবার ও হার মানলো। খোদার ইচ্ছা, আমার ঘুঘি ওর নাকে আর চোখে লেগেছে।-তাহির! আমার মনে হয়, সাঁতার শেখাও এখানে খুবই দরকার। আপনি সাঁতার কাটতে জানেন কি?

তাহির জওয়াব দিলেন : খুবই মামুলী, কিন্তু আমার ইচ্ছা, রোজ ভোরে নদীতে সাঁতার অভ্যাস করব এক সিপাহীর পক্ষে ভাল সাঁতার কাটারও প্রয়োজন আছে।

ঃ আমিও শিখবো।

খানিকক্ষণ চুপ থেকে যায়েদ বললঃ আপনি আমার উপর রেগে যাননি তো?

ঃ কি ব্যাপারে?

ঃ আমি না জানিয়ে ওখানে চলে গেছি।

ঃ আজকের অভিজ্ঞতা যদি তোমার জন্য লাভজনক হয়ে থাকে, তাতে আমার অখুশী হবার কারণ নেই।

ঃ লাভজনক-? আমি ওয়াদা করছি, জীবনে আর কখনও বিতর্ক শুনতে যাব না। কিন্তু আপনাকে একটা কথা জিজ্ঞেস করব।

ঃ সে আবার কি?

ঃ কথাটা হচ্ছে আজ বিতর্কের চল্লিশ রাত গেল। চল্লিশ দিন ধরে যারা বিতর্কে অংশগ্রহণ করছে তাদের প্রত্যেক দল নিজ দাবীকে নির্ভুল ও অপর পক্ষের দাবী ভুল প্রমাণ করবার জন্য উঠে পড়ে লেগেছে। তা সত্ত্বেও একে অপরকে তাদের দাবী স্বীকার করাতে পারেনি। এর কারণটা কি?

তাহির জওয়াব দিলেনঃ এই ধরনের লোকের হাজার বছরেও একে অপরকে তার দাবী মানাতে পারবে না।

ঃ কিন্তু কেন?

তাহির বললেন : এর কারণ হচ্ছে, বিতর্কে যারা অংশ নিচ্ছে, তারা একে অপরকে বুঝবার ও সত্যিকথা মেনে নেবার সদিচ্ছা নিয়ে পরস্পরের মোকাবিলা করে না। তাদের মকসাদ হচ্ছে নিজের বলবার শক্তি বাহির করা। ইসলামের যে ইমামদের নাম নিয়ে এরা লড়াই করে যায়, তাঁরা কোন দিন এমনি করে কুফরের ফতোয়া দেন নি। তাঁদের মকসাদ ছিল ইসলামের ইজতেহাদের দরজা খোলা রেখে প্রত্যেক যুগে প্রত্যেক দেশে এক জীবন্ত আন্দোলন গড়ে তোলা। আর এসব লোকেরা তাঁদেরই নাম নিয়ে ইসলামে বিদ্বেষ ও অনৈক্যের বীজ বপন করছে।

ঃ কিন্তু এর প্রতিকার?

ঃ এর প্রতিকার হচ্ছে এই শান্তিপ্রিয় লোকদের জন্য কর্মের ময়দান খুঁজে নেওয়া। আমাদের সামনে যদি কর্মের ময়দান খোলা থাকে, তাহলে যেসব ওলামা শান্তির জামানায় মুসলমানদের মধ্যে বুদ্ধিবৃত্তির অনৈক্য সৃষ্টি করছেন, তাঁদেরকে দিয়েই মুসলমানদের সামাজিক শক্তি সংহত ও ঐক্যবদ্ধ করা যেতে পারে। ইতিহাস সাক্ষ্য দেয়, যে যামানায় মুসলমান বিজয়ের আকাংখা নিয়ে ঘর ছেড়ে বেরিয়ে যেত, তখনও এ ধরনের সংঘাত সৃষ্টি হত না। কুফরের উপর ইসলামের বিজয়ের আকাংখা হামেশা তাদের মধ্যে সঞ্চার করত ঐক্য ও সংহতির অনুপ্রেরণা। অমনি এক জামানায়ও ছিল, যখন মুসলিম বাহিনী একই সময়ে সিন্ধু, তুর্কীস্থান ও আন্দালুসিয়ায় লড়াই করেছে, কিন্তু মুজাহেদীন কখনও বিতর্কের প্রয়োজন অনুভব করেছেন বলে শোনা যায়নি। আর আজ যখন দিগন্ত পারে আমরা দেখতে পাচ্ছি ধ্বংসের আসন্ন ঝড়ের পূর্বাভাস, তখনও আমাদের ওলামা চারদিক থেকে চোখ বন্ধ করে অভ্যন্তরীণ অনৈক্য সৃষ্টি করে চলেছেন। যে কওমের তলোয়ার থাকে কোষবদ্ধ, তাদের কলমও ভুল পথে চালিত হয়।

জায়েদ বলল : বাজরে জোর ওজব, পশ্চিম থেকে নাসারা বাদশাহ মিসরের উপর প্রচণ্ড হামলা চালাবার আয়োজন করছেন, আরও সম্ভবতঃ খারেসেমের উপর হামলা করতে আসছেন চের্গিস খান। খলিফা যদি তাদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা করেন, তাহলে সবার আগে আমি সেই দুই ওলামার কাছে গিয়ে বলবোঃ আমি তেগ ও কাফন বেঁধে ময়দানে যাচ্ছি। চক মামুনিয়ায় তোমরা ইসলামের যে মুহাব্বত জাহির করেছ, এবারে এস, যুদ্ধের ময়দানে তার পরীক্ষাটা হয়ে যাক। আপনি আমায় একটা বর্ম খরিদ করে দেবেন না?

ঃ আমার ওয়াদা মনে আছে, কিন্তু তুমি না বর্ম পরতে অস্বীকার করেছিলে?

ঃ তখনও আমার শরীরটার দিকে তাকিয়ে দেখেছিলেন? আজ আমি ফৌজের কয়েকজন বর্ম-পরা সিপাহীকে দেখেছি। নতুন বর্ম শরীরে বেশ মানায়।

ঃ কাল আমি তোমায় একটা নতুন বর্ম কিনে দেব।

ঃ আর নিজেও?

ঃ নিজেও নেব একটা।

ঃ আমার সাঁতারও শিখিয়ে দেবেন না?

ঃ তাও শিখিয়ে দেব।

কিছুক্ষণ পর যাবেদ আবার বললঃ তাহির! একটা কথা আমি আপনাকে
নাগিনি। সে আবার কি? : তাহির পাশ ফিরতে ফিরতে বললেন।

ঃ যখন আমি নদী থেকে উঠে এদিকে আসছি, তখনও যে বুড়ো আমার
কাষিয হিঁড়ে দিয়েছিল, তার সাথে দেখা। অমনি কিছু না ভেবে-চিন্তে তার
মুখের উপর থাপ্পর মেরে দিলাম।

ঃ খুব খারাপ কাজ করেছ তুমি। আবার দেখা হলে মাফ চেয়ে নিও।

ঃ মাফ চাইলেও তা কবুল করবার মত লোক সে নয়। অবশ্যই পরে আমার
মনে আফসোস হয়েছে।

ঃ আচ্ছা এবার গুয়েপড়।

তিন মাস পর; তাহির বাগ্দাদের আমীরদের মাহফিলে যথেষ্ট খ্যাতি ও
ইজ্জত হাসিল করেছেন। দজলার কিনারে তিনি এক আলীশান মকান খরিদ করে
নিয়েছেন। যাবেদ ছাড়া আরও চারজন নওকর ও তিনজন সহিস তাঁর বাড়ির
নাগিন্দা। পোলো ও নেজাবাযি খেলার জন্য তাঁর আস্তাবলে রয়েছে আটটা
ঘোড়া। কাজী ফখরুদ্দীনের মেহমানখানা থেকে এই আলীশান মকানে চলে
আসার পর তাঁর দিকে সবার আগে মনোযোগ দিয়েছেন বাগ্দাদের ওলামা।
প্রথম দিনেই একে একে ওলামার পাঁচটি দল তাঁর সাথে দেখা করেছেন। সব
দলের নেতাই এক দাবীঃ আপনি আমার দলে शामिल হয়ে যান। তাহির তাদের
সবাইকে একই জওয়াব দিয়েছেনঃ যদি আপনারা আমায় ইসলামের দাওয়াত
দিতে এসে থাকেন, তাহলে আপনাদেরকে একিন দিচ্ছি যে, আমি একজন
মুসলমান। ইসলামের সঠিক তাৎপর্য আমি বুঝি। এমন কথা আপনারা আমায়
এখনে না, যা নিয়ে গত পাঁচশ' বছরে আপনারা একমত হতে পারেননি। কোন
কোন ওলামা তাঁকে আবার বিতর্কের দিকে টেনে নেবার চেষ্টা করেছেন। কিন্তু
তাহিরের দু'চারটে কথা শুনেই তাঁরা বুঝে নিয়েছেন যে, এ নওজোয়ানের কাছে
কেন্দল সোনার্চাদির ভান্ডারই নেই, এলমের ভান্ডারও রয়েছে।

এরপর আমীররা ধীরে ধীরে তাঁর দিকে আকৃষ্ট হতে লাগলেন। ঘোড়ায়
চড়ার কৌশল ভাল করে আয়ত্ত করা তখনওকার জামানায়ও আরব
নওজোয়ানের উত্তরাধিকার মনে করা হত। মদীনায় আহমদ বিন হাসান তাকে
সিপাহী বানাবার মত সবরকম বিদ্যা শেখানোর উদ্দেশ্যে শ্রেষ্ঠ ওস্তাদের সাহায্য
নিয়েছিলেন। ষোল বছর বয়সের মাথায় তেগ্ চালনা ও নেযাবাযির কৃতিত্বের
এন্য মদীনায় নওজোয়ানরা তাঁকে প্রশংসার চোখে দেখতো। বাগ্দাদ পৌছে
তাহিরের মনে হল, সেখানে পোলো খেলার কদর সব চাইতে বেশী।

শাহী মহলের সামনে এক বিস্তীর্ণ ময়দান। এই ময়দানে একদিকে সারি-
শাধা উজিরে আযমের ও সাল্তানাতের বড় বড় আমীর-ওমরাহের বালাখানা।
আমীররা শহরের যে সব সম্মানিত লোককে দাওয়াত দিতেন, তারা এসব
মহলের ব্যালকনীতে বসে পোলো আর ঘোড়দৌড় খেলা দেখতেন। মহিলাদের

জন্য উপর তলার জানালায় থাকত হালকা পর্দা। ময়দানে খেলাধুলার ব্যবস্থা ন্যস্ত ছিল আলাদা এক নাযিমের উপর। তাহির নাজিমের সাথে পরিচয় করবার আগে পোলো খেলা ভাল করে শিখে নেবার প্রয়োজন বোধ করলেন। শহরে পোলো খেলার আরও অনেকগুলো ময়দান ছিল। তাহির এক ময়দানে খেলার অভ্যাস করতে শুরু করলেন। কয়েক সপ্তাহের মধ্যে শহরের পোলো রসিক মহলে তাঁকে নিয়ে আলোচনা শুরু হল। তার বাপ বাহাদুরীর বদৌলতে সুলতান সালাহুদ্দীন আইউবীর তলোয়ার হাসিল করেছিলেন, এ কথাটি তখনও লোকের মুখে মুখে ছড়িয়ে পড়ল। আওয়ামের মুখের আওয়াজ আমীরদের কানেও গেল। তাঁরা উজিরে আযমকে এ খবর জানালেন। উজিরে আযম কোতোয়ালকে ডেকে অনুরোধ করলেন, কেন এ নওজোয়ানের সাথে তাঁর পরিচয় হল না।

তাই একদিন ভোরে যখন তাহির নদীতে গিয়ে সাঁতার কাটার অভ্যাস করছেন, তখনও যায়েদ ছুটে এসে কিনারে দাঁড়িয়ে চীৎকার করে বললঃ আপনি এখনই উঠে আসুন। শহরের কোতোয়াল আপনার সাথে দেখা করতে এসেছেন।

তাহির উঠে এসে কাপড় বদল করতে করতে প্রশ্ন করলেনঃ তুমি ঠিক জান, উনি কোতোয়াল?

ঃ উনি নিজেই বললেন, উনি কোতোয়াল। ওঁর সাথে রয়েছে ছয়জন সশস্ত্র সিপাহী। তাঁদের সবাইকে আমি দেওয়ানখানায় বসিয়ে রেখে এসেছি। খোদা করুন, যেন ওরা ভাল নিয়তে এসে থাকে।

তাহির বললেনঃ অকারণে কারুন্স নিয়তের উপর সন্দেহ করতে নেই।

বাকীতে পৌঁছে তাহির জানলেন যে, কোতোয়াল উজিরে আযমের কাছ থেকে সাক্ষাৎ করবার দাওয়াত নিয়ে এসেছেন।

আমি এখুনি তৈরী হয়ে আসছি।-বলে তাহির আর এক কামরায় চলে গেলেন। খানিকক্ষণ পর দাবী পোশাক পরে ফিরে এসে তিনি কোতোয়ালের সাথে সাথে চললেন।

বাগদাদের উজিরে আজম ইফতেখারুদ্দীনের সাথে তাহিরের প্রথম সাক্ষাৎ ছিল খুবই সংক্ষিপ্ত। ইফতেখারুদ্দীন তাকে কয়েকটি প্রশ্ন করলেনঃ বাগদাদে তুমি কবে এসেছ কোথেকে এসেছ এবং কি মক্সাদ নিয়ে এসেছ? তাহির এসব প্রশ্নের জওয়াব দিতে গিয়ে বললেনঃ তিন মাস দশ দিন হল, আমি এখানে এসেছি, আমি এসেছি মদীনা থেকে, আর আমার মক্সাদ হচ্ছে খিদমতে ইসলাম। খুবই নেক মক্সাদ।

ঃ উজিরে আজম নির্লিপ্তভাবে বললেন : এ মক্সাদ তুমি আব্বাসীয় খিলাফতের খিদমতের ভিতর দিয়ে হাসিল করতে চাও, না কোন গোপন সংগঠনের সদস্য হয়ে? আমি শুনেছি, সুলতান সালাহুদ্দীন আইউবীর তলোয়ারের বদৌলতে বাগদাদের আওয়াম তোমায় খুবই শ্রদ্ধা করে।

ঃ এ হয়তো সে মরদে মুজাহিদের তলোয়ারের প্রতিই শ্রদ্ধা। আমি নিজেকে কোন ইচ্ছতের হকদার মনে করি না। আর আব্বাসীয় খিলাফতের খেদমতের

এশ্নে আমার আরজ হচ্ছে, এই যে, আমার দীলের মধ্যে যদি সে প্রেরণা না থাকত, তাহলে আমার ভবিষ্যৎ আমি বাগদাদের সাথে জড়িয়ে ফেলতাম না। আব্বাসীয় খেলাফতের নির্ভুল খিদমতকে আমি ইসলামেরই খিদমত মনে করি।

: নির্ভুল খিদমত বলতে তুমি কি বুঝ?

তাহির হঠাৎ বুঝতে পারলেন যে, এই পাকা লোকটির সাথে আলাপ করতে গিয়ে তাকে খুবই সতর্ক হয়ে কথা বলতে হবে। কিছুটা চিন্তা করে তিনি জওয়াব দিলেন: বাইরের বিপদ সম্ভাবনার কথা চিন্তা করে বাগদাদের আত্মরক্ষার শক্তি মজবুত করে তোলাকেই আমি মনে করি আব্বাসীয় খেলাফতের নির্ভুল খিদমত।

ইফতেখারুদ্দীন বললেন : তুমি কি মনে কর মুহাম্মদ শাহ্ খারেযমের ফিরে যাওয়ার পরও বাইরের বিপদ কেটে যায় নি?

: কিন্তু চেংগিস খানের দিক থেকে তো বিপদ দিনের পর দিন বেড়ে যাচ্ছে।

ইফতেখারুদ্দীন স্বস্তির সাথে জওয়াব দিলেন: আমাদের জন্য নয়। খারেযমের জন্য।

: আপনি কি তাতারী তুফানের সামনে খারেযমকে একা ছেড়ে দিতে চান?

: এ অবস্থায় মোট কথা হচ্ছে, এখন খারেযম শাহ্ আমাদের কাছে মাক চান নি, সাহায্যের আবেদনও করেন নি। আর এ বিশ্বাসও আমার নেই যে, চেংগিস খান কয়েকজন সওদাগরের হত্যার বদলা নেবার জন্য খারেযমের উপর হামলা করবেন, কেননা সেই সওদাগরের বেশীর ভাগই ছিল বোখারার মুসলমান।

: কিন্তু আমি শুনেছি খারেযম সালতানাতের সাথে আব্বাসীয় খেলাফতের রাজনৈতিক সম্পর্ক আবার বহাল হয়েছে, এবং তাদের দূত এখানে পৌঁছে গেছেন।

ইফতেখারুদ্দীন এমনি সাথে সাথেই প্রশ্ন করলেন : খারেযমের দূতের সাথে তোমার দেখা হয়েছে?

তাহিরের আবার মনে হল, তিনি ঠিক দূরদৃষ্টির পরিচয় দিতে পারছেন না। তিনি জওয়াব দিলেন: না তাঁর কাছে আমার কি কাজ?

ইফতেখারুদ্দীন বললেন: তোমার ধন-দৌলতের যে সব কাহিনী আমার কানে এসেছে, তা যদি সত্যি হয়, তা'হলে বাগদাদে তোমায় খুবই হুঁশিয়ার হয়ে চলতে হবে। আমাদের হুকুমাত সরকারী কার্যকলাপ সম্পর্কে বাইরের পরামর্শকে সন্দেহের নযরে দেখতে অভ্যস্ত। আর আমীরজাদারা সাধারণভাবে দায়িত্বজ্ঞানশূণ্য কাজ করে বসেন।

তাহির জওয়াব দিলেন: আমার কাছে যা' কিছু আছে, তা আব্বাসীয় খেলাফতের কল্যাণের জন্যই খরচ হবে, এ বিশ্বাস আপনি রাখতে পারেন। যদি এজাযত দেন, তাহলে আমি আপনার সামনে একটি তোহফা পেশ

করবার সাহস করি।

ইফতেখারুদ্দীন দ্রুত প্রশ্ন করলেনঃ সালাহুদ্দীন আইউবীর তলোয়ার?

না, তলোয়ার হয়তো আপনার অস্ত্রাগারে একটা বাড়তি জিনিসের শামিল হবে।

ঃ এই কথা বলে তাহির তাঁর পকেট থেকে একটি সোনার কৌটা বের করলেন। কৌটাটা খুলে তিনি উজিরে আয়মের দিকে বাড়িয়ে দিলেন।

কৌটা হাতে নিয়ে ইফতেখারুদ্দীন তার ভিতর থেকে বের করলেন একটি দীপ্তিমান হীরকখন্ড। হীরকখন্ডটি তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে দেখতে দেখতে তিনি বললেনঃ আমি তোমার এ তোহফা হাসিল করবার আশায় এখানে ডেকে আনিনি। এটা নিজের কাছে রেখে দাও। তাহির বললেনঃ যদি আপনি আমায় এখানে ঢুকবার সম্মান না-ও দিতেন, তথাপি আমার দীলের আকাঙ্ক্ষা ছিল, কোনদিন আমি এসে এই হীরকখন্ডটি আপনার সামনে পেশ করব। আপনি এটি কবুল করুন।

উজিরে আজম কৌটাটি টেবিলের উপরে রেখে ভালি বাজালেন। অমনি এক গোলাম কামরায় ঢুকে সালাম করে কয়েক পা দূরে রেখে মাথা নত করে দাঁড়িয়ে হুকুমের প্রতীক্ষা করতে লাগল।

উজিরে আজম বললেন : ঐকে আমার আস্তাবলে নিয়ে যাও। যে ঘোড়াটি ইনি পছন্দ করেন, তার উপর জিনু লাগিয়ে এর হাওয়ালা করে দাও।

তারপর তিনি তাহিরের সাথে মোসাহেফা করতে করতে বললেনঃ কাল সন্ধ্যায় আমার এখানে তোমার দাওয়াত রইল। এরই মধ্যে ফয়সালা করব তোমায় দিয়ে আব্বাসীয় খিলাফতের কি খেদমত হতে পারে। তাহির উজিরে আয়মের সাথে মোসাহেফা করে বিদায় নিতে যাচ্ছেন, অমনি এক নওজোয়ান এসে কামরায় প্রবেশ করলেন। উজিরে আজম বললেন : তাহির! এ হচ্ছে কাসিম-আমার পুত্র।

তাহির পরম উৎসাহে তাঁর সাথে মোসাহেফা করলেন।

কাসিমের বয়স বিশ-বাইশ বছর। বেশ মোটা তাজা নওজোয়ান। সাধারণ আমীরজাদাদের মত তাঁরও মুখের উপর এক আত্মতুষ্টি, নির্লিপ্ততা ও অনন্যসাপেক্ষতার ভাব সুস্পষ্ট। তাঁর চোখের চাউনীতে বুঝা যায়, উচ্চ বংশমর্যাদার অনুভূতি তাঁর ভিতরে মূর্খতার সীমানায় পৌঁছে গেছে। তাঁর ঠোঁটের উপর একটা হাসি লেগে আছে, কিন্তু সে হাসিতে শান্ত ভাব ও আন্তরিকতার স্পর্শ নেই, আছে জানোয়ারসুলভ উদ্ধত ও প্রতারণার অভিব্যক্তি। কাসিমের হাতে একখানা তলোয়ার। তেগ চালনা শেখার জন্যই তলোয়ারখানা ব্যবহার করে থাকেন। তাঁর দেহ বর্ম দ্বারা আবৃত।

কাসিম বললেনঃ আমি তেগ চালনা শিক্ষার জন্য যাচ্ছিলাম। আপনার কথা শুনে এখানে এসেছি। আপনাকে দেখার চাইতেও আমার বেশী ইচ্ছা সুলতান সালাহুদ্দীন আইউবীর তলোয়ার দেখবার।

উজিরে আজম তখনি আলোচনার বিষয়বস্তু পরিবর্তনের প্রয়োজন অনুভব করে বললেন : ইনি আমাদের আস্তাবল থেকে একটা ঘোড়া পছন্দ করবেন। শোনা যায়, কোন আরব নাকি ঘোড়া বাছাই করতে গিয়ে ভুল করে না। তুমি

এর সাথে গিয়ে দেখ, কোন ঘোড়া ইনি পছন্দ করেন।

কাসিম ঘোড়া বাছাই করে নেবার প্রশ্নের দিকে বিশেষ আমলই দিলেন না।
এরূপ তাহিরকে লক্ষ্য করে বললেন : আপনি যদি বিক্রি করতে চান, তাহলে
আমি সালাহুউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার খরিদ করব। আব্বাজান আপনাকে তার
অন্য খুব বেশী দাম দেবেন। লেবাস দেখে তো আপনাকে মনে হচ্ছে আলেম
লোক। তলোয়ার দিয়ে আপনি কি করবেন?

উজিরে আজম বিরক্তির সাথে মুখ ফিরিয়ে নিলেন। তাহির তাঁর পেরেশানী
চাপা দিয়ে বললেন : ও জিনিসটি বিক্রি করলে তার অবমাননা করা হয়। আমি
এটা বিনা দামেই আপনাকে দেব। কিন্তু একটা শর্ত থাকবে।

কি শর্ত?

আপনি যে আমার চাইতে এ আমানতের বড় হকদার, তা প্রমাণ করতে
হবে আপনাকে।

কাসিম আশাবিত্ত হয়ে জওয়াব দিলেন : আপনি হচ্ছেন আলেম আর আমি
এক সিপাহী। তলোয়ারের উপর আপনার চাইতে আমার হক বেশী তা তো ঠিক
হয়েই আছে। নইলে একবার পরীক্ষা করে দেখা যেতে পারে।

তাহির বললেন : বহুত আচ্ছা, আপনি তেগ চালিয়ে আমায় পরাজিত
করতে পারেন, তা'হলে এ তলোয়ার আপনার।

শম্শের চালানার কৌশলের দিক দিয়ে কাসিমের আত্মবিশ্বাস অহংকারের
সীমানায় পৌঁছে গিয়েছিল। অবশ্যি তাঁর অহংকার অকারণ নয়। তিনি দূরদারায়
মুগ্ধকের কত গুস্তাদের কাছে শিক্ষা পেয়েছেন। তাঁর জিন্দেগীর দু'টি মাত্র শখ
ছিল পোলো আর তেগ্‌চালনা। পোলো খেলায় আরও কয়েকজন নওজোয়ান
তাঁর সমকৃতিত্ব দাবী করতে পারতো, কিন্তু তেগ চালনায় তাঁর জুড়ি আর কেউ
ছিল না। তাই তাহির যখন তাঁকে মোকাবিলা করবার দাওয়াত দিলেন, তখনও
কাসিম অটুত্বাস্য করে উঠলেন, আর উজিরে আয়ম অনেকটা তাজ্জব হয়ে
তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন : তোমাদের এ মোকাবিলা বেশ দেখার জিনিস
হবে, কিন্তু আমার মনে হয়, অপর লোককে এ দৃশ্য দেখে আনন্দ পাবার সুযোগ
দেওয়া উচিত। সম্ভবতঃ খলিফাতুল মুসলেমিনও এতে আনন্দ পাবেন, কিন্তু
আজ নয়, কালই ভাল হবে। কাল ভোরে তুমি আসবে। দুপুর ও সন্ধ্যায় খানার
ব্যবস্থা আমার এখানেই হবে। কাসিম! এবার গিয়ে ওকে ঘোড়া দেখাও।

উজিরে আয়মের সাথে আর একবার মোসাফেহা করে তাহির কাসিমের
সাথে মহল থেকে নীচে নেমে গেলেন। মহলের বিস্তীর্ণ প্রাঙ্গণে মর্মর পাথরের
সড়কের দু'ধারে স্বচ্ছ জলাশয়ে ফোয়ারা ছুটছে। সেই জলাশয়ের সাথে সাথে
ডানে বায়ে সবুজ ঘাসের আস্তরণ। এক দেউড়ীর উপর দিয়ে পার হয়ে কতগুলো
গিড়ি অতিক্রম করে মর্মরের সড়কটি গেছে। এক মুগ্ধকর বাগিচার উপর দিয়ে।
দু'দিকের জলাশয়ের পানি দু'টি প্রপাতের নীচে পড়ে দুটি সংকীর্ণ ও দ্রুতগতি
নহরে রূপান্তরিত হয়ে ডানে বায়ে কত শাখা বিস্তার করে বাগ-বাগিচায় এনে
দিচ্ছে সবুজের সমারোহ। পোলো ও ঘোড়দৌড়ের ময়দান মহলের এই অংশের

পিছনে। তাহির এই দিক দিয়েই মহলে ঢুকেছিলেন।

আর এক দেউড়ীতে এসে বাগিচা শেষ হয়ে গেছে। তার বাইরে এক বিস্তীর্ণ চার দেওয়ালের ঘেরার মধ্যে উজিরে আজমের নওকরদের বাড়িঘর আর এক বিরাট আন্তাবল। আন্তাবলে নানা রকম জাতের দেড়শ' ঘোড়া রয়েছে বাঁধা। এর সবই উজিরে আজমের ব্যক্তিগত সম্পত্তি। তাহির আন্তাবলের মধ্যে তিনবার ঘুরে এলেন। কোন ঘোড়াকে এক নজর, আর কোন ঘোড়াকে ভাল করে দেখলেন। শেষ পর্যন্ত একটি ঘোড়ার পিঠের উপর চাপড় মেরে বললেন : এটিই আমার পছন্দ হচ্ছে।

কাসিম বলেনঃ আমি আপনার নির্বাচনের তারিফ করছি, কিন্তু এ ঘোড়াটি কখনও কখনও উল্টা পায়ে চলতে শুরু করে। এটি আমাদের আন্তাবলে আসার পর আগামীকাল দু'মাস হবে। ঘোড়াটি এমনই দুরন্ত যে, আমিও তাকে বাগ মানাতে পারিনি।

এক হাবসী নওকর ঘোড়ার উপর যিন ক'ষে আন্তাবলের প্রাঙ্গনে নিয়ে এল। কাসিম ঘোড়ার লাগাম ধরে তাহিরের হাতে দিয়ে বললেন, কালকের ওয়াদা ভুলবেন না যেন।' তাহির মোসাফেহার জন্য হাত বাড়তে বাড়তে বললেনঃ আপনি বিশ্বাস রাখুন। আমি তলোয়ার সাথে নিয়ে আসবো।

কাসিম এক নওকরকে ইশারা করে ডেকে বললেন : ঘোড়াটি এর বাড়িতে দিয়ে এস। নওকর ঘোড়ার লাগাম হাতে নিয়ে সামনে এগিয়ে গেল, অমনি আন্তাবলের দরজার বাইরে ঘোড়ার পায়ের আওয়াজ শোনা গেল। দেখতে দেখতে দু'টি ঘোড়া প্রাঙ্গনে এসে প্রবেশ করল। তাহির ঘোড়ার সওয়ারদের দিকে তাকালেন। মুহূর্তের জন্য তিনি স্তম্ভিতের মত দাঁড়িয়ে রইলেন। ঘোড়ার সওয়ার দু'টি যুবতী। দু'জনেই সফেদ রেশমের আঁটসাঁট পোশাক ও মোতি জড়ানো সফেদ টুপি পরিহিতা। চোখ আর কপাল ছাড়া মুখের বাকী অংশের উপর কালো রঙের সূক্ষ্ম নেকাব। ঘোড়া দু'টি ক্লাস্তিতে হাঁপাচ্ছে। তাঁরা ঘোড়া থেকে নামলে অমনি নওকর তাহিরের ঘোড়ার লাগাম ছেড়ে দিয়ে তাঁদের ঘোড়ার লাগাম ধরল। এক মুহূর্তে আর এক নওকর সেখানে ছুটে এল এবং প্রথম নওকর ঘোড়া দুটি তার হাওয়ালা করে দিয়ে এসে তাহিরের ঘোড়ার লাগাম ধরল। মেয়ে দুটি অনুসন্ধিৎসু দৃষ্টিতে কাসিমের দিকে তাকিয়ে সামনে এগিয়ে গেলেন। কাসিম তখন তাহিরকে বিদায় দিয়ে তাঁদের পিছু পিছু চলে গেলেন।

তাহির যখন নওকরের সাথে আন্তাবল থেকে বেরিয়ে মহলের দেউড়ীর সামনে দিয়ে যাচ্ছেন, তখনও যুবতী দু'টি সিড়ির উপর দাঁড়িয়ে তাঁর দিকে তাকিয়ে আছেন, আর কাসিম তাঁর দিকে ইশারা করে কি যেন বলছেন। শেষ দরজা পার হয়ে গিয়ে তাহিরের সামনে এল একটি চওড়া সড়ক। তার একদিকে দজলা নদী, আর একদিকে সাল্তানাতের বড় বড় আমীরদের সারিবদ্ধ বাড়ি। প্রায় পাঁচশ' কদম দূরে দেখা যাচ্ছে দরিয়ার পুল।

যুবতীদের নাম সুফিয়া আর সকিনা। সকিনা কাসিমের বোন ও সুফিয়া তাঁর মরহুমা চাচার মেয়ে।

আস্তাবল থেকে বেরিয়ে এসে সকিনা সুফিয়াকে বললেনঃ সুফিয়া! এই নাহাজওয়ানকে দেখেছ? কি অপূর্ব সরলতার ছাপ তাঁর মুখের উপর! তোমায় কোথায় কেমন হতভম্ব হয়ে গেলেন।

ঃ আমি তো তাঁর দিকে তাকিয়েও দেখিনি। তোমায় দেখেই হয়তো হতভম্ব হয়ে গেছেন।

ঃ লোকটি বাগদাদের ওমরাহু থেকে আলাদা ধরনের। আমাদেরকে দেখেই আমরা চোখ নামিয়ে নিলেন।

সুফিয়া জওয়াবে বললেন : কাসিমের তামাম দোস্ত সম্পর্কে আমি একই মত পোষণ করি।

ঃ কিন্তু স্মৃতিত ওকে কাসিমের সাথে আর কখনও দেখিনি।

সুফিয়া বললেন : চেহারা দেখে তো লোকটিকে লেখাপড়া জানা মনে দেয়। কাসিম তো এমন লোকের সাথে কখনও মেশে না।

যুবতী দু'টি যখন সিঁড়ির উপর উঠছেন, তখনও কাসিম পিছন থেকে আওয়াজ দিয়ে তাদেরকে দাঁড় করাল। তারপর কাছে এসে বললঃ সুফিয়া! একটি জানোয়ার দেখবে?

সুফিয়া জওয়াব দিলেনঃ দিনে একবার তোমায় দেখার পর কোন নতুন জানোয়ার দেখবার ইচ্ছা কেন জাগবে আমার মনে?

কাসিম তাঁর বিরক্তি হাসির আড়ালে চাপা দেবার চেষ্টা করে বললেন : তোমার দৃষ্টিতে আমি জানোয়ার। কিন্তু এমন লোককে তোমায় আজ দেখাচ্ছি, কাল যাকে বাগদাদের তামাম লোক বলবে জানোয়ার। সকিনা! তুমিও দেখেছো যে নওজওয়ানকে, আস্তাবলের মধ্যে যে আমার পাশে দাঁড়িয়েছিল। তার বাপ নাহাজওয়ানকে, ইনাম হিসাবে সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার হাসিল করেছিলেন, আর আজ সে আমায় দাওয়াত দিয়েছে, তার সাথে ভোগ চালনায় আজ জিততে পারলে সে তলোয়ার হবে আমার।

তাহির তখনও দেউড়ীর সামনের পথ দিয়ে যাচ্ছেন। কাসিম হাতের ইশারা করে বললেনঃ এ বুদ্ধর যেমন বুদ্ধি! হয়ত জিন্দেগীভর কোনদিন তলোয়ার স্পর্শই করেনি, তবু নিজেকে খুব বড় ওস্তাদ মনে করছে। কাল বড় আজব তামাসাই হবে একটা। আকবরজান চেষ্টা করছেন, যাতে এ তামাসাটা খলিফাতুল মুসলিমিনের সামনে হয়। সুফিয়া বললেনঃ যদি তাঁর কাছে সুলতান সালাহউদ্দীনের তলোয়ার থাকে, আর যদি তিনি আসল বুদ্ধই হন, তাহলে আমার ভয়ই হয়, তুমিই অপরের কাছে বিদ্রোহের পাত্র হয়ে না যাও। চল গাফনা, আমরা এবার যাই। কাল দেখা যাবে, কার কত ক্ষমতা। আমার ভয় নেই, যদিও একবার সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার হাতে পেয়ে যায়, তাহলে ওর পা আর মাটিতে পড়বে না।

তিন

সেই রাতে এশার নামাযের কিছুক্ষণ পরে তাহির দেওয়ানখানায় বসে এক কিতাব পড়ছেন। হঠাৎ তাঁর বাড়ির সামনে এসে দাঁড়ালো এক চার ঘোড়ার গাড়ি। এক নওকর এসে খবর দিল যে, এক ফৌজী অফিসার সিপাহসালারের পয়গাম নিয়ে এসেছেন। কিতাব রেখে দিয়ে তাহির বললেন : তাঁকে ভিতরে নিয়ে এস।

নওকর চলে গেল। খানিকক্ষণ পর ঘরে এসে প্রবেশ করলেন এক দীর্ঘাকৃতি সুপাঠিত দেহ, প্রিয়দর্শন যুবক। তাঁর বয়স ত্রিশ বছরের কাছাকাছি মালুম হচ্ছে। তাঁর মুখের উপর আন্তরিকতা, বুদ্ধিবৃত্তি শৌর্য সাহসের ছাপ সুপরিষ্কৃত। তাহির উঠে তাঁর সাথে মোসাহেফা করে নিজের এক কুরসীতে বসতে দিলেন।

আপত্তক বললেন : আমার নাম আব্দুল আযীয। আমি আপনার পরোক্ষ পরিচয় লাভ করেছি। এখন আমি আপনার কাছে এসেছি সিপাহসালারের পয়গাম নিয়ে। তিনি আপনার সাথে সাক্ষাৎ করতে চান, কিন্তু আমিও আপনার সাথে ব্যক্তিগতভাবে মোলাকাত করতে এসেছি। তার জন্য অবশ্যি যথেষ্ট সময়ের প্রয়োজন। আপাততঃ আমি আপনাকে এতটুকু বলা যথেষ্ট মনে করি যে, আপনি আমায় আপনার দোস্ত মনে করবেন। আপনি অতি বড় আমীর, তারই জন্য আমি আপনার সাথে দোস্তি করতে আসিনি। আপনার ওয়ালেদ সালাহউদ্দীন আইউবীর কাছ থেকে যে তলোয়ার ইনাম হাসিল করেছিলেন, আপনি তার অধিকারী বলেও আমি আপনার কাছে আসিনি। আমি এসেছি এই জন্য যে, আপনার দীলের মধ্যে রয়েছে নিজেকে বাহাদুর বাপের স্মৃতিচিহ্নের সত্যিকার হকদার প্রমাণিত করবার আকাঙ্ক্ষা। আপনি কাসিমকে মোকাবিলা করবার দাওয়াত দিয়েছেন।

তাহির জওয়াব দিলেনঃ জি হ্যাঁ, এ তলোয়ারের গুরুত্ব বাগদাদে এত বেশী হবে, তা আমি আগে বুঝতে পারিনি। আমার চেখে এ তলোয়ারের সত্যিকার সদ্যবহার এ নয় যে, তা কোন আমীরজাদার অস্ত্রাগারের শোভা বর্ধন করবে। তাই আমায় তাকে মোকাবিলার জন্য দাওয়াত দিতে হয়েছে।

আব্দুল আযীয বললেনঃ তলোয়ার নিয়ে খেলার কথা বলতে গেলে কাসিমকে আপনি কেবলমাত্র এক আমীরজাদা মনে করলে ভুল করবেন। তাঁর যোগ্যতা সম্পর্কে অবশ্যি আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা নেই। কিন্তু কাসরে খুল্দের আশপাশের বাসিন্দাদের কাছে তাঁর ক্ষমতা স্বীকৃত হয়েছে। এ ব্যাপারে আপনি কিছুটা হুঁশিয়ার হয়ে চললে ভাল হয়। আপনি যদি তাঁর কাছে হেরে যান, তাহলে হয়তো তলোয়ার হারানোর জন্যও আপনার আফসোস হবে না, কিন্তু তার ফলে বাগদাদের ফৌজে এক নেহায়েত অবাঞ্ছিত ধরণের কর্মচারীর সংখ্যা বাড়বে। অতীতে যখন আলাউদ্দীন মুহাম্মদ খারেকম শাহের সেনাবাহিনী বাগদাদের দিকে এগিয়ে আসছিল, তখনও আমাদের বাহিনী তাদেরকে পথের মধ্যে বাধা দেবার জন্য এগিয়ে গেল। উজিরে আজমের চেষ্টায় খলিফা তাঁকে

সেনাবাহিনীর বিশটি দলের সালারের পদ দান করেছিলেন। সারাটা পথ এমন একটা অবস্থা সৃষ্টি করা হলো যে, সিপাহসালারের খিমায় রাতের বেলায় বিশজন সিপাহী পাহারায় থাকলে দিনের বেলায়ও কাসিম চল্লিশ জন পাহারাওয়ালা রাখবার দাবী করতেন। আর প্রত্যেকটি অফিসারের সাথে অবাধ্যতা করতেন। এতেনঃ আমার বাপ সালতানাতে আব্বাসিয়ার উজিরে আজম। আমরাই সবা তখনও অনুভব করেছি যে, বাগদাদে এই নওজোয়ানের খেলার তলোয়ার চালানোর উৎসাহ যতখানি দেখা যাচ্ছে, আসল তলোয়ারের সামনে গিয়ে তিনি ততখানি ঘাবড়ে যাচ্ছেন। চূতর্ঘ মনজিলে গিয়ে তাঁর মাথা ব্যথা শুরু হলো এবং পঞ্চম মনজিলে গিয়েই তিনি ছুটি নিয়ে ঘরে ফিরলেন। তাঁর খোশ নসীব, খারেম বাহিনী রাস্তা থেকে ফিরে গেল। তাঁরও খলিফার কাছে সাফাই পেশ করার মওকা জুটে গেল। এবার সিপাহসালার ভয় করছেন, সুলতান সালাহউদ্দীনের তলোয়ার তাকে আবার খলিফার দৃষ্টিতে কোন উচ্চ পদের হকদার প্রমাণিত না করে। আমারও অমনি একটা আশংকা আছে, কিন্তু আমি সিপাহসালারের মত অতটা পেরেশান নই। আমি মনে করি, বাগদাদের তরকীর দিন শেষ হয়ে গেছে। অসংখ্য অযোগ্য কর্মচারী যেখানে রয়েছে, সেখানে আর একজন বেশী হলে এমন কিছু পার্থক্য হবে না। বড় আশা নিয়ে আমি বাগদাদে এসেছিলাম, কিন্তু.....

এতটা বলে আব্দুল আযীয চুপ করে গেলেন। তাঁর মুখের উপর ছেয়ে গেল কেমন একটা উদাস ভাব।

কিন্তু তারপর? তাহির প্রশ্ন করলেন।

আব্দুল আযীয বললেনঃ আমি হতাশ হয়ে গেছি। আমি এখানে আর থাকতে চাই না। আর আপনিও যদি দীলের মধ্যে খিদমতে ইসলামের প্রেরণা নিয়ে এসে থাকেন, তাহলে হয়তো বেশীদিন এখানে থাকতে পারবেন না। বর্তমানে মিসরে আবার হেলাল ও ইসায়ী ক্রুশের মধ্যে সংঘাত শুরু হয়েছে। আমি সেখানেই চলে যেতে চাই। সেখানেই আমার প্রয়োজন। সেখানে আলমে ঈশপামের প্রত্যেক মুজাহিদের প্রয়োজন রয়েছে। আমার আরও কয়েকজন দোস্ত সেখানে যাবার জন্য তৈরী হয়েছেন। আপনাকেও আমি দাওয়াত দিচ্ছি। কিন্তু আপনি সেখানে যেতে না চাইলেও আমায় একখানা পরিচয় পত্র লিখে দিতে হবে। মিসরের সাথে আপনার যথেষ্ট পরিচয় রয়েছে নিশ্চয়ই। ওখানে আমায় কোন গুরুত্ব দেওয়া হবে, মনে করে আমি আপনার পরিচয় পত্র চাচ্ছি না, বরং তারা প্রয়োজন এই জন্য অনুভব করছি যে, বাগদাদের প্রত্যেকটি লোককেই এখানে সন্দেহের চোখে দেখা হয়। এমনকি, সিপাহসালারের চিঠি নিয়ে গেলেও আমাদেরকে তাঁরা বিশ্বাস করবেন না, বরং আমাদের গুপ্তচর বলে সন্দেহ করবেন। তাহির বললেনঃ নাসারা শজির উপর মালিকুল আদিলের ক্রমাগত বিজয়ের খবর হয়তো আপনি শুনেছেন। আমার কাছে তাতারী হামলা ইসলামের পক্ষে অনেকখানি বেশী বিপজ্জনক মনে হচ্ছে।

আব্দুল আযীয হতাশার স্বরে বললেনঃ আমিও তাকে কম বিপজ্জনক মনে করি না। কিন্তু আফসোস! যে লোকটির উপর খারয়েমে আমাদের আত্মরক্ষার শেষ ঘাঁটিটি সামাল দেবার ভার ন্যস্ত, তিনি যদি অমনি আহমক না হতেন! তাঁর নিজের শক্তি সম্পর্কে ভুল ধারণা তাকে তামাম দুনিয়ার সাথে লড়াই বাধাবার উৎসাহ সঞ্চার করেছে। তাই তিনি কেবল বাগদাদের লোককে নয়, যে কোন বিদেশী লোককে মনে করেন খলিফার গুপ্তচর। তিনি চেংগিস খানকে শক্তি পরীক্ষার দাওয়াত দিয়েছেন, কিন্তু সে ভয়াবহ তুফানের মোকাবিলা করবার জন্য কোন ইসলামী সালতানাতের সাহায্যের প্রয়োজন বোধ করেননি। খলিফা নাসিরও বিশ্বাস করেন যে, তিনি চেংগিস খানের হাত থেকে নাজাত পাবার পর আবার বাগদাদের উপর তাঁর ক্ষমতা পরীক্ষা করে দেখবেন। এরই জন্য-কিন্তু এখন সে কথা বলবার সময় আসেনি-আচ্ছা, এবার চলুন, সিপাহসালার আপনার জন্য ইন্ডেক্সার করছেন।

তাহির বললেনঃ আপনি চুপ করে গেলেন কেন? আমার উপর বিশ্বাস রাখুন।

আব্দুল আযীয সন্ধানী দৃষ্টিতে তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন, আমি একজন সিপাহী মাত্র। সিপাহীর রাজনৈতিক ব্যাপার নিয়ে আলোচনা করবার হক নেই।

একটু দেরী করুন! বলেই তাহির তখনি উঠলেন। আর এক কামরায় ঢুকে সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার নিয়ে ফিরে এলেন। তারপর তলোয়ারের হাতলের উপর হাত রেখে বললেন, আমার ওয়ালেদ তাঁর দেহের শেষ রক্তবিন্দু দিয়ে এই ইনাম হাসিল করেছিলেন। আমি এই তলোয়ারের উপর হাত রেখে যে কোন মকসাদে আপনার ওফাদারী করবার ওয়াদা করছি। এর বদলে আমি আপনার কাছে কোন ওয়াদা দাবী করছি না। আপনার মুখের উপর প্রথম নমরেই আমি বুঝেছি, বাগদাদে আমি যে সাথী সন্ধান করছিলাম, আল্লাহ পাক তাঁকে আমার কাছে এনে দিয়েছেন।

আব্দুল আযীয তাঁর হাতের উপর নিজের হাত রাখলেন। তারপর তাহিরের মুখের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে বললেনঃ সম্ভবত আমিও কারুর খোঁজ করে বেড়াছিলাম। বাগদাদের বহুলোক কোন এক বিশেষ ব্যক্তির সন্ধান করেছে। আল্লাহ তা'আলা হয়তো আপনাকেই বেছে নিয়েছেন বাগদাদের অচঞ্চল প্রশান্ত জিন্দেগীতে তরঙ্গ বেগ আনবার জন্য। এই ঝিলের গতিচাঞ্চল্যহীন পানি আজ প্রতীক্ষা করছে হাওয়ার প্রচণ্ড ঝাপটার। এই ঘুমের দেশকে জাগিয়ে তোলার জন্য প্রয়োজন ইসরাফিলের শিঙ্গার। তা যদি আপনিই হয়ে থাকেন, তাহলে শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত আমি আপনার বন্ধুত্ব ও সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি। গতরাতে আমি এক স্বপ্ন দেখেছিলাম, আর এখন দেখছি সে স্বপ্নের বাস্তবরূপ। আমি বহুলোকের সাথে এক কিশতিতে আরোহী। সমুদ্রে উঠল তুফান। এক হ্রিদ্‌পথ দিয়ে ত্রম্মাগত কিশতিতে পানি জমছে। আমরা ডুবে মরবো, এমনি একটা ধারণা সবারই মনে। জীবনের উপর আমরা হতাশ হয়ে গেছি। হঠাৎ পানির

মধ্যে দেখা গেল এক পাহাড়। তা যেন ক্রমাগত প্রসারিত ও উঁচু হয়ে চলেছে। দূরন্ত ঢেউ এসে তাতে আঘাত খেয়ে টুকরা টুকরা হয়ে ভেঙে যাচ্ছে, আবার কোন কোন ঢেউ এসে যেন তাকে বুকুর মধ্যে ঢেকে ফেলছে। আমাদেরই এক নওজোয়ান বসেছে কিশতির হাল ধরে। সে বলছেঃ এই পাহাড়ই হচ্ছে আমাদের শেষ আশ্রয়। কিন্তু আমরা মনে করছি, এ পাহাড় দীর্ঘকাল এ প্রচণ্ড ঢেউয়ের আঘাতে টিকে থাকবে না। কোন কোন মাল্লা বিরোধিতা করছে এবং তার হাত থেকে ছিনিয়ে নিচ্ছে হাল। নওজোয়ান হতাশ হয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ল পানিতে। সে সাঁতরে উঠল সেই পাহাড়ের উপর। আমি আর আমার কয়েকজন साथী তার অনুসরণ করলাম। কিন্তু আর সব আরোহীরা থাকল কিশতি আকড়ে। আমরা সেই পাহাড়ের উপর উঠে গেলাম, আর কিশতি এক টুকরা কাঠের মত সমুদ্রের তেঁতুলে ভেসে চলে গেল দূরে-বহুদূরে। কিন্তু আশ্চর্য ব্যাপার-তখনও কেউ কেউ সেই পাহাড়ের উপর থেকে লাফিয়ে যেতে চাইছে কিশতির দিকে। এই দেখেই আমার চোখ ঝুলে গেল। সে কিশতির শেষ পরিণাম আমি দেখতে পাইনি-।

তাহির কিছুক্ষণ চিন্তা করে বললেনঃ আপনি খারেযম সালতানাতকে তাতারী সয়লাবের পথে শেষ প্রতিরোধভূমি মনে করেন না কি?

আব্দুল আযীয জওয়াব দিলেন : খারেযম আমাদের আত্মরক্ষার শেষ ঘাঁটি অবশিষ্ট হতে পারে, কিন্তু বর্তমান অবস্থায় বলা মুশকিল, আলাউদ্দীন মুহাম্মদ শাহের নেতৃত্বে খারেযমবাহিনী তাতারী সয়লাবের সামনে শেষ প্রতিরোধ দাঁড় করাতে পারবে কিনা। তিনি হচ্ছেন স্বার্থপর, মর্যাদালোভী ও স্বৈচ্ছাচারী। তিনি যখন বাগাদাদের উপর হামলা করতে এগিয়ে এসেছিলেন, তখনও বাগাদাদের বাসিন্দাদের মন ছেয়ে ফেলেছিল হতাশার মেঘ। আরও আশংকা ছিল যে, তাঁর বিজয়ের সম্ভাবনা দেখে খলিফার ফৌজের বহুসংখ্যক তুর্কী ওমরাহ তাঁর সাথে গিয়ে মিলিত হবেন। কিন্তু রাত্বে যখন বরফ পড়ল, তখনও তিনি তাকে আযাবে ইলাহী মনে করে ফিরে গেলেন। আমার আশংকা হয়, চেংগিস খানের কাছে প্রথম পরাজয়ের পরেই তিনি হিম্মৎ হারিয়ে ফেলবেন। মনে করবেন, তাঁর সৌভাগ্যের সিতারা ডুবে গেছে। এই প্রতিরোধভূমি একবার ডুবে গেলে আর দ্বিতীয়বার ভেসে উঠবে না।

তাহির বললেনঃ তাহলে এরূপ পরিস্থিতিতে বাগাদাদের বাসিন্দাদের মধ্যে কি এই অনুভূতি জাগিয়ে দেওয়া জরুরী নয় যে, আত্মরক্ষার এই শেষ ঘাঁটি ভেঙে পড়লে তাতারী সয়লাব আমাদের আরও নিকটতর হবে? সম্মিলিতভাবে এই বিপদের মোকাবিলা করবার জন্য খলিফা ও খারেযম শাহের মধ্যে সবরকম বিরোধ মীমাংসার চেষ্টা করা কি প্রত্যেক দূরদর্শী লোকের সর্বপ্রথম কর্তব্য নয়? আমার বিশ্বাস, আব্বাসীয় খিলাফত ও খারেযম সালতানাতের মধ্যে ঐক্য ফিরিয়ে আনতে পারলে আমরা দুনিয়ার শেষ প্রান্ত পর্যন্ত চেংগিস খানের পিছু ধাওয়া করতে পারবো। এই মকসাদ নিয়েই আমি বাগদাদে এসেছি এবং এই মকসাদই আমায় ওমরাহ

ও খলিফার দরবারে প্রবেশাধিকার লাভের উদ্দেশ্যে নেহায়েৎ অবাস্তিত ও লজ্জাজনক তরিকা এখতিয়ার করতে বাধ্য করছে। আমি তাদের ঘুম ভাঙাতে চাই। খোদা না খাত্তা, যদি আমি তাতে সফল না হই, তাহলে আমার পরবর্তী মনষিল হবে মিসর অথবা খারেযম।

আবদুল আযীয বললেনঃ তাহলে আমার স্বপ্নের কিশতি থেকে পাহাড়ের পথপ্রদর্শক আর কেউ নন। আমি আপনার সাথে রয়েছি। আমার কয়েকজন দোস্তও আপনার সাথী হবেন। আপনার কোন রকম ব্যস্ততা না থাকলে আমি তাদেরকে কাল রাতের বেলায় এখানে নিয়ে আসব।

তাহির বললেনঃ কাল উজিরে আজমের ওখানে আমার দাওয়াত। আপনি পরশু তাদেরকে এখানে নিয়ে আসুন।

আবদুল আযীয বললেনঃ কাল রাতে যদি আপনার উজিরে আজমের গৃহে দাওয়াত থাকে, তাহলে পরশু নিশ্চয়ই সিপাহসালার আপনাকে ডেকে নেবেন। তারপর আসবে আর সব ওমরাহের পালা। তারপর সম্ভবতঃ খলিফাও আপনাকে দর্শন দেবার যোগ্য মনে করবেন। কিন্তু সত্য বলুন তো, আপনি উজিরে আয়মকে কি দিয়ে যাদু করেছেন? কোন মামুলী তোহফায় তো তিনি ভোলেন না-!

তাহির চুপ করে থাকলে আব্দুল আযীয বললেনঃ আমি এ প্রশ্নটা আপনাকে কেবল এই জন্যই করেছি যে, আপনাকে কিছুটা ওয়াকফহাল করে রাখবো। সিপাহসালার হয়তো সোজাসুজিই আপনার কাছে এই প্রশ্ন করবেন না, কিন্তু কথা ঘুরিয়ে ফিরিয়ে এর রহস্য জেনে নেবার চেষ্টা করবেন। আপনি এড়িয়ে যাবার চেষ্টা করবেন। তাছাড়া আপনার সব চাইতে দামী তোহফা রেখে দেবেন খলিফার জন্য। তাহির বললেনঃ আমি উজির আজমকে একটি হীরকখন্ড দিয়েছিলাম, আর আপনি ভাল মনে করলে সিপাহসালারকেও একটি দিতে পারি।

আবদুল আযীয বললেনঃ আপনি কথাটা বলে ভাল করেছেন। তোহফা দিয়ে যেসব আমীরজাদা পদলাত করতে চান, তাদের উপর সিপাহসালার ভারী চটা। এই ধরনের লোককে তিনি হামেশা সন্দেহের চোখে দেখেন। আপনি চলুন, তিনি এতক্ষণে বহুত পেরেশান হয়ে আছেন হয়ত।

তাহির ও আব্দুল আযীয হাত ধরাধরি করে বাড়ি থেকে বেরিয়ে গিয়ে গাড়িতে উঠলেন। পথের মধ্যে আব্দুল আযীয বললেনঃ আপনার দাওয়াতের ধারা শীগগির শেষ হচ্ছে না, মনে হয়। তাই আপনি ভাল মনে করলে আমি পরশু ভোরেই আমার বন্ধুদেরকে সাথে নিয়ে আসবো। পরশু জুম'আর দিন আমার ছুটি থাকবে। নামাযের পর আমরা কিশতিতে অথবা ঘোড়ায় চড়ে বেড়াতে যাব।

কিছুদূর এগিয়ে গিয়ে তাহির প্রশ্ন করলেনঃ 'সিপাহসালার কেন আমায় মোলাকাতের সম্মান দিচ্ছেন, ততো আমায় বললেন না?

আব্দুল আযীয হেসে জওয়াব দিলেন : যেসব নতুন বাসিন্দা উজিরে আয়মের সাথে দেখা করেন, সিপাহসালার তাদের সাথে মোলাকাত জরুরি মনে করেন। আপনার সাথে মিলবার জন্য তাঁর বেকারারীর আর এক কারণ হচ্ছে, আপনি কাসিমকে মোকাবিলা করবার দায়িত্ব দিয়েছেন। তিনি মনে করেন, কাসিমের কোন নতুন সুখ্যাতি সম্ভবতঃ তাঁর জন্য ফৌজে উচ্চতম পদলাভের কারণ হবে। তাই তিনি হয়ত আপনাকে বলবেন যে, আপনি তলোয়ার চালাতে না জানলে তিনি আপনার জন্য ঘোড়ার ব্যবস্থা করে দেবেন, যাতে আজ রাতেই আপনি বাগদাদ ছেড়ে চলে যেতে পারেন। কোন রাজনৈতিক বিষয় নিয়ে আপনি কথা বলবেন না। তিনি যে কোন রাজনীতিককে বাগদাদের পক্ষে বিপজ্জনক মনে করেন। নিজকে সাদাদীল সিপাহী বলে পরিচয় দিয়ে আপনি তাঁর মনোযোগ আকর্ষণ করতে পারবেন। আলাউদ্দীন মুহাম্মদ শাহের কথা উঠলে আপনি এ কথা বলবেন না যে, বরফ পড়ার বিপদের জন্যই তিনি ফিরে চলে গেছেন। খারেযম শাহ তারই ভয়ে পালিয়ে গেছেন, শুনলে তিনি খুশী হয়ে ওঠেন। এরপর তিনি হয়ত আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে নিজের পুরো চেহারাটা দেখে নিয়ে গোফে তা দেবেন। তখনও আপনি অবশ্যি বলবেনঃ খারেযমের ভীৰু শিয়াল কি করে আসবে বাগদাদের সিংহের সামনে?

সিপাহসালারের বাড়ির সামনে গাড়ি এসে দাঁড়ালে তাহির ও আব্দুল আযীয ভিতরে প্রবেশ করলেন। এক গ্রহরী তাদেরকে উপর তলায় নিয়ে গেল। মোলাকাতের কামরার সামনে সিপাহসালারের দেহরক্ষী দাঁড়িয়েছিলেন। তিনি দু'জনেরই সাথে মোসাফেহা করে আব্দুল আযীযকে বললেন : আপনি খুব দেরী করেছেন। আপনি এখানে থাকুন। আমি একে ভিতরে নিয়ে যাচ্ছি।

দেহরক্ষী তাহিরকে ভিতরে রেখে এসে আব্দুল আযীযের সাথে আলাপে ব্যস্ত হলেন। কিছুক্ষণ পর এক হাবসী গোলাম বাইরে এসে আব্দুল আযীযকে বললেনঃ সিপাহসালার আপনাকে ডেকে পাঠিয়েছেন।

আব্দুল আযীয গিয়ে কামরায় ঢুকলেন। সিপাহসালার বললেনঃ আব্দুল আযীয, একে এর বাড়িতে পৌঁছে দিয়ে এস। কাল ভোরে আবার এর কাছে যাবে। এখানে নিয়ে আসবার আগে একে ভাল করে পরীক্ষা করে নেবে। কাসিমকে আমি আজ সন্ধ্যায় তার ইউনানী ওস্তাদের কাছে তলোয়ার চালানো অভ্যাস করতে দেখেছি। তুমি জানো, এ ইউনানী কে?

আব্দুল আযীয বললেনঃ তাঁর সম্পর্কে আমি বেশী কিছু জানতে পারিনি, কিন্তু আমি শুনেছি, গত হফতায় তিনি তাঁর বাদশার তরফ থেকে খলিফা ও উজিরে আয়মের কাছে কিছু তোহফা এনে হাযির করেছেন। তাঁর দাবী, মুসলমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে বাহাদুরী দেখিয়ে তিনি ফরাসীরাজ্যের কাছ থেকে ইনাম হাসিল করেছেন। কাসিম যথেষ্ট পারিশ্রমিক দিয়ে তাঁর কাছে শিক্ষা গ্রহণ করছেন।

বৃদ্ধ সিপাহসালার রাগে ঠোঁট কামড়াতে কামড়াতে বললেনঃ আর এরপর তিনি ফিরে গিয়ে বলে বেড়াবেন, বাগদাদের সন্তানসন্ততিকে তেগ চালনা

শিখাবার জন্যও পশ্চিমের ইসায়েী ওস্তাদের মুখের দিকে তাকাতে হয়। তোমাদের মধ্যে এমন কেউ নেই, যে ওকে বলে দিতে পারে যে, মুসলমান তলোয়ারের খেলা শেখার জন্য কোন ওস্তাদের মুখাপেক্ষী হয় না। এই হীনতার অনুভূতিই আমাদেরকে ডুবাবে।

আবদুল আযীয বললেনঃ এ ব্যাপারে আমাদের মনোভাব আপনার থেকে আলাদা নয়। কিন্তু হায়! লোকটি কেবল ইউনানীই হতেন! তিনি উজিরে আযমের সাহেবজাদাদের ওস্তাদ। এক সাধারণ সিপাহী কি করে তাঁকে মোকাবিলা করবার দাওয়াত দেবে? যদি কাসিমকে মোকাবিলা করবার দাওয়াত দেবার জন্য আমীরজাদা হবার প্রয়োজন না হত, তাহলে এতদিনে তাঁর ভুল ধারণা দূর করে দেওয়া শক্ত হত না। তাহিরকে এক আমীরজাদা বলেই ধরে নেওয়া হয়েছে। আর যদি তাঁকে আমীরজাদা বলে ধরে নেয়া নাও হয়ে থাকে, তথাপি সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার কাসিমের দীলে প্রতিদ্বন্দ্বিতার মনোভাব সৃষ্টির জন্যই যথেষ্ট হয়েছে।

সিপাহসালার বললেনঃ কিন্তু এ তামাসা খলিফার সামনেই হবে। কাসিমের ওস্তাদের হাতে রয়েছে ফরাসী রাজ্যের প্রশংসাপত্র। সাগরেন্দ যদি একবার বাজি জিতে সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার হাশিল করতে পারে, তাহলে আগামী কয়েক বছর বাগদাদের সেনাবাহিনীতে কি ধরনের লোকের নেতৃত্ব কায়েম হবে, কে বলতে পারে?

আবদুল আযীয বললেনঃ ‘তাহির সম্পর্কে আমার আস্থা রয়েছে। সাগরেন্দের পর যদি কোনমতে ওস্তাদকে ময়দানে নামানো যায়, তাহলে সম্ভবতঃ খেলাটা আরও চিত্তাকর্ষক হবে।’

ঃ ‘ওস্তাদের পর সাগরেন্দ! নওজোয়ান দূরদর্শী চিন্তার দিক দিয়ে ভূমি তো আমাদের উজিরে খারিজার চাইতে মোটেই কম নও, দেখছি। আজ থেকে তোমার নাম আমার দূরদর্শী সালারদের ফিরিস্তিতে ভুলে দিচ্ছি। ওস্তাদের পর সাগরেন্দ।’

আবদুল আযীয তাঁর মুখের হাসি চাপা দেবার চেষ্টা করে বললেন : ‘জি, সাগরেন্দের পর ওস্তাদ!’

হ্যাঁ, হ্যাঁ, সাগরেন্দের পর ওস্তাদ! : সিপাহসালার উচ্চহাস্য করে বললেনঃ ‘যদি এ নওজোয়ান আমাদের প্রত্যাশা পূর্ণ করতে পারে, তাহলে তাদের দুজনেরই সুরত দেখার মত হবে। সাগরেন্দের পর ওস্তাদ। আযীয, ভূমি বহুদূর চিন্তা করেছে। আজ বহুক্ষণ আমার চোখে ঘুম আসবে না। আজ উজিরে আযম আশঙ্কা প্রকাশ করেছিলেন যে, কোন কাসিদা বলা শায়ের যদি খলিফার দরবারে এসে যান, তাহলে খলিফা এই চিত্তাকর্ষক খেলা দেখবার ওয়াদা ভুলে যাবেন। তিনি চেষ্টা করবেন যাতে কাল কোন শায়ের তাঁর কাছে যেতে না পারেন, কিন্তু....’ তারপর আচানক গম্ভীর হয়ে বললেন : ‘কাল ভোরে এ নওজোয়ানকে ভাল করে পরীক্ষা করে নেবে। এবার ওকে বাড়িতে রেখে এস।’ সিপাহসালারের মহল থেকে বেরিয়ে এসে গাড়িতে সওয়ার হয়ে আবদুল আযীয

তাহিরের মুখের দিকে তাকিয়ে দেখতে লাগলেন। তারপর হেসে বললেনঃ 'ওসতাদের পর সাগরেদ।'

তাহির হেসে বললেনঃ 'তোমার অনুমান ঠিকই হয়েছে। সিপাহসালার আমার সাথে মোসাফেহা করে আমার বায়ু টিপতে টিপতে বললেনঃ "বাহা" তোমার বায়ু তো বেশ ময়বুত মালুম হচ্ছে কিন্তু তলোয়ার চালানোর যোগ্যতা সম্পর্কে যদি তোমার কোন ভুল ধারণা থাকে, তাহলে আমার সব চাইতে ভাল ঘোড়া তোমায় পৌঁছে দেবার জন্য মওজুদ রয়েছে।"- কাসিমের ইউনানী ওসতাদের নাম কি?'

'লুকাস।' আবদুল আযীয জবাব দিলেনঃ কিন্তু তাঁর জন্য আপনি পেরেশান হবেন না। আমার বিশ্বাস ওসতাদ সাগরেদের চাইতে শ্রেষ্ঠ প্রমাণিত হবেন না।'

তাহির গম্ভীরবাক্যে স্বরে বললেনঃ তাঁর জন্য আমি মোটেই পেরেশান নই। হায়! আমার আর তাঁর মোকাবিলা এমনি বন্ধুত্বপূর্ণ আবহাওয়ায় ভোতা তলোয়ার দিয়ে না হত।'

আবদুল আযীয চাঁদের রোশনীতে ভাল করে তাহিরের মুখের দিকে দেখতে লাগলেন। কিছুক্ষণ আগে যে মুখে ছিল আলেম সুলভ গাষ্টীর্থ, এখন তা হয়ে উঠেছে সিপাহী সুলভ দৃঢ়তা ও আত্মবিশ্বাসের প্রতিচ্ছবি।

তাহিরের বাড়ীর সামনে পৌঁছে আবদুল আযীয বললেন : এবার নেমে পড়ুন। আপনার বাড়িতে এসে গেছি।'

তাহির তখনও গভীর চিন্তায় মগ্ন। আবদুল আযীয আস্তে তাঁর কাঁধে হাত রেখে বললেন : 'কি চিন্তা করছেন আপনি? ইউনানীকে তলোয়ার চালানোর সবকিছু দিচ্ছেন না কি?'

তাহির চমকে উঠে বললেন : 'না, না, আমার জন্য এ প্রশ্ন অতটা গুরুত্বপূর্ণ নয়। আমি অপর কিছু চিন্তা করছি। আমি ভাবছি, চেংগিস খান এই মুহূর্তে কি করছেন, তুর্কি স্থানে সুলতান আলাউদ্দীন কি করছেন, মিসরে কি হচ্ছে, আর বাগদাদে আমরা কি করছি। জিন্দেগী থেকে কতদূর আমরা?'

তাহির গাড়ি থেকে নামলেন। দরজার বাইরে যায়েদ তাঁর জন্য প্রতীক্ষা করছে। তাহির বললেন : 'যায়েদ, এখন তুমি ঘুমোও নি?'

যায়েদ রাগ, অভিযোগ স্নেহের স্বরে জবাব দিলঃ 'খালি হাতে আপনি সিংহের গহ্বরে যাবেন আর আমি ঘুমিয়ে থাকবো, এটা কি করে সম্ভব হতে পারে?'

শাহী মহলের সামনে এক অর্ধ-বৃত্তাকার সামিয়ানার নীচে সালতানাতের ওমরাহ দুই কাতারে কুরনীর উপর উপবিষ্ট। তাদের পেছনে নিম্নপদস্থ কর্মচারীরা দন্ডায়মান। মাঝখানে কিছুটা উঁচু মঞ্চের উপর ওলী আহাদ (যুবরাজ) যাহির ও তাঁর যুবকপুত্র মুসতানসিরের আসন। যাহির ও মুসতানসিরের সামনে এক টেবিলের উপর সোনার থালায় সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার রক্ষিত। সামিয়ানা ও শাহী মহলের মাঝখানে খালি জায়গায় লাল রঙের গালিচা বিছানো। মহলের প্রাঙ্গনে রেশমী পর্দার আড়ালে শাহী খান্দান ও আমীর ঘরের মহিলারা

উপবিষ্ট। মহলের দ্বিতলের বিস্তৃত গ্যালারির মাঝখানে এক সুদৃশ্য মেহরাবের নীচে এক সোনার কুরসী। সামিয়ানার নীচে উপবিষ্ট তামাম ওমরাহের নজর সেই কুরসীর দিকে নিবদ্ধ। ওলী আহাদের ডান দিকে উজিরে আযমের ও শাহজাদা মুসতানসিরের বাম দিকে সিপাহসালারের আসন। অন্যান্য উজির, ফৌজী অফিসার ও বিদেশী দূতগণকে তাদের মর্যাদা মোতাবেক আসন দেওয়া হয়েছে। চেংগিস খানের দূত উজিরে আজমের পাশে এবং আলাউদ্দীন মুহাম্মদ শাহের দূত ইমাদুল মুলক সিপাহসালারের পাশে বসে আছেন।

প্রথম কাতারের এক প্রান্তে কাসিম ও তাঁর পিছনের কাতারে তাহির উপবিষ্ট। তাহিরের বামদিকে তিন কুরসী পরে কাসিমের ফরাসী ওসতাদ বসে আছেন এবং তাহিরের ঠিক পেছনে তৃতীয় কাতারে আবদুল আযীয দন্ডায়মান।

তাহির আবদুল আযীযের দিকে ফিরে নীচু গলায় প্রশ্ন করলেন : ‘আমাদের মোকাবিলা এই গালিচার উপর হবে?’

আবদুল আযীয হেসে জওয়াব দিলেন : ‘উজিরে আযমের সাহেবজাদাদের মোকাবিলা হচ্ছে বলেই তো খালি গালিচা দেখা যাচ্ছে। শাহী খান্দানের কারোর সাথে মোকাবিলা হলে এর উপর ফুল সেজে বিছানো হত।’

তাহির হাসিমুখে প্রশ্ন করলেন : ‘পোলো খেলার ময়দানেও গালিচা বিছানো হয় নাকি?’

আবদুল আযীয চাপা গলায় তাঁর কানের কাছে জওয়াব দিলেন : ‘না, কিন্তু আমাদের পতনের গতি এমনি দ্রুত চলতে থাকলে সম্ভবত : সে রেওয়াজ চালু হতে বেশী দেরী হবে না। লুকাসকে আপনি দেখেছেন? আপনার বামদিকে চতুর্থ কুরসীতে বসে আছেন।’

তাহির বামদিকে নজর করে বললেন : ‘আরে, উনি যে পুরোপুরি তৈরি হয়ে এসেছেন।’

আবদুল আযীয বললেন : ‘উনি সব সময়ে এই একই পোষাকে থাকেন। হয়ত ঘুমানও এই পোষাকেই। আপনি হিম্মৎ রাখবেন। সাগরেদের পর ওসতাদের পালা নিশ্চয়ই আসবে। সিপাহসালার শাহজাদা মুসতানসিরের সাথে এখন সেই আলাপই করছেন।’

তাহির সিপাহসালারের দিকে তাকালেন। তিনি তখনও মুসতানসিরের সাথে কি যেন পরামর্শ করছেন। কাসিম তাহিরের দিকে ফিরে তাকিয়ে খানিকটা উঁচু গলায় বললেন : ‘আপনি পেরেশান হবেন না। আমি এ খেলা খুব জলদী খতম করে দেব।’

তাহির কিছু বললেন না দেখে লুকাস ভাঙা আরবীতে বললেন : ‘জলদী কর না। তোমরা এ তামাসা শীগগিরই শেষ করে দিলে দর্শকরা হতাশ হবেন।

আশেপাশের লোকদের দৃষ্টি তাহিরের দিকে নিবদ্ধ হল। তিনি ফিরে আবদুল আযীযের দিকে তাকালেন। তাহিরের কপালের শিরটা তখনও ফুলে উঠেছে। এক মুহূর্তের জন্য আবদুল আযীযের দিকে তাকাবার পর তিনি লুকাসকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘আপনি নিশ্চিত থাকুন। দর্শকদের কোন হতাশার

কারণ ঘটবে না। সম্ভবতঃ আপনিও হতাশ হবেন না। যতক্ষণ আপনারা ইচ্ছা না করবেন, ততক্ষণে এ খেলা খতম হবে না।’

তাহিরের কথায় ছিল অতিমাত্রায় আত্মপ্রত্যয়ের সুর। তাতে ওসতাদের মত কাসিমও তাঁর দেহে খানিকটা মৃদু কম্পন অনুভব না করে পারলেন না।

অপরদিকে প্রাসঙ্গের রেশমী পর্দার আড়ালে মহিলাদের মজলিসে সুফিয়া সকিনাকে লক্ষ্য করে বললেনঃ ‘দেখলে তো, আমি আগেই বলেছিলাম যে, কাসিমের জবান তার তলোয়ারের চাইতে বেশী ধারালো।’

সকিনা বললেনঃ ‘ওরা হয়ত বন্ধুভাবে কথা বলছেন।’

সুফিয়া বললেনঃ ‘বন্ধুভাবে কথা বললে কথার দ্বারা ওর জবাবের সাথে সাথে অমনি বন্ধ হয়ে যেত না। হয়ত কাসিম কোন শক্ত কথা বলেছিল আর তার ইউনানী ওসতাদ তার সমর্থন করেছিল, তারপর ওর জবাব শুনে এবার দু’জনেই ভিজ়ে বেড়ালের মত নুইয়ে বসে আছে।’

সকিনা বললেনঃ ‘আমার ভাই তো সিংহের মতই বসে আছে। তুমি সব কথাই অনুমান করে বলে থাক। তোমার কাছে কোন প্রমাণ আছে যে, কাসিম ওকে কোন শক্ত কথা বলেছেন। এতদূর থেকে ওদের কথা না শুনতে পাচ্ছ তুমি, না শুনতে পাচ্ছি আমি। কিছুক্ষণের মধ্যেই ফয়সালা হয়ে যাবে, কাসিমের তলোয়ার বেশী ধারালো, না তাঁর জবান। কাসিম ওকে এমনই মজাটা দেখাবেন যে, আর কখনও তলোয়ার হাতে নিতে হবে না।’

সুফিয়া বললেনঃ ‘আর যদি কাসিমকে মজাটা দেখানো হয়, তাহলে?’

সকিনা বললেনঃ ‘সুফিয়া! খোদার কাছে নেক দোয়া কর। অপরিচিত পোকটির প্রতি তোমার এতটা হামদরদী কেন।’

সুফিয়া চমকে উঠে জবাব দিলেন : আমার হামদরদী অপরিচিতের জন্য নয়, এক মুজাহিদের পুত্রের জন্য, যে মুজাহিদ জেরুজালেমে মুসলমানের বিজয় ঝান্ডা গেড়ে সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার হাসিল করেছিলেন। আমি চাই না যে, তাঁর পুত্র এই ভর মাহফিলে পিতার পবিত্র আমানতের অযোগ্য প্রমাণিত হয়। আর কাসিম এ তলোয়ার হাসিল করেই বা করবে কি?’

ঃ ‘কেন, তিনি কি এক সিপাহী নন?’

ঃ ‘সিপাহী? সে কেমন সিপাহী, তা’ সিপাহসালারের বেটির কাছে জিজ্ঞেস কর। আরও বেশী জানতে চাইলে আবদুল মালিকের বিবিকে জিজ্ঞেস করে দেখ। সে হচ্ছে কেবল গালিচার উপর কুস্তি লড়নেওয়ানা পালোয়ান। পাহাড়ী পথের উপর দিয়ে চার মনজিল অতিক্রম করেই সে ফিরে এসেছে সিপাহ-সালারের সাথে ঝগড়া করে। তার খোশ-কিসমৎ খারেমম বাহিনী ফিরে গিয়েছিল, আর তার কৈফিয়ৎ বানাবার মওকা জুটেছিল। নইলে শুনেছি, সে নাকি রাতের বেলায় ঘুমের মধ্যে “ফৌজ এল, পালিয়ে জান বাঁচাও” বলে চিৎকার করে উঠতো। সত্যি বলছি, সে যদি তোমার ভাই না হয়ে কোন সাধারণ মানুষের ছেলে হত, তাহলে ময়দান থেকে পালিয়ে আসা সিপাহীর মত একই সাজা তাকে পেতে হত।’

সকিনা বললেন : ‘এসব সিপাহসালারের চক্রান্ত! কাসিমকে খলিফার নজরে ছোট করবার জন্যই তিনিও এসব কথা রটিয়েছেন। কিন্তু আজ তিনি বুঝতে পারবেন বাগদাদের সেনাবাহিনীর নেতৃত্ব করার সত্যিকার হকদার কে?’

সুফিয়া কিছু বলতে চাচ্ছিলেন। এরই মধ্যে উপর তলা থেকে নকীব উঁচু গলায় ডজন খানেক খেতাব উচ্চারণ করে খলিফাতুল মুসলেমিনের আগমনবার্তা ঘোষণা করল। সামিয়ানার নীচে উপবিষ্ট, ওমরাহ উপরের দিকে তাকিয়ে দেখলেন এবং তাযিমের সাথে গর্দান ঝুকালেন, কিন্তু তাহির গর্দান না ঝুকিয়ে নীরবে সোজা হয়ে শ্বেতশার্খ খলিফার মুখের দিকে তাকালেন। দু’জন হাবশী গোলাম বৃদ্ধ খলিফার হাত ধরে সোনার কুরসীতে বসিয়ে দিল। আচানক জানালাগুলোর পরদা পড়ল এবং নকীব সমবেত জনগণকে বসতে বলল।

একজন ফৌজী অফিসার মধ্যস্থতা করবার জন্য ময়দানে এসে দাঁড়ালেন। এক হাবশী গোলাম সোনার থালায় কয়েকখানি তলোয়ার বহন করে নিয়ে এল। সালিসের ইশারায় কাসিম ও তাহির কুরসী ছেড়ে উঠলেন। তাঁরা দু’জনে থালা থেকে এক একখানা তলোয়ার তুলে নিলেন। কাসিম তাঁর লৌহ শিরজ্ঞাপ মাথায় লাগিয়ে নিলেন। তাহিরও তাঁর অনুসরণ করলেন। দর্শকদের মধ্যে এক প্রশান্ত আবহাওয়া বিরাজ করছিল।

তলোয়ারের ঝংকার ধীরে ধীরে উঁচু হতে লাগল। সেই ঝংকারের সাথে সাথে দর্শকদেরও জবান খুলতে লাগল।

যেসব ওমরাহ কুরসীতে হেলান দিয়ে আরাম করছিলেন, ধীরে ধীরে উঠে সোজা হয়ে বসে সামনের দিকে তাকাতে লাগলেন। কাসিমের হামলার তীব্রতা বেড়ে চলছে। তাহির কেবল তাঁর হামলা থেকে আত্মরক্ষা করছেন। দর্শকরা একদিকে কাসিমের আক্রমণের দ্রুত সঞ্চালনের তারিফ করছেন, অপরদিকে আত্মরক্ষামূলক যুদ্ধে তাহিরের নিপুনতায় মুগ্ধ হচ্ছেন। উজিরে আজম নিজ কুরসীতে উঁচু হয়ে বসবার চেষ্টা করছেন, আর সিপাহসালার হাটুর উপর হাত রেখে অর্ধহাত উঁচু হয়ে উঠছেন। কাসিমের ওসতাদ লুকাস সাগরেদের তীব্র হামলার বিফলতা বরদাশত করতে না পেরে ফরাসী ভাষায় কি যেন বলতে বলতে উঠে দাঁড়ালেন, কিন্তু পিছন থেকে এক ফৌজী অফিসারের বর্ণিষ্ঠ হাত তাঁর দুই কাঁধের উপর চাপ দিয়ে তাকে বসিয়ে দিল। খানিকক্ষণ পর তিনি আবার উঠবার চেষ্টা করলেন। এবার আবদুল আযীয তাঁর কুরসীর পেছনে এসে দাঁড়িয়েছেন। এবার তাঁর কাঁধের উপর দু’খানা নতুন হাতের চাপ তাঁর কাছে আরও বেশী নিরুৎসাহব্যঞ্জক মনে হল।

অপরদিকে মেয়ে মহলে সুফিয়া সকিনাকে বলছিলেন : তোমার ধারণায় বাগদাদের সুসভ্য নওজোয়ান মদীনার বুদ্ধকে হোকাবিলা করবার দাওয়াত দিয়ে ভুল করেনি কি? কাসিম বলছিল, পঞ্চাশ পর্যন্ত গণবার আগেই খেলা খতম হয়ে যাবে, আমি তো এর মধ্যে তিনশ’ গুণে ফেলেছি। সকিনা ও সুফিয়ার চাইতেও বেশী করে নিজেকে সান্ত্বনা দেবার জন্য বললেন: পাগলী! আমি তাকে বলেছিলাম, কিছুক্ষণ যেন তামাসা চলতে দেন। তিনি ওঁকে নিয়ে একটি বাচ্চার মত খেলছেন।

ঃ আমার ভয় হয়, বাচ্চা যখন ওকে নিয়ে খেলতে শুরু করবে, তখনও ওর অবস্থা দেখে লোকের মনে দয়া জাগবে।

সকিনা বললেনঃ তুমি দশদিন তলোয়ার চালানো শিখে মনে করছ, যেন ভারী ওস্তাদ বনে গেছ। কি জান তুমি পুরুষদের খেলার?

সুফিয়া বললেনঃ আমার মোকাবিলায় তোমার ভাইয়ের শ্রেষ্ঠত্ব আমি স্বীকার করি, কিন্তু এখানে তার মোকাবিলা হচ্ছে এক পুরুষের সাথে, আর তাও এক নুদুর সাথে-যে লড়াই না করে হার মানে না। দেখ, কাসিম কেমন দিখিদিখি আনশূন্য হয়ে হামলা চালাচ্ছে আর তিনি এখনও প্রতিরোধ করেই যাচ্ছেন।

তাহিরের দেহ বাঁচাবার জন্য তাঁকে পিছু হটতে দেখে সকিনা আনন্দে উদ্ভূত হয়ে বললেনঃ যে লোক হামলা করতে জানেই না, তার প্রতিরোধ করে যাওয়া ছাড়া আর উপায় কি?

সুফিয়া বললেনঃ যদি বল তো আবার পঞ্চাশ পর্যন্ত গণতে শুরু করি।

সকিনা জবাবে বললেনঃ না, এবার কিছুক্ষণ চোখ বন্ধ করে থাক। আমার ভাইয়ের উপর তোমার নজর লেগে না যায়।-তোমার বুদ্ধি যখন তলোয়ার ছুঁতে গেলে জমিনের উপর লুটিয়ে পড়বে, তখনও তোমায় আমি চোখ খুলতে বলবো।

সুফিয়া চোখ বন্ধ করলেন। এত কথা সত্ত্বেও তিনি এদের মধ্যে কারও জন্য খোদার দরবারে দোয়া করেননি। চোখ বন্ধ করে তিনি যখন দোয়া করবার জন্য মনোনিবেশ করলেন, তখনও কার বিজয়ের জন্য দোয়া করবেন, তার ফয়সালা তাঁর কাছে কঠিন হয়ে দেখা দিল। কাসিম তাঁর চাচার পুত্র-তাদের খান্দানের সকল আশার কেন্দ্রস্থল। তাছাড়া কাসিম তাঁকে ভালবাসেন। আর যতদিন ফৌজ থেকে পালিয়ে এসে তিনি বুযদীল বলে মশহুর না হয়েছেন, ততদিন তাঁর উপর তাঁর নিজেরও কোন ঘৃণা ছিল না। কাসিম যেদিন খারেম শাহের মোকাবিলা করার জন্য সেনাবাহিনীর শামিল হয়ে ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে রওয়ানা হলেন, সেদিন সুফিয়া নেহায়ত আন্তরিকতা সহকারে দীল থেকে বলেছিলেন : কাসিম! খোদা তোমায় নিরাপদে ফিরিয়ে আনুন। যেদিন বাগদাদের লোক ময়দানে তোমার বাহাদুরীর বিনিময়ে তোমার গলায় পরিণে দেবে ফুল হার, সেদিন আমি আমার বাগিচার শ্রেষ্ঠ ফুল তোমারই জন্য রেখে দেব। সকিনা যদি আবার বলেঃ কাসিম তোমায় পছন্দ করে, তাতে আমি কিছু মনে করব না। যেদিন কাসিম ফিরে এলে তার বুযদীলির কাহিনীর সাথে সাথে তার শরীবখোরীর কিসসা বাগদাদে মশহুর হল, সেদিন তিনি মনে করলেন, যেন হামেশাই তিনি তাঁকে মৃণাল দৃষ্টিতে দেখে এসেছেন। কাসিমের প্রেমনিবেদনের উন্মত্ত প্রয়াস যেন তাঁর মৃণাল সাগরের বিস্তার আরও বাড়িয়ে দিয়েছে। কিন্তু আজ সেই কাসিম-তাঁর চোখাতো ভাই কাসিম মোকাবিলা করছেন এক অপরিচিতের। সেই অপরিচিত মোকাবিলা সম্পর্কে তিনি কেবল এইটুকুই জানেন যে, তিনি এক বাহাদুর বাপের মেটা, আর তাঁর কাছে রয়েছে সালাহউদ্দীন আইউবীর নিশানা। সালাহউদ্দীন আইউবীর জামানায় তাঁর বাপ হেলাল ও ঈসায়ী ক্রুসের সংগ্রামে হিসসা

নিয়েছিলেন নাম-না জানা সিপাহী হিসাবে। ইসলামের জন্য আত্মদানকারী মুজাহিদের প্রতি শ্রদ্ধা তাঁকে এই অপরিচিত মানুষটির প্রতি সহানুভূতিপ্রবন করে তুলেছে, কিন্তু তাহিরের প্রতি তাঁর সহানুভূতির জন্য তাঁর কাছে সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার থাকাই কি যথেষ্ট? সুফিয়া বারংবার তাঁর মনের কাছে প্রশ্ন করলেন এবং তাঁর মন সাক্ষ্য দিলঃ না, আর কোন নওজোয়ানের কাছে এ তলোয়ার থাকলেও হয়ত তাঁর ভিতরে এমনি ভাবান্তর সৃষ্টি হত না। সুফিয়াও তাহলে সেই যুবতীদের একজন, যাঁরা মোকাবিলা শুরু হবার আগেই তাঁর সুদর্শন চেহারা দেখে তাঁকে তাঁদের কম্পিত অন্তরের নেক দোয়ার যোগ্য মনে করে নিয়েছেন।

আচানক দর্শকদের গলার চাপা আওয়াজ আনন্দ ধ্বনিতে রূপান্তরিত হল। সুফিয়া তখনও চোখ বন্ধ করে কল্পনার দৃষ্টিতে দেখে চলেছেন দুটি রূপ।....মুহূর্তের জন্য চোখের সামনে ভেসে উঠল বিজয়ী কাসিমের গর্বিত মূর্তি আর তাঁর পাশাপাশি পরাজিত তাহিরের অসহায় মুখ। পর মুহূর্তেই দেখলেন, তাঁর চাচা জাত ভাই গর্দান নীচু করে দাঁড়িয়ে আছেন। রক্তের সম্বন্ধ এবার তাঁর মনকে অভিভূত করল। মনে মনে তিনি দোয়া করলেনঃ ইয়া আল্লাহ! কাসিমের বিজয়....। কিন্তু তাঁর জবান আড়ষ্ট হয়ে এল। যে অপরিচিত লোকটি তাঁর জিন্দেগীর সমুদ্রকে হালকা হালকা মউজ পয়দা করেছেন, তিনি যেন অন্তহীন অসহায়তার স্বরে তাঁকে প্রশ্ন করছেনঃ তোমার চাচা জাত ভাই না হয়ে কি আমি গুনাহ করেছি।

দর্শকদের ক্রমবর্ধমান কোলাহলে সুফিয়ার চোখ খুলে গেল তাহিরের আত্মরক্ষার প্রয়াস এবার বলিষ্ঠ হামলায় রূপান্তরিত হয়েছে। কাসিম নিরুৎসাহিত হয়ে পিছু হটতে হটতে ময়দানের চারদিকে ঘুরছেন। কাসিম তিনবার পিছু হটতে হটতে পড়ে গেলেন, কিন্তু তাহির তাঁর বুকের উপর তলোয়ার ধরে হার মানাবার চেষ্টা না করে প্রত্যেকবারই তাঁকে উঠে দাঁড়াবার মওকা দিলেন। চতুর্থবার পড়ে গিয়ে কাসিম উঠবার চেষ্টা না করে তলোয়ার ছুঁড়ে ফেললেন। তাহির এগিয়ে গিয়ে তাঁকে হাত ধরে তুলবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু কাসিম এক ঝটকায় তাঁর হাত সরিয়ে দিলেন। তারপর উঠে ডগমগ করে তাকাতে তাকাতে নিজের কুরসীতে গিয়ে বসলেন। লৌহ শিরজ্ঞাণ খুলে তিনি পাশে রাখলেন। তিনি তখনও ক্লান্ত ঘোড়ার মত হাঁফাচ্ছেন। তাঁর মুখের উপর দিয়ে ধারার মত ঝরছে ঘাম। ঘাম মুছবার জন্য লুকাস তাঁকে নিজের রুমাল এগিয়ে দিতে গেলে কাসিম এক ঝটকায় তাঁর হাত পিছে সরিয়ে দিলেন। লুকাস যখন পেরেশান হয়ে নিজের কুরসীতে বসছিলেন, তখনও আবদুল আযীয ঝুঁকে পড়ে তাঁর কানের কাছে বললেনঃ রুমালটা নিজের জন্য রেখে দিন।- এখনও দর্শকরা খুশী হতে পারেননি। তাঁরা আপনার কৃতিত্বও দেখতে চাচ্ছেন।' লুকাসের ঠোঁট কামড়ানো ছাড়া আর উপায় ছিল না।

বাগদাদের ওমরাহ চাপা গলায় তাহিরের প্রশংসা করছিলেন। কিন্তু খারেযমের দূত কুরসী থেকে উঠে এগিয়ে এসে মোসাফেহার জন্য তাহিরের

দিকে হাত বাড়াতে বাড়াতে বললেনঃ নওজোয়ান! আমি তোমায় মোবারকবাদ দাচ্ছি। সালাহউদ্দীন আইউবীর বাহাদুর সিপাহীর পুত্রের কাছ থেকে এ গুণ্যশাহি আমরা করেছিলাম।

তাহির তাঁর শিরস্ত্রাণ নামিয়ে তাঁর শোকরিয়া আদায় করলেন। ইমাদুল মুগক তাঁর শিরস্ত্রাণ ধরতে ধরতে নিজের রুমাল তাঁর দিকে এগিয়ে দিলেন। তাহির রুমাল দিয়ে মুখের ঘাম মুছলেন। এরই মধ্যে উপর থেকে নকীব ঘোষণা করল যে, খলিফাতুল মুসলেমিন চলে যাচ্ছেন। সমবেত জনতা সম্মান প্রদর্শনের জন্য উঠে দাঁড়ালেন। নকীব আবার খলিফার চলে যাবার স্বর ঘোষণা করল। নবাই নিজ নিজ আসনে বসে পড়লেন।

তাহির ইমাদুল মুলুকের হাত থেকে শিরস্ত্রাণ ফিরিয়ে নিয়ে ঘাম মুছতে মুছতে নিজের আসনে বসলেন। আমীরদের দৃষ্টি আজমের দিকে নিবদ্ধ। তিনি তাঁর মানসিক অশান্তি রাজনৈতিক হাসির আড়ালে লুকোবার চেষ্টা করে দাঁড়িয়ে নপতে শুরু করলেনঃ

আমি খলিফাতুল মুসলেমিন, ওলী আহাদে সালতানাত, শাহজাদা মুসতানসির ও বাগদাদের ওমরাহের তরফ থেকে তাহির বিন ইউসুফকে মোবারকবাদ জানাচ্ছি। এই নওজোয়ান নিজেকে যে তলোয়ারের শ্রেষ্ঠ হকদার ঘোষণিত করেছেন, আব্বাসীয় খিলাফতের সর্বোত্তম কল্যাণে তা লাগানো হবে, এই আশা আমরা করি।

উজিরে আজমের বক্তৃতা তাহির জনগণের দ্বিধাসংকোচ দূর করল। তাঁরা একে একে উঠে তাহিরের সাথে মোসাক্ফা করতে লাগলেন। সিপাহসালার আর একবার মুসতানসিরের সাথে পরামর্শ করে উঠে দাঁড়ালেন। উঁচু গলায় তিনি বললেনঃ

‘শাহজাদা মুসতানসির বিদ্রোহ ইচ্ছা করছেন যে, তিনি নিজ হাতে সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার তাহিরের কোমরে বেঁধে দেবার আগে তাঁকে আর একবার পরীক্ষা করবেন। আমাদের সম্মানিত মেহমানদের মধ্যে একজনের দাবী, তলোয়ার চালনায় সারা দুনিয়ায় তাঁর ভুলনা নেই। তাহির যদি খুব বেশী ক্লান্ত না হয়ে থাকেন তাহলে আমার অনুরোধ, তিনি আমাদের সম্মানিত মেহমানদের দাওয়াত কবুল করুন, কেননা তাহিরের কাছে যেমন সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার রয়েছে। তেমনি আমাদের সম্মানিত মেহমান লুকাসের কাছে রয়েছে আব্বাসীরাজ্যের প্রশংসাপত্র।

লুকাস একথা শুনেই সেই মুহূর্তে কুরসী থেকে উঠে মাথায় লৌহ শিরস্ত্রাণ এগিয়ে ময়দানে এসে দাঁড়ালেন। তাহির এক পিয়ালী পানি পান করে হাসিমুখে উঠলেন।

আবদুল আজিজ দ্রুত পদে সামনে এগিয়ে এসে বললেন আপনি খুবই ক্লান্ত হয়ে পড়েছেন, মোকাবিলা শিগগিরই খতম করবার চেষ্টা করুন। তাহির মাথায় শিরস্ত্রাণ লাগাতে লাগতে বললেনঃ ওঁর সাথে আমার খেলা খুবই সফল হতে পারে।

হাবশী গোলাম তলোয়ার নিয়ে এগিয়ে এল। লুকাস কেবল নিজের জন্য এক তলোয়ার তুলে না নিয়ে দু'খানা তলোয়ার তুললেন। একখানা তলোয়ার তিনি তাহিরের দিকে ছুঁড়ে দিলেন। তাহির তলোয়ার তুলে নিয়ে অপর পক্ষ থেকে আক্রমণের প্রতীক্ষা করতে লাগলেন। লুকাস তাহিরের যুদ্ধপদ্ধতি আগেই দেখেছেন। তিনি তাহিরের ক্রান্তির সুযোগ নেবার জন্য দ্রুত হামলা চালালেন। তাহির তাঁর নিজের তলোয়ারের সাহায্যে লুকাসের হামলা প্রতিরোধ তো করলেনই, তাছাড়া তিনি দ্রুত এক পা পিছিয়ে গিয়ে তাঁর আঘাত ব্যর্থ করলেন। লুকাসের তলোয়ারের অগ্রভাগ গিয়ে জমিনে লাগল। তাহির তাঁর তলোয়ার পূর্ণ শক্তিতে ঘুরিয়ে এনে লুকাসের তলোয়ারের উপর মারলেন। লুকাসের হাত থেকে তলোয়ার হিটকে পড়ল এবং তিনি খালি হাতে ময়দানের মধ্যে দাঁড়িয়ে থেকে জনতার অট্টহাস্য শুনতে লাগলেন।

শাহজাদা মুনতানসির ওলী আহাদ জাহিরের ইশারায় টেবিলের উপর থেকে তলোয়ার তুলে নিলেন। তারপর সামনে এগিয়ে গিয়ে তা তাহিরের কোমরে বেঁধে দিতে দিতে বললেনঃ আমাদের অস্ত্রাগারে এর চাইতে আরও সুন্দর, আরও চমকদার ও ধারালো বহু তলোয়ার রয়েছে, কিন্তু হায়! আপনার মত আরও কয়েকজন সিপাহী যদি থাকতেন! আপনি এখান থেকে যাবেন না। আপনাকে আমাদের প্রয়োজন রয়েছে।

তাহির জবাব দিলেন, যতদিন আমায় আপনাদের প্রয়োজন, ততদিন আমি এখানে থাকব।

ঃ চলুন, আব্বাজানের সাথে সাক্ষাত করুন।

তাহির ওলী আহাদের কুরসীর নিকটে গেলেন। ওলী আহাদ তাঁর সাথে মোসাফেহা করে বললেন : নওজোয়ান! আমার আন্তাবলের সব চাইতে ভাল যে ঘোড়ায় চড়বার শখ আমি এখনও পূর্ণ করিনি এবং আমার ইসলাহখানায় সর্বশ্রেষ্ঠ যে তলোয়ার আমি আজও ব্যবহার করিনি, তাই আমি তোমায় ইনাম দিচ্ছি। - আজই এসব জিনিস তোমার কাছে পৌঁছে যাবে।

এই কথা বলে ওলী আহাদ পূত্রকে লক্ষ্য করে বললেনঃ মুনতানসির! মেহমানদের বিদায় করার ভার তোমার উপর রইল। আমার তবিয়েং খারাপ, আমি চলে যাচ্ছি।

ওলী আহাদ চলে যাবার পর মাহফিলের লোকদের দ্বিধাসংকোচ আরও কেটে গেল। তাঁরা এগিয়ে এসে তাহিরের সাথে মোসাফেহা করতে লাগলেন। অপরদের দেখাদেখি চেংগিস খানের দূতও এসে তাঁর সাথে মোসাফেহা করলেন, কিন্তু তাঁর সাথে মোসাফেহা করতে গিয়ে তাহির তাঁর দেহে এক কম্পন অনুভব করলেন।

মজলিস ধীরে ধীরে ভাঙতে লাগল। উজিরে আজম চলে যাবার সময় তাহিরকে বললেনঃ বেটা! আমার ওখানে ভাতের দাওয়াতটা ভুল না যেন।

কাসিম তখনও কুরসির উপর বসে আছেন। উজিরে আজম হাত ধরে তাঁকে উঠালেন এবং সাথে নিয়ে মহলের দিকে চললেন। সবশেষে তাহিরের কাছে

থেকে গেলেন সিপাহসালার ও কতিপয় ফৌজী অফিসার। সিপাহসালার আবদুল আজীজের দিকে তাকিয়ে বললেনঃ ওস্তাদের পর সাগরেন্দ।

আব্দুল আজীজ বললেনঃ সাগরেন্দের পর ওস্তাদ।

সিপাহসালার অট্টহাস্য করে বললেনঃ আজীজ, তোমার খুব শিকারের শখ। আমি কাল থেকে তোমায় ও তোমার বন্ধুদের তিন দিনের ছুটি দিচ্ছি। কিন্তু তোমরা আটজনের বেশী হবে না। তাহিরকে তোমরা সাথে নিয়ে যাবে।

পর্দার পিছনে সুফিয়া সকিনাকে বললেনঃ সকিনা! দেখলে ওই বুদ্ধকে?

সকিনা চুপ করে বসে থাকলেন। সুফিয়া যখন তাঁর সাথে সাথে মহলের দিকে যাচ্ছেন, তখনও তামাম রাস্তায় তাঁর দীলের ভিতরে বুদ্ধ শব্দটি বার বার জাগছে। তাঁর কাছে শব্দটির তাৎপর্য তখনও বদলে গেছে।

চার

সন্দের বেলায় উজিরে আজমের দস্তরখানে কয়েকজন বিশেষ ওমরাহ হাজির। কাসিম হাজির না থাকায় উজিরে আজম তাহিরের কাছে মাফ চেয়ে বললেনঃ কাসিম তার কোন দোস্তের বাড়িতে গেছে। সে তার কার্যকলাপের জন্য লজ্জিত। আমার বিশ্বাস, কাল অথবা পরশু সে তোমার কাছে যাবে। আমি আরও আশা করছি তোমরা দু'জন পরস্পরের ঘনিষ্ঠ দোস্ত প্রমাণিত হবে।

তাহির বললেনঃ তিনি আমায় তাঁর দোস্তির যোগ্যই পাবেন।

খানাপিনার মধ্যে অন্যান্য মেহমানের সাথে নানা বিষয় নিয়ে আলাপ করার পর উজিরে আজম তাহিরকে প্রশ্ন করলেনঃ সিপাহসালার তোমায় ফৌজের কোন উচ্চ পদ দেবার প্রস্তাব করেছেন কি? আমি শুনেছি, ওলী আহাদ আর শাহজাদা মুসতানসির তোমার জন্য সুপারিশ করেছেন।

তাহির জবাব দিলেনঃ সিপাহসালার এ ব্যাপার নিয়ে আমার সাথে কোন কথাই বলেননি। ওলী আহাদ ও শাহজাদা মুসতানসিরের সুপারিশের খবরও আমি জানি না।

উজিরে আজম বেশ ভাল করে তাহিরের মুখের দিকে তাকিয়ে দেখে বললেন তুমি ফৌজে শামিল হতে চাইলে আমি নিজেও সিপাহসালারকে বলে দিতে পারব, কিন্তু ফৌজের সবগুলো বড় পদ দখল করে আছে তুর্কীরা। তারপরেই ইরানীদের প্রতিপত্তি। এক আরব অফিসারের জন্য কোন তরক্কীর সম্ভাবনা নেই।

তাহির বললেনঃ কোন পদের লোভ নেই আমার। আমি শুধু মুসলমানদের খেদমত করবার জন্যই সুযোগ সন্ধান করছি।

উজিরে আজম বললেনঃ এক মানুষী সৈনিককে সাধারণভাবে তাঁর অফিসারদের খুশী রাখবার ব্যাপারে এতটা ব্যস্ত থাকতে হয় যে, তার কোন খেদমতের সুযোগই থাকে না। আমি চাই যে, তোমার যোগ্যতার পুরোপুরি ফায়দা যেন

আমরা পেতে পারি। বর্তমান সংকট পরিস্থিতিতে তুমি আব্বাসীয় খিলাফতের খুবই মূল্যবান খেদমত করতে পারবে।

তাহির অনুভব করলেন যে, উজিরে আজম কাসিমের বাপ হওয়া সত্ত্বেও এক সত্যিকার গুণী মানুষ এবং বাগদাদের লোক তাঁর সম্পর্কে যে মত প্রকাশ করছে, তা দুশমনি ও ঈর্ষাপ্রণোদিত। তিনি বললেনঃ আমায় আপনি সালতানাতে বাগদাদের জন্য সব চাইতে বড় কোরবানী দিতে তৈরী দেখতে পাবেন।

উজিরে আজম বললেনঃ বর্তমান সময়ে বাগদাদের বৈদেশিক সমস্যা খুবই বিশৃঙ্খল হয়ে রয়েছে। বৈদেশিক দফতরের জন্য আমাদের ইশমন্দ, বুদ্ধিমান ও নির্ভরযোগ্য লোকের প্রয়োজন রয়েছে।

তাহিরের চোখ যেন তাঁল মজিলের বাতায়ন দেখা দিল। তিনি বললেনঃ আমার বুদ্ধিবৃত্তি ও হুশমন্দি সম্পর্কে কোন দাবী নেই, কিন্তু আপনি আমায় নির্ভরযোগ্য পাবেন।

উজিরে আজম বললেনঃ কাল আমি উজিরে খারেজার সাথে আলাপ করব। সম্ভবতঃ কয়েকদিনের মধ্যে এক নেহায়েত গুরুত্বপূর্ণ কর্তব্য তোমার উপর ন্যস্ত করা হবে। হয়ত কাসিমও তোমার সাথী হবে। আপাততঃ তুমি খারেযমের দূতের সাথে সম্পর্ক পয়দা করবার চেষ্টা কর। সম্ভব হলে তুমি তাঁকে আশ্বাস দেবে যে, যে সব লোক খারেযমের উপর তাতারী হামলা বরদাস্ত করবে না, তুমি তাদেরই একজন।

তাহির বললেনঃ তাঁকে কি এ ধরনের আশ্বাস দেবার প্রয়োজন আছে? আলমে ইসলামের হীনতম ব্যক্তিও খারেযমের উপর তাতারী হামলা বরদাস্ত করবে না। কিন্তু আপনি কি মনে করেন যে, চেংগিস খান অবশ্যি তুর্কীস্থানের উপর হামলা চালাবেন?

উজিরে আজম কিছুক্ষণ চিন্তা করে জবাব দিলেনঃ চেংগিস খানের বাগদাদের নিরপেক্ষতা সম্পর্কে প্রত্যয় না জন্মালে তিনি হামলা করতে সাহস করবেন না। আরও সম্ভব, তাঁর সেনাবাহিনী তুর্কিস্তানের দিকে এগিয়ে আসতে শুরু করলে আমাদেরকে বলে দিতে হবে যে, সকল মতবিরোধ সত্ত্বেও এক ইসলামী সালতানাদের উপর তাতারী হামলা আমরা বরদাস্ত করব না। নতুন খবরে জানা গেছে যে, চেংগিস খানের সেনাবাহিনী খারেযমের উত্তর-পূর্ব সীমান্তের উপর জমা হতে শুরু করেছে। খুব সম্ভব, তাদের কাছে আমাদেরকে পয়গাম পাঠাতে হবে যে, তারা খারেযমের উপর হামলা করলে বাগদাদের সেনাবাহিনী খারেযম শাহের সাহায্যের ময়দানে অবতরণ করবে। কিন্তু খারেযম শাহের কার্যকলাপের অবস্থা হচ্ছে এই যে, বাগদাদ থেকে যেসব সওদাগর তাতার মুলুকে যায়, তাদেরকেও তিনি মনে করেন গুপ্তচর। আমাদের দূতদের পর্যন্ত তালাশী নিতে বাধ্য করেন। গত কিছুদিন ধরে তিনি বাগদাদের কোন দূতকে পর্যন্ত সরহদ পার হয়ে চেংগিস খানের মুলুকে চুকবার এজাযত দিচ্ছেন না। আমার ভয় হয়, এই অবস্থা অব্যাহত থাকলে খারেযমের সাথে আমাদের

সম্পর্ক আগের মতই উত্তেজনাদায়ক হয়ে উঠবে। আরও সম্ভব যে, আমরা মোজাজনের সময়ে চেংগিস খানকে চাপ দিতে পারব না। এই কারণেই এই নাজুক পরিস্থিতিতে যদি আমরা খারেযমেব দূতের সাথে তোমার মত নওজোয়ানের দোস্তীর কামাদা উঠাতে পারি, তাহলে খারেযম ও বাগদাদ উভয়েরই কল্যাণ হবে। শাহাউদ্দীন আইউবীর তলোয়ারের বদৌলতে এরই মধ্যে তোমার উপর তার অসীম বিশ্বাস জন্মেছে। এর জন্যই তোমায় তার সুযোগ নিতে হবে। আজ তুমি তার উপর যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করেছ এবং সবার আগে তিনিই উঠে তোমায় জানিয়েছেন মোবারকবাদ। আমার বিশ্বাস তুমি সালতানাতের খারেযম সম্পর্কে নেক ইরাদা জানিয়ে তাকে দোস্ত বানিয়ে নিতে পারবে।

তাহির জওয়াব দিলেনঃ খারেযম সম্পর্কে নেক ইরাদা প্রকাশ করতে গেলে সে হবে আমার দীলেরই আওয়াজ। আমার বিশ্বাস, আমি তাঁকে আন্তরিকতা দ্বারা প্রভাবিত করতে পারব। যদি আপনি আমায় চেংগিস খানকে সতর্ক করে দেবার জন্য মনোনীত করেন, তাহলে আমি নিজেকে সৌভাগ্যবান মনে করব।

উজিরে আজম বললেনঃ সে কর্তব্য কার উপর ন্যস্ত করা হবে, তা এখনও স্থির নোনি। তুমি খারেযমের দূতের বিশ্বাস অর্জন করতে পারলে তোমার কামিয়াবীর সম্ভাবনা খুবই উজ্জ্বল হয়ে উঠবে, কেননা আমাদের জন্য খারেযমের পথ বন্ধ হয়ে গেলে আমাদের দূতকে পূর্বদিকের এক বিপদসংকুল দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে ওখানে যেতে হবে। আজও দস্যু দলগুলোর অভ্যুত্থানের জন্য সে পথ হবে আরও বেশী বিপজ্জনক।

খানা শেষ হয়ে যাবার পর আরও কিছুক্ষণ আলাপ-আলোচনা করে উজিরে আজম তা আর কারুর কানে পৌছবে না আশা করি।

তাহির বললেনঃ আপনি আমার কাছ থেকে এ ওয়াদা না নিলেও আমি এসব কথা কারুর কাছে বলব না। যা হোক আপনার মানসিক স্বস্তির জন্য আমি ওয়াদা করছি আর আমার ওয়াদা রাজনীতিকদের ওয়াদা নয়। একে এক সিপাহীর ওয়াদা মনে করবেন।

উজিরে আজমের ইশারায় তাঁর দেহরক্ষী তাহিরকে মহলের বাইরে পৌছে দেবার জন্য তাঁর সাথী হলেন। পহেলা দরজা পার হবার পর বাগিচায় পা দিয়েই তাহির বললেনঃ আপনি এখন ফিরে যান। রাস্তা আমার জানা আছে।

দেহরক্ষী বললেনঃ আপনাকে বাড়ি পৌছে দেবার জন্য মহলের দরজায় পাড় তৈরী রয়েছে।

তাহির ফুলের কেয়ারীর ভিতরকার সড়কের উপর দিয়ে আস্তে আস্তে পথ চলেছেন।

ফুলের সুগন্ধে মাতাল হাওয়া তাঁর মন ও মস্তিষ্কে প্রফুল্লতা ও স্নিগ্ধতা সঞ্চার করেছে। দিনটি তাঁর জিন্দেগীর এক পবিত্র দিন। ভোর থেকে শুরু করে রাত পর্যন্ত তিনি দেখছেন তাঁর কত স্বপ্নের বাস্তব রূপায়ন। তলোয়ার চালনার কানাকাপিয়ায় বিজয় লাভ তাঁর মঞ্জিলে মকসুদের পথ খুলে দিয়েছে। ওলী শাহজাদার শ্রেষ্ঠ ঘোড়া ও তলোয়ার তাঁর কাছে পৌছে গেছে। শাহজাদা মোজাজনের উপর তিনি প্রভাব বিস্তার করেছেন। বাগদাদের ওমরাহ তাঁর গুণে

মুগ্ধ। তথাপি তাঁর মনে এক আশঙ্কা। তিনি উজিরে আজমকে অসন্তুষ্ট করেছেন। তাঁর সম্পর্কে তিনি শুনেছেন যে, উজিরে আজম নেহায়েত প্রতিহিংসা পরায়ণ মেজাজের লোক আর তাঁরই একটি মাত্র চক্রান্ত ব্যর্থ করে দিতে পারে তাঁর তামাম ইরাদা, কিন্তু দস্তরখানের উপর উজিরে আজমের হাস্যোদ্ভুল পেশানী আর শান্ত-সৌম্য মূর্তি সে সব ধারণা মিথ্যা প্রমাণিত করেছে। তাঁর কথাবার্তা বুঝিয়ে দিয়েছে যে, তিনি তাঁর সব চাইতে বড় দোস্ত ও শুভাকাঙ্ক্ষী। বাগদাদের এই বহুদর্শী রাজনীতিক-যার হাজারো দুষ্কৃতির খবর তাঁর কানে এসেছে,-তাঁর চোখের সামনে এসে দাঁড়িয়েছেন মানবতার সর্বোত্তম গুণাবলীর মূর্ত প্রতীক হয়ে। তাহিরের মনের পরদায় ভেসে উঠল কাসিমের মুখ। তিনি মনে মনে ভাবলেনঃ হায়! আমি যদি তাঁকে ময়দানের মধ্যে এমনি করে অপদস্থ না করতাম। উদার দৃষ্টিভঙ্গি সত্ত্বেও উজিরে আজম তাঁর বাপ। তাঁর পরাজয় উজিরে আজমকে নিশ্চয়ই দুঃখ দিয়েছে। দস্তরখানে কাসিমের হাজির না থাকা তার প্রমাণ। পরাজয়ের বেদনা তাঁকে পীড়ন করেছে এখনও। উজিরে আজমের কথা তাহিরের মনে পড়লঃ কাসিম কাল অথবা পরশু তোমার কাছে যাবে। তাহিরের দীর্ঘের মধ্যে সর্বপ্রথম কাসিমের জন্য এক ভ্রাতৃস্নেহের অনুভূতি জেগে উঠল। তিনি ভাবলেন, কাসিম হয়ত বাপের কথায় মজবুর হয়ে তাঁর কাছে আসবেন। তথাপি তাঁর মনে থাকবে এক বেদনাদায়ক অনুভূতি। তাঁর চাইতে তিনি নিজে তাঁর কাছে যাবেন। তাঁকে গিয়ে বলবেনঃ কাসিম! আমি তোমার দোস্ত। বাগদাদের ও আব্বাসীয় খিলাফতের কল্যাণের জন্য আমাদের পরস্পরের দোণ্ড হওয়া প্রয়োজন। হায়! আমি ঘরে ফিরে যাবার আগে যদি কাসিমের সাথে দেখা করে যেতে পারতাম। কিন্তু এত শিগগিরই নয়, কাসিমের রাগ ঠান্ডা হয়ে যাবার সময় দিতে হবে। কাল আবদুল আজীজের সাথে শিকারে যাবার আগে তাঁর সাথে অবশ্যি দেখা করব। লুকাস তাঁর ওস্তাদ। এ শহরে তিনিও আগন্তুক। তাঁকেও আমি খুশী করব।

আচানক তাহির তাঁর হাতের উপর কারুর হাতের চাপ অনুভব করলেন। পেছন থেকে কে যেন বললঃ দাঁড়ান।

তাহির চমকে উঠে তলোয়ারের হাতলের উপর হাত রাখতে রাখতে ফিরলেন। তাঁর সামনে এক খাজেসারা দাঁড়িয়ে আছে। খাজেসারা মুখের উপর আব্দুল রেখে তাঁকে চুপ করবার ইশারা দিয়ে বললঃ আমার সাথে আসুন।

তাহির এক মুহূর্তের জন্য হতভম্ব হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। খাজেসারা বললঃ ভয় নেই, আমি আপনার জন্য সালামতির পয়গাম নিয়ে এসেছি। সড়কের দু'ধারে প্রবহমান নহরের উপর খানিকটা দূরে দূরে সঙ্গে মর্মের সীল পুলের কাঙ করেছিল। খাজেসারা জলদী করে নহর পার হয়ে ফুলের কেয়ারীর মাঝখানে দাঁড়িয়ে গেল। তাহির এক মুহূর্ত চিন্তা করার পর তার পিছু পিছু চললেন। কোন অপ্রত্যাশিত বিপদের আশঙ্কায় তাঁর ডান হাত তলোয়ারের হাতলের উপর রেখে তিনি চলছেন। ফুলের কেয়ারী অতিক্রম করে তিনি খাজেসারের পিছু পিছু গাছের এক ঘন ঝোপের।

মধ্যে ঢুকলেন।.....এখানে দাঁড়ান। এই কথা বলে খাজেসারা এক ঝোপের আড়ালে অদৃশ্য হয়ে গেল। খাজেসারেরা চলে যাবার পর তাহিরের মনে হল, তিনি পথ ছেড়ে দূরে এসে ভুল করেছেন। নৃশংসারীর জন্য তিনি তলোয়ার কোষমুক্ত করে নিলেন। তারপর তিনি গাছগাছড়ার মাঝখানে খানিকটা খোলা জায়গা ছেড়ে গিয়ে এক গাছের পিছনে গা ঢাকা দিয়ে দাঁড়ালেন। খানিকক্ষণ পর ঝোপের মধ্যে শুকনো পাতার ঝড়ঝড়ানি শোনা গেল। দেখতে দেখতে এক যুবতী গাছের অন্ধকার ছায়ার ভিতর দিয়ে এসে ঠিক সেইখানে দাঁড়ালেন, যেখানে এতক্ষণ তাহির দাঁড়িয়েছিলেন। পাতার উপর দিয়ে চাঁদের রশ্মি এসে গড়িয়ে পড়ছে তাঁর মুখের উপর। অপরূপ সুন্দরী যুবতী। ফুলের মাদা পাপড়ির উপর চাঁদের আলো পড়ে এমন প্রফুল্লতা ও মুগ্ধকর রূপ পয়সা করতে তাহির আর কখনও দেখেননি। কিন্তু কে এই যুবতী? তাহির মুহূর্তের জন্য অবাক নিশ্চয়ই এই সুন্দর সরল ও মাসুম মুখখানির দিকে তাকিয়ে রইলেন।

যুবতী পেরেশান হয়ে এদিক ওদিক তাকাতে লাগলেন। শেষ পর্যন্ত তিনি গান্ধার মত স্বরে আস্তে আস্তে বললেনঃ আপনি কোথায়?

তাহির তলোয়ার কোষবদ্ধ করে গাছের আড়াল থেকে বেরিয়ে এলেন। যুবতী অমনি তাঁর মুখের উপর নেকাব ফেললেন। এক মুহূর্ত চুপ থেকে তিনি নড়ে উঠলেনঃ আপনি আমার সম্পর্কে কোন ভুল ধারণা করবেন না। আমি আপনার ভালর জন্য আপনাকে কয়েকটা কথা বলা জরুরি মনে করছি।

তাহির যুবতীর কথার তাৎপর্যের চাইতে তাঁর কণ্ঠস্বরে মুগ্ধ হলেন। যুবতী কিছুক্ষণ থেমে বললেনঃ বাগদাদে আপনি আগন্তুক। হতে পারে, এখানে আপনার ঘনিষ্ঠ বন্ধুরা রয়েছেন, কিন্তু এখানে আপনি দোস্তরুপী দুশমনের সংখ্যা অনেক বেশী দেখতে পাবেন। এও সম্ভব, আপনি যার কাছে ফুলের প্রত্যাশা করেন, তার হাতে রয়েছে আপনার জন্য জহর-আলুদা ছুরি। কাসিম সম্পর্কে আপনি সতর্ক থাকুন। আপনার সম্পর্কে তার ইরাদা খুবই বিপজ্জনক।

তাহির জবাব দিলেনঃ কাল আমি তাঁর সাথে কিছুটা বাড়াবাড়ি করেছি। তিনি নিশ্চয়ই আমার উপর রেগে আছেন। কিন্তু আমার বিশ্বাস, আমি আমার সম্পর্কে তাঁর দীল সাফ করে দিতে পারবো। আপনি বিশ্বাস করুন, কাসিমের দিক থেকে কোন বিপদ আসবে না।

যুবতী বললেনঃ বাগদাদে আপনার মত কল্পনা বিলাসীর জন্য কোন জায়গা নেই। আপনি দুনিয়ার এমন এক কোণ খুঁজে নিন, যেখানে মুগ্ধকর হাসির আড়ালে হিংসা-বিদ্বেষ ও দুশমনি মনোভাব ঢেকে রাখা হয় না, যেখানে দীল ও জবানের মধ্যে থাকে না লোক দেখানোর পর্দা। কাসিমকে আমি আপনার চাইতে ভাল করে জানি। আপনার জন্য তার দোস্তি সম্ভবত প্রকাশ্য দুশমনির চাইতেও বিপজ্জনক হবে।

তাহির কিছুটা চিন্তা করে বললেনঃ নেক দীল খাতুন! এই মহলের বাসিন্দাদের আমার চাইতে কাসিমের সাথে বেশী সম্পর্ক থাকা উচিত। আমি জিজ্ঞেস করতে পারি,

আপনি কে?

যুবতী জবাব দিলেনঃ আমার পরিচয় জানবার চেষ্টা করা আপনার উচিত হবে না। আমি অবশ্যি কাসিমের নিকটতর, কিন্তু আপনার সাথে তার বিরোধ আমি পছন্দ করি না।

তার কারণ আমি জানতে পারি কি?

তার কারণ? যুবতী পেরেশান হয়ে জবাব দিলেনঃ তার কারণ আমার জানা নেই, কিন্তু আপনি আমার উপর বিশ্বাস রাখুন। আপনার জীবনের উপর বিপদ আশঙ্কা রয়েছে। বাগাদাদের কোন জায়গা আপনি আপনার জন্য নিরাপদ মনে করবেন না।

ঃ আপনি আমার জন্য এতটা পেরেশান হবেন না। আমার বায়ুই আমার হেফাজত করতে পারবে। তাছাড়া মৃত্যুকে আমি ভয় করি না।

যুবতী ব্যাখ্যাতর কণ্ঠে বললেন : সম্ভবতঃ আমার এখানে আসার কারণও ছিল এই যে, আপনি মৃত্যুকে ভয় করেন না, আর আপনি ভয় করবেন, এটা আমি চাইও না, কিন্তু বায়ুর উপর আপনার এতটা ভরসা করা ঠিক হবে না। বাহাদুরের তলোয়ার পিছন থেকে হামলাকারীর খনজর রাখতে পারে না।

তাহির বললেন : আমি কাসিমকে তো এতটা বুজদীল মনে করি না।

যুবতী বললেনঃ কাসিম বুজদীল নয়, কিন্তু প্রতিহিংসার জোশে সে সব কিছুই করতে পারে।

ঃ আমি তাঁর জোঁশ ঠাণ্ডা করবার চেষ্টা করব।

ঃ আমি আপনার কামিয়ারীর জন্য দোয়া করব। কিন্তু আপনি অবশ্যই সতর্ক থাকবেন।

ঃ আমি আপনার নসীহত আমল করব, কিন্তু এইটুকুই আমি জানতে চাই, আপনি কে?

ঃ এ প্রশ্নের জবাব আমি আগেই দিয়েছি। আপনি আমায় এক মুসলমান যুবতী মনে করবেন, যার দীলের মধ্যে রয়েছে কওমের বাহাদুর সন্তানদের জন্য ইজ্জত। আপনার সম্পর্কে আমি এইটুকুই জানি যে, আপনি এক বাহাদুর বাপের বোটা। এর বেশী আমি কিছু জানি না, আর জানতেও চাই না। আপনিও আমার সম্পর্কে এর বেশী কিছু জানতে চাইবেন না। জীবনে আমাদের দু'জনেরই পথ ভিন্নমুখী। আমি মনে করেছি যে, আপনার কিস্তি আবর্তের কাছাকাছি এসেছে। আপনার চোখ খুলে দেখা আমি জরুরী মনে করেছি। আমার কর্তব্য আমি পূরা করেছি।-আমি চললাম। আপনি একটু দেরী করুন। খাজেসারাকে আমি পাঠিয়ে দিচ্ছি। ও আপনাকে রাস্তায় পৌঁছে দেবে।

যুবতী তাহিরকে হযরানী ও বিস্ময়ের মধ্যে ফেলে অদৃশ্য হয়ে গেলেন। খানিকক্ষণ পর খাজেসারা এসে হাজির হল এবং তাহিরকে পিছু পিছু চলবার ইশারা করে আগে আগে চলল।

ফুলের কেয়ারীর কাছে এসে খাজেসারা বললঃ এর আগের রাস্তা আপনি জানেনঃ এবার আমায় এজাযত দিন।

তাহিরের দীলে খাজেসারার কাছে যুবতীর কথা জিজ্ঞেস করবার ইচ্ছা জাগল। কিন্তু জবান দীলের সাথে সায় দিল না। তিনি চুপ করে রইলেন।

তাহির তার মনের মধ্যে বিভিন্নমুখী ধারণার সংঘাত নিয়ে বাইরে এলেন। বাইরে দরজার সামনে গাড়ি দাঁড়িয়েছিল। কোচওয়ান নুয়ে পড়ে তাঁকে সালাম করল, আর তিনি কোন কিছু না বলে গাড়িতে চাপলেন।

যুবতীটি কে? তাহিরের দীলের মধ্যে বারংবার জাগল এ জিজ্ঞাসা। কাল তিনি আন্তাবলের সামনে যে দুটি যুবতীকে দেখেছিলেন, ইনি হয়ত তাঁদেরই একজন, কিন্তু এ ব্যাপারে তাঁর মধ্যে এতটা পেরেশানি কেন? কাসিম সম্পর্কে তাঁর এতটা খারাপ ধারণা কেন? আচানক তাহিরের মস্তিষ্কে জাগল এক খেয়াল, আর তাঁর পেরেশানি দূর হতে লাগল। যুবতী তাঁকে বুঝাতে চেয়েছেন যে, বাগদাদে থাকা তাঁর পক্ষে বিপজ্জনক। তাঁর কথার সমর্থনে তিনি তাঁর সামনে পেশ করেছেন বাগদাদের লোকদের এক কদর্য চিত্র। এ কি কাসিমের চক্রান্ত নয়? আর এ চক্রান্ত কি এই জন্যই করা হয়নি যে, তিনি ভয় পেয়ে বাগদাদ থেকে পালিয়ে যাবেন? উজিরে আজমের মহলের বাসিন্দা এ যুবতী নিশ্চয়ই কাসিমের কোন আত্মীয় অথবা পরিচারিকা। কেন সে যুবতী তাঁর প্রতি এতটা হামদরদী দেখাচ্ছেন?

পরিচারিকা হতে পারেন না এ যুবতী। দেখতে তাঁকে এক শাহজাদী বলেই তো মনে হল। তাঁর সুন্দর মুগ্ধকর রূপ তখনও ভাসছে তাহিরের চোখের উপর। নিশ্চয়ই তিনি উজিরে আজমের খানদানের কেউ হবেন! তাঁর কথায় ছিল আন্তরিকতার ছোঁয়াচ, মুখে সরলতার ছাপ। তাঁকে মনে হয়েছে প্রতারণা ও ফেরেব থেকে মুক্ত। হয়ত কাসিমের প্রতি তাঁর কোন বিদ্বেষ রয়েছে, কিন্তু তিনিও তো এক আগন্তুক। উঁচু ঘরের লোকেরা তো কখনও তাঁদের ঘরোয়া ব্যাপার আগন্তুকের সামনে তুলে দরেন না! তাছাড়া তিনি কি করে জানলেন যে, তিনি বাহাদুর বাপের বেটা? এ সব খবর নিশ্চয়ই তিনি কোন পুরুষের কাছ থেকে পেয়ে থাকবেন! আর সেই পুরুষটি কাসিম ছাড়া কে হতে পারেন? কাসিম হয়ত কোন পর্দার আড়ালে দাঁড়িয়ে উজিরে আজমের সাথে তার কথাবার্তা শুনে থাকবেন। হয়ত উজিরে আজমকে তাঁর দিকে অতটা ঝুঁকে পড়তে দেখে প্রতিদ্বন্দ্বীকে তাঁর পথ থেকে সরিয়ে দেবার জন্যই এসেছেন এ চক্রান্ত! নিশ্চয়ই তিনি এই যুবতীকে শিখিয়ে পড়িয়ে পাঠিয়েছেন তাঁকে এ-অকুফ বানানোর জন্য। যুবতী এখনও ফিরে গিয়ে কাসিমকে বলবে: আমি তাঁকে খুব করে ভয় ধরিয়ে দিয়েছি। তোমার কাছে এসে তিনি মাফ চাইবেন। তোমার সামনে নুয়ে পড়ে দোস্তীর জন্য হাত বাড়াবেন।

এসব চিন্তা তাহিরের মনে দুটি বিভিন্নমুখী ধারণা সৃষ্টি করে দিল। একদিকে তিনি ভাবলেন, কাসিম তাঁর বাপের রাগ-দাপটের পর তাঁর কার্যকলাপের জন্য দুঃখিত, কিন্তু তাঁর ইচ্ছা, নতুন করে দোস্তি পাতবার জন্য তাহিরই এগিয়ে আসুন। এই উদ্দেশ্যেই তিনি তাঁর মনের মধ্যে একটা ভীতির ভাব জাগিয়ে তুলতে চান।

অপরদিকে তিনি ভাবলেন যে, এই ঘটনার পর তিনি যদি দোষ্টি পাতাবার জন্য এগিয়ে যান, তাহলে কাসিম ভাববেন, এ সেই যুবতীর ধমকের ফল। তার চাইতে ভাল, তিনি কাসিমের দরজায় লা গিয়ে তাঁর জন্য প্রতীক্ষা করবেন।

যুবতী কাসিমকে যতটা বিপজ্জনক প্রমাণ করতে চেষ্টা করেছেন, তাহির কাসিমকে ততটা সরল ও নিরাপদ মনে করতে লাগলেন। নিজের ঘরে পৌঁছে তাহিরের মনে কাসিমের প্রতি অমন একটা অনুভূতি জাগলো, অভিমানী ছোট ভাইয়ের জন্য বড় ভাইয়ের মনে যে অনুভূতি জেগে থাকে। সুন্দরী যুবতীটি সম্পর্কে তাঁর মনে হয়, তিনি সেই আমীরজাদীদেরই একজন, যাদের জীবন কাটে চক্রান্ত ও ফেরেববাজির আবহাওয়ার ভিতর দিয়ে, যারা মিথ্যাকে সত্য বানানোকে মনে করেন এক বিরাট কৃতিত্ব। গভীর রাতে বিছানায় শুয়ে পড়ে যখন তিনি সম্পূর্ণ ব্যাপারটি নিয়ে চিন্তা করছিলেন, তখনও তাঁর মনে প্রশ্ন জাগলঃ এই সরল মাসুম বালিকা কি অতটা মিথ্যা বলতে পারে?

এই প্রশ্নের জবাব চিন্তা করতে করতে তাঁর মনের মধ্যে এমন এক দ্বন্দ্ব সৃষ্টি হল, যা মানুষের মন ও মস্তিষ্কে বিভিন্ন আওয়াজ তুলে তাকে কোন মীমাংসায় পৌঁছতে দেয় না।

পরদিন ভোর থেকে দুপুর পর্যন্ত কাসিমকে ঘরে দেখা গেল না। সুফিয়া কিছুক্ষণ পর পর খাদেমাদের কাছে তাঁর খবর পাবার চেষ্টা করলেন। দুপুর বেলায় তিনি জানলেন যে, কাসিম ফিরে এসেছেন। পনের বিশজন দোস্তকে নিয়ে তিনি বসেছেন মহলের পূর্বদিককার এক কোণে।

মহলের এই কোণের বারান্দার মুখ দরিয়ার দিকে। বারান্দার কুরসী থেকে শুরু করে দরিয়া পর্যন্ত নেমে গেছে সঙ্গে মর্মরের সিঁড়ি। পানির উপরিভাগ থেকে কিছু উপরে শেষ সিঁড়ির উপর কোথাও কোথাও লৌহ-শলাকা বসানো, আর তার সাথে বাঁধা রয়েছে ছোট ছোট খুব সুরত কিস্তি। এই সিঁড়ির উপর দাঁড়িয়ে উপর দিকে খলিফার বালাখানা, সিপাহসালার ও অন্যান্য উচ্চ কর্মচারীদের মহলের দরিয়ার কিনারের দিককার অংশটা দেখা যায়। প্রত্যেক মহলের সামনেই দেখা যায় অসংখ্য কিস্তির বহর।

সুফিয়া কাসিমের ইরাদা সম্পর্কে কমেবশী করে খবর জেনেছিলেন। এবার কাসিম পনের বিশজন দোস্তকে সাথে নিয়ে বসেছেন শুনে তাঁর উদ্বেগের মাজা বেড়ে গেল। কিছুক্ষণ চিন্তা করে তিনি এক মজবুত ইরাদা নিয়ে মহলের পূর্ব দিককার কোণের দিকে চললেন। এই কোণের উপরতলার কামরাগুলোতে সকাল-সন্ধ্যায় কখনও কখনও মেয়েরা এসে বসতেন এবং দজলা নদীর মুগ্ধকর দৃশ্য দেখে আনন্দ উপভোগ করতেন। ত্রিতলে এক বিস্তৃত বার দুয়ারী কামরা। দ্বিতল ও ত্রিতল থেকে দরিয়ার দিকে নামবার জন্য এক পঁচদার সিঁড়ি। সিঁড়ির দরজা দরিয়ার দিককার খোলা বারান্দার কোণের দিকে।

সুফিয়া ত্রিতলের গ্যালারী পার হয়ে বার দুয়ারী ঘরে পৌঁছলেন। সেখান থেকে সংকীর্ণ সিঁড়ি বেয়ে তিনি নীচে নামতে শুরু করলেন। নীচের কামরায়

ছাদের একটুখানি নীচে সিঁড়ির দরজা এক গ্যালারীর দিকে খোলা। গ্যালারীর মুখ পাইন বাগিচার দিকে। কাসিম কখনও কখনও এই গ্যালারিতে বসে কোন কোন দোস্তকে নিয়ে সতরঞ্জ খেলতেন।

নীচ ও উপর থেকে এই সিঁড়ি ছাড়া গ্যালারিতে যাতায়াতের আর কোন পথ ছিল না। কাসিম যে কামরায় বসেছিলেন, তার জানালা গ্যালারীর দিকে খোলা। সুফিয়া একটি জানালার কাছে গিয়ে বসলেন এবং পর্দা একদিকে একটুখানি সরিয়ে নীচে তাকাতে লাগলেন।

কাসিম পনের বিশজন নওজোয়ানের মাঝখানে বসে আছেন। এ সব নওজোয়ান সম্পর্কে বাগদাদের শরীফ লোকদের মতামত ভাল নয়। সুফিয়া আগেও তাদেরকে কাসিমের সাথে দেখেছেন। লুকাসও তাদের সাথে আছেন, কিন্তু আজ তাঁকে অস্বাভাবিক গম্ভীর দেখাচ্ছে।

কাসিম বললেন : বদনামীর দাগ রক্ত দিয়ে ধুয়ে ফেলা যায়। সে আমায় ধোঁকা দিয়েছে। গোড়ার দিকে সে দেখিয়েছে, যেন সে হামলা করতে জানেই না। খেলা যাতে জলদী খতম হয়ে না যায়, কেবল এই খেয়াল নিয়ে আমি নেহায়ত বেপরোয়া হয়ে তার উপর হামলা চালিয়ে গেলাম। আমি যদি জানতাম যে, আমার বায়ু শিথিল হয়ে এলে সে অমনি করে প্রচণ্ড হামলা চালাবে, তাহলে ওদগুতেই আমি খেলা শেষ করে দিতে পারতাম। লুকাসকেও সে ধোঁকা দিয়েছে। লুকাসের উপর অপ্রত্যাশিতভাবে সে হামলা চালিয়েছে। আচ্ছা, এবার দেখা যাবে।

লুকাস বললেন : কম সে কম নিজের সম্পর্কে আমি একথা বলব যে, তিনি আমার সাথে ধোঁকাবাজি করেননি। তাঁর বিজয় তাঁর শ্রেষ্ঠত্বেরই প্রমাণ। আমার আফসোস শুধু এই জন্য যে, আমরা তাঁর কাছে হার মেনে বীরের মত তাঁর দিকে দোস্তির হাত বাড়িয়ে দেইনি।

লুকাসের কথাগুলো তাদের সবারই কাছে ছিল অপ্রত্যাশিত। তারা হয়রান হয়ে তাঁর দিকে তাকাতে লাগল। ইতিমধ্যে আর একটি লোক এসে কামরায় ঢুকল। অমনি লুকাসের দিক থেকে সবারই নজর পড়ল তার দিকে।

কাসিম প্রশ্ন করলেনঃ কি খবর নিয়ে এলে?

নবাগত জবাব দিলঃ তাঁরা দরিয়ার এপারে নীচের দিকে এখান থেকে পাঁচ জেনশ দূরে খিমা ফেলছেন। এখন তাঁরা শিকার খেলেছেন। আর রাতের বেলায়।

কাসিম তার কথার বাকি অংশ পুরো করতে করতে বললেনঃ রাতের বেলায় তারা গাধার ঘুম ঘুমোবে। এই কিনারে উপর দিকে না নীচে?

: নীচে জঙ্গলের কাছাকাছি।

: তারা কত লোক?

: মোট আট জন।

: আর কে কে রয়েছে?

: আবদুল আজীজ, আবদুল হালিক, মোবারক ও আফজল। বাকী নায়েকজন ফৌজী অফিসার। হ্যাঁ, সম্ভবতঃ একজন তাহিরের নওকর।

কাসিম প্রশ্ন করলেন, তোমার মতে আমাদের ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে যাওয়া ঠিক হবে, না কিস্তিতে গেলে ভাল হবে?

জবাবে সে বলল : ঘোড়ায় চড়ে গেলে একথা গোপন থাকবে না। কিস্তিতে গেলে আমরা রাতের মধ্যে ফিরে আসতে পারব।

কাসিম লুকাসকে লক্ষ্য করে বললেন : আমাদের সাথে যাওয়া পছন্দ না হলে এখানে থেকে যেতে পারেন। একজন লোক কম হলেও অমন কিছু এসে যাবে না।

লুকাস জবাব দিলেন : যারা ভুল ও বিপজ্জনক পথে বন্ধুদের সাথী হয় না, আমি তাদের দলের নই। আমি আপনাদের সাথে আছি, কিন্তু একথা আমি বলব যে, আপনারা যা করতে যাচ্ছেন, তা বাহাদুর যোদ্ধাদের ঐতিহ্যের খেলাফ। কম-সে কম, ঘুমন্ত দুশমনের উপর হামলা করার জন্য আমার তলোয়ার আমার কোষমুক্ত হবে না।

কাসিম শুনে বললেন : আপনি কি মনে করেন, আমরা আঠার জন গিয়ে আটজন ঘুমন্ত লোককে কতল করে আসব। না, আমরা তাদেরকে জাগিয়ে মুখ, হাত ধুয়ে হাতিয়ার নিয়ে তৈরী হয়ে সামনে আসার মওকা দেব। যদি তারা পালিয়ে যায়, তাহলে অনর্থক তাদের রক্তে হাত রাজাবার ইচ্ছে আমার নেই। আমি তাদেরকে মারতে চাই না, জাগিয়ে দিতে চাই। বেশী লোক সাথে নেয়ার ব্যাপারে আমার মতলব এই যে, তারা ভয়ে পালিয়ে যাবে।

লুকাস বললেন : যদি তাঁরা মোকাবিলা করতে নেমে আসেন, তাহলে?

কাসিম বললেন: তাহলে যারা নিজের মর্যাদা বুঝতে না পারে, তাদের সাথে যে ব্যবহার করা হয়, তাই করা হবে তাদের সাথে। আপনি এখনওই আমার কাছে অভিযোগ করছিলেন যে, আবদুল আজিজ আপনাকে ঝাঁকুনি দিয়ে কুরসীর উপর বসিয়ে দিয়েছিল। আপনার যদি নিজের ইজ্জত বোধ না থাকে, আমার তা অবশ্যি আছে। তাহিরের এক দোস্তের থেকে এত কেবল শুরু। আমরা যদি তাদের চোখ খুলে দেবার মত কিছু না করতে পারি, তাহলে বাগদাদের গরীব দুঃখীরাও আমাদের মাথায় উঠবে।

: কিন্তু আপনার আব্বাজান?

: আব্বাজান আমাদের ইরাদা জানতে পারলে নীতি হিসাবে আমাদেরকে নিষেধ করবেন, কিন্তু আমার বিশ্বাস যখন আমি তাঁর সামনে এ অভিযানের সাফল্যের কথা বলব, তখনও তিনি আপনাদের সবাইকে তাঁর দস্তরখানে জমা করবার জন্য দাওয়াত দেবেন।

লুকাস বিষন্ন সুরে বললেন: তাহলে আমি আপনার সাথে আছি।

কাসিম তামাম দোস্তকে লক্ষ্য করে বললেন: মনে রাখবেন, তাহিরের যে কোন অবস্থায় পালিয়ে যাওয়া আমাদের পক্ষে ভাল হবে। সে সিপাহসালারের মহল ও খলিফার বালাখানা পর্যন্ত গতিবিধির অধিকার হাসিল করেছে। যদি সে কোন উচ্চ পদে পৌঁছে যেতে পারে, তাহলে প্রত্যেক ময়দানে সে তাব দোস্তদেরকে এগিয়ে নিয়ে যাবে, আর আমাদের সবাইরই তরক্কীর পথ হবে বন্ধ।

সুফিয়া যা কিছু জানতে চান, তা তাঁর জানা হয়ে গেছে। তিনি উঠে পা টিপে টিপে গ্যালারী অতিক্রম করে সিঁড়ির উপর চড়তে লাগলেন। তাঁর মনের মধ্যে নারবার ভেসে উঠছেঃ দরজার এই কিনারে- এখান থেকে প্রায় পাঁচ ত্রেশ দূরে- নীচের দিকে। তাঁর বুকের স্পন্দন কখনও দ্রুত, কখনও ধীর গতিতে চলছে। দারপার সংঘাতে বিপর্যস্ত মন নিয়ে কখনও তিনি চলতে চলতে থেমে যাচ্ছেন, আবার পরক্ষণেই পা ফেলছেন দ্রুতগতিতে। তাহিরকে তিনি আর একবার প্রশিয়ার করে দেবেন। কিন্তু কেন? তিনি এক বাহাদুর নওজোয়ান শুধু এই নারণেই? তিনি বাগদাদে এক আগন্তুক শুধু তারই জন্য? এক অপরিচিত-বুদু-বুদু-বুদু!! কয়েকবার এই শব্দটি তিনি মনে মনে উচ্চারণ করলেন। তার ভিতরে তিনি যেন এক অদ্ভুত মাধুর্য, এক অপূর্ব স্বাদ ও আকর্ষণ অনুভব করছেন। মনে মনে তিনি বললেনঃ হায় আমিও যদি এক বুদু হতে পারতাম, আর কোন মাপপ্রাপ্তরে তাঁরই ছায়ায় জীবন কাটাতে পারতাম! এক বুদুর খিমার মোকাবিলায় সঙ্গে মর্মরের আলীশান মহল তাঁর চোখে তুচ্ছ-অপূর্ব মনে হতে লাগল। তিনি শ্বাস ফেলতে চান সেই মুগ্ধকর আবহাওয়ার ভিতরে, যেখানে আজাদীর বাগিচায় বয়ে চলে মুহাব্বতের প্রস্রবণ, প্রতারণা ও লোক দেখানো প্রদর্শনী যেখানে মানবতার মুখ বিকৃত করেনি। আবার তাঁর দীল বলে ওঠেঃ সুফিয়া! সুফিয়া!! আত্মপ্রতারণা করো না। তাঁর দুনিয়া আর তোমার দুনিয়ার মাঝখানে প্রসারিত রয়েছে এক দুর্লভ মহাসমুদ্র। তিনি একটি সাধারণ মানুষ, আর তুমি উজিরে আজমের প্রাতঃপুত্রী। তাঁর জান যদি বাঁচাতে পার, একটা ভাল কাজ করলে। এর বেশী এমন কোন স্পৃহা দেখ না, যা কোনদিন বাস্তবে রূপ নেবে না।

সকিনার খোঁজে তিনি এক কামরায় ঢুকলেন। সকিনা তাকিয়ায় হেলান দিয়ে গালিচার উপর বসে এক কিতাব পড়ছেন। সুফিয়াকে দেখে তিনি বললেনঃ সুফিয়া কোথায় গিয়েছিলে? আমি তোমায় বহু তালাশ করেছি। আমায় এই দাবিতাগুলোর তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও তো!

সুফিয়া বললেনঃ আজ ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে বেড়াতে যাবে না, সকিনা?

সকিনা হসরান হয়ে বললেনঃ এশুনি?

সুফিয়া বললেনঃ আমার মন্তলব হচ্ছে, খানিকক্ষণ পর।

সকিনা কিতাবের দিকে নজর রেখেই বেপরোয়াভাবে জবাব দিলেনঃ সফ্যাবেলায় যাব বেড়াতে।

সুফিয়া সকিনার গা ঘেষে বসতে বসতে বললেনঃ আজ ময়দানে না বেড়িয়ে গারিয়ার কিনারে যাব।

সকিনা জবাব দিলেনঃ তোমার মকসাদ হচ্ছে, বাগদাদের লোকেরা আমাদের কথা ভাল করে জানুক, আর আব্বাজান আমাদের ঘোড়ায় চড়াটা বন্ধ করে দিন। মনে পড়ে, আমরা একবার দজলার কিনারে গিয়েছিলাম, আর কতটা গাণ্ডাজ হয়েছিলেন তিনি?

সুফিয়া বললেনঃ নেকাঘের ভিতর দিয়ে কে আমাদেরকে চিনতে যাচ্ছে?

ঃ কিন্তু আমাদের ঘোড়া তো সবাই চিনবে। কথাটা শুনে সুফিয়া চিন্তায় পড়ে গেলেন। এ বিষয় নিয়ে আর রেশী কাটাকাটি তাঁর ভাল লাগল না।

সন্ধ্যা হওয়ার মধ্যে সকিনা কয়েকবার প্রশ্ন করছেনঃ সুফিয়া! তুমি বড়ই বিষন্ন বল তো, কেন তুমি এতটা পেরেশান হয়ে পড়েছ। প্রত্যেকবারই তিনি জবাব দিয়েছেনঃ সকিনা! আজ আমার শরীরটা কেমন যেন ভেঙে পড়েছে। ঘোড়ার উপর এক লম্বা দৌড় লাগল তবে আমার তবীয়ৎ ঠিক হয়ে যাবে।

সুফিয়ার অনুরোধে সেদিন সকিনা একটু আগেই বেড়াতে যাবার জন্য তৈরী হলেন। তাঁরা ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে মহল থেকে বাইরে এলে সুফিয়া নিজের ঘোড়ার লাগাম খিচে ধরে কয়েকবার তার পেটের উপর পা দিয়ে গুতো মেরে বললেনঃ এস সকিনা দরিয়ার কিনারে একবার দৌড় লাগানো যাক। আমরা জলদী ফিরে আসব। এই কিনারে শহরের লোকেরা যাতায়াত এমনই কম। আর যদি কেউ আমাদের ঘোড়া দেখে চিনেই ফেলে, তবু নালিশ নিয়ে আসতে তার সাহস হবে না। আর এতে দোষটাই বা কি? আমাদের মা-বোনেরাও তো পুরুষদের কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে লড়াইয়ের ময়দানে যেতেন।

সকিনা বললেনঃ কিন্তু দরিয়ার কিনারে কি ধরণের লড়াইয়ের ময়দান?

সুফিয়া লা-জবাবের মত হয়ে বললেনঃ আমার মনে হয়, তুমি ভয় পেয়ে গেছ।

কিন্তু আমি তোমায় আশ্বাস দিচ্ছি, আমার খনজর তোমায় হেফাজত করবে।

সকিনা বললেনঃ কেন আমি ভয় পেতে যাব? আমার কাছে খনজর নেই?—চল।

সকিনার ইরাদা বদলে যেতে পারে, এই ভয়ে সুফিয়া জলদী তাঁর ঘোড়ার গতি দরিয়ার কিনারের দিকে ঘুরিয়ে দিলেন। দেখতে দেখতে দু'জন শহরের বাড়িমর ছাড়িয়ে বাইরে চলে গেলেন। আরও কিছুদূর এগিয়ে গিয়ে সকিনা চিৎকার করতে শুরু করলেনঃ সুফিয়া দাঁড়াও। আগে যাওয়ায় বিপদ আছে। সুফিয়া! সুফিয়া!! তুমি কি হাসান বিন সাবার জান্নাতে পৌঁছবার মতলব করে এসেছ না কি?

সুফিয়ার বৌশল কামিয়াব হয়েছে। তিনি চান, সকিনা তাঁর সাথে কিছু দূর মাত্র এগিয়ে যাবেন। ঘোড়া না থামিয়ে তিনি মুখ ফিরিয়ে পিছনে তাকালেন। বাইরে তিনি দেখালেন যে, ঘোড়ার লাগাম টেনে তিনি তাকে থামাবার চেষ্টা করছেন। সুফিয়া উঁচু গলায় চিৎকার করে বললেনঃ সকিনা! ঘোড়াটা আজ বড়ই দৃগন্ত হয়ে উঠেছে। কিছুতেই বাগ মানছে না। আমি ওর মেজাজ ঠিক করতে চাচ্ছি। আগে যেতে তোমার ভয় লাগলে থেমে পড়। আমি এফুনি আসছি।

সকিনা তখনও বলছেন : কি রকম বে-অকুফ তুমি! আমি তোমায় বলেছিলাম না, ও ঘোড়ায় কেবল কাসিমই সওয়ার হতে পারে। তুমিই তো কথা শুনলে না।

সুফিয়া আবার মুখ ফিরিয়ে জবাব দিলেনঃ ওর জোশ এফুনি ঠান্ডা হয়ে যাবে। খুব বেশী না হয় দু'ক্রোশ ছুটবে।

সকিনা আরও কিছু দূর তাঁর পিছু পিছু গেলেন। শেষ পর্যন্ত ঘোড়া থামিয়ে তিনি অসীম পেরেশানির মধ্যে তাকিয়ে দেখতে লাগলেন যে, সুফিয়ার ঘোড়া বায়ুববেগে ছুটে চলেছে। চারপাশে উড়ন্ত ধুলোরাশির মধ্যে ঘোড়া অদৃশ্য হয়ে গেল। সকিনা

অনেকক্ষণ সেখানে দাঁড়িয়ে রইলেন। সূর্য অস্ত যাবার তখনও ঢের বাকী। দরিয়ার কিনারে আশপাশে কিয়ৎ ও রাখালদের বস্তিগুলো নজরে পড়ায় সুফিয়া খুব বেশী বিপদের আশঙ্কা করলেন না। সকিনা কয়েকবার রেগে গিয়ে ঘরে ফিরে যেতে চাইলেন। তারপরই মনে হল, ঘরে ফিরে গিয়েই বা কি বলবেন। তাই তাঁর ইরাদা বদলে গেল। আচানক তাঁর মনে খেয়াল এল, এক জায়গায় দাঁড়িয়ে থাকা ঠিক নয়। তাই তিনি মামুলী গতিতে ঘোড়া হাঁকালেন। প্রায় আধ মাইল নীচে গিয়ে আবার মোড় ফিরলেন। তারপর শহরের দিকে প্রায় এক মাইল গিয়ে আবার থেমে পড়লেন।

পশ্চিমা আকাশে গোধূলীর লালিমা ছড়িয়ে পড়েছে। গাছের ছায়া দ্রুত দীর্ঘায়িত হয়ে চলেছে। পাখীরা খেত ছেড়ে উঠে চলেছে আশিয়ানার দিকে। সকিনার উদ্বেগও ক্রমাগত বেড়ে চলেছে। তবু নিজেকে সান্ত্বনা দেবার জন্য তিনি আপন মনে বলছেনঃ ও তো এতটা নির্বোধ নয়। নিশ্চয়ই বহুত দূর যায়নি ও। আমায় ক্ষেপাবার জন্য হয়ত ও দরিয়ার কিনারে কোথাও গাছের আড়ালে গা ঢাকা দিয়ে দাঁড়িয়ে আছে। আমি চলতে থাকলে ও ঘোড়া ছুটিয়ে এসে আমায় ধরবে, আমার কাছে এসে অট্টহাস্যে ফেটে পড়বে। সকিনার দীলের মধ্যে আবার এল নতুন ধারণাঃ কিন্তু খোদা-না-খাল্লা যদি ওর কোন বিপদ ঘটে থাকে? তবুও আমায় চলতে হবে। আব্বাজ্ঞানের কাছে গিয়ে আমি বলব, ওর ঘোড়া অবাধ্য হয়ে ওকে নিয়ে এদিকে ছুটে এসেছে।

দীর্ঘ সময় চিন্তা করে সকিনা ফিরে চলবার ফয়সালা করলেন। তবু সুফিয়া এসে পড়বে, এই আশায় মাঝে মাঝে ঘোড়া থামিয়ে তিনি তাঁর প্রতীক্ষা করতে লাগলেন।

পাঁচ

তাহির আবদুল আজীজের বন্ধুদের মধ্যে আবদুল মালিক ও মোবারকের সাথে খুব শিগগিরই সৌহার্দ্য স্থাপন করলেন। মোবারক সুগঠিত দেহ, সাদা দীর্ঘ সিপাহী। শিক্ষার দিক দিয়ে সে ছিল আর সবারই পিছনে। বন্ধু-বান্ধবদের মজলিশে কথা বলতে তার কুঠার অবধি ছিল না, কিন্তু দরিয়ায় সাঁতার কাটা, ঘন বনের মধ্যে ঘোড়ায় চড়ে হরিণের পিছনে ছুটে বেড়ানো আর উড়ে-যাওয়া পাখীর উপর তীরের নিশানা করায় তিনি তাহিরের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিলেন। তাহির জায়েদ ও মোবারকের মধ্যে অনেক দিক দিয়ে মিল দেখতে গেলেন। জায়েদ যেমন কারুণ্য সাথে কথা বলতে গিয়ে ঘাবড়ে যেত, তেমনি মোবারকের সাথে দীল খুলে আলাপ করবার চেষ্টা করত।

আফজল ছিল অমায়িক নওজোয়ান। কথাবার্তায় সে ছিল খুবই হুঁশিয়ার, কিন্তু অপরের তুলনায় তার রুচিবান ও আরামপ্রিয় স্বভাব দেখে তাহির তার উপর কোন উচ্চ ধারণা পোষণ করতেন না। শিকারে আফজল তার দোস্তদের সাথে খানিকটা দূরে ছুটছুটি করে তারপর এক গাছের ছায়ায় ঘোড়া বেঁধে

আরামে ঘুমিয়ে পড়ল। দুপুর বেলায় তারা যেমন দরিয়ায় সাঁতার কাটতে গেল, তখনও জায়েদ তাকে নিয়ে খুব খুশী। গভীর পানি থেকে দূরে থাকার জন্য এক সাথী জুটেছে।

তাহির যে নওজোয়ানের গুণে মুগ্ধ হলেন, তিনি ছিলেন আবদুল মালিক। উচ্চতায় আবদুল আজীজের চাইতে কিছুটা কম, দেহখানা যথেষ্ট বলিষ্ঠ, কিন্তু মুখখানা অপেক্ষাকৃত লম্বা ও পাতলা। তাঁর চওড়া কপাল, মুগ্ধকরস্নাকৃতি ও বড় বড় কালো কালো চোখ অনেকখানি আকর্ষণ সৃষ্টি করেছিল। বাগদাদের শ্রেষ্ঠ বিদ্যালয়সমূহে তিনি শিক্ষা পেয়েছেন। বাগদাদের চলতি এলম তিনি যথেষ্ট আয়ত্ত করেছেন। তাহির তাঁর ধারণার পরিপক্বতায় যথেষ্ট মুগ্ধ হয়েছিলেন, তিনিও ততটা পরিচিত হয়েছিলেন, তাহিরের বুদ্ধিবৃত্তি ও কর্মকুশলতার সাথে। খানিকক্ষণ আলাপ করে তাহির ও আবদুল মালিকের মনে ইচ্ছিল যেন তারা দীর্ঘযুগ ধরে পরিচিত।

মুসা ও নাসির খান খাঁটি সিপাহী। শিক্ষা ও সাহিত্যের সাথে কোন সম্পর্ক নেই তাদের। আবদুল আজীজের ব্যক্তিত্বের প্রতি বিশ্বাস ও মুহাব্বত তাদেরকে এই দলের শামিল করেছিল। অন্যান্য দোস্তরা যখন গাছের ছায়ায় বসে কোন গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে আলোচনা করছেন, তখনও তারা দু'জন খানিকটা দূরে আপসে ঝগড়া করছে। মুসা বলছে: আমি যে হরিণ শিকার করেছি, তা ওজনে তোমার হরিণের চাইতে ভারী আর তার শিং তোমার হরিণের শিংয়ের চাইতে খুব সুরত।

নাসির তার কথা মিথ্যা প্রমাণ করবার চেষ্টা করছে। সে বলল: এমন হরিণ শিকারের কথা তুমি স্বপ্নেও ভাবতে পারনি।

জায়েদের কাছে তাদের ঝগড়া এলমী আলোচনার চাইতে ভাল লাগল। সে উঠে গিয়ে তাদের কাছে বসল। তারা নিজের নিজের কথা অপরকে মানাবার চেষ্টা করে হতাশ হয়ে জায়েদের উপর বিচারের ভার দিল। জায়েদ হরিণের গুণের দিকে বেশী বিবেচনা না করে নাসিরের জোশ ও উৎসাহ প্রভাবিত হল এবং নাসিরের পক্ষে রায় দিল।

মুসা তাকে তার ফয়সালা আবার নতুন করে বিবেচনা করতে প্ররোচিত করল, কিন্তু নাসির বলল বাস, সালিসের ফয়সালায় পরে তোমার কিছু বলবার হক নেই।

মুসা জায়েদের উপর রাগ ঝড়বার সংকল্প করল। তারা তিনজন যখন দরিয়ায় গোসল করতে গেছে, তখনও মুসা ঠাট্টাচ্ছিলে জায়েদের গর্দান দু'তিনবার পানির মধ্যে চেপে ধরল। জায়েদ পানি থেকে উঠে এলে মোবারক, আফজল ও আবদুল আজীজ, তাহির ও আবদুল মালিককে তাদের কাছে এসে জমা হলেন। জায়েদ মুসাকে মাটিতে ফেলে তার ছাতির উপর উঠে বসল এবং তাকে বলল: এবার এদের সামনে এলান কর যে, হরিণ সম্পর্কে আমার ফয়সালা ঠিকই ছিল। মুসা খানিকক্ষণ হাত-পা ছুড়ে হাসতে হাসতে বলল: আমি এলান

করছি যে, তোমার ফয়সলা বিলকুল ঠিক ছিল। এবার ওয়াদা কর, আর কখনও আমায় পানির মধ্যে চেপে ধরবে না। জায়েদ বলল।

মুসা ওয়াদা করলে জায়েদ তাকে ছেড়ে দিল।

আসরের নামাজের পর তাহিরের সাথীরা সবাই তীরন্দাজির অভ্যাস করতে শুরু করল। কিন্তু তাহির, আবদুল আজীজ ও আবদুল মালিক দরিয়্যার কিনারে বেড়াতে বেরুলেন। সূর্য অস্ত যাবার সময় হয়ে এসেছে। তারা থিমায় ফিরে যাবার ইয়াদা করছেন। অমনি তাঁদের নজরে পড়ল যে, দূর থেকে সওয়ার দ্রুতগতিতে ছুটে আসছেন। তাঁরা সওয়ারের দিকে দেখতে লাগলেন।

সওয়ারকে কাছাকাছি আসতে দেখে আবদুল আজীজ বললেনঃ কোন মহিলা হবেন, মনে হচ্ছে। তাহির তাঁর দলের মধ্যে কেমন একটা উদ্বেগ অনুভব করলেন। ঘোড়া নিকটে এলে তাঁর মানসিক উদ্বেগ পেরেশানি ও বিরক্তিতে রূপান্তরিত হল।

যুবতীটি সুফিয়া। পেশানী ও চোখ দু'টি ছাড়া তাঁর মুখের বাকী অংশটা নেকাবে ঢাকা। কিছুটা দূরে তিনি ঘোড়া থামালেন। নির্বাক হয়ে তিনি একে একে তাঁদের তিনজনের দিকেই ভাষাভাষে লাগলেন। এক মুহূর্ত চুপ করে থেকে তিনি ঘোড়াটিকে কয়েক কদম এগিয়ে এনে তাহিরের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করলেন। তাঁর চোখ দিয়ে যেন ঠিকরে বেরুচ্ছিল এর পীড়াদায়ক অনুভূতির অভিব্যক্তি। বালিকার দ্বিধার ভার লক্ষ্য করে আবদুল মালিক তাহিরকে বললেনঃ ঠান্ডা তোমায় কিছু বলতে চাচ্ছেন, যাও।

তাহির এগিয়ে গিয়ে প্রশ্ন করলেনঃ আপনি আমায় কিছু বলতে চান?

বালিকা খানিকটা সামলে নিয়ে জবাব দিলেনঃ হ্যাঁ আমি আপনাকে জানাতে এসেছিলাম যে, কাসিম..আজ রাতে.....।

তাহির কতকটা বিদ্রূপের স্বরে তাঁর কথাটা পুরো করতে করতে বললেনঃ আমাদেরকে খুন করে ফেলবে। তাই আমাদের বাগদাদ থেকে শত ক্রোশ দূরে চলে যেতে হবে। আমার মনে হয়, এর আগেও আমি আপনার সাথে মোলাকাতের সম্মান লাভ করেছিলাম।

সুফিয়ার দিলে এক কঠিন আঘাত লাগল। তিনি ভেঙেপড়া কম্পিত মাথোজোে বললেনঃ আমি আপনাকে বাগদাদের সত্তা বিদ্রূপপ্রিয় ও হাজির-মওয়াব নওজোয়ানদের থেকে আলাদা মনে করেছিলাম। সে যাই হোক, আমি আমার কর্তব্য পূরা করছি। কাসিম রাতের বেলায় পনের বিশজন লোক নিয়ে চাঁদ্রোতে এখানে পৌঁছে আচানক আপনাদের উপর হামলা করবে। আপনারা এখন থেকে চলে যান অথবা কোন নিরাপদ জায়গা দেখে নিন। তাতে আপনাদের ভালই হবে। নইলে কে খুন হল আর কে খুন করল, তা বাগদাদে কান্ড তুলেও করবে না হয়ত। তাহিরের সন্দেহ প্রত্যয়ের সীমানায় পৌঁছে গেল। তিনি বললেনঃ আপনার তকলীফের জন্য শোক্রিয়া! আপনি কাসিমকে চানেনা, কোন আকলমন্দ লোক বারংবার একই ভুল পথ চলে না। আমি আগেও আপনাকে বলেছি যে, আমি তাঁর দূশমন না হয়ে দোস্ত হওয়াই বেশী পছন্দ

করব। কিন্তু আমায় ভয় দেখাবার জন্য যে তরিকা এখতিয়ার করা হয়েছে, তা যে কোন সুবুদ্ধিসম্পন্ন লোক অন্যায় মনে করবেন। আমি তাঁকে বুক তুলে নিতে তৈরী। তাঁর পায়ে পড়তে আমি কখনও রাজি নই।

তাহিরের প্রতিটি কথা সুফিয়ার অন্তরে বিষাক্ত ছুরির মত বিঁধলো। রাগে কাঁপতে কাঁপতে তিনি উঁচু গলায় বললেনঃ তুমি-তুমি এক বন্য জাহেল আর গর্বিত বদু! তুমি ভেবেছো, কাসিম আমায় পাঠিয়েছে।-তার কথায় আমি এখানে এসেছি। কালও তুমি এই ধারণা নিয়ে গিয়েছ যে, আমি তার চক্রান্তের সাথী আর আমি তোমায় ভয় দেখাবার জন্য মিথ্যা বলছি। তোমায় আমি বুঝতে ভুল করেছি। কাসিম থেকে তুমি আলাদা নও-আমি এক বে-অবুফ-আর এখনও আমি তোমায় বলে যাচ্ছি রাতের বেলা থিমায় চেরাগ জ্বালিয়ে আরামে ঘুমিয়ে থেক, যেন কাসিমের তোমাদেরকে খুঁজে বেড়াতে দেবী না হয়।

সুফিয়া বলতে বলতে হাঁপাতে লাগলেন। তাঁর কথার তিস্ততার চাইতে তার খুব সুরত চোখে উছলে ওটা অশ্রুধারা তাহিরকে বেশী করে অভিভূত করছিল। তাঁর চোখের কোণে উছলে উঠা অশ্রুবিন্দুতে তিনি যে মুগ্ধকর রূপ দেখছিলেন, ফুলের পাপড়িতে জমে থাকা শিশির বিন্দুতে তো তিনি তা দেখেননি কখনও। তিনি ভাবলেনঃ এই যুবতী সম্পর্কে যদি আমি ভুল ধারণা করে থাকি, তাহলে?

সুফিয়া মুহূর্তের জন্য তাঁর চোখ দু'টি আন্তিনে ঢাকলেন। তারপর তাহিরের দিকে এমন এক চাউনী হেনে ঘোড়ার বাগ ঘুরালেন, যে চাউনীতে একদিকে ছিল ক্রোধ, অপর দিকে ছিল করুণা। কয়েক কদম দূরে দাঁড়িয়ে আবদুল মালিক তাঁদের কথাবার্তা শুনে ইতিমধ্যে মনস্থির করে ফেলেছেন। তিনি দ্রুতপায়ে এগিয়ে এসে ঘোড়ার বাগ ধরে বললেনঃ মোয়াজ্জেজ খাতুন! আপনার সাথে কথা বলার হক আমার নেই, কিন্তু এ অবস্থায় আমি কিছু না বলে চুপ করে থাকতে পারছি না। আপনি আর তাহির কবে পরস্পর পরিচিত হয়েছেন তাও আমি জানি না। যাই হোক, আপনার আন্তরিকতার সাক্ষ্য দিচ্ছে আপনার চোখের পানি। তাহির হয়ত আপনাকে বুঝতে ভুল করেছেন, কিন্তু সে ভুলকে আপনি ক্ষমাঃ অযোগ্য মনে করবেন না। বাগদাদে তিনি এক আগন্তুক। এখানকার অবস্থা তাঁর জানা নেই। যদি তিনি আপনার সম্পর্কে ভুল ধারণা করে থাকেন, তাঃ কারণ সম্ভবতঃ এই যে, তিনি কাসিমকে এক বাহাদুর নওজোয়ান মনে করে তার সম্পর্কে হঠাৎ কোন খারাপ ধারণা মনে আনতে পারেননি। তিনি জানেন না, বাগদাদের ওমরাহের বুদ্ধিবৃত্তি কতটা ঘৃণ্য পথে চালিত হতে পারে। আমি কাসিমকে জানি। তাহিরের তরফ থেকে আমি আপনার কাছে ক্ষমা ভিক্ষা করছি। তাহিরের কথাগুলো নিশ্চয়ই আপনার কাছে বেদনাদায়ক হয়েছে, কিন্তু আজ রাতেই কাসিম সম্পর্কে তাঁর প্রীতিকর ধারণা দূর হয়ে যাবে, তারপর আপনার সাথে এই আচরণের জন্য তাঁর মনে যে লজ্জা ও আফসোস জাগবে, আপনি হয়ত তা কল্পনাও করতে পারেন না। আমি অবশ্যি বুঝতে পারি, আপনি কতখানি মুশকিলের মোকাবিলা করে এসে এখানে পৌঁছেন। আপনি আমাদের অনেকখানি উপকার করেছেন। আমি আপনাকে আরও নিশ্চিত বলে দিচ্ছি যে

আমরা যে আসন্ন বিপদ থেকে বাঁচবার জন্য সব রকম চেষ্টা করব। আমি আপনাকে আরও আশ্বাস দিচ্ছি যে, তাহিরও কোনদিন আপনার এ উপকার ভুলবেন না। গোস্বামী নেবেন না, আমার ধারণা, আপনি সুফিয়া। সুফিয়া জবাব দিলেনঃ হ্যাঁ, কিন্তু আমি এখানে এসেছি বলে আপনাদের যদি কোন ভুল ধারণা হয়ে থাকে, তাহলে আপনার বিবির কাছে জিজ্ঞেস করবেন। আপনি যদি আবদুল মালিক হয়ে থাকেন তাহলে আপনার বিবি আমাকে ভাল করে জানেন।

আবদুল মালিক বললেনঃ আপনি বিশ্বাস রাখবেন, আপনার সম্পর্কে আমার কোন ভুল ধারণা থাকতে পারে না।

সুফিয়ার রাগের আঙন এতক্ষণে নিভে গেছে। তাহিরকে লজ্জায় ও আফসোসে মাথা নুইয়ে থাকতে দেখে তিনি বললেনঃ উনি যখন নিজের কার্যকলাপের জন্য লজ্জিত হবেন, তখনও আমারও শক্ত কথা বলার জন্য আফসোস হবে। আমি আর একবার বলছি, কাসিম আজ রাতে আসবে। আপনারা হিশিয়ার থাকবেন। আমি আরও চাই, কাসিমের যেন কোন অনিষ্ট না হয়। আপনি ওয়াদা করুন।

আবদুল মালিক বললেনঃ আমি ওয়াদা করছি, কাসিমের একটি চুলও কেউ স্পর্শ করবে না।

তাহির গর্দান তুলে বললেনঃ এখনই যদি আমি লজ্জা প্রকাশ করি তাহলে কি আপনি আমায় ক্ষমার যোগ্য মনে করবেন?

না, এখনও নয়, বলে সুফিয়া ঘোড়া হাঁকালেন।

তাহির হতভম্বের মত তাঁর দৃষ্টি পথ থেকে দ্রুত ফীয়মান ঘোড়ার দিকে তাকিয়ে থাকলেন। আবদুল মালিক তাঁর কাঁধের উপর হাত রেখে বললেনঃ তুমি এ যুবতীকে চেনো।

না। : তাহির জবাব দিলেন।

: আমি জিজ্ঞেস করতে পারি, তুমি ওকে প্রথমবার কবে কোথায় দেখেছিলে?

: কাল রাতে উজিরে আজমের মহলের বাগিচায় দেখেছিলাম। কিন্তু উনি কে?

: কাসিমের চাচা জাত বোন সুফিয়া।

: তা সত্ত্বেও তুমি মনে কর যে, আমার অনুমান ভুল?

: তোমার অনুমান আমি ভুল মনে করছি, কারণ- উনি কাসিমের চাচা জাত বোন সত্যি, কিন্তু এর বাপ বাগদাদের ভামাম ওমরাহ থেকে আলাদা ধরণের পোক ছিলেন। এবার চল, নামাজের ওয়াক্ত শেষ হয়ে যাচ্ছে।

তাহির তাঁর সাথে সাথে চললেন। আবদুল আজীজ এতক্ষণ চুপ করে ছিলেন। তাহিরকে লক্ষ্য করে এবার তিনি বললেন আপনার পেরেশান হবার কারণ নেই। আপনি যে শাফ চেয়েছেন, তা তো উনি প্রত্যাখ্যান করেননি! তারপর আবদুল মালিককে লক্ষ্য করে তিনি বললেনঃ তোমার ধারণায় আমার কার্য কি? লড়াই করতে গেলে আমরা মাত্র আটজন হয়েও তাদেরকে ভাল

করে শিক্ষা দিয়ে দিতে পারি। কিন্তু তুমি তো আগেই ওয়াদা করে বসলে, কাসিমের একটি চুলও কেউ স্পর্শ করবে না। তলোয়ার চালাবার সময়ে প্রতিদ্বন্দ্বীর চুলের দিকে নজর রাখা খানিকটা মুশ্কিল নয় কি?

আবদুল মালিক বললেন : আমি ওর কাছে কাসিমের জান হেফাজত করবার ওয়াদা করেছি। তা বলে তাঁর গলায় ফুলের মালা দেবার কথা বলিনি।

আবদুল আজীজ বললেন : তাহলে আজ রাত্রে আমরা তাকে এমন শিক্ষা দেব, যা তিনি জীবনে কখনও ভুলবেন না। কিন্তু তুমি সত্যি বিশ্বাস কর যে, কাসিম রাতের বেলায় আমাদের উপর হামলা করবেন?

আবদুল মালিক জবাব দিলেন : এ যুবতীর সম্পর্কে আমি যতটা জানি, তাতে তাঁর কথার উপর বিশ্বাস না রাখলে ওনাহ্ হবে, আমি মনে করি। কাজী আবদুল রহমান তাঁকে কোরআন-হাদীস শিখিয়েছেন। আমার বিবিও তাঁরই শাগরেদ ছিলেন। তার ফলে তাঁরা দু'জন পরস্পরকে খুব ভাল করেই জানেন। আমার বিবি ওঁর সম্পর্কে খুবই উচ্চ ধারণা পোষণ করেন।

আবদুল আজীজ বললেন : কিন্তু তুমি ওকে কি করে চিনলে?

: তুমি খেয়াল করনি, উনি কাসিমের ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে এসেছেন।

সকিনা ক্লান্ত ঘোড়াটিকে কখনও আঙু, আবার কখনও দ্রুত গতিতে ছুটিয়ে চলেছেন। মহল থেকে প্রায় অর্ধ ক্রোশ দূরে তিনি সুফিয়ার নাগাল পেলেন। সকিনা রাস্তায় কয়েকবার থেমে থেমে রাগে তাঁকে গালিগালাজ করেছেন। আবার ভালবাসার পীড়নে তাঁর নিরাপত্তার জন্য দোয়াও করেছেন। কখনও তিনি বলছেন: সুফিয়া তুমি জিন্দা অবস্থায় নিরাপদে ফিরে এলে আমি অনেকগুলো দিনার খয়রাত করব। পরক্ষণেই আবার রাগে ঠোঁট কামড়াতে কামড়াতে বলেছেন, সুফিয়া, একবার ফিরে এস। আমি তোমার সাথে এমন ব্যবহার করব, যা তুমি আজীবন মনে রাখবে। তোমার সাথে বেড়াতে যাওয়া তো দূরের কথা, আমি তোমার সাথে কথাটি পর্যন্ত বলবো না। সুফিয়া! পাগলী, নাদান, বেঅকুফ, এখনও সন্ধ্যা হয়ে আসছে। তুমি কোথায় গেলে? ঘরে ফিরে আমি কি জবাব দেব? কাল পর্যন্ত সারা শহরে মশহুর হয়ে যাবে যে, সুফিয়া গায়েব হয়ে গেছে।

সুফিয়া যখন কাছে এসে বললেন: আপা সকিনা, এও কি হতে পারে যে, তুমি আমার উপর রাগ করে থাকবে? একবার আমার দিকে তাকাও। দেখ, আমি সুফিয়া, তোমারই ছোট সুফিয়া! তখনও সকিনা কি যে বলবেন, স্থির করতে পারছেন না। সুফিয়া আবার বলতে শুরু করলেন: আপা! আমার আপা! তুমি আমার উপর এমন রাগ করে থাকবে, তা দেখার চাইতে আমার যে ঘোড়া থেকে পড়ে মরে যাওয়াই ছিল ভাল।

ভারী বে-অকুফ তো তুমি! বলে সকিনা সুফিয়ার দিকে তাকালেন। তাঁর চোখে তখনও পানি উছলে উঠেছে। খানিকটা পথ চলার পর সকিনা বললেন: যদি তোমার সাথে হাসান বিন সাবার জামাআতের কোন লোকের সাথে দেখা হত, তাহলে ব্যাপারটা কি ঘটত?

সুফিয়া হাসতে হাসতে বললেনঃ তাহলে আমি তাকে বলতামঃ তোমাদের আল্লাহের হ্র হয়ে থাকবার যোগ্য আমি নই, সকিনা।

সকিনা বললেনঃ বাড়ির লোকেরা যদি আমাদেরকে খোঁজ করতে শুরু করে থাকেন, তাহলে কি কৈফিয়ত দেবে?

সুফিয়া স্বস্তির সাথে জবাব দিলেনঃ সবেমাত্র সন্ধ্যা হল। চাঁদনী রাত্রে কতবার আমরা এশার ওয়াক্তে ঘরে ফিরেছি।

দরিয়ার পুলের কাছে গিয়ে সুফিয়ার নজরে পড়ল দু'খানা কিস্তি। বেশ দূরে গলে কিস্তির আরোহীদের মুখ চেনা যাচ্ছে না। কিন্তু কিস্তির গতি দেখেই তিনি বুঝলেন, কিস্তির আরোহী কাসিম ও তাঁর সাথীরা।

সাথীদের সাথে পরামর্শ করে কাসিম তাহির ও তাঁর সাথীদের থিমা থেকে গায়া দু'শো গজ উত্তরে কিস্তি দু'খানি ভিড়বার হুকুম দিলেন।

কিনারে নেমে তারা মুখোশ পরে মুখ ঢেকে নিলেন। চাঁদের রশ্মি এড়িয়ে চলার জন্য তারা গাছের ছায়া দিয়ে আস্তে আস্তে পা ফেলে থিমার দিকে এগিয়ে যেতে লাগলেন। থিমার কাছে গিয়ে তারা ঘন সন্নিবিষ্ট গাছের ছায়ার দাঁড়িয়ে পেলেন এবং খানিকক্ষণ ফিস্ ফিস্ করে কথা বলার পর একজন সামনে এগিয়ে পেল। লোকটি আস্তে আস্তে পা ফেলে থিমার চারদিকে ঘুরে এসে ভিতর দিকে ঝাঁকি মেরে দেখতে লাগল। তারপর সাথীদের কাছে ফিরে গিয়ে আস্তে আস্তে গেলেনঃ ভিতরে এক কোণে আগুন জ্বলছে। আর ওরা গায়ে চাদর জড়িয়ে খরগোশের মত ঘুমাচ্ছে। আমাদের জন্য এখনই হচ্ছে সব চাইতে ভাল মওকা।

কাসিম বললেনঃ কিন্তু ওদের ঘোড়াগুলো তো দেখা যাচ্ছে না।

এক ব্যক্তি জবাব দিলেনঃ ঘোড়া যদি ওরা বনের মধ্যে চবে বেড়াবার জন্য ছেড়ে না দিয়ে থাকে, তাহলে ওদের বেহুশ অবস্থার সুযোগে হয়ত কেউ চুরি করে নিয়ে গেছে। এখন আর সময় নষ্ট করা ঠিক হবে না।

কাসিমের ইশারায় সবাই তলোয়ার কোষমুক্ত করল। লুকাস এগিয়ে গিয়ে কাসিমের বায়ু ধরে বললেনঃ আপনি ওয়াদা করেছিলেন যে, তাদেরকে জাগিয়ে দাখবার অথবা মোকাবিলার জন্য হাতিয়ার নেবার মওকা দেবেন।

কাসিম জবাবে বললেনঃ আপনি আমাদের সাথে থাকতে না চাইলে আলাদা থাকতে পারেন। আপনার সাহায্যের প্রয়োজন হলে ডেকে নেয়া যাবে। কিন্তু মনে রাখবেন, আপনি আমাদের কার্যকলাপের হিসসাদার। যদি আপনার কাছে এ রহস্য গোপন না থাকে, তাহলে আমাদের অপরাধ প্রমাণ করা মুশকিল হবে, কিন্তু আপনার অপরাধ সম্ভবতঃ সহজেই প্রমাণিত হয়ে যাবে। আপনি যদি আপনাদে থাকতেন, তাহলে এর সাথে সম্পর্ক অস্বীকার করতে পারতেন, কিন্তু আপনাকে এই জন্যই সাথে আনা হয়েছে যে, এখনও আপনি ফিরে গিয়েও প্রমাণ করতে পারবেন না যে, এতটুকু পথ আপনি শুধু তামাশা দেখতেই এসেছিলেন। যদি আপনি তলোয়ার কোষমুক্ত করতে না-ও চান, তবু আপনাকে আলাদা করতে হবে যে, আপনার জবান সংযত থাকবে।

লুকাস খানিকটা চিন্তা করে জবাব দিলেনঃ আমি এক দোস্ত হিসাবে আমার কর্তব্য করেছি, কিন্তু এই-ই যদি হয় আপনার ফয়সলা, তাহলে আমি আপনার সাথে আছি।

কাসিম বললেনঃ আপনার কাছে আমি এই প্রত্যাশাই করেছিলাম। আমি এ খেলা কিছুটা চিত্তাকর্ষক করে তুলতে চাই। আমরা ওদেরকে জাগবার মণ্ডকা দিচ্ছি না। তাতেও যেন আপনার আপত্তি না হয়। সম্ভব হতে পারে যে, ওরা লড়াই না করেই ভাগবার চেষ্টা করবে। আমাদের তলোয়ার যেন খামখা ওদের খুনে রাঙিয়ে তুলতে না হয়। যদি তারা ওয়াদা করে যে, তারা আর দ্বিতীয়বার বাগদাদে প্রবেশ করবে না, তাহলে সম্ভবতঃ তাদের গায়ে আর্টডুও লাগবে না। আমি এখন তাদের থিমাটা ভেঙে দিতে চাই। আমাদেরকে এখন জলদী কাজ করতে হবে।

কোন কোন সাথী কাসিমের প্রস্তাব দীল খুলে সমর্থন করল। গাছের ছায়া থেকে বেড়িয়ে তারা মাটির উপর হামাওড়ি দিয়ে থিমার কাছে গেল। কাসিমের ইশারায় তারা একই সঙ্গে থিমার সবগুলো দড়ি কেটে এক দিকে টেনে খুটিগুলো ফেলে দিল। এক মুহূর্তের জন্য সবাই দীল ধরফর করে উঠল। মুহূর্তের জন্য তারা সেই জমিনের উপর বিছিয়ে ফেলা কাপড়ের তলা থেকে রকমারী আওয়াজ গুনবার প্রতীক্ষা করতে লাগল। আবার কিছুক্ষণের জন্য তাদের চোখ তাঁবুর মধ্যে শায়িত লোকদের পাশ ফেরার দৃশ্য দেখবার জন্য প্রতীক্ষা করল।

কাসিম আর তাঁর সাথীদের উদ্বেগ বিরজিতে রূপান্তরিত হতে লাগল। তারা একে অপরের দিকে অর্থপূর্ণ দৃষ্টিতে তাকাতে লাগল। কয়েকটি জায়গায় কাপড়ের ফুলে ওঠা অংশ তাদেরকে বুঝিয়ে দিচ্ছিল যে, থিমা খালি নয়।

লুকাস চাপা গলায় কাসিমকে বললেনঃ হতে পারে, তাঁরা আমাদেরকে দেখে থাকবেন, আর আমাদের সংখ্যা দেখে ভয় পেয়ে থাকবেন। আপনি আওয়াজ দিয়ে তাঁদের জান বাঁচাবার ওয়াদা করুন। আমার বিশ্বাস, তাঁরা বাগদাদ ছেড়ে চলে যেতে বাধ্য হবেন।

থিমার একদিকে আগুন জ্বলে উঠল। কাসিমের এক সাথী তার কুন্ডলীতে ধোঁয়ার দিকে ইশারা করে বললঃ ওরা ভিতরে গাধার ঘুম ঘুমালেও তো কম বেশী করে তাপ অনুভব করা উচিত ছিল।

কাসিম উঁচু গলায় বলে উঠলেন আর ধোকা দিয়ে কাজ চলবে না। যদি বাটবার সাধ থাকে, তাহলে বাগদাদের দিকে মুখ না করে সোজা আর কোন দেশে যাবার পথ দেখ। তোমাদের মাথার উপর আঁঠারখানা তলোয়ার ঝুলছে। থিমায় আগুন জ্বলছে। বাগদাদ ছেড়ে যাবার ওয়াদা করছ কিনা, জবাব দাও।

কোন জবাব না পেয়ে কাসিম এগিয়ে গিয়ে থিমার ফুলে ওঠা একটা জায়গায় তলোয়ারের মাথা দিয়ে খোঁচা দিতে শুরু করলেন। কোন ঘুমন্ত মানুষের লক্ষণ না দেখে তিনি তলোয়ার দিয়ে খানিকটা জোরে চাপ দিয়ে অনুভব করলেন যে, সেখানে মানুষের পরিবর্তে আর কোন শক্ত জিনিস পড়ে

আছে। তার দেখাদেখি সাথীরাও খিমার উপর উঠল। একজন অমনি ফুলে ওঠা আর একটা জায়গায় পা মেরে চিৎকার করে বললঃ নীচে পাথর আছে, মানুষ নেই। পাথরের উপর চাদর ঢাকা দিয়ে ওরা আমাদেরকে বে-অকুফ বানিয়েছে। চলো এবার ফিরে যাই। কাসিম রাগে গড় গড় করতে করতে আরও দু'একটা ফুলে ওঠা জায়গায় তলোয়ার মেরে দেখতে দেখতে বললেনঃ ওরা আমাদের আসার খবর পেয়েই পালিয়ে গেছে।

কয়েক কদম দূর থেকে এক গর্জনের আওয়াজ শোনা গেল। আমরা এখানেই আছি। আপনারা ভাগবার চেষ্টা করবেন না।

কাসিমের সাথীরা এক অপ্রত্যাশিত হামলার মোকাবিলা করবার জন্য তৈরী হল, কিন্তু আশেপাশে কেথাও কোন জন-মানুষ দেখা গেল না।

কে যেন বললঃ তোমরা সবাই এখনও আমাদের তীরের নাগালের মধ্যে রয়েছে। আর বিশ্বাস কর, আমাদের মধ্যে ভুল নিশানা করবার লোক একটিও নেই।

কাসিমের মনে হল, সামনে গাছের উপর গা ঢাকা দেয়া কোন লোকের মুখ থেকে বেরিয়ে আসছে এ আওয়াজ। তিনি সাথীদেরকে দরিয়ার কিনারা দিয়ে ডান দিকে হটবার পরামর্শ দিলেন।

গাছের উপর থেকে আওয়াজ এলঃ 'ভাগবার চেষ্টা বিফল হবে। তোমাদের পিছে রয়েছে দরিয়া, আর জানে, বাঁয়ে ও সামনের দিকের গাছে রয়েছে আমাদের সাথীরা তীর ও ধনুক হাতে নিয়ে। বিশ্বাস না হলে যে কোন দিক চার কদম এগিয়ে এসে দেখে। তোমরা আমাদেরকে দেখতেও পাবে না, অথবা তোমাদের হাতিয়ারও এখানে পৌঁছাবে না।

কাসিম সীমাহীন হতাশার স্বরে চিৎকার করে উঠলেনঃ 'কি চাও তোমরা? আমরা শুধু তোমাদের সাথে ঠাণ্ডী করতে এসেছিলাম।'

ঃ 'আমরাও তো শুধু ঠাণ্ডী করবার জন্যই গাছের উপর উঠে বসেছি।'

ঃ 'আমার কথায় বিশ্বাস কর, আমি তোমাদেরকে শুধু ভয় দেখাতে এসেছি।'

ঃ 'তুমিও আমার কথা বিশ্বাস কর, আমরাও তোমায় ভয় দেখাতেই চাচ্ছি।'

কাসিম বললেনঃ 'তোমরা গাছ থেকে নেমে আমার সাথে আলাপ কর। তাই কি ভাল নয়?'

ঃ 'কি করতে হবে?'

ঃ 'তুমি সাথীদেরকে তলোয়ার সমর্পণ করতে হুকুম দাও।'

কাসিম বললেনঃ 'কথা বলবার সময়ে উভয়ের উদ্দেশ্য বিবেচনা করাই কি ভাল হত না?'

গাছের উপর থেকে আওয়াজ এলঃ 'পোস্তাখী মার্ক কর। তোমার মুখের নেকাব না খুললে শুধু আওয়াজে তোমায় চেনা যাচ্ছে না।'

কাসিম বললেনঃ 'তাহলে এর অর্থ, আমাদের আসার খবর না জেনেই তোমরা এতটা সতর্ক হয়েছিলে?'

খানিকক্ষণ চুপ থাকার পর আওয়াজ এলঃ 'আমরা দরিয়ার কিনারে বসে চাঁদনী রাত উপভোগ করছিলাম। সম্ভবতঃ এটা তোমাদেরই বদ-কিস্মতি যে, তোমাদের

কিশ্টি দেখে আমরা বিপদ-সম্ভাবনার অনুমান করতে ভুল করিনি।’

খিমায় আগুনের শিখা জ্বলে জ্বলে উঠছিল। কাসিম তাঁর লোকদের দিকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘তোমরা দাঁড়িয়ে কি দেখছ? দেখছ না, খিমা জ্বলে যাচ্ছে? ওটাকে টেনে পানির কাছে নিয়ে যাও না!’

গাছের উপর থেকে গর্জনের আওয়াজ এল : ‘দাঁড়াও! তোমাদের ভিতর থেকে কেউ এদিক ওদিক নড়বার চেষ্টা করলে ভাল হবে না। তোমরা আমাদেরকে খিমার বোঝা বয়ে নেবার তকলিফ থেকে বাঁচিয়ে দিয়েছো, আমরাও তোমাদেরকে এক মুশকিল থেকে বাঁচিয়ে দিয়েছি! কিশ্টি ফিরিয়ে নিয়ে যাবার তকলীফ তোমাদেরকে করতে হবে না। তফাৎ হচ্ছে এই যে, আমাদের খিমার ছাই কার্পুর কাজে লাগবে না, আর তোমাদের কিশ্টি দুটো থেকে কোন জেলের ফায়দা হবে। এখনও আর কোন কিসসা শুরু করবার আগে তলোয়ার সমর্পণ কর।’

কাসিম সাথীদের দিকে তাকিয়ে হাতের তলোয়ার ছুঁড়ে ফেললেন, কিন্তু গাছের উপর থেকে আবার আওয়াজ এল : ‘অতোটা দূরে নয়। তোমাদের প্রত্যেকে একে একে এসে এই গাছের তলায় তলোয়ার রেখে আবার ওখানে দাঁড়াও।’

কাসিম বললেন : ‘আমরা এমনি করে হার মানবার চাইতে লড়াই করাই পছন্দ করি। তোমাদের সাহস থাকলে নীচে নেমে এসে মোকাবিলা কর।’

গাছের উপর থেকে আওয়াজ এল : ‘আপনার শোকর, আপনারা আমাদেরকে এতটা যোগ্য মনে করেছেন, কিন্তু আমি আপনাদের জানিয়ে দিতে চাই—আমাদের কাছে ভোঁতা তলোয়ার নেই। আপনারা আমাদের তলোয়ারের তেজ আর আপনাদের জ্ঞানের কীমত সম্পর্কে ভুল ধারণা করে বসে আছেন। তবু যদি আপনারা মোকাবিলার দাওয়াত দিতেই চান, তাহলে আমরা তৈরী। আপনাদের মধ্যে যে ব্যক্তির ভুল ধারণার মাত্রাটা বেশী, তিনি খানিকটা এগিয়ে আসুন। আমাদের মধ্যেও একজন নীচে নেমে যাবেন। এমনি করে আপনাদের প্রত্যেকেরই শক্তি পরীক্ষার মওকা মিলবে। আর যদি আপনারা এতে কোন ফায়দার সম্ভাবনা না দেখেন, তাহলে সাথীদের তরফ থেকে আমি আপনাদেরকে আশ্বাস দিচ্ছি, হাতিয়ার সমর্পণ করবার পর আপনাদেরকে ফিরে যাবার এজায়ত দেওয়া হবে।’

কাসিম আবার সাথীদের দিকে তাকালেন। কিছুক্ষণ চিন্তা করে তিনি একজনের দিকে ইশারা করলে সে গিয়ে গাছের তলায় তলোয়ার রেখে চলে এল। তারপর একে একে সবাই তার অনুসরণ করল। তারা সবাই এসে খিমার কাছে দাঁড়িয়ে গেল। এবার একজন গাছ থেকে নেমে এলেন। লোকটি আবদুল আজীজ। তিনি তলোয়ার কোষমুক্ত করে কাসিমও তাঁর সাথীদের পাশে গিয়ে দাঁড়ালেন। এক মুহূর্ত চিন্তা করে তিনি বললেন : ‘আমি সাধারণভাবে গলার আওয়াজ চিনতে ভুল করি না। আমার ধারণা, আমি উজিরে আখমের সাহেবজাদার মোলাকাতের সৌভাগ্য হাসিল করেছি।’

কাসিম তাঁর মুখের নেকাব খুলে ছুঁড়ে ফেলে দিলেন।

আবদুল আজীজ আওয়াজ দিলেন : ‘তাহির, আবদুল মালিক, এবার নেমে এস। এ যে কাসিম। আমরা তো মনে করেছিলাম, কোন দুশমনই বুঝি আমাদের উপর হামলা করল।’

আবদুল আযীযের সাথীরা সবাই একে একে নাংগা তলোয়ার হাতে তাঁর কাছে দাঁড়ালেন।

কাসিম বললেন: ‘তোমরা তো ভারী হুঁশিয়ার। আমরা শুধু ঠাট্টা করবার জন্যই এসেছি।’

আবদুল আজীজ বললেন: ‘অত্যন্ত বাধিত করেছেন আমাদেরকে। আপনার কথা আমরা শুনেছি।’

কাসিম বললেন: ‘আপনি ওয়াদা করেছেন যে, আমাদের তলোয়ার রেখে দেবার পর আপনারা আমাদের পথ রোধ করবেন না।’

আবদুল আজীজ জওয়াব দিলেন: ‘আমাদের ওয়াদা আমরা ঠিকই রাখব। কিন্তু আপনার সাথীদেরকে তো দেখতে পেলাম না। তাঁদেরকে নেকাব খুলতে বলুন।’

কাসিমের ইশারা পেয়ে খানিকক্ষণ ইতস্তত করে তারা মুখের নেকাব খুলে ফেলল। আবদুল মালিক কিছুটা সামনে এগিয়ে এসে চারজন ফৌজী অফিসারকে চিনে নিয়ে বললেন: ‘আজীজ, কাসিমের প্রভাব তো দেখছি ফৌজ পর্যন্ত পৌঁছে গেছে। এঁদেরকে চিনতে পারছো? আমার মনে হয়, এঁদের চারজনকে আমাদের কাছে মেহমান রেখে দেওয়া খুবই জরুরি।’

আবদুল আজীজ বললেন: ‘আমি এঁদের সবারই জান বাঁচানোর ওয়াদা করেছি। কাসিম, এবার ভূমি চলে যেতে পার। কিন্তু একটা কথা ভাল করে বুঝে নাও, তোমার ইরাদা থেকে বিরত না থাকলে তার ফল খুবই খারাপ হবে। তাহিরের গায়ে একটু আচড় লাগলে আমি উজিরে আজমের মহলের নীচে পঞ্চাশ ঘোড়ার সিপাহী নিয়ে হাজির হবো। আমাদের দুশমন কে, তার সাক্ষ্য দেবে আমাদের কাছে রক্ষিত তোমাদের তলোয়ারগুলো। আমাদের দীলে যদি উজিরে আজমের জন্য ইজ্জত না থাকত, তাহলে আজ আমাদের কার্যকলাপ অন্য রকম হতো। দজলার পানি যদি আমাদের লাশ গোপন করতে পারে, তাহলে তোমাদের লাশও সেই পানিতে ছেড়ে দেয়া যেত। যাহোক, এবার ভূমি চলে যাও। বাধ্যতে আবার তোমার দীলের মধ্যে যদি প্রতিহিংসার আগুন ধূমায়িত হয়ে পড়ে, তাহলে মনে রেখ, কাল পর্যন্ত বাগদাদে আমাদের এমন পনের বিশজন খারাবু এমন নওজোয়ান মিলবে, যাঁরা আমাদের পর আমাদেরই জন্য যে কোন নড় শক্তির উপর প্রতিহিংসা গ্রহণের হলফ নেবে।’

এই কথা বলে আবদুল আজীজ সাথীদের দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘যায়েদ, নাসির, তোমরা ওই তলোয়ারগুলো তুলে নাও।’

যায়েদ ও নাসির গাছের তলা থেকে তলোয়ারগুলো তুলে নিল। আবদুল আজীজ বাকী সাথীদের ইশারা করলে তাঁরা একদিকে চলে গেলেন। কাসিম

আর তাঁর সাথীরা অন্তহীন লজ্জা ও পেরেশানি নিয়ে তাঁদেরকে গাছের আড়ালে অদৃশ্য হয়ে যেতে দেখলেন।

বনের পথে প্রায় আধ মাইল চলবার পর আবদুল আজীজ ও তাঁর সাথীরা একটি জায়গায় পৌঁছলেন। সেখানে তাঁদের ঘোড়াগুলো বাঁধা ছিল গাছের সাথে। খানিকক্ষণ কথা কাটাকাটির পর তাঁরা একমত হয়ে ফয়সলা করলেন যে, তাঁদেরকে অবিলম্বে বাগদাদে পৌঁছতে হবে। তখ্খুনি তাঁরা ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে পথ ধরলেন।



দিনে অনেকখানি বেলা হয়ে গেলে কাসিমকে এক পরিচারিকা গভীর ঘুম থেকে জাগাল। কাসিম হাই তুলতে তুলতে চোখ খুললেন এবং পরিচারিকাকে খানিকটা শাসিয়ে দিয়ে আবার চোখ বন্ধ করলেন।

পরিচারিকা বললে : 'উঠুন, দুপুর হয়ে যাচ্ছে। মনিব আপনাকে ডাকছেন। তিনি আপনাকে এখ্খুনি হাথির হবার হুকুম দিয়েছেন।'

কাসিম বিড় বিড় করতে করতে উঠলেন। তারপর চোখ কচলাতে কচলাতে উজিরে আজমের কামরায় ঢুকলেন। উজিরে আজম এক জানালার কাছে দাঁড়িয়ে বাইরের দিকে তাকাচ্ছিলেন। তিনি ফিরে কাসিমের দিকে না তাকিয়েই বললেন : 'কাসিম, রাত্রে তুমি কোথায় ছিলে?'

মুহূর্তকালের জন্য কাসিম এ অপ্রত্যাশিত প্রশ্নের কোন জওয়াব দিতে পারলেন না। তারপর পেরেশানী দমন করতে করতে বললেন : 'রাত্রে এক দোস্তের বাড়িতে দাওয়াত ছিল। সেখানে কথাবার্তায় দেরী হয়ে গেল।'

উজিরে আযম তাঁর দিকে ফিরে তাকালেন। কাসিম তাঁর দৃষ্টির সামনে চোখ নীচু করলেন। উজিরে আজম কাসিমের হাতে একখানা চিঠি দিতে দিতে বললেন : 'বেটা! তুমি এখনও মিথ্যা কথা বলবার বিদ্যায় এতটা হুঁশিয়ার হতে পারনি যে, আমায় ধোকা দেবে। এটা পড়ে নাও তো।'

কাসিম চিঠিখানা পড়ে বাপের মুখের দিকে তাকালেন। তাঁর দৃষ্টিই যেন সুধাচ্ছিল : 'এখন আপনার হুকুম?'

কামরার এক কোণে ছোট্ট একটা টেবিলের উপরকার তলোয়ারের দিকে ইশারা করে উজিরে আজম বললেন : 'তাহির এই চিঠিসহ তোমার তলোয়ার আমার কাছে পাঠিয়ে দিয়েছেন। এ তাঁর শরাফতের চিহ্ন। নইলে তাঁর পক্ষে ওলী আহাদ অথবা খলিফা পর্বন্ত পৌঁছতে কোন মুশকিল ছিল না। কাসিম তুমি খুব খারাপ কাজ করেছ। এমন হুঁশিয়ার লোকের উপর এই জঘন্য হামলা করা তোমার উচিত হয়নি।'

কাসিম বললেন : 'আব্বাজান, এ শুধু ঠাট্টার ব্যাপার। তাহির অতটা হুঁশিয়ার ছিল না। শুধু আবদুল আজীজের কারণেই আমায় এতখানি অসুবিধায় পড়তে হয়েছে।'

উজিরে আজম বললেনঃ ‘সে লোকটি কে?’

ঃ ‘সে ফৌজের এক মামুলী কর্মচারী।’

ঃ ‘কিন্তু বাকী সতেরখানা তলোয়ার সিপাহসালারের কাছে পেশ করে তিনি সেখানে যথেষ্ট গুরুত্ব হাসিল করবেন। ফৌজে আগেও তোমার সম্পর্কে কারুর মতামত ভাল ছিল না। আর এখনও তুমি তোমার পথে এক নতুন কাঁটা বপন করলে। কাসিম, তুমি খুবই খারাপ করেছ। তাহিরকে আমি তোমার তরঙ্গীর সোপান বানাতে চেয়েছিলাম। তাঁকে নায়েব করে নিয়ে তুমি চেংগিস খানের দরবারে দূত হয়ে যেতে পারতে, কিন্তু এখন.....?’

‘কিন্তু এখন?’ : কাসিম উদ্বেগের স্বরে প্রশ্ন করলেন।

ঃ ‘এখনও তাঁকে বাইরে কোথাও পাঠিয়ে দিয়ে বাগদাদে তোমার জন্য রাস্তা সাফ করার বেশী কিছু আমি করতে পারি না। তুমি হয়ত জান না যে, ওলী আহাদ সিপাহসালারের কাছে তাঁকে কোন গুরুত্বপূর্ণ পদে নিযুক্ত করবার সুপারিশ করেছেন। কাযী ফখরুদ্দীন খলিফার কাছে চিঠি লিখে এই নওজোয়ানের প্রশংসায় আসমান জমিন এক করে দিয়েছেন। তার ফলে বাগদাদে তোমার তরঙ্গীর প্রত্যেক ময়দানে তিনি ও তাঁর বজুরা একদিন পথ রোধ করে দাঁড়াবেন।’

কাসিম বললেন : ‘আপনি তাঁকে কোন কর্তব্যের ভার দিয়ে বাইরে পাঠিয়ে দেন না কেন?’

ঃ ‘আমি তা করতে পারি, কিন্তু তার আগে তোমার কার্যকলাপের ফলে তাঁর মনে যে সন্দেহ পয়দা হয়েছে, তা আমি দূর করতে চাই। নইলে বরাবরই তিনি আমায় সন্দেহের চোখে দেখতে থাকবেন। এখনও আমার সম্পর্কে তাঁর ভাল ধারণা রয়েছে। তাই তিনি তোমার বিরুদ্ধে আর কারুর কাছে নালিশ না করে আমারই কাছে করেছেন।’

কাসিম বললেন : ‘আপনি কি চান যে, আমি তার কাছে মাফ চাই।’

ঃ না, এভাবে নয়। তোমার উপর তাঁর মনে বিদ্বেষ সৃষ্টি হবে। তার চাইতে ভাল, আমি তাকে নিজের কাছে ডেকে তাঁর সামনে তোমায় গালমন্দ করব। কিন্তু তার আগে আমি তোমার দিক থেকে নিশ্চিত হতে চাই যে, আর কখনও তুমি এমন নির্বুদ্ধিতার কার্য করবে না। ফৌজের যে সব নওজোয়ান তোমার সাথে গিয়েছিল, তাদের সম্পর্কে আমি সিপাহসালারকে লিখে দেব, যেন তাদেরকে অবিলম্বে সরিয়ে দেওয়া হয়।’

ঃ ‘কিন্তু আব্বাজান, তারা তো আমার দোস্ত। তারা আমার সাহায্য করতে চেয়েছিল। এতে তাদের কসুর?’

ঃ তাদের কসুর ছিল কিনা, আপাততঃ তা আমার দেখার ব্যাপার নয়। তাহিরের দোস্তদের কাছে আমায় প্রকাশ করতে হবে যে, তাদের সাথে আমার কোনই স্পর্ক নেই। তাহির ও ওলী আহাদ, শাহাদা মুসতানসির ও সিপাহসালারের কাছে সুপরিচিত হয়ে গেছেন। খলিফা যদি তাকে মিসরের গুণ্ডচর মনে না করে থাকেন, তাহলে আমার পরামর্শ ছাড়াই তাঁকে কোন

উচ্চপদে বহাল করার নিশ্চিত সম্ভাবনা রয়েছে। এ অবস্থায় দুশমনদের বিরুদ্ধে তাঁর সবচাইতে বড় হাতিয়ার হবে তাঁর দৌলত। আত্মা হু যার বায়ুতে পাহাড়ের কলিজা বিদীর্ণ করার ও আসমানের তারা তুলে আনবার কুণ্ড দান করেছেন, তাঁকে তুমি তোমার দুশমন বানিয়ে নেবে, এটা আমি চাই না। তিনি এক প্রশংসনীয় ও বিশ্বস্ত নওজোয়ান। এ ধরণের লোকের দোস্তী কল্যাণকর ও দুশমনি বিপজ্জনক হয়ে থাকে। আমার তাঁকে প্রয়োজন হবে তাঁর বিরুদ্ধে তোমার কোন সুপারিশ আমি বরদাশ্ত করব না। সম্ভব হতে পারে যে, আমার পর এই নওজোয়ানই একদিন বাগদাদের উজিরে আজম হবেন এবং তোমায় তোমার নির্বুদ্ধিতার জন্য পস্তাতে হবে। এও সম্ভব, তিনি আর কোন আমীরদের দলে যোগ দিয়ে আমার ওয়ারতের সমাপ্তি ঘটাতেও পারেন।’

ছয়

চেংগিস খান কারাকোরামকে কেন্দ্র করে নিয়েছিলেন। তাঁর সাম্রাজ্য ছিল বহু দূর বিস্তৃত আর সেনাবাহিনী ছিল বেগুমার। কিন্তু আলমে ইসলামের উপর হামলা করতে গিয়ে তাঁর সামনে দেখা দিল এক অপরায়ে কেপ্তা। তাতারী বাহিনীর সয়লাবের গতিধারার পথে দুর্লংঘ পাহাড়ের মত দাঁড়িয়েছিল আলাউদ্দীন মোহাম্মদ খারেযম শাহের ‘আযীমুশ্শান সালতানাত। তার সারহাদ একদিকে হিন্দুস্তান ও বাগদাদ এবং অপর দিকে আরাল সাগর ও পারস্য উপসাগরে গিয়ে মিশেছিল।

বাগদাদের সালতানাত যখন সুখান্দ্রায় বিভোর, তখনও পূর্ব ও পশ্চিমের হামলাদারদের কাছে খারেযম ও মিসরের সালতানাত ছিল ইসলামের শক্তির কেন্দ্রভূমি।

খারেযমের শক্তি সম্পর্কে চেংগিস খানের সঠিক জ্ঞান ছিল না। তাই হামলা করবার আগে তিনি খারেযম শাহের সাথে মৈত্রী সম্পর্ক পাতিয়ে তথাকার যাবতীয় তথ্য হাসিল করবার প্রয়োজন বোধ করলেন। এমনি করে দুই দেশের মধ্যে এক মৈত্রী চুক্তি সম্পাদিত হল এবং তারই বদৌলতে তাদের মধ্যে তেজারতি রাস্তা খুলে গেল।

খারেযম শাহের সাথে তাতারীদের তেজারতি সম্পর্কের ফলে চেংগিস খানের গুণ্ডারদের খুবই সুবিধা হয়ে গেল। কিন্তু বেশী দিন এ অবস্থাটা চলল না। বোখারার কয়েকজন সওদাগর চেংগিস খানের গুণ্ডারদের কাছে খারেযমের বিশেষ বিশেষ তথ্য পরিবেশন করেছে, এই অপরাধে খারেযম সীমান্তের এক শাসনকর্তা তাদের মালপত্র ছিনিয়ে নিয়ে তাদেরকে ফতল করে ফেললেন। চেংগিস খান খারেযম শাহের কাছে এক দূত পাঠিয়ে শাসনকর্তার কার্যকলাপের প্রতিবাদ করলেন। তার ফলটা হল উন্টো। বোখারার সওদাগররা ছিল খারেযম শাহের রায়ত। তাদের প্রতি চেংগিস খানের হামদদী খারেযম শাহের মনের সন্দেহ আরও বাড়িয়ে দিল। তিনি ভাবলেন, চেংগিস খান খারেযমে যে ঋজু তাতারীদের দ্বারা করাতে পারছেন না, তা করিয়ে নিচ্ছেন বোখারার

সওদাগরদের মারফতে। তিনি রাগে অন্ধ হয়ে চেংগিস খানের দূতকে কতল করার হুকুম জারী করলেন। কোন কোন ওমরাহ তাঁকে বুঝাবার চেষ্টা করলেন যে, কোন অবস্থায়ই দূতকে কতল করা ঠিক হবে না। কিন্তু সুলতান আলাউদ্দীন খারেযম শাহ ছিলেন স্বেচ্ছাচারী শাসক। তিনি কারুর কথাই শুনলেন না। দূতকে কতল করে তার বাকী সাথীদের দাড়ি জ্বালিয়ে দিয়ে ফেরত পাঠিয়ে দেওয়া হল।

চেংগিস খানের কাছে এ অবমাননা ছিল অসহনীয়। তিনি এ ঘটনা শুনে এক পাহাড়ের উপর গিয়ে বহুক্ষণ সূর্যের সামনে মাথা নত করে থাকলেন। (১) তার পর তিনি উচ্চ কণ্ঠে চীৎকার করে উঠলেনঃ ‘গ্রহলোকে দু’টি সূর্য নেই, এই জমিনের উপরও দুই শাসক থাকবে না।’

চেংগিস খান ও খারেযম শাহের মধ্যে লড়াই অবধারিত। কিন্তু চেংগিস খানের মনে হল খারেযমের সেনাবলের চাইতেও বেশী আশঙ্কা জাগিয়েছিল আর একটি সম্ভাবনা। সূর্য-পরাস্ত দলের বিরুদ্ধে দুনিয়ার খোদাপরাস্ত দল ঐক্যবদ্ধ হয়ে গেলে সাহুরায়ে গোবীর বিরূপ ভূমিতেও আশ্রয় খুঁজে পাবে না তারা!



এই ঘটনার আগে খারেযম শাহ ও বাগদাদের খলিফার মধ্যে বেধেছিল এক বিরোধ। খারেযম শাহ দাবী করলেন যে, বাগদাদ সালতানাতের মসজিদগুলোতে খলিফার সাথে সাথে তাঁর নামেও খোতবা পড়া হবে, কিন্তু এ দাবী যখন অগ্রাহ্য হল, তখনও তিনি নিজের রাজ্যে খলিফার নামের খোতবা বন্ধ করে দিয়ে বাগদাদের উপর হামলা চালাবার জন্য এগিয়ে এলেন। পথের মধ্যে অপ্রত্যাশিত বরফপাতের ফলে আসন্ন বিপদ সম্ভাবনা দেখে তিনি ফিরে চলে গেলেন দেশে। এরপর যদিও দুই সালতানাতের বিরোধ মীমাংসা হয়ে গেল, তথাপি বাগদাদের সীমান্তে এমনি এক শক্তিমান সুলতানের অস্তিত্বকে খলিফা মনে করতেন এক স্থায়ী বিপদের কারণ।

চেংগিস খান দুই সালতানাতের মধ্যে এ বিরোধের খবর জানতেন। কিন্তু তিনি নিশ্চিত জানতেন না, খারেযমের উপর হামলা করলে বাগদাদের জনমত খলিফাকে নিরপেক্ষ থাকতে দেবে কিনা। তাঁর ভয় ছিল, যদি খলিফা সকল বিরোধ ভুলে গিয়ে খারেযমের সাহায্যের জন্য জিহাদ ঘোষণা করেন, তাহলে আফ্রিকা থেকে শুরু করে হিন্দুস্তান পর্যন্ত ভামাম ইসলামী রাজ্যের সেনাবাহিনী তাঁকে ধ্বংস করার জন্য এসে মওজুদ হবে। এ সব আশঙ্কার দিকে ন্যর রেখে চেংগিস খান কারাকোরামে ব্যাপকভাবে যুদ্ধের প্রস্তুতি শুরু করে দিলেন।

খারেযম শাহের সাথে বিরোধ শুরু হবার আগেও চেংগিস খান বুঝে নিয়েছিলেন যে, খারেযম সালতানাতকে বিপর্যস্ত না করে তার দুনিয়া জয়ের স্বপ্নকে কখনও বাস্তব রূপ দেওয়া যাবে না। যদি খারেযম শাহ তাঁকে অভিযোগ করার মওকা দিতেন, তাহলেও বড় জোর তাতারীদের হাতে খারেযমের ধ্বংস

মাত্র কয়েকবছর পিছিয়ে যেত। শক্তিশালী প্রতিবেশীকে উপেক্ষা করা অথবা কমজোর প্রতিবেশীকে দয়ার চোখে দেখা ছিল চেণ্গিস খানের নীতি বিরোধী।

উজিরে আজমের সাথে তাহিরের মোলাকাতের কয়েক হفتা আগে খারেযম শাহের হাতে চেণ্গিস খানের দূতের কতল হবার খবর খলিফা নাসিরের কাছে পৌঁছে গিয়েছিল এবং কয়েকদিন থেকে তা তামাম বাগদাদ শহরে মশহুর হয়েছিল। শিকার থেকে ফিরে এসে তাহির ও খারেযমের দূতাবাসের দিকে গেলেন।

খারেযম-দূত ইমাদুল মুল্ক তাহিরের তলোয়ারের চালনায় যতটা মুগ্ধ হয়েছিলেন, তার চাইতে আরও বেশী মুগ্ধ হলেন তাঁর কথাবর্তায়। তাহিরের উচ্চাকাংখার পরিচয় পেয়ে তিনি বললেনঃ ‘হায়! বাগদাদে আপনার মত নওজোয়ান যদি আরও থাকতেন।’

তাহির বললেন : ‘বাগদাদে আমার মত নওজোয়ান আরও রয়েছেন। কিন্তু আমার আফসোস, আপনাদের হুকুমাত যেমন খলিফার সম্পর্কে সন্দেহ পোষণ করেন, তেমনি বাগদাদের আওয়ামকেও সন্দেহের চোখেই দেখেন এবং খলিফার সম্পর্কেও আমি বলতে পারি, খোদা-না-খাস্তা যদি খারেযমের উপর কোন মুসিবত নেমে আসে, তাহলে তাঁর পক্ষে নিরপেক্ষ থাকা সম্ভব হবে না। কম-সে-কম, উজিরে আজম সম্পর্কে আমার বিশ্বাস রয়েছে যে, কাসিমের বাপ হওয়া সত্ত্বেও দৃষ্টিভঙ্গীর দিক দিয়ে তাঁর ভিতরে রয়েছে মুসলমানের দীল এবং খলিফাকে তিনি কোন ভুল মন্তব্য দেবেন না।’

ইমাদুল মুল্ক বললেন : ‘আপনার মত স্বপ্ন বিলাসী মানুষের আরও পাঁচশ’ বছর আগে পয়দা হলে ভাল হত। দুনিয়া এখনও অনেকখানি বদলে গেছে।’

তাহির বললেন : ‘খলিফার সম্পর্কে আমার ভুল ধারণা থাকতে পারে, কিন্তু উজিরে আজমের কথা আমি আস্থার সাথে বলতে পারি যে, খারেযম সম্পর্কে তাঁর নিয়ত খারাপ নয়।’

ইমাদুল মুল্ক মুখের উপর এক বিদ্রূপব্যঞ্জক হাসি টেনে আনতে আনতে বললেন : ‘যদি আমি উজিরে আজম সম্পর্কে আপনার ভুল ধারণা দূর করে দিতে পারি, তাহলে?’

: ‘আপনি হর ওয়াক্ত আমায় ভুল সংশোধনের জন্য তৈরী পাবেন এবং আমার জায়গা বাগদাদের পরিবর্তে খারেযমেই হবে।’

: ‘আপনি ওয়াদা করছেন যে, এ রহস্য আপনারই ভিতরে সীমাবদ্ধ থাকবে?’

: ‘আমি ওয়াদা করছি।’

ইমাদুল মুল্ক উঠে একটি ছোট্ট সিন্দুক খুললেন, আর তার ভিতর থেকে বের করলেন এক টুকরা চামড়া। তিনি তা তাহিরের হাতে দিয়ে দেখা গেল, তাতে লেখা রয়েছে : ‘খলিফাতুল মুসলেমিন খারেযম শাহের হাতে তাতার-সম্রাটের দূতের বর্বর হত্যাকে অমার্জনীয় অপরাধ মনে করছেন এবং আশ্বাস দিচ্ছেন যে, তাতার-সম্রাট এই যালেম শাহকে শাস্তি দেবার ইরাদা করলে

গালেমকে সাহায্য করবার জন্য আলমে ইসলাম থেকে কোন আওয়াজ উঠবে না এবং আলমে ইসলামের নেতার দোআ থাকবে তাঁরই জন্য।

বিশ্বস্ত : ওয়াহিদুদ্দীন, উজিরে খারেজা।’

এই লিপির নীচে চীনা ভাষার কয়েকটি হরফ লেখাছিল। তাহির এই হরফগুলোর উপর আঙুল দিয়ে ইমাদুল মুলকের কাছে প্রশ্ন করলেন : ‘এ কি লেখা রয়েছে?’

ইমাদুল মুলক জওয়াব দিলেন : ‘এ হচ্ছে চেংগিস খানের দূতের সমর্থন পৃষ্ঠক স্বাক্ষর। তিনি লিখেছেন : “আপনার খাস খাদেম খলিফাকে তার সাথে একমত করে নিয়েছে।’

তাহির খানিকক্ষণ চিন্তা করে প্রশ্ন করলেন : ‘আপনার ধারণায় খাস খাদেমটি কে?’

ইমাদুল মুলক জওয়াব দিলেন : ‘ওয়াহিদুদ্দীন ছাড়া আর কে?’

তাহির বললেন : ‘না, এ আর কেউ হবে। খলিফার বিশ্বস্ত কোন লোক চেংগিস খানের গুপ্তচরের কাজ করছে।’

ইমাদুল মুলক বললেন : ‘ওয়াহিদুদ্দীন না হল উজিরে আজম হবেন।’

: ‘না, আমার ধারণা, উজিরে আজম ও উজিরে খারেজা ছাড়া আর কেউ রয়েছে। এ লেখাটা আপনার পরিচিত?’

: ‘না, আমি নাম পড়তে পারি।’

: ‘কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে এই যে, উজিরে খারেজা তাঁর চিঠির উপর তাতারী দূতের স্বাক্ষর না নিয়ে তাঁকে এই ধরনের পয়গাম পাঠাতে কেন বললেন না।’

ইমাদুল মুলক জওয়াব দিলেন : ‘এর দু’টি ওজুহাত হতে পারে। প্রথমতঃ, যখন গুপ্তচরবৃত্তির অপরাধে সওদাগরদের কতল করা হল, তখনও আমাদের ওয়ুমাত চেংগিস খানের কাছে বাগদাদের তাতারী দূতের খবরবার্তা আদান পদানের পথ বন্ধ করে দিলেন। তিনি নিজে কয়েকবার কারাকোরাম খাবার জন্য আমাদের সীমান্ত অতিক্রম করবার এজাযত চেয়েছিলেন, কিন্তু আমাদের ওয়ুমাত তাঁর অনুরোধ অগ্রাহ্য করে দিয়েছেন। তারপর চেংগিস খানের দূতকে কতল করবার পর তাঁর পক্ষ থেকে ওখানে কোন পয়গাম পাঠানোর অথবা নিজে যাওয়ার কোন উপায়ই থাকল না। আমাদের এলাকার মধ্য দিয়ে না গেলে তাঁদের জন্য মাত্র দু’টি রাস্তা রয়েছে। এক হচ্ছে পশ্চিমের রাজ্যগুলো অতিক্রম করে রাশিয়ার দিকে এগিয়ে যাওয়া এবং রাশিয়ার দুষ্টর এলাকা পার হওয়া। সেখানকার বাসিন্দারা হালে তাতারীদের রক্তভান্ডব দেখেছে। তারা কোন তাতারী অথবা তাদের দূতের দেখা পেলে তার কোন খোঁজ খবর না নিয়েই তাকে কতল করে দেবে। দ্বিতীয় রাস্তা হচ্ছে সমুদ্রপথে হিন্দুস্তান হয়ে কারাকোরামের দিকে যাওয়া। সেদিকে তাদের পথে দাঁড়াতে উঁচু পাহাড়, যার উপর দিয়ে পাখীও উড়ে যেতে পারে না।

তাহির প্রশ্ন করলেন : ‘এ লিপি আপনার হাতে কি করে এল?’

ইমাদুল মুলক বললেন : ‘খলিফার দূরদর্শিতাই আমাদেরকে ইঁশিয়ার

থাকতে শিখিয়েছে। তিনি এই কর্তব্যের জন্য এক খারেমশী তুর্কীকে কাছে লাগিয়েছিলেন। এ চামড়াটা তার জুতার তলায় সেলাই করে দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু আমাদের সীমান্ত অফিসাররা গুপ্তচরকে চিনে ফেলতে ভুল করেন না। সীমান্তের শাসনকর্তা দূতকে কতল করে লিপির নকল সুলতানের কাছে ও আসল লিপি আমার কাছে পাঠিয়ে দিয়েছেন।’

ঃ ‘খলিফা এ ঘটনা সম্পর্কে জেনেছেন?’

ঃ ‘আমি উজিরে আজমের সাথে দেখা করেছি। তাঁকে আমি অবশ্যি একথা বলিনি যে, আসল লিপি আমার হাতে এসেছে। তাঁকে আমি শুধু একটা নকল দেখিয়েছি।’

ঃ ‘উজিরে আজম আপনাকে কি জওয়াব দিলেন?’

ঃ ‘তিনি বেশমার কসম খেয়েছেন। উজিরে খারিজাকে গাল দিয়েছেন। তারপর আমায় তাঁর মহলে বসিয়ে খলিফার কাছে গিয়েছেন এবং ফিরে এসে আমায় বলেছেন যে, খলিফা উজিরে খারিজাকে ডেকে পাঠিয়েছেন। খলিফার ইরাদা, তাঁকে মহলে ডেকে গ্রহণতার করবেন। সেইদিনই সন্ধ্যায় উজিরে আজম আমায় আর একবার তাঁর মহলে ডেকে বললেন যে, উজিরে খারিজা পলাতক। তাঁকে তালাশ করা হচ্ছে।’

ঃ ‘এখনও তাঁকে পাওয়া যায়নি কি?’

ঃ ‘না।’

ঃ ‘আর এসব সত্ত্বেও আপনি মনে করেন যে, খলিফা ও উজিরে আজম এ চক্রান্তে শরীক রয়েছেন? আমার তো মনে হয়, উজিরে খারিজা একদিনে আলমে ইসলামের সাথে, অপর দিকে খলিফা ও উজিরে আজমের সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করছেন। তাঁর পলায়নের কারণও তা-ই হতে পারে।’

ইমাদুল মুল্ক বললেন : ‘হতে পারে আপনার ধারণাই ঠিক। দুপুর বেলায় খলিফার দূত গিয়ে যখন তাঁকে তখখনিই খলিফার মহলে যাবার হুকুম পৌঁছাল, তখনওই হয়ত তাঁর মনে সন্দেহ জেগেছিল। কিন্তু এও তো সম্ভব যে, তিনি খলিফার কাছে গিয়েছিলেন, আর খলিফা ও উজিরে আজম বদনামের ভয়ে তাঁকে গোপন করেছেন। আরও সম্ভব, যে শরবত খেলে কেউ খলিফার মহল থেকে জিন্দাহ ফিরে আসেনি, তারই হয়ত খানিকটা তিনি গিলেছিলেন।’

ঃ ‘এর সব কিছুই যদি তিনি খলিফা ও উজিরে আজমের হুকুম মোতাবেক করেছেন, আপনার এ সন্দেহ যদি ঠিক হয়ে থাকে, তাহলে এটা কি করে সম্ভব যে, তাঁকে মেরে ফেলা হয়েছে?’

ঃ ‘এমনি একটা গুরুত্বপূর্ণ অভিযানে ব্যর্থ হয়ে যাবার পর খলিফা তাঁকে ভাল ব্যবহারের যোগ্য মনে করতে পারেন না। যদি তাঁকে মেরে না ফেলে গোপন করে রাখা হয়ে থাকে, তাহলে তার কারণ এই হতে পারে যে, খলিফা ও উজিরে আজম এ ব্যাপারে খোলাখুলি অনুসন্ধান করতে ঘাবড়াচ্ছেন। আমাদের সন্তোষের জন্য তাঁকে নিশ্চয়ই শাস্তি দিতে হবে, আর তিনি নিজের গর্দানের উপর জল্পাদের তলোয়ার ঝুলতে দেখে তারপরেও খলিফা বা আমীরুল

মুমেনিনের রহস্য গোপন রাখায় কোন ফায়দা নেই মনে করে সব কিছু ফাঁস করে দেবেন।'

: তাহির বললেন : 'আপনি ছবির কেবল একটা দিকেই নজর দিচ্ছেন। এ জন্য একমাত্র উযির খারেজারই এবং তিনি শান্তির ভয়ে আত্মগোপন করেছেন, এদিকটা আপনি কেন ভাবছেন না?'

: 'আমি এরূপ সম্ভাবনা অস্বীকার করছি না, কিন্তু পরিস্থিতি আমায় সব কিছুই অন্ধকার দিক দেখতে বাধ্য করেছে।'

তাহির বললেন : 'আমার উপর আপনার বিশ্বাস আছে?'

ইমাদুল মুল্ক জবাব দিলেন : 'আপনার উপর বিশ্বাস রাখার জন্যই শুধু এইটুকু জানাই যথেষ্ট যে, আপনি এক বাহাদুর নওজওয়ান, এক মুজাহিদের নেটা, যাঁর ঈমানের সাক্ষ্য দিচ্ছে সালাহউদ্দিন আইউবীর তলোয়ার। আপনার নিশ্চয়তায় সন্দেহ করবার সাহস আমার নেই।'

: 'আপনি কি বিশ্বাস করেন যে, চেংগিস খান খারেযমের উপর হামলা করবেন?'

: 'উজিরে খারেজার এ পয়গাম তাঁর কাছে পৌঁছে গেলে হয়ত এতদিনে তিনি হামলা করেই বসতেন।'

: 'আর যদি উজিরে আজমের তরফ থেকে পয়গাম যেত যে, হামলা করলে বাগদাদের প্রত্যেকটি মুসলমান খারেযমের ঝাভাতলে জমা হবে, তাহলে?'

: 'তা হলে চেংগিস খানের আলমে ইসলামের দিকে চোখ ফিরিয়ে থাকারও সাহস হবে না।'

: 'আমি উজিরে আজমের কাছ থেকে এই ধরনের পয়গাম হাসিল করতে পারলে খারেযমের সরহদ পার হত আপনি আমায় সাহায্য করবেন কি?'

: 'দেখুন, আমি উজিরে আজমের যে কোন পদক্ষেপকে সন্দেহের দৃষ্টিতে দেখব, কিন্তু আপনি যদি এই ধরনের পয়গাম হাসিল করতে পারেন, তাহলে আমার মনে বিশ্বাস জন্মাবে যে, কারাকোরাম পৌঁছে সে পয়গামের তাৎপর্য পদলে যাবে না। কিন্তু কি করে আপনার মনে আস্তা জন্মালো যে, উজিরে আজম এই ধরনের পয়গাম পাঠাবেন আর আপনাকেই তাঁর দূত বানাবেন?'

এই প্রশ্ন তাহিরকে মুহূর্তের জন্য নিরুত্সাহ করে দিল। তাঁর দীর্ঘ সন্দেহ প্রায়শই হল যে, উজিরে আজম যে তাঁকে চেংগিস খানের কাছে পাঠাবার ইরাদা প্রকাশ করছেন, সে কথাটি বললে ইমাদুল মুল্কের সন্দেহ আরও বেড়ে যাবে। তাই তিনি জওয়াব দিলেন : 'উজিরে আজমের কাছে আমি এ দাবী পেশ করব। তিনি অস্বীকার করলে আমি বাগদাদের জামে মসজিদে দাঁড়িয়ে এলান করব যে, খালিফা ও উজিরে আজম আলমে ইসলামকে চেংগিস খানের নিকট বিক্রি করে দিয়েছেন। তখনও আপনি দেখবেন যে, আমার আওয়াজ বাগদাদের বাচ্চা-গুড়ো সবারই মুখের আওয়াজে পরিণত হবে। আমি যখন উজিরে আজমের লিপি আপনাকে দেখাতে পারব, কেবল তখনওই আপনার কাছে খারেযম অতিক্রম করার এজায়তনামা দাবী করব।'

ইমাদুল মুল্ক বললেন : ‘উজিরে আজমের লিপি না দেখেও আমি আপনাকে এজাযতনামা লিখে দিতে তৈরী।’

তাহির উঠে তাঁর সাথে মোসাফেহা করতে করতে বললেন : ‘না, এখন নয়। আমি উজিরে আজমের সাথে মোলাকত করে আবার আপনার কাছে আসব।’

তাহির ইমাদুল মুল্কের ভবন থেকে বেরিয়ে এলে সড়কের উপর যায়েদকে দেখতে পেলেন। যায়েদ বিরন্তির সাথে বলল : ‘আমি আপনাকে খুঁজে খুঁজে হয়রান হয়েছি। উজিরে আজমের দূত আপনাকে ডাকতে এসেছিল। সে আপনাকে খুঁজে এখনওই পাঠাতে বলে গেল। সে এক আজব ধরণের আহূমক। সে আমায় বলে : ‘তোমায় তো বিলকুল বন্দু মালুম হচ্ছে।’ তারপর আমি যখন তাকে কুস্তি লড়াবার দাওয়াত দিলাম, তখনও সে হো হো করে হেসে চলে গেল।’

তাহির বললেন : ‘প্রত্যেক লোককেই কুস্তি লড়াবার দাওয়াত দিতে নেই।’

পাঁচদিন পর এক সন্ধ্যায় মাগরেবের নামাজের পর আবদুল আজীজ ও আবদুল মালিক তাহিরের বাড়িতে এসে পৌঁছলেন। তাহির এক কামারায় বসে একখানা কিতাব দেখছিলেন। আবদুল আযীয কামারায় ঢুকতে ঢুকতে বললেন : ‘আমি মনে করেছিলাম আপনি বুঝি সফরের মালপত্র গুছিয়ে নিচ্ছেন।’

তাহির উঠে তার সাথে মোসাফেহা করতে করতে বললেন : ‘সফরের প্রস্তুতি তো কাল থেকেই চলছে, কিন্তু উজিরে আযম আজ খলিফার হুকুম শুনিয়ে দিলেন যে, পরগু মাহে রমজান শুরু হচ্ছে। আমার রোযা রেখে সফর করতে তকলীফ হবে। তাই ঈদের পরদিন আমার এখান থেকে রওয়ানা হবার এজাযতনামা মিলবে।’

আবদুল আযীয বললেন : ‘তাজ্জবেবের কথা, খলিফা আপনার তকলীফ নিয়ে এতটা মাথা ঘামাচ্ছেন। চেংগিস খানের নামে তাঁর লিপি আপনার হাতে এসেছে কি?’

তাহির জবাব দিলেন : ‘সে চিঠি উজিরে আজমের কাছে রয়েছে। চিঠির বিষয়বস্তু আমি পড়েছি আর তাতে খলিফার মোহরও দেখেছি। উজিরে আজম ইমাদুল মুল্ককেও চিঠিটা দেখিয়েছেন। তিনি বলেছেন যে, বিদায়ের দিন ওটা আমার হাতে আসবে।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘আপনার সফর মূলতবী রাখার জন্য মাগে রমজানের এ বাহানা আমার কাছে সন্তোষজনক মনে হচ্ছে না। আপনি রোযা রেখেও সফর করতে পারবেন, এ কথা বলেননি?’

তাহির বললেন : ‘আমি তো জোর দিয়েই বলেছিলাম যে, যে ব্যক্তি আরবের উত্তম হাওয়ার ভিতরে রোযা রাখতে অভ্যস্ত, রোযা রেখে তার উত্তম পূর্ব অঞ্চলের ঠান্ডা আবহাওয়ায় সফর করতে কোন তকলীফই হবে না। তাহাজ্জা এ সফরের গুরুত্ব মত বেশী যে, তার জন্য এসব মামুলী তকলীফ আমার উপেক্ষা করতে হবে। কিন্তু উজিরে আজম বললেন যে, ঈদের দিনে খলিফা

পোলো ও নেথাবাযি খেলা দেখবেন। তাঁর ইচ্ছা আমি তাতে অবশিষ্ট হিস্‌সা নেই।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘এ বাহানা আরও বেশী অযৌক্তিক। আযীয, তুমি বলতো, চেংগিস খানের সেনাবাহিনী যখন খারেযমের উত্তর-পূর্ব সীমান্তে যুদ্ধের প্রস্তুতিতে ব্যস্ত এবং খলিফা তাদেরকে হুঁশিয়ার করে দেওয়ার প্রয়োজনবোধ করছেন, তখনও তাহিরকে আরও একমাস এখানে আটকে রাখার কি কারণ থাকতে পারে?’

আবদুল আজীজ তাঁর চওড়া কপালের উপর হাত বুলাতে বুলাতে বললেন : ‘খলিফা ও উজিরে আযমের নীতি বুঝে ওঠা অত সোজা নয়। হতে পারে, রমজানের শেষ পর্যন্ত তাঁরা তাঁদের ইরাদা বদলে ফেলবেন। বুড়ো বয়সে খলিফার ফয়সালা করার শক্তি লোপ পেয়ে গেছে। তাই মত বড় একটা কাজে খাঁগিযে পড়বার আগে একমাস বা এক বছর চিন্তা করাটা বুড়ো কথা নয়। হ্যাঁ, আমার মনে হয় একটা আশঙ্কা জাগে। তাহির আপনার সাথে আর কে কে যাচ্ছে?’

তাহির বললেন : ‘আমি তোমাদের দু’জনের কথা বলেছিলাম, কিন্তু উজিরে আজম আমার সাথে একমত হননি। তিনি বলেছেন যে, আমি তিন চারজন নওকর সাথে নিয়ে যেতে পারবো।’

আবদুল আজীজ বললেন : ‘নওকর বেছে নেবার ব্যাপারটা আপনার মজির উপর ছেড়ে দেওয়া হবে, না উজিরে আজম তাঁর পছন্দ মত লোক পাঠাবেন?’

তাহির বললেন : ‘স্বাভেদম দূতও আশঙ্কা প্রকাশ করছেন যে, আমার কোন সাথী ওখানে গিয়ে আবার খলিফার আর কোন পয়গাম না পৌঁছে দেয়, কিন্তু খলিফার চিঠি দেখার পর চেংগিস খান আর কোন মামুলী লোকের কথায় কি করে বিশ্বাস করতে পারেন, তা আমি বুঝে উঠতে পারি না। তাছাড়া সতর্কতা ব্যবস্থা হিসাবে ইমাদুল মুলক পথের চৌকিগুলোকে আনিযে দিয়েছেন যে, আমাকে ছাড়া আর কাউকেও তালান্দী না নিয়ে ছেড়ে দেওয়া হবে না। আমি নিজেও তাদের উপর নজর রাখবো।’ আবদুল মালিক বললেন : ‘যদি কেউ ওখানে গিয়ে তালান্দী দূতের কোন নিশানা পেশ করে, তখনও?’

তাহির বললেন : ‘তার জন্য আগনি ব্যস্ত হবেন না। আমি এতটা বন্দোবস্ত করে রেখেছি, যে মুলকে তালান্দীর সীমানায় ঢুকবার আগেই তাদের লেবাস ও জুতা পর্যন্ত বদলী করে দেওয়া হবে।’

আবদুল আযীয বললেন : ‘কিন্তু তবু হুঁশিয়ার থাকবেন। যেন এমনটি না হয় যে, খারেযমের সীমানা পার হয়ে কোন সরাইখানায় রাত কাটাতে গিয়ে খুমিয়ে থাকলেন; ভোর বেলা জেগে দেখলেন যে, আপনার সাথী খলিফার চিঠি সমেত গায়েব হয়ে গেছে। আপনি তাকে খুঁজতে থাকলেন, আর সে ওদিকে কারাকোরামে পৌঁছে গেল।’

তাহির স্বানিকক্ষণ চিন্তা করে বললেন : ‘সে জন্য ব্যস্ত হয়ো না। তারা নিশ্চয়ই এ কথাটা বুঝবে যে, আমায় ছাড়া তারা কিরে আসতে পারবে না।’

: কিন্তু এও ভো হতে পারে যে, বাগদাদের চাইতে কারাকোরামের আবহাওয়াই তাদের বেশী ভাল লাগবে। এই কারণে কমসে কম যায়েদকে সাথে নিয়ে যাবেন।’

তাহির জবাব দিলেন : ‘যায়েদকে বাড়িঘর দেখাশোনার জন্য এখানে রেখে যাওয়া

আমি জরুরি মনে করছি। তোমরা আশুত্ব থেকে, এখান থেকে যে ধরনের লোকই আমার সাথে যাক না কেন, এক মনজিল অতিক্রম করতে করতে খলিফা বা উজিরে আজমের পরিবর্তে আমারই প্রভাব তাদের উপর পড়বে। যদি ইনামের লোভ কোন লোককে গান্ধার বানাতে পারে, তাহলে আরও বেশী ইনামের লোভ তাকে সোজা রাস্তায়ও আনতে পারে।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘আমি বর্তমান উজিরে খারেজা মুহাম্মদ-বিন দাউদকে একটি বিপজ্জনক লোক মনে কবি। দু’বছর আগে তিনি বাগদাদে ছিলেন বিলকুল অপরিচিত। কিন্তু কয়েক মাস থেকে অবস্থা এই হয়েছে যে, তিনি দিনের মধ্যে অন্ততঃ একবার খলিফার সঙ্গে মোলাকাত করেন। ওয়াহিদুদ্দীনের গায়েব হবার আগে তিনি ছিলেন তাঁর নায়েব। কিন্তু আজব ব্যাপার, ওয়াহিদুদ্দীনের চাইতে তাঁরই বেশী মোলাকাত হত খলিফার সাথে। কখনও কখনও এমন মোলাকাতের সময় তিনি চেংগিস খানের দূতকে নিয়ে যেতেন সাথে করে। এই কারণে তাঁর কোন লোক আপনার সাথে না গেলেই ভাল।’

তাহির বললেন : ‘একথা আমি অবশ্য খেয়াল রাখবো। আপনি জানেন, মুহাম্মদ বিন দাউদ কোথেকে এসেছেন?’

আবদুল মালিক বললেন : ‘তা কেউ জানে না। তবে শোনা যায়, তিনি নাকি বেষুয়ার দৌলতের মালিক, আর তিনি খলিফা ও শাহজাদা মুস্তানসিরকে বহু দামী তোফা দিয়ে খুশি করেছেন।’

সুফিয়া খুব ভোরে গভীর ঘুম থেকে জেগে উঠলেন। কামরার মধ্যে আবছা আলোয় চারদিকে তাকিয়ে দেখে তিনি আবার বিবগ্ন মনে চোখ বুজলেন। আজ আবার তিনি দেখেছেন সোনালী স্বপ্ন। আজ আবার তিনি উড়ে বেড়িয়েছেন সেই মুগ্ধকর আবহাওয়ায়, যেখানে আযাদ পাখীরা গাইছে মুহাম্মদের অপূর্ব সঙ্গীত। তিনি নির্বাক দৃষ্টিতে কাউকে জানাচ্ছেন তাঁর অভ্যন্তরের আবেদন। কে যেন তাঁর আবেদনের জওয়াবে বলছেন : ‘সুফিয়া! নির্বোধ হয়ে না। তোমার জিন্দেগীর পথ আলাদা।’

সুফিয়া তাঁর মুখের উপর এক বিবগ্ন হাসি টেনে এনে বললেন : ‘বন্ধু আমার! বড় অভিমানী তুমি।’

আবার চোখ খুলে তিনি উঠে পড়লেন। তারপর আর এক কামরায় গিয়ে ওজু করে নামাযে দাঁড়ালেন। নামাযের পর তিনি হাত তুলে দোয়া করলেন। নিতাকার মত আজ তাঁর দোয়ার শেষ কথাটি : ‘আমার আল্লাহ! ওঁকে তুমি সব বিপদ থেকে বাঁচিয়ে রেখ।’

দোয়া খতম করে সুফিয়া নিজের কামরায় ফিরে জানালা খুলে পাইন-বাগিচার দিকে তাকাতে লাগলেন। হালকা ও মিষ্টি সুরে একটি গান গাইতে গাইতে তিনি দেয়ালে লাগানো বড় আয়নাটার সামনে গিয়ে দাঁড়ালেন। বসন্ত-বাগিচার পাখীদের কল কণ্ঠের চাইতে মধুরতর তাঁর শিরীন আওয়াজ ধীরে ধীরে উঁচু হতে লাগল। কিন্তু কিছুক্ষণ পর আয়নায় আর একটি ছবি ভেসে উঠতেই তিনি নির্বাক হয়ে গেলেন।

তিনি দ্রুত পিছনে ফিরে কাসিমকে দেখে বললেন : ‘কাসিম, তুমি?’

কাসিম হেসে বললেন : ‘সুফিয়া! তুমি কেন চূপ করে গেলে? তোমার আওয়াজ...?’

সুফিয়া তিক্তকণ্ঠে তাঁর কথার বাধা দিয়ে বললেন : ‘হ্যাঁ, আমার আওয়াজ বড়ই মধুর, কিন্তু চোরের মত আমার কামরায় ঢুকবার কোন অধিকার তো তোমার নেই। চলে যাও এখান থেকে, নইলে আমি সকিনাকে আওয়াজ দেব।’

কাসিম বললেন : 'সুফিয়া! কি অপরাধ আমি করেছি? আমার উপর তোমার কেন এ নিষেধ? তোমার এ গান যদি আমার জন্য না হয়, তাহলে আর কার জন্য? সুফিয়া! তুমি আমায় এমনি করে উপেক্ষা কর।

না। তুমি জানো, আমি তোমায় কত ভালবাসি! আমি.....।'

সুফিয়া রাগে লাল হয়ে বললেন 'কাসিম! চলে যাও। এখনও তোমার মাথায় রাতের বেগার শারাবের নেশা রয়ে গেছে।'

কাসিম রাগ চাপা দিয়ে বললেন : 'সুফিয়া! তুমি জানো, শারাব আমি ছেড়ে দিয়েছি। কিন্তু যদি আমার কোন বদ অভ্যাস থাকেও, তবু জিন্দেগীর দীর্ঘ সফরের পথে আমরা দু'জন একই কিস্তির আরওহী। তাই আমার দিকে সমালোচকের দৃষ্টিতে তাকাবার অভ্যাস তোমায় ছাড়তে হবে। তাতে আমাদের দু'জনেরই ভাল হবে।'

সুফিয়া হুঁসে উঠে বললেন : 'কাসিম, চলে যাও। তোমার সাথে এক কিস্তির আরওহী বেওয়ার চাইতে আমি দরিয়ার আবর্তে ডুবে মরাটাই বেশী পছন্দ করব।'

কাসিম দমে গিয়ে বললেন : 'এতটা অবজ্ঞা ভাল নয়, সুফিয়া! আমার হাজারো দুর্বলতা থাকলেও আমি তোমারই। তোমার মুখের এক টুকরা হাসির জন্য আমি মওতের সাথে খেলতে পারি, আগুনে ঝাঁপিয়ে পড়তে পারি, পাহাড়ের সাথে লড়াই করতে পারি। তোমার জন্য.....।'

সুফিয়া বললেন : 'আহা! খামলে কেন? বল : আমি তোমার জন্য আসমান থেকে তারা হুপে আনতে পারি, সমুদ্রের অতলে ডুব দিয়ে মুক্তা কুড়িয়ে আনতে পারি, বড় বড় জবরদস্ত শাহানশাহের মাথার ভাজ ছিনিয়ে আনতে পারি, বড়ের সাথে লড়াই করতে পারি, তুফানের মাঝে খেলতে পারি, কিন্তু সত্যিকার মানুষ হতে পারি না। কাসিম! তুমি এক শায়ের, এ ভুল ধারণা কবে তোমার মাথায় ঢুকলো?'

কাসিম তাঁর দুর্বলতা সংযত করে বললেন : 'সুফিয়া!..তুমি আমার মনোভাবের অমাননা কর না। আমি শায়ের নই।'

: 'তোমার মনোভাব! তা অবমাননারও যোগ্য নয়। তুমি যদি এখানে থাকতেই চাও, তাহলে আমি চলে যাচ্ছি। কিন্তু আমার পিছু পিছু এলে আমি সোজা চাচার কাছে চলে যাব।'

সুফিয়া এই কথা বলে কাসিমের দিকে ক্রোধ ও বিদ্বেষের দৃষ্টিতে তাকিয়ে কামরা থেকে গাইরে বেরিয়ে গেলেন।

মহলের বাগিচা থেকে কয়েকটি ফুল তুলে নিয়ে তিনি গাছগাছড়ার এক বোঁপের কাছে পৌঁছিলেন। গাছের শাখা থেকে টুপটুপ করে শিশির বিন্দু ঝরে পড়ছে, কিন্তু তিনি যেন সকল অনুভূতি হারিয়ে ফেলেছেন। এইখানেই তাহিরের সাথে নির্জনে তাঁর প্রথম মোলাকাত ঘোঁছিল। যেদিন তাহির খলিফার পয়গাম নিয়ে কারাকোরামের পথে রওয়ানা হলেন, সেদিন থেকে তাঁর দৃষ্টিতে কেন্দ্রীভূত হল বাগিচার এই কোণে। এই গাছগুলোর পাতা, ফুল-ফল যেন তাঁর চোখে নতুন রূপ নিয়ে দেখা দিল।

আজ কাসিমের সাথে দেখা হবার পর দীলের মধ্যে একটা ভারী বোঝা নিয়ে তিনি এখানে এসেছেন। প্রভাত সূর্যের কিরণ যেন গড়িয়ে পড়ছে গাছের পাতার উপর দিয়ে। সুফিয়া আসমানের দিকে চোখ তুলে সীমাহীন বেদনায় ভারাক্রান্ত আওয়াজে বলে উঠলেন : 'তাহির! তুমি হয়ত আজ জান না, আমি কে আর তুমি আমার কত আপনায় হয়ে গেছ।'

সংঘাত সাত

খারোষ্যের সীমানা অতিক্রম করার পর তাহির ও তাঁর সাথীদের তাতার সাম্রাজ্যের সীমান্তে এক চৌকিতে কিছুকাল দেবী করতে হল। চৌকির অফিসার তাঁদেরকে যথাসম্ভব স্বাচ্ছন্দ্য দেবার চেষ্টা করলেন। তথাপি তাহিরের মনে হতে লাগল যে, তিনি ও তাঁর সাথীরা এক খিমার মধ্যে রয়েছেন নজরবন্দী। আশেপাশে কত পাহাড়, কিন্তু সব কিছু ঘুরে ফিরে দেখবার এজাযত নেই তাঁদের। তাহির ভাঙা ভাঙা তাতারী ভাষায় সিপাহীদের কাছে প্রশ্ন করেন, কিন্তু কোন জওয়াব দেয় না তারা। যা কিছু বলবার, বলতে হবে চৌকির অফিসারকে; আর কারুর সাথে আলাপ করবার এজাযত নেই তাঁদের। তাতারী গোয়েন্দা অনবরত তাদের পাশে পাশে ঘুরছে ছায়ার মত। চৌকির অফিসারকে তাহির বারংবার বুঝাতে চেষ্টা করেন, তিনি বাগদাদের খলিফার কাছ থেকে চেংগিস খানের নামে এক জরুরী পয়গাম নিয়ে এসেছেন, কিন্তু প্রত্যেকবারই জওয়াব আসে : ‘খানে আজমের কাছে পয়গাম পাঠানো হয়েছে। তাঁর নির্দেশ এলেই আপনাদেরকে রওয়ানা করে দেওয়া হবে এখন থেকে।’

প্রায় তিন হفتা কেটে গেল। তারপর একদিন কয়েকজন সিপাহী সাথে নিয়ে সেই চৌকিতে এসে হাজির হলেন এক তাতারী অফিসার। তাহিরের গত কয়েকদিনের তকলীফের জন্য তিনি তাঁর কাছে মাফ চেয়ে বললেন যে, খানে আজম তাঁদেরকে তাঁর দরবারে হাজির হবার সম্মান দান করেছেন।

কয়েক হفتা তাঁরা সেই অফিসারের অনুসরণ করে দুর্গম পাহাড়ী পথ অতিক্রম করে চললেন। তারপর তাহির ও তাঁর সাথীরা একদিন এসে পৌঁছলেন কোহে কারাকোরামের উপত্যাকারূমিতে। যতদূর নজর চলে, শুধু দেখা যায় চেংগিস খানের সেনাবাহিনীর অগুণতি খিমা। উপত্যকার চারদিকেই দেখা যায় উঁচু পাহাড়।

বাগদাদ থেকে উজিরে আজম তাহিরের সাথে পাঠিয়েছেন তিনজন লোক। দু’জন ইরানী-কামাল আর আবু ইসহাক। তৃতীয় ব্যক্তির নাম জামিল। সে ইরাকী। সফরের মধ্যে তিনজনই নেহায়েত আনুগত্য সহকারে তাহিরের হুকুম তামিল করে চলেছে। পথের মধ্যে কয়েকবার তাদের তালাশী নেওয়া হয়েছে। তাই তাহিরের মনে বিশ্বাস জন্মেছে, যদি তাদের মধ্যে কেউ খলিফা অথবা উজিরে আযমের তরফ থেকে কোন গোপন পয়গাম নিয়ে এসে থাকে, তাহলেও চেংগিস খানকে তার সভ্যতার প্রমাণ দিতে পারবে না।

কিন্তু তাতার মুলুকে ঢুকেই একটি ব্যাপারে তাহিরের মনে যথেষ্ট পেরেশানি পয়দা হল। তিনি দেখলেন, সাথীদের মধ্যে আবু ইসহাক তাতারী জবানে যথেষ্ট দখল রাখে। সে চেংগিস খানের বাসভবনে পৌঁছতে পৌঁছতে তাতারী অফিসারের সাথে যথেষ্ট দীল-খোলা আলাপ জমিয়েছে। সফরের মধ্যে কয়েকবার এগিয়ে গিয়ে অথবা পিছিয়ে থেকে তাতারী অফিসার ও আবু ইসহাক গোপনে গোপনে আলাপ করেছে।

চেংগিস খান ও তাঁর সেনাবাহিনী যেখানে দুনিয়া জয়ের আয়োজনে ব্যস্ত, সে ছিল খিমায় ভরা এক শহর। সেই শহরে প্রবেশ করে তাতারী অফিসার এক প্রশস্ত খিমার সামনে গিয়ে ঘোড়া থেকে নামলেন এবং তাহিরকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘আপনি এই খিমার মধ্যে

আরাম করুন। আমি খানে আজমকে খবর দিচ্ছি।' কয়েকজন সিপাহী খিমার সামনে দাঁড়িয়ে তাঁদের পথ চেয়েছিল। অফিসারের ইশারা পেয়ে তারা এগিয়ে গিয়ে তাহির ও তাঁর সাথীদের ঘোড়ার বাণ ধরলো। তাঁরা ঘোড়া থেকে নামলে আর একজন অফিসার তাঁদেরকে পথ দেখিয়ে নিয়ে গেলেন খিমার মধ্যে। খিমাটি মশমলের পর্দা ও ইরানী গালিচা দিয়ে সাজানো।

তাহির ও তাঁর সাথীরা আসরের নামাজ পড়লেন। নামাজ শেষ হলে দোআ করার পর তাহির আবু ইসহাককে প্রশ্ন করলেন : 'তুমি রাস্তায় তাতারী অফিসারের সাথে কি কথা বলছিলেন?'

আবু ইসহাক অর্থপূর্ণ হাসি সহকারে তার সাথীদের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করে জওয়াব দিল : 'কিছু না। উনি আমায় চেংগিস খানের কথা বলছিলেন আর আমি ওঁকে আমাদের খলিফার কথা বলছিলাম।'

: 'তুমি যে তাতারী জবান জান, তামাম রাস্তা এ কথাটি আমার কাছে গোপন করলে কেন?'

: 'আপনি জিজ্ঞেস করলেই আমি বলে দিতাম।'

: 'তুমি তাতারী জবান জান, একথা উজিরে আজমের জানা আছে কি?'

ইসহাক পেরেশান হয়ে জওয়াব দিল : 'আমার মত মামুলী লোক সম্পর্কে অত বেশী জ্ঞানবার প্রয়োজন উজিরে আযম কবেই বা অনুভব করেন। এখানে কারুর সাথে আলাপ করায় আপনার আপত্তি থাকলে ভবিষ্যতে আমি আর কিছু বলব না।'

: 'তোমার আলাপ করায় আমার কোন আপত্তি নেই, কিন্তু বাগদাদ সম্পর্কে কেউ তোমায় কোন প্রশ্ন করলে বুঝে শুনে জওয়াব দিও।'

আবু ইসহাক বললেন : 'আমার কর্তব্য সম্পর্কে আমি সচেতন।'

খানিকক্ষণ পর তাতারী অফিসার তাঁদের খিমায় প্রবেশ করলেন। তিনি তাহিরকে বললেন : 'খানে আজম কাল আপনাদের সাথে দেখা করবেন। আমি আপনাদের দেখা শোনার ভার এক ইরানী কর্মচারীর উপর ন্যস্ত করেছি। সে আপনাদের মুসলমান ভাই। আপনাদের কোন রকম তকলীফ হবে না।'

তাহিরের সাথে তাতারী অফিসার যখন আলাপ করছেন, তখনও আবু ইসহাক উঠে গাইরে চলে গেল। অফিসার বিদায় হয়ে গেলে তাহির উঠলেন এবং খিমার দরজায় দাঁড়িয়ে গাইরে তাকিয়ে দেখলেন, কয়েক কদম দূরে আবু ইসহাক তাতারী অফিসারের সাথে কথা বলছে।

সন্ধ্যাবেলায় তাহিরের তিনটি সাথীই উপত্যকায় বেরিয়ে আসার বাহানা করে বাইরে চলে গেল। তিনি যখন এশার নামাজ পড়ে ঘুমোবার ইরাদা করছেন, তখনও তারা ফিরে এল।

তাহির তাদের সাথে কঠোর হয়ে উঠলে আবু ইসহাক বলল : 'আমি আপনার কাছে মাফ চাই। ভবিষ্যতে এ ভ্রটি আর হবে না। এ তাতারীরা বড়ই বর্বর। আমরা বেড়াতে বেরিয়েছি। এক খিমার কাছে কয়েকজন সিপাহী আমাদেরকে ঘিরে ফেললে। তারা জবরদস্তি করে আমাদের তিনজনের মাথা মুড়ে দিয়ে ভালুর উপর কালি মেখে দিয়েছে। আত্মার শোকর, আপনি আমাদের সাথে ছিলেন না।' এই কথা বলে আবু ইসহাক মাথার পাগড়ী খুলে বলল : 'দেখুন, তারা আমাদের কি দশাটা করেছে।'

আবু ইসহাক আর তার সাথীদের মাথা সত্যি সত্যি মুড়িয়ে দেওয়া হয়েছে আর চুলের জায়গায় চমকাচ্ছে কালো রঙের তেল।

তাহির বললেন : ‘আজব ধরনের আহমক এরা সব। চেংগিস খানের কাছে এর প্রতিবাদে জানাব আমি।’

আবু ইসহাক বললে : ‘এখানে মাথা মুড়ানো নতুন কথা নয়। এক অফিসার বলছিলেন যে, মেহমানদের মাথা মুড়ানো নাকি এখানে মেহমান-নেওয়াজীর শামিল। আত্মাহর শোকনা, আমাদের মাথার চুলের উপর দিয়ে ওরা ওদের খনজরের ধার পরীক্ষা করেছে, নইলে এক তাতারীর হাত শাহরপের এত কাছাকাছি আসাটা কম বিপজ্জনক নয়।’

পরদিন ভোরে তাহির চেংগিস খানের দূতের সাথে শাহী তাঁবুর দিকে চললেন। শাহী মহল সেই উপত্যকার এক প্রান্তে এক পাহাড়ের উপর কয়েকটি খুবসুরত তাঁবুতে সীমাবদ্ধ। পাহাড়ের উপর যে সড়ক চলে গেছে, নীচের দিকে তার ডানে বায়ে তৈরী করা হয়েছে মানুষের মুক্ত দিয়ে গড়া দু’টি মিনার। সড়কের দুই দিকে সারি সারি মানুষের মুক্ত সাজানো। তাহিরের মুখের উপর এই দৃশ্যের প্রভাব লক্ষ্য করতে করতে তাতারী বলল : ‘এগুলো সব বড় বড় সরদারের মাথার খুলি। তাদেরকে পদমর্যাদা অনুযায়ী জায়গা দেওয়া হয়েছে। নীচ গুরের লোকদের মাথা এখানে আনা হয়নি। উপরে খানে আজমের খিমার সামনে আপনি দেখতে পাবেন সেই সব শাসক ও যোদ্ধা নেতার মাথার স্তূপ, যাঁরা আমাদের শক্তির সামনে মাথা নত করতে অস্বীকার করেছিলেন। উঁচু ঘরের যেসব সুন্দরী বেগম খানে আজম ও শাহজাদাদের বেদমত করতে অস্বীকার করেছেন, তাঁদের মাথা দিয়ে তাতাব সম্রাজীর খিমার সামনে তৈরী হয়েছে একটি ছোট্ট মিনার।’

পাহাড়ের উপর উঠতে উঠতে তাতারী ডানদিকে আর একটি পাহাড়ের দিকে ইশারা করে বলল : ‘ওই দেখুন, ওই পাহাড়ের উপর তৈরী হচ্ছে খানে আজমের আলীশান মহল। এসব পাহাড়ে কোন ভাল জাতের পাথর পাওয়া যায় না। শুনেছি, বাগদাদ, বোখরা ও সমরকন্দের ইমারতগুলোতে খুব ভাল জাতের লাল ও সাদা পাথর লাগানো হয়।’

তাহির জওয়াব দিলেন : ‘কিন্তু ওসব পাথর খুবসুরত ছাড়া শক্তও বটে। আপনাদের খানে আজম মানুষের মাথা দিয়ে মহল তৈরী করেন না কেন?’

: ‘যদি মানুষের মাথা দিয়ে ইটের কাজ হত, তাহলে আমাদের তাতে কোন মুশকিল হত না। উত্তর, পশ্চিম ও পূর্বের শহরগুলোতে মানুষের মাথার কত স্তূপ বেকার পড়ে রয়েছে।’

পাহাড়ের চূড়ায় এক বিস্তীর্ণ সমতল ময়দানে বহু দামী গালিচা বিছানো। ময়দানের তিনদিকে খিমার সারি। জায়গায় জায়গায় পাহারাদার নাংপা তলোয়ার হাতে দন্ডায়মান। দু’টি মাষখানের এক খিমার সামনে এসে দাঁড়ালো এবং তাহিরকে বাইরে দাঁড় করিয়ে রেখে ভিতরে চলে গেল। খানিকক্ষণ পর ফিরে এসে সে তাহিরকে ভিতরে নিয়ে গেল।

দু’টি বিস্তীর্ণ কামরা পার হয়ে তাহির তৃতীয় ও অপেক্ষাকৃত ছোট্ট একটি কামরায় প্রবেশ করলেন। কামরায় একদিকে প্রায় দু’হাত উঁচু চাতাল। তার উপর বিছানো বহু দামী গালিচা। চাতালের নীচ এক কাতারে কয়েকটি তাঁজ।

কামরার মধ্যে এক বৃদ্ধ দভায়মান। তাঁর জুবা ও পাগড়ী দেখে তাঁকে মনে হয় এক মুসলমান আলেম। তিনি এগিয়ে এসে তাহিরের দিকে মোসাহেফের জন্য হাত বাড়িয়ে দিয়ে এলেনঃ ‘আমি তাতারে খানে আজমের সাম্রাজ্যে আমার এক মুসলমান ভাইকে খোশ আমদেদ জানাচ্ছি।’

তাহির তার সাথে মোসাহেফা করতে গিয়ে তাঁর দেহে বিচিত্র কম্পন অনুভব করলেন এবং কিছুক্ষণ চুপ থেকে বললেনঃ ‘আপনি এখানে কি করছেন?’

ঃ ‘আমি খাকানে তাতারের দরবারে আরবী ও ফারসীর মোতরজেম।’

ঃ ‘আপনি এখানে কি করে এলেন?’

ঃ ‘খাকানে তাতার যেমন গুণগ্রাহী, তেমনি মহানুভব। আমি এখানে সওদাগরদের এক কাফেলার সাথে এসেছিলাম। খাকানে তাতারের একজন মোতারজেম প্রয়োজন। তিনি আমায় কয়েক মাসের জন্য তার কাছে রাখলেন, কিন্তু, তাঁর গুণগ্রাহিতা আমায় চিরকালের জন্য খরিদ করে রেখেছে। খাকানে আজম এখনওই তশরীফ আনবেন। আমি আপনাকে কয়েকটা কথা বলা জরুরি মনে করছি। তিনি বেশী খোশামোদ পছন্দ করেন না, পটভাষিতা ও গোভাখীকেও তিনি মনে করেন অমার্জনীয়। আপনি তাতারী জবানে কথা এদলে তিনি আপনার উপর খুব খুশী হবেন। তাতারী জবান না জানলে তিনি চীনা জবানও পছন্দ করেন। এই দুই জবানের পর তিনি স্থান দেন ফারসীকে। তিনি ফারসীর কতক শব্দও শিখে নিয়েছেন, কিন্তু আরবী জবানে তিনি খুবই অসুবিধা বোধ করেন।’

তাহির বললেনঃ

‘পরামর্শের জন্য শোকরিয়া, কিন্তু তাতারী ও চীনা বদান আমার জানা নেই। ফারসী আমি জানি, কিন্তু বিপদ হচ্ছে, তিনি আপনার তরজমা সত্ত্বেও নিজস্ব দূরদর্শিতা প্রয়োগ করে আমার মতলব বুঝতে ভুল না করেন। যদি আরবী থেকে আপনার তরজমা করতে অসুবিধা হয়, সে কথা আলাদা, নইলে মনোভাব প্রকাশের জন্য আমি আরবীকেই বেশী সুবিধাজনক মনে করি। আর তিনি যদি তুর্কী জবান ভাল করে বোঝেন, তাহলে আমি তাও জানি।’

ঃ ‘এ ব্যাপারটি কখনও করবেন না। খারেম শাহ যখন খানে আজমের দূতকে কতল করলেন, তখনও থেকে তুর্কীর উপর তার বিদ্বেষ। কথাবার্তার সময়ে খেয়াল রাখবেন, যেন আপনার গলায় আওয়াজ খাকানে আযমের আওয়াজ থেকে উঠে না হয়। আপনি খোশনসীব, খাকানে আজম আপনাকে একাধী মোলাকাত করবার সম্মান দিয়েছেন। দরবারের তুলনায় একাকী থাকলে তাঁর দস্ত মোবারক বেশী খোলসা হয়ে থাকে।’

তাহির বললেনঃ ‘আপনার সৎপরামর্শের জন্য শোকরিয়া। কিন্তু আমার সম্পর্কে আপনি ভূপ ধারণা পোষণ করবেন না। আমি পেটের তাকিদে এখানে আদিনি।’



মোতারজেম তাঁর লজ্জা ঢাকবার জন্য আরও কিছু বলতে যাচ্ছিলেন, কিন্তু ইতিমধ্যে চাতালের পিছন দিকের দরজার পর্দা উঠল। তিনি তাহিরের দিকে তাকিয়ে চাপা গলায় এলেনঃ ‘খানে আজম তশরীফ আনছেন।’

মুহূর্তকাল পরে তাহির চাতালের উপর দেখতে পেলেন সেই শক্তিমান নিষ্ঠুর মানুষটিকে,

যাঁর নিষ্ঠুরতা ও বর্বরতার কাহিনী মশহুর হয়ে গেছে পূর্ব-পশ্চিমের সর্বত্র। মোতারজেম দু'হাত বৃকে বেঁধে নিয়ে দাঁড়ালেন রুকুতে যাওয়ার মত। চেংগিস খান একবার বাঁকা চউনীতে তাকালেন তাহিরের দিকে। তারপর বসে পড়লেন চাতালের উপর। মোতারজেম এবার সোজা হয়ে দাঁড়ালেন। তাহির চেংগিস খানের সামনে তাঁর অনুকরণ করেননি, তার জন্য তাঁর দৃষ্টি ব্যথাতুর। তাহির রীতিমত সোজা হয়ে তাকিয়ে আছেন চেংগিস খানের দিকে। খানে আজমের মুখের দিকে সোজা তাকিয়ে থাকা এক অতি বড় গোস্তাখী এবং ভরা দরবারে তাতারী সরদার তা হয় তো মোটেই বরদাশ করতেন না। একাকী সাক্ষাতকারেও তা মোতারজেমের মোটেই বরদাশত হচ্ছিল না। শেষ পর্যন্ত তিনি চাপা আওয়াজে বললেন, 'নয়র নীচ করুন।'

এ ইশিয়ারীতে তাহিরের ভিতরে কোন ভাবান্তর দেখা গেল না। মুহূর্তের নীরবতার পর বাগদাদের খলিফার দূত ও তাতারীর শাহানশাহের মধ্যে গুরু হল আলাপ-আলোচনা।

মোতারজেম : (চেংগিস খানের উদ্দেশ্যে) 'যে ঝাকানে আজম শাহানশাহে তাতারের উদার হস্ত বন্ধুদের প্রতি রহমত স্বরূপ এবং যাঁর তলোয়ার দুশমনের উপর বহুপাতের মত নেবে আসে, বাগদাদের খলিফার দূত সেইখানে আজমকে নেহায়েৎ আদব ও বিনয় সহকারে সালাম আরম্ভ করছেন।'

চেংগিস খান : 'আমি বাগদাদের খলিফার দূতকে দেখে খুবই খুশী হয়েছি। তাঁকে আশ্বাস দেওয়া হোক যে, এখানে তার জানের উপর কোন বিপদের আশঙ্কা নেই।'

মোতারজেম : (তাহিরের উদ্দেশ্যে আরবী যবানে) 'প্রবল প্রতাপশালী শাহানশাহ আপনার আগমনে আনন্দ প্রকাশ করছেন এবং আরও বলছেন যে, এখানে আপনার যাবজ্জীবন কোন কারণ নেই। প্রচুর পরিমাণে শাহী ইনাম দিয়ে আপনাকে এখান থেকে ফিরে যেতে দেওয়া হবে।'

তাহির : 'আমি ইনামের লোভ নিয়ে এখানে আসিনি। যদি তাতারের শাহু এতটা মেহেরবান হন, তাহলে যেন খলিফার চিঠি পেশ করবার পর আমার ইসলামের ভাবদীপ্ত করবার মওক্কা দেন। তাই হবে আমার জন্য সব চাইতে বড় ইনাম।'

মোতারজেম : 'খলিফার কাসেদ ঝাকানে তাতারের দর্শনদাভের জন্য শোকরিয়া জানাচ্ছেন। তিন বাগদাদের খলিফার চিঠি পেশ করবার এযাজত চাচ্ছেন।'

চেংগিস খান : 'এযাজত রয়েছে।'

মোতারজেম : 'ঝাকানে আযম হুকুম দিচ্ছেন যে, খলিফার লিপি তাঁর সামনে পেশ করা হোক।'

তাহির এগিয়ে গিয়ে রেশমী কাপড়ে ঢাকা লিপি পেশ করলেন। চেংগিস খান চিঠি হাতে নিয়ে খুললেন এবং মোতারজেমকে তা পড়ে শোনাবার হুকুম দিলেন। আরবী ভাষায় লিখিত পত্রের সর্থিগুণ বিবরণ ছিল এই :

'তাতারীদের বাদশাহ চেংগিস খানকে জানানো হচ্ছে যে, আল্লাহ ও রসুলের তরফ থেকে আমাদের উপর আলমে ইসলামের ভামাম মুসলমানের ইযযত, আবর ও আমাদী হেফাজত করবার কর্তব্য ন্যস্ত রয়েছে। খারেম শাহের সাথে আমাদের কিছু কিছু বিরোধ রয়েছে। কিন্তু আলমে ইসলামের উপর বাইরের কোন বিপদ ঘনিয়ে এলে আমরা যে কোন

আখারক্ষার জন্য খারেযম শাহের সাহায্যের সিদ্ধান্ত করতেই বাধ্য হবো, তা নয়; বরং তাঁর নাড়াতে মামুলী সিপাহী হিসাবে লড়াই করা নিজেদের জন্য সৌভাগ্যের কারণ মনে করব। তাতারের শাহ খারেযম সীমান্তে সেনাবাহিনী জমা করছেন, এ সংবাদ যদি সত্য হয়, তাহলে আমরা তাঁকে ইশিয়ারী জানাচ্ছি যে, খারেযমের বিরুদ্ধে তার যুদ্ধ ঘোষণা আলমে ইসলামের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণার সমার্থক হবে। এই চিঠির জওয়াবে আমরা তাতারের শাহের কাছে থেকে এই ঘোষণা শুনে চাচ্ছি যে, তাঁর সেনাবাহিনী খারেযমের উপর হামলা করবে না।’

খলিফাতুল মুসলেমিন আবুল আক্বাস আহমদ

আন-নাসিরুদ্দীনিল্লাহু- এর তরফ থেকে।’

মোতাজ্জেম বিশেষ কিছু রদ বদল না করে চিঠিখানি তাতারী জবানে তরজমা করে শোনালেন। তাহির হযরান হয়ে লক্ষ্য করলেন, চিঠির মর্ম শুনে চেংগিস খানের কপালে মামুলী ধরনের কুক্ষনও দেখা গেল না। তিনি বরং এক অর্থপূর্ণ হাসি সহকারে স্বস্তির সাথে তাকিয়ে আছেন তাহিরের মুখের দিকে। তাঁর দৃষ্টিই যেন বলছে, চিঠিখানি তাঁর কাছে এক চিত্তাকর্ষক তামাশার কিছু নয়।

চেংগিস খান : ‘আপনাদের খলিফাকে আমাদের তরফ থেকে জানিয়ে দেবেন যে, আলমে ইসলামের সাথে আমাদের কোন দুশমনি নেই। খারেযম শাহ আমাদের সাথে যথেষ্ট নাড়াবাড়ি করছেন। তা সত্ত্বেও আমরা তাঁর উপর হামলা করবার ইরাদা রাখি না।’

মোতাজ্জেম : ‘আপনি খলিফার কাছে থাকানে তাতারের এই পয়গাম নিয়ে যাবেন যে, তাঁর সুপারিশ থাকানে আহম খারেযম শাহের অপরাধ মাফ করে দিয়েছেন, আর আলমে ইসলামের উপর হামলা করার ইরাদাও তিনি বর্জন করেছেন।’

তাহির : ‘আমি এ পয়গাম খলিফার কাছে পৌঁছে দেব। তাছাড়া আমি এ কথা জানিয়ে দেওয়া জরুরি মনে করি যে, খলিফার লিপি বাগদাদের আওয়ামেরই মনোভাবের প্রতিধ্বনি। আপনাদের সম্পর্কে এ কথা মশহুর হয়ে গেছে যে, আপনাদের ফৌজী কুওং দেখানোর আকাঙ্ক্ষা সাধারণভাবে প্রত্যেক ওয়াদা ও প্রত্যেক চুক্তির উপর জয়ী হয়ে থাকে। যদি আপনারা এ ওয়াদা ভংগ করেন এবং খারেযমের উপর হামলা করেন, তাহলে সারা বাগদাদ ও তার সাথে সাথে পূর্ব ও পশ্চিমের অন্যান্য ইসলামী সালতানাত আপনাদের বিরুদ্ধে মরু-সাইমুরের বেগে নেবে আসবে।’

মোতাজ্জেম : ‘খলিফার দূত নেহায়েৎ আদব ও শ্রদ্ধা সহকারে খানে আজমের বেদমতে আরয করছেন যে, হুজুরের পয়গাম খলিফার কাছে পৌঁছে দেওয়া হবে। আপনার এ ওয়াদা ইসলামী দুনিয়ার আশ্বাসের জন্য যথেষ্ট। কিন্তু যদি আপনি খারেযমের উপর হামলা করেন, তাহলে বাগদাদে ও অন্যান্য ইসলামী সালতানাতের আওয়াম নিজ নিজ হুকুমতে খারেযমের পক্ষে দাঁড়াতে বাধ্য করবে এবং তাদের সবাইকে তাতারী সেনাবাহিনীর প্রবল বন্যাবেগের সামনে ভয়াবহ ধ্বংসের মোকাবিলা করতে হবে।’

চেংগিস খান : ‘আমরা কাউকেও দোস্ত বলে স্বীকার করার পর তার তরফ থেকে কোনরূপ অবিশ্বাস পছন্দ করি না।’

মোতাজ্জেম : (তাহিরের দিকে ফিরে) ‘কোনরূপ অবিশ্বাস প্রকাশ করলে খানে আজমে গেণে যান। তাই মেহেরবানী করে চূপ করুন।’

তাহির : ‘এখনও আমি খানে আজমের সামনে তবলীগে ইসলামী সম্পর্কে কিছু বলবার এজাযত চাই।’

মোতারজেম : (খানিকটা ইতস্তত করে) ‘খলিফার দূত তাতারীদের ধর্ম বিশ্বাসের পরিচয় পেয়ে মুগ্ধ হয়েছেন। তিনি ইসলাম সম্পর্কে কিছু বলবার এজাযত চাচ্ছেন।’

চেংগিস খান : ‘তাকে আমাদের তরফ থেকে আশ্বাস দেয়া হোক যে, কোন অনুগত মুসলমানের উপর আমাদের বিদ্বেষ নেই।’

মোতারজেম : (তাহিরের উদ্দেশ্যে) ‘খানে আজম খুবই ব্যস্ত। তিনি আপনাকে বিদায়ের এজাযত দিচ্ছেন এবং আরও বলছেন যে, অনুগত মুসলমানদের উপর তাঁর কোন বিদ্বেষ নেই।’

তাহির পেরেশান হয়ে মোতারজেমের দিকে তাকালেন। তারপর বললেন : ‘যদি তিনি এখনও ব্যস্ত থাকেন, তাহলে আর কোন সময় আমায় তবলীগের মওকা দিতে পারেন।’

চেংগিস খান প্রশ্ন করলেন : ‘খলিফার দূত কি বলছেন?’

মোতারজেম বললেন : ‘তিনি হুজুরের শোকরিয়া আদায় করছেন আর আবেদন করছেন যে, হুজুর কোন কথায় রাগ করে থাকলে যেন তাঁকে মাফ করে দেন।’

চেংগিস খান বললেন : ‘আমার আফসোস, ব্যস্ততার জন্য আমি বেশী সময় বসাতে পারছি না। নইলে খলিফার দূতকে অতি চমৎকার লোক মনে হচ্ছে। তাঁকে জিজ্ঞেস করা হোক, তিন কবে রওয়ানা হচ্ছেন।’

মোতারজেম তাহিরকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘খানে আজম বলছেন, তিনি অত্যন্ত ব্যস্ত। তাই দ্বিতীয়বার মোলাকাত করা হবে না। শীতের মওসুম এসে যাচ্ছে। আপনার শিগগিরই বাগদাদ রওয়ানা হওয়া ভাল। এখানে বহু মুসলমান ওলামা রয়েছেন। তাঁরাই সব সময়ে ইসলাম সম্পর্কে আলাপ করছেন।’

চেংগিস খান পিছনের কামরায় চলে গেলেন।

খিমার বাইরে চেংগিস খানের পুত্রেরা কয়েকজন তাতারী সরদার গালিচার উপর বৌদ্ধে বসে আলাপ-আলোচনা করছে। এক নওজোয়ানের প্রশ্নে মোতারজেম তাহিরকে তাদের সাথে পরিচিত করে দিলেন। তাহিরকে তারা ডেকে বসালো তাদের কাছে। তারপর গুরু হুজুর বাগদাদ সম্পর্কে কত প্রশ্ন। তাহির নানারকম প্রশ্নের জবাব দিলেন।

কিন্তু যখন বাগদাদের ফৌজের সংখ্যা ও কেদ্বাগুলোর মজবুতি সম্পর্কে প্রশ্ন উঠল, তখনও তিনি, বললেন : ‘আমি এসব প্রশ্নের জবাব দিতে পারব না।’

চেংগিস খানের এক পুত্র বলল : ‘সম্ভবত আপনার কিছুটা ভুল ধারণা হয়েছে। আমরা কোন খারাপ ইরাদা নিয়ে এসব প্রশ্ন করছি না। বাগদাদের সাথে আমাদের সম্পর্ক বন্ধুত্বপূর্ণ এবং আমাদের বন্ধু দেশ সম্পর্কে জরুরি জ্ঞান হানিল করা আমাদের কর্তব্য মনে করি। আমি আপনাকে এ আশ্বাসও দিচ্ছি যে, বাইরে দুনিয়া সম্পর্কে আমাদের জ্ঞান একেবারে নগণ্য নয়। এই যে দেখুন।’

চেংগিস খানের পুত্র পকেট থেকে একটা রুমাল বের করে তাহিরের সামনে রাখল।
গদগদ : 'সম্ভবত আপনি বাগদাদে এর চাইতে নিখুঁত কোন নকশা আগে কখনও
দেখেননি।'

রুমালে তোলা নকশা এত বেশী নিখুঁত যে, তা দেখে তাহিরের হয়রানির অন্ত
ধাক্কল না।

এক তাতারী সরদার তাহিবের দিকে অর্থপূর্ণ হাসি সহকারে তাকিয়ে বললেন :
'এখনও তো আপনি আমাদের সাথে দীল খুলে আলাপ করতে পারেন।'

তাহির তখনও নকশার দিকে তাকিয়ে আছেন। ইতিমধ্যে এক বাদেম এসে
তাতারী জবানে কি যেন বলল, আর তারা সবাই উঠে চল খিমার দিকে। তাহির যখন
চামাটা ফেরত দিতে যাচ্ছেন, তখনও চেংগিস খানের পুত্র বলল : 'নকশাটা আপনার পছন্দ
হয়ে থাকলে রেখে দিতে পারেন। আমার কাছে আরও নকশা রয়েছে।'

তাহির বললেন : 'না, বাগদাদের নকশা আমার দীলের মধ্যে আঁকা রয়েছে।'

লোকগুলো যখন খিমার মধ্যে অদৃশ্য হয়ে গেল, তখনও মোতারজেম বললেন : 'আপনি
খবাক করলেন। যারা মানুষের মাথা দিয়ে ভৈরী করে মিনার, তাদের মধ্যে ইসলামের জায়গা
কোথায়?'

তাহির বললেন : এদের অমনোযোগের জন্য আমার আফসোস নেই, কিন্তু নিজের
দরজা পুরা করবার মওকা মিলল না, এই আমার আফসোস।

মোতারজেম বললেন : আমার প্রতি শোকরঞ্জারী করা আপনার উচিত। আপনার
খবাক কথার তিক্ততা আমি খানে আজমেব কাছে প্রকাশ করিনি।

তাহির চমকে উঠে বললেন : আপনি আমার কথার তাৎপর্য বদলে দিয়েছেন, এই
আপনার কথার অর্থ?

মোতারজেম মোনাফেকের হাসি হেসে জবাব দিলেন : না, আমি আপনার কোন কোন
কথাটা কিছুটা বিনয়নম্র পদ্ধতিতে প্রকাশ করেছি।

তাহির বললেন : বিনয়নম্র পদ্ধতির অর্থ আপনার কাছে আত্মসমর্পনের মত কিছু নয়
কি?

মোতারজেম বললেন : বিনয়নম্র পদ্ধতি বলতে আমি বুঝি সেই পদ্ধতি, যার বদৌলতে
খামায় এখনও এখান থেকে ধাক্কা মেরে দরজার বাইরে বের করে দেয়া হয়নি। আপনার
উপর হয়ত অত কঠোর ব্যবহার নাও হতে পারত। কিন্তু রাগটা আমার উপর এসে পড়তে
দেয়ী হত না মোটেই।

তাহির বললেন : আমি যখন বলছিলাম যে, মুসলমানদের কোন সালতানাতের উপর
যেমন হলে তাতারীদের বিরুদ্ধে সারা দুনিয়ার মুসলমান এক হয়ে দাঁড়াবে, তখনও চেংগিস
খানের মুখে হাসি দেখে মনে হয়েছে, হয় তিনি তাঁর ফৌজী কুণ্ডলের জন্য গর্বিত, অথবা
আমার কথাগুলোকে তিনি শূন্যগর্ভ আফালনের বেশী কিছু মনে করেননি।

মোতারজেম বললেন : খানে আজম মৃত্যুর দরজার দাঁড়িয়ে হাসবার হিম্মৎ রাখেন।
মাথাড়া তিনি জানেন, জাতির ভাগ্য নির্ধারণ কথায় হয় না কাজে। আমি যদি আপনার
জায়গায় থাকতাম তাহলে বাগদাদে ফিরে গিয়ে তাতারীদের ফৌজী কুণ্ডল সম্পর্কে খলিফার

ভুল ধারণা দূর করা আমি কর্তব্য মনে করতাম। আপনি এখনও কিছুই দেখেননি, আমার সাথে আসুন।

তাহির মোতারজেমের সাথে পাহাড়ী পথে ঘুরতে ঘুরতে অস্ একদিকে এসে পড়লেন। এ দিকেও পাহাড়ের এক বিস্তীর্ণ উপত্যকায় ছোট ছোট বেঙমার খিমা দাঁড়িয়ে আছে। মোতারজেম এক জায়গায় দাঁড়িয়ে খিমাগুলোর দিকে ইশারা করে বললেন : পাহাড়ের বিস্তার কোথায় গিয়ে শেষ হয়েছে, তা আপনি জানেন না। তাতারীদের পংগপালের মত অগুণতি আরও কত সিপাহী পাহাড়ী উপত্যকায় ছড়িয়ে আছে, তা আমারও জানা নেই। এ সেনাবাহিনী খারেযমের উপর হামলা করবে কি না, তা আমি বলতে পারি না। আমি শুধু একটুকু বলতে পারি যে, খানে আজম খারেযম শাহের উপর প্রতিশোধ নেবার ফয়সলা বন্দে থাকলে দুনিয়ার কোন শক্তি তাঁর ইরাদা বদল করতে পারবে না। আর খারেযম শাহের সাহায্যের জন্য ইসলামী দুনিয়া এক হয়ে নেমে এলেও তারা তাতারী সয়লাবের সামনে বন্যাবেগের মুখে তৃণগুচ্ছের মত ভেঙ্গে যাবে। তারা হবে পাহাড়ী নদীর সয়লাবের সামনে বালুর চিবির মত। বাগদাদের জন্য যদি আপনার সমবেদনা বোধ থাকে, তাহলে এমনি এক ব্যক্তিত্বের সাথে কলহ বাধাবার পরামর্শ খলিফাকে দেবেন না। চেংগিস খান তাঁর দুষমনের উপর খোদার গজব হয়ে নাজিল হন।

তাহির বিরক্ত হয়ে জবাব দিলেন : আপনি চেংগিস খানের নেমকের প্রয়োজনের অতিরিক্ত হক আদায় করছেন। চেংগিস খান তাঁর দুষমনকে ভয় দেখানোর জন্য যেসব তরিকা অবলম্বন করে থাকেন, তা আমার জানা আছে। আমি মানি যে, ভিতরকার বিরোধের জন্য আলমে ইসলাম অনেকখানি কমজোর হয়ে পড়েছে, কিন্তু সে কমজোরী সত্ত্বেও তারা পংগপালের মত অগুণতি পশ্চিমা নাসারা সেনাবাহিনীকে বারংবার পরাজিত করেছে। চেংগিস খানের সেনাবাহিনী তাদের চাইতে বেশী শক্তিমান নয়। খারেযম ও বাগদাদের সৈন্যসংখ্যা মিসর ও সিরিয়ার সেনাবাহিনীর চাইতে কম হবে। পশ্চিমের অগুণতি সেনাবাহিনীর মোকাবিলার জন্য সিরিয়া, ফিলিস্তিন ও মিসরের কোন ময়দানে পঞ্চাশ হাজারের বেশী সৈন্য আমরা হাজির করতে পারব না, কিন্তু তাতারীদের মোকাবিলার জন্য বাগদাদ থেকে তিন লাখ ও খারেযম থেকে চার লাখ সিপাহী ময়দানে নেমে আসবে। আপনি যদি আমায় খলিফার শুভাকাঙ্ক্ষী মনে করে তাঁকে তাতারী শক্তির ভয় দেখাবার পরামর্শ দিয়ে থাকেন, তাহলে আমিও আপনাকে চেংগিস খানের অনুগত মনে করে পরামর্শ দিচ্ছি যে, আলমে ইসলামের আত্মরক্ষার শক্তি সম্পর্কে আপনি তাঁর ভুল ধারণা দূর করার চেষ্টা করুন।

মোতারজেম জবাব দিলেন : চেংগিস খান নিজেকে ছোট মনে করার লোক নন, কিন্তু বাগদাদের খলিফা যে নিজেকে স্বীন মনে করেন, তার প্রমাণ আগেই দিয়ে বসে আছেন। খলিফা শুধু এইটুকুই জানেন যে, খারেযম শাহ খানে আজমের হামলার সামনে টিকে থাকতে পারবেন না, তিনি আরও জানেন যে, তিনি তাঁর কোন সাহায্যই করতে পারবেন না। তা না হলে তিনি খারেযম ও বাগদাদের যৌক্তিক কুণ্ডের উপর বিশ্বাস রাখতেন এবং আপনাকে মারফতে চেংগিস খানের কাছে খারেযম আক্রমণে বিরত থাকবার আবেদন জানাতেন না।

গোন শক্তিমান লোক কখনও প্রতিদ্বন্দ্বীকে বলেন না : তুমি আক্রমণ কর না। করলে তার মাপ খারাপ হবে। তার সব সময়ই বিশ্বাস থাকে যে, ইটের জবাব পাথর মেলে দেয়া যাবে।

তাহির বললেনঃ আব্বাসীয় খলিফাত খারেযম শাহের বিরুদ্ধে তাতারীদের সাথে মিলে লিগু হয়েছেন, খারেযম শাহ ও বাগদাদের আওয়ামের মন থেকে এই ভুল ধারণা দূর করে দেয়াই ছিল খলিফার পয়গামের উদ্দেশ্য।

মোতারজেম আর একবার মোনাকফী হাসি হেসে বললেন : খারেযম শাহর ভুল ধারণা দূর হল কিনা, আমি বলতে পারি না। তবে আপনি খানে আজমের একটা ভুল ধারণা দূর করে দিয়েছেন। চলুন, এবার আপনাকে আপনার বিষায় রেখে আসি।

তাহির অবিলম্বে প্রশ্ন করলেন : আগে বলুন, যে ভুল ধারণাটা আমি দূর করেছি, তা কি?

মোতারজেম বললেন : ভাবীকালের অবস্থা এ প্রশ্নের জবাব দিবে।

ঃ না, না, আপনাকেই বলতেই হবে।

ঃ না, আপনি বলেছেন, আমি চেংগিস খানের একান্ত অনুগত এবং সেই আনুগত্যের ভাগিদেই আমি এসব কথা প্রকাশ করতে পারি না। এই পর্যন্ত তিনি এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখে চাপা আওয়াজে বললেন : আপনার অনেক কথাই আমার কাছে অসহনীয়, তবু আমি জানি না, আপনার জন্য আমার দীলের মধ্যে কেন এতটা হামদদী জেগে উঠছে। আপনাকে আমার শেষ পরামর্শ, আপনি এখানে আর বন্ধুর সাথে দীল খুলে আলাপ করার চেষ্টা করবেন না, আর যথাসম্ভব শিগগির এখান থেকে রওয়ানা হয়ে চলে যাবেন। আমায় আর কোন প্রশ্ন করবেন না, আসুন।

আট

ফেব্রার পথে তাতার সাম্রাজ্য অতিক্রম করার পর তাহির ও তাঁর সাথীরা এসে হাজির হলেন খারেযম সীমান্তের একটি ছোট্ট শহরে। শহরটি কোকন্দ থেকে দক্ষিণ-পূর্বদিকে প্রায় একশ' মাইল দূরে। বেশ সচ্ছল চাষী ও সওদাগরের বাসভূমি এ শহরটি। আশপাশের গীমান্ত চৌকিগুলো হেফাজত করবার জন্য শহরে রয়েছে প্রায় পাঁচ হাজার সিপাহী।

বাগদাদ থেকে কারাকোরাম যাবার পথেই তাহিরই এই শহরটির উপর দিয়ে গিয়েছিলেন। শহরের হাকীম ছাড়া আরও গণমান্য লোকের সাথে এরই মধ্যে হয়েছে তাঁর গভীর বন্ধুত্ব। শাসনকর্তা আগের বারের মত এবারেও তাঁকে থাকতে দিয়েছেন নিজের বাড়িতে। তাতারী হামলার ভয়ে শহরের বাসিন্দারা খুবই পেরেশান। তাই তাহিরের আগমনের খবর শুনেই শহরের কয়েক জন উচ্চপদস্থ কৌজী অফিসার ও সওদাগর হাকীমের বাড়ীতে এসে মওজুত হলেন।

তাহির তাঁদের সামনে অবস্থান সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিয়ে আশ্বাস দিলেন যে, খলিফার পয়গাম সত্ত্বেও যদি তাতারীরা খারেযম সালতানাতের উপর হামলা করে, তাহলে বাগদাদ সর্ববিধ খারেযমের সাহায্য করবে।

এক সওদাগর প্রশ্ন করলেন : আপনি চেংগিস খানের ওয়াদা বিশ্বাস করেন?

তাহির জবাব দিলেন : না, আর সেই কারণেই আসন্ন বিপদ সম্পর্কে বাগদাদের লোককে অবহিত করবার জন্য আমার খুব শিগগিরই সেখানে পৌঁছা দরকার।

হাকীম বললেন : আপনি কিছু মনে না করলে আমি একটি কথা বলতে চাই।

ঃ বলুন।

ঃ কোন কোন লোকের খেয়াল, মুশকিলের সময়ে খলিফা আমাদের জন্য নেক দোআব বেশী কিছু করবেন না। আমাদের জন্য তাঁর তরফ থেকে এও একটি বড় সাহায্য। নিম্ন এমন কতক লোক রয়েছে, যারা সন্দেহ করে যে, খলিফা চেংগিস খানকে খারেযম আজমের করবার মন্ত্রণা দিয়ে যে চিঠি লিখলেন, তা ধরা পড়ে গেছে বলেই তিনি চেংগিস খানের নামে এ নতুন পয়গাম পাঠিয়েছেন। খলিফা ভয় করেন যে, সেই চিঠির খবর মশহুর হয়ে গেলে কেবল আলমে ইসলামেই তার বাকী ইজ্জত খতম হয়ে যাবে না, বাগদাদের আওয়ামের মধ্যেও চাঞ্চল্য সৃষ্টি হবে। তাই তিনি বাগদাদে খারেযমের দূত ও আপনার মত নওজোয়ানদের খুশী করার জন্য আপনাকে এই দ্বিতীয় পয়গাম নিয়ে পাঠিয়েছেন। আপনাকে হযত মওকা পেলে চেংগিস খানকে এ খবরও পাঠাবেন যে, তিনি অবস্থার চাপে বাধ্য হয়ে তাঁকে ধমক দিয়েছেন। চেংগিস খান যেন তাঁর সম্পর্কে নিশ্চিত থাকেন।

তাহির জবাব দিলেন : খলিফার বিরুদ্ধে এই ধরনের সন্দেহ প্রকাশ আপনাদের পক্ষে শোভন নয়। তথাপি খোদা না খাল্লা যদি আপনাদের সন্দেহ সত্য হয়, তাহলেও আমি আপনাদের আশ্বাস দিচ্ছি যে, পরিস্থিতি খলিফাকে তাঁর কথায় অবিচলিত থাকতে বাধ্য করবে। কারাকোরামে আমি দেখে এসেছি মুনয্য-মুন্ডের স্তূপ। এখনও বাগদাদের মসজিদে মসজিদে লোকের কাছে বলে বেড়াতে আমার মুশকিল হবে না যে, তাভারীয়া মানবতার অতি বড় দূশমন। খারেযমের উপর কোন সন্মুখাব নেমে এলে তার চেও বাগদাদের পায়ে অবশিষ্ট লাগবে। যদি খলিফা অথবা উজিরে আজমের সংকল্প সম্পর্কে আমার কোন সন্দেহের কারণ ঘটে, তাহলে বাগদাদের জামে মসজিদে লোক আমার মুখ দিয়ে এলান শুনতে পাবে যে, তাদের রক্ষকরা তাদের মান-ইজ্জত চেংগিস খানের কাছে বিক্রি করে দিয়েছে। কিন্তু পরিস্থিতি অতদূর গড়াবে না বলেই আমার নিশ্চিত আশ্বাস। খারেযমের প্রতি খলিফার সহানুভূতি না থাকলেও বাগদাদকে বাঁচাবার জন্য তাঁকে অবশিষ্ট খারেযম শাহর সাহায্যের জন্য এগিয়ে আসতে হবে।

পরদিন তাহির রওয়ানা হবার ইচ্ছা প্রকাশ করলেন, কিন্তু শহরের হাকীম বললেন : আজ জুমার দিন। শহরের লোকদের ইচ্ছা, আপনি আজ জুম্মার নামাজ পড়বেন। তাই আজকের দিনটা আপনাকে দেবী করতে হবে। এর মধ্যে রাস্তার চৌকিগুলোয় আপনাদের সফরের জন্য ঘোড়া তৈরী রাখবার নির্দেশ পৌঁছে যাবে।

হাকীমের অনুরোধে তাহির একদিন দেবী করে যেতে রাজী হলেন। জুম্মার নামাজের পর হাকীম তাহিরের সাথে পরম উৎসাহে মোসাফেহা করতে গিয়ে বললেন : আপনার মুখে জাদু রয়েছে। আহা! বোখারা ও সমরকন্দের মসজিদের খতিবরা যদি আজ এখানে হাজির থাকতেন।

শহরের আওয়াম তাদের মনোভাব জানাবার জন্য এক শোভাযাত্রা করে তাঁকে নিয়ে এল হাকীমের বাসভবন পর্যন্ত।

তাহির আসরের নামাজের পর মসজিদ থেকে হাকীমের মহলের দিকে যাচ্ছিলেন। শহরের কোতওয়াল পথের মধ্যে তাঁর সাথে দেখা করলেন। কোতওয়াল বললেন : আমি হাকীমের বাড়ি থেকে আপনাকে খুঁজে এসেছি।

তাহির প্রশ্ন করলেন : খবর ভাল তো?

কোতওয়াল বললেন : বিশেষ কিছু নয়। আপনার তকলিফ না হলে আমার সাথে একবার চলুন।

তাহিরের যে সব ভক্তরা তাঁর সাথে আসছিলেন, তাঁদের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে তিনি কোতওয়ালের সাথে চললেন। কয়েক কদম এগিয়ে গিয়ে তিনি প্রশ্ন করলেন : এমন কোন কথা আছে, যা এখানে বলা যায় না?

: লোকের সামনে কথা বলাটা আমি ভাল মনে করিনি। এই কথা বলে কোতওয়াল পাশে থেকে একটা রেশমী কাপড়ের খলে বের করে তাহিরের হাতে দিয়ে বললেন : আপনি এটা চিনতে পারেন?

তাহির জবাব দিলেন : না, এর মধ্যে কি?

কোতওয়াল বললেন : ওটা খুলে দেখুন। হয়ত আপনার পরিচিত কোন জিনিসই এতে পাবেন।

তাহির খলেটা খুলে দেখলেন। তার ভিতর তিনটি হীরা চকচক করছে। তাহির দৃষ্টিতে তাকালেন কোতওয়ালের দিকে। তাহিরের পেরেশানি লক্ষ্য করে তিনি বললেন : এ হীরা আপনার এক নওকরের কাছে পাওয়া গেছে। তাহির আরও পেরেশান হয়ে বললেন : আপনি কি তার তালাশী নিয়েছিলেন?

কোতওয়াল জবাব দিলেন : আপনি কিছু মনে করবেন না। আমার কর্তব্য পালন করতে হয়েছে। আপনার নওকর একটু আগে এখানকার এক ব্যবসায়ীর দোকানে দাঁড়িয়ে তাঁর কাছ থেকে এ হীরার দাম জানবার চেষ্টা করছিল। ব্যবসায়ীটি কাল আপনার সাথে মোলাকাত করে আর আজ আপনার বক্তৃতা শুনে আপনার খুব বড় ভক্ত হয়ে পড়েছেন। তাঁর সন্দেহ হয়েছে যে, সাধারণ মানুষের কাছে এত দামী হীরা থাকা সম্ভব নয়। তাই তিনি এসে আমার জানিয়েছেন যে, আপনার নওকর হয়ত আপনারই জিনিস চুরি করেছে। তাই আমি তাকে খুঁজে গেলাম। তখনও লোকটি আর এক ব্যবসায়ীর দোকানে গিয়ে হীরার দাম জিজ্ঞেস করছিল। হীরার দাম জানবার চেষ্টা করতে গিয়ে তার ভিতরে যে ব্যস্ততার ভাব দেখা যাচ্ছিল, তাতেই বোঝা যাচ্ছিল যে, সে হালে কোন জায়গা থেকে এ হীরা সংগ্রহ করেছে। তাই আমি তাকে ধরে কোতওয়ালীতে নিয়ে গেলাম। সেখানে তালাশী নিতে গিয়ে এই খলেতে আরও দুটি হীরা পাওয়া গিয়েছে।

তাহির বললেন : এ হীরা সে কোথেকে পেল, জিজ্ঞেস করেছিলেন?

কোতওয়াল বললেন : সে এখনও কোন জবাব দিচ্ছে না। ব্যাপারটা আপনাকে জানাবার আগে তার উপর কোন কঠোর ব্যবহার করাটা আমি ভাল মনে করিনি।

তাহির খুবই চিন্তিত হয়ে পড়লেন।

কোতওয়ালের কাছ ঘেঁষে তাহির বললেন : আপনি তার নাম জানতে চেয়েছিলেন?

কোতওয়াল জবাব দিলেন : সে নিজের নাম বলছে কামাল।

তাহির বললেন : আমি একা একা তার সাথে খানিকটা কথা বলতে পারলে ভাল হয়।

কোতওয়াল বললেন : বেশ তো চলে। আপনি আমার কামরায় বসবেন। আমি ওঁকে এনে দেব। তাহিরকে এক কামরায় বসিয়ে রেখে কোতওয়াল কামালকে এনে তাঁর কাছে রেখে চলে গেলেন।

তাহির কামালের দিকে তাকালেন। কোন সওদাগরের মালপত্র লুট হয়ে গেলে তার যে অবস্থাটা হয়, কামালের অবস্থাটাও তাই। সে মুহূর্তের জন্য ফ্যালফ্যাল করে তাহিরের দিকে তাকিয়ে কাঁপা আওয়াজে বলল : ও হীরা আমার।

তাহির উঠে থলেটা তার হাতে দিয়ে বললেন : ঘাবড়িয়ে না। আমি শুধু জানতে চাই, এ হীরা তুমি কোথায় পেলে?

: আমি.....আমি....আমি এ থলেটা....তাতারীদের স্বিমায় পেয়েছিলাম।

: তাহলে ওগুলো আমার কাছে দিয়ে দাও। তাতারীদের জিনিস তাদেরই কাছে পাঠিয়ে দেয়া যাবে।

: না, না, এ আমার - এ আমার।

: তাহলে তোমার বলতে হবে, কার কাছ থেকে তুমি এগুলো পেয়েছিলে?

তাহির এক হাতে তার গলা চেপে ধরে, আরেক হাতে তার মুখের উপর জোরে এক চড় মেরে বললেন : সত্যি কথা বল, নইলে তোমার জান বাঁচবে না।

কামাল গর্দান ছাড়িয়ে নেবার চেষ্টা করে বলল : আমি বেকসুর। আমি কিছু জানি না।

তাহির তার মুখের উপর আর এক চড় মেরে বললেন : হীরাগুলো চেংগিস খান দিয়েছেন, তা কেন স্বীকার করছ না।

কামাল চীৎকার করে বলল : আল্লাহ ওয়াস্তে আমার উপর রহম কর। আবু ইসহাক আমায় মেরে ফেলবে।

তাহির বললেন : এই মুহূর্তে আবু ইসহাকের চাইতে আমারই হাত তোমার শাহ-রগের ঢের কাছে। সত্যি কথা তোমায় বলতে হবে।

: চেংগিস খানের এক নওকর আমায় ওগুলো দিয়েছিল। তাহির তার গর্দান ছেড়ে দিয়ে জিজ্ঞেস করলেন : এটা কি সত্যি নয়, সেদিন রাতে তোমরা যখন মাথা মুড়িয়ে ঘিরছিলে, তখনও চেংগিস খানের সাথে মোলাকাত করে এসেছিলে?

কামাল মাথার টুপিটা ঠিক করে লাগাতে লাগাতে বলল : না, আমরা তাঁর সাথে দেখা করিনি।

তাহির বললেন : তোমাব টুপিটা নামাও।

হুকুম তামিল করার পরিবর্তে কামাল দু'কদম পিছিয়ে গিয়ে দাঁড়াল। তাহির এগিয়ে এসে তার মাথা থেকে টুপি নামিয়ে নেবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু সে দুহাত দিয়ে মাথায় টুপিটা চেপে ধরে বলল : আল্লাহর ওয়াস্তে আমার উপর রহম কর। আবু ইসহাক আমায় মেরে ফেলবে।

তাহির তার মুখের উপর আর একটা চড় মেরে বললেন : চিৎকার কর না। তারপর তার মাথা থেকে টুপিটা দূরে ছুড়ে ফেললেন। কামালের মাথার তালু থেকে কালো রক্তের তেলটা অনেকখানি উঠে গেছে। ছোট ছোট চুলের ভিতর দিয়ে তার উপর লাল রক্তের কতকগুলো বিচিত্র চিহ্ন তাহিরের চোখে পড়ল। খুব মনোযোগ দিয়ে দেখলে সেগুলো তাঁর কাছে কতকগুলো অস্পষ্ট আরবী হরফ বলে মনে হল। কয়েক মুহূর্তের জন্য যেন তাহিরের গায়ের রক্ত জমে যাচ্ছিল। লাল রঙের পুরো লিপি পড়বার আগেই তিনি অনুভব করতে লাগলেন, যেন বাগদাদ থেকে গোটা আলমে ইসলামকে খুনের সমুদ্রে গোসল করাবার চক্রান্ত পূর্ণ হয়ে গেছে এবং সকল সত্যকর্তা সত্ত্বও তাকেই বানানো হয়েছে সেই নাপাক মতলব।

ধাঙ্গিলের যন্ত্র। তিনি রাগে চোঁট কামড়াতে কামড়াতে কামালের টুপিটা তার মাথায় রেখে দিয়ে তার বায়ু চেপে ধরে বাইরে বিড়লেন। কোতওয়াল বাইরে দাঁড়িয়ে ছিলেন। তাহির থাকে বললেন : আমি আপনার শোকরওয়ারী করছি। আপনার আপত্তি না থাকলে আমি ওকে মাথে নিয়ে যেতে চাই।

কোতওয়াল বললেন : আপনার অপরাধীকে শাস্তি দেবার অথবা মাফ করবার হুকুম হয়েছে, কিন্তু এই ধরনের সাখী সম্পর্কে আমি আপনাকে ইশিয়ার থাকতে পরামর্শ দিচ্ছি। তাহির বললেন : আপনি বিশ্বাস রাখবেন, এই ধরনের অপরাধীকে মাফ করতে আমি অভ্যস্ত নই।

বাইরে বেরিয়ে তাহির শাসনকর্তার মহলের কাছাকাছি এক ছোট নদীর কাছে দাঁড়িয়ে এদিক ওদিক তাকিয়ে কামালকে বললেন : এবার তোমার মাথাটা ধুয়ে সাফ কর।

কামাল কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে ইতস্তত : করব, কিন্তু তাহির খনজর বেধ করে গর্জন করে উঠলেন : জলদী কর নইলে আমি ওই মূল্যবান লিপি পড়বার জন্য তোমার মাথাটা আলাদা করে নিতে দেবী করব না।

কামাল বসে-যাওয়া গলায় বলল : এ তেল উঠবে না।

: তাহলে মাথা বালু দিয়ে ঘসে সাফ কর।

কিছুক্ষণ পর তাহির কামালের মাথার উপর অস্পষ্ট অক্ষরে লেখা লিপিখানি উদ্ধার করলেন। তাতে লেখা রয়েছে:

ইসলামী দুনিয়ায় চাঞ্চল্য সৃষ্টি হয়েছে। খারেযম শাহকে ঐক্যতির সুযোগ দেয়া ঠিক হবে না। খলিফাতুল মুসলেমিন ও বাগাদাদের বাসিন্দাদের দোয়া আপনাদের জন্য রয়েছে। এ প্যায়াম পাঠাতে বিনম্রের কারণ দূতের মুখে গুনতে পারবেন। খলিফার তরফ থেকে তাহির যা কিছু বলবেন, তাতে যেন আপনাদের কোন ভুল ধারণা না হয়। তাঁকে কেবল পথের অসুবিধা বিবেচনায় পাঠানো হচ্ছে।

দৌলতে আব্বাসীয়ার অনুগৃহীত ও আপনার খাস খাদেম ওয়াহিদুদ্দীন, উজিরে খারেজা।

তাহির আবার যখন কামালের মাথায় টুপি পরিয়ে তাকে সাথে সাথে চলবার হুকুম দিলেন, তখনও সে অসীম বিনয় সহকারে বলল : আমার মাথার উপর কি লেখা হয়েছে, আমি জানি না। ওরা ভোর থেকে শুরু করে সন্ধ্যা পর্যন্ত ধারালো সূঁচ দিয়ে এসব লিখেছে। এদনায় আমি তিন রাত ঘুমাতে পারিনি। ফিরে এলে তারা আমায় ইনাম দেবার প্রতিশ্রুতি দিয়েছে। আমি বেকসুর, আমার উপর রহম করুন।

তাহির বললেন : তুমি সত্যি কথা বললেই শুধু রহম পাবার হুকুমার হতে পারবে।

: আমার জ্ঞান বাঁচাবার ওয়াদা করলে আমি সব কিছুই বলে দেব।

: আমি তোমার জ্ঞান বাঁচাবার চেষ্টা করব। বল, এ চক্রান্তে কে কে শরীক ছিল?

: তা আমি জানি না। মাহে রমজানের কদিন আগে আবু ইসহাক আমার চোখে পড়ি মধ্যে আমায় একটা বাড়ীতে নিয়ে যায়। সেখানে আমায় রাখা হয়েছিল মাটির নীচের এক গুঠরীতে। জামিলের সাথে ওখানেই আমার দেখা হয়। আমাদের দু'জনেরই মাথা মড়িয়ে গাণ্ডুর উপর কি যেন লেখা হয়। তারপর মাথায় আবার ছোট ছোট চুল গজিয়ে উঠলে আবু ইসহাক বলল : যখন দরকার হবে, আমি তোমাদেরকে এক জরুরি অভিযানে নিয়ে যাব। আপাততঃ তোমাদেরকে উজিরে আজমের বাড়ীতে চাকুরীতে বহাল করে দিচ্ছি। তখনও

থেকে আমরা উজিরে আজমের আস্তাবলে চাকুরী করছিলাম। এখানে এসে জানলাম যে, আবু ইসহাক আস্তাবলের দারোগা। আবু ইসহাক আমাদেরকে দিয়েছিল পাঁচশ করে দিনার। অশ্বশি সাথে সাথে ধমকও দিয়েছিল যে, এ রহস্য কারুর কাছে ফাঁস হয়ে গেলে আমাদের দু'জনেরই মাথা কাটা যাবে।

তাহির প্রশ্ন করলেন : এর মাঝে তোমরা কখনও উজিরে আজমের সাথে মোলাপাত করেছিলে?

: তাঁকে অবশ্যি দেখেছি, কিন্তু কখনও কথাবার্তা হয়নি। কেবল শেষের দিন যখন আপনি উজিরে আজমের কাছে বসেছিলেন, তখনও আবু ইসহাক আমায় তাঁর কাছে নিয়ে যায়। তারপর তিনি আমাদেরকে যা বলেছিলেন, তা আপনি শুনেছেন।

: আস্তাবলের চাকুরী নেবার আগে তোমায় জমিনের তলায় যে কুঠরীতে রাখা হয়েছিল, তা উজিরে আজমের মহল থেকে কতদূর?

: আমাদেরকে ওখান থেকে রাতের বেলায় চোখ বেঁধে নিয়ে গেছে। কিন্তু আমি অনাশ্রা একটুকু বলতে পারি যে, বাড়িটা দরিয়ার অপর পারে হবে।

: তুমি সাবেক উজিরে খারেজা ওয়াহিদুদ্দীনকে চেন?

: আমি চিনি না, কিন্তু জমিনের নীচের কুঠরীতে যে লোকটি আমাদের মাথার ওপর লিখিয়েছিলেন, তাঁর সম্পর্ক জামিলের ধারণা, তিনি উজিরে খারেজার দফতরেই এক বাকী কর্মচারী।

: আস্তাবলে চাকুরী নেবার পর তুমি তাঁকে আর কখনও দেখেছ?

: না।

: আবু ইসহাক তোমায় উজিরে আজমের কাছে নিয়ে তোমার মাথার লিপি তাঁকে দেখিয়েছিল?

: আপনি যেদিন ওখানে ছিলেন, সেদিন ছাড়া আর কখনও আমাদেরকে তাঁর সামনে নেয়া হয়নি।

তাহিরের দীল যেন ভারমুক্ত হয়ে আসছিল। কম সে কম তিনি বিশ্বাস করতেন যে, এ চক্রান্তে উজিরে আজম শরীক নন, বরং তাঁর অজ্ঞাতে উজিরে খারেজার তরফ থেকেই ঘটবে। পুরো ব্যাপারটা। উজিরে আজমের আস্তাবলের দারোগা এতে যন্ত্র হিসাবে কাজ করবে। বিদায় বেলায় তাঁকে উজিরে আজম বলেছিলেন : আমি বাইরে কোন প্লোককে না পাঠিয়ে আমারই দু'তিনটি নওকর আপনার সাথে দিচ্ছি। ওয়াহিদুদ্দীনের প্রথম ষড়যন্ত্র ধরা পড়ে গিয়েছিল, কিন্তু আত্মগোপন করবার আগেই তিনি আর এক চক্রান্ত তৈরী করে ফেলেছিলেন। খলিফার সম্পর্কেও তাহির তাঁর দীলকে সন্ধান দিচ্ছিলেন যে, তিনিও উজিরে আজমের মত এ চক্রান্তের খবর জানেন না। কিন্তু চিত্রের অপর দিকটাও ভেসে উঠছে তার মনে। যখন তিনি ভাবেন, ততই পেরেশান হয়ে ওঠেন। তাঁর মনের ভাল ধারণা যখন খারাপ ধারণায় রূপান্তরিত হয়, তখনও তিনি ভাবেন; হতে পারে, এসব কিছুই উজিরে আজমের ইশারায় ঘটেছে, আর তিনি হুঁশিয়ার লোক বলেই এ লোকগুলোকে দূরে দূরে রেখেছেন, কেননা যদি এরা প্রথম বারের মত ধরা পড়েই যায়, তথাপি যেন এমন কোন প্রমাণ না থাকে যে, তাঁরাই আজমও এ চক্রান্তে শরীক ছিলেন। কিন্তু তাঁর দীলের উদারতা উজিরে আজমের বিরুদ্ধে সন্দেহের চিন্তায় বাধা দিচ্ছিল। তিনি আবার কামালকে প্রশ্ন করলেন : এর ভিতরে তোমার

কখনও খলিফার সাথে মোলাকাত করেছিলে?

: না?

: সেদিন সন্ধ্যায় ভোমাদেরকে চেংগিস খানের সামনে নেয়া হয়েছিল।

: হ্যাঁ, আবু ইসহাক আমাদেরকে চেংগিস খানের মুসলমান কর্মচারীর কাছে নিয়ে গিয়েছিল এবং সে আমাদের মাথা মুড়িয়ে চেংগিস খানের সামনে পেশ করেছিল?

: তুমি জামিল ও আবু ইসহাকের মাথার উপরে লেখা লিপি পড়ে দেখেছিলে?

: জামিলের মাথায় এরই ফরাসী তরজমা আর আবু ইসহাকের মাথার চীনা ভাষায় কিছু লেখা ছিল। তাও হয়ত এরই তরজমা হবে।

তাহির বললেন : তুমি চলে যাও। আমি তোমার পিছু পিছু আসছি। কিন্তু আবু ইসহাককে কিছু বললে অথবা পালাবার চেষ্টা করলে তার পরিণাম তোমার জন্য খুব খারাপ হবে।

কামাল কোন কথা না বলে তাহিরের আগে আগে চলে গেল।

তাহির এক গভীর চিন্তার বোঝা মাথায় নিয়ে ধীর পদক্ষেপে চলতে লাগলেন। তারপর এক সময়ে গিয়ে প্রবেশ করলেন হাকিমে শহরের মহলে। সেখানে তিনি নিজের কামরায় না ঢুকে তাঁর সাথীদের কামরার দরজার সামনে দাঁড়িয়ে গেলেন। দরজার একটা দিক বন্ধ ও অপর দিকটা খোলা ছিল। কামাল তাহিরের ইশারা পেয়ে ভিতরে ঢুকলে আবু ইসহাক চিৎকার করে বলল : তুমি তো ভারী বে-অকুফ। আমরা সাবা শহর খুঁজে এসেছি। এতক্ষণ ছিলে কোথায়?

কামাল ধরা গলায় জবাব দিল : আমি এখানেই ছিলাম।

: তাহিরকে তুমি দেখেছো?

: তাহিরকে?.....কেন, তিনি এখানে নেই।

: তুমি যেখানে খুশী চলে যাও। আমাদের উপর কোন মুসিবৎ আসলে তোমারই জন্যে আসবে।

তাহির নীরবে কামরায় প্রবেশ করলেন। আবু ইসহাক অমনি বলে উঠল : আমরা আপনারই অপেক্ষা করছিলাম। আপনি কোথায় ছিলেন? আমি বড়ই পেরেশান হয়ে পড়েছিলাম।

তাহির তার প্রশ্নের জবাব না দিয়ে বললেন : তোমার আর তোমার সাথীদের পরিচ্ছন্ন থাকতে এত আপত্তি কেন? আমার মনে হয়, এখনও তোমাদের মধ্যে কেউ মাথা সাফ করে সেই নালো রঙের তেলঙলো তুলে ফেলার চেষ্টাও করেনি।

আবু ইসহাক তার পেরেশানী চাপা দেবার চেষ্টা করে জবাব দিল : তাতারীদের এ তোহফা আমরা বাগদাদে নিয়ে যেতে চাচ্ছি। ওখানে যদি কোন তাতারী থাকে, তাহলে তাদের সাথেও যাতে এমনি আচরণ করা হয়, বাগদাদের বাসিন্দাদের কাছে আমরা সেই দাবীই করব।

তাহির বললেন : তোমার টুপিটা একটু নামাও।

আবু ইসহাক খানিকটা ইতস্ততঃ করে টুপি নামিয়ে আবার তখুনি সেটা মাথায় রাখতে রাখতে বলল : আমার সতর্কতা সত্ত্বেও তেল উঠে গেছে।

: বাগদাদে কাল রঙের তেলের কমনি নেই। এখানে তোমার মাথা ধুয়ে সাফ করে

ফেল। বাগদাদে গিয়ে না হয় আবার নতুন করে কালি মাখাবে। আর জামিল! তোমার মাথাটাও একবার দেখ।

জামিল আবু ইসহাকের দিকে তাকাল। তার ইশারা পেয়ে সে একবার টুপি নামিয়ে আবার তখুনি মাথায় রাখল।

তাহির বললেন : কামাল, তুমিও বুঝি এখনও মাথা ধোওনি।

কামাল একে একে আবু ইসহাক, জামিল ও তাহিরের দিকে তাকাল। তারপর তাহিরের ইশারায় ঝট করে মাথার টুপিটা খুলে ফেলল।

আবু ইসহাক ও জামিল মুহূর্তের মধ্যে হতভম্ব হয়ে গেল। তাহির বললেন : আবু ইসহাক কামালের মাথার তালুতে কি যেন লেখা দেখাচ্ছে। একবার পড়ে শোনাও না! আবু ইসহাক বলে উঠল : তাহলে আপনি সবই জেনে ফেলেছেন।

তাহির জবাব দিলেন : না, এখনও তোমাদের দু'জনের মাথার তালু আমার দৃষ্টি আড়ালে রয়েছে।

আবু ইসহাক উঠে দাঁড়াল। তার একহাত তখনও খনজরের হাতলের উপর। তাহির জলদী করে তাঁর খনজর বেব করে গর্জন করে বললেন : বিশ্বাসঘাতক বুজদীল হয়ে থাকে, তোমার বীরত্ব দেখানোর চেষ্টায় আমার সে রায় বদলে যাবে না।

আবু ইসহাক এবার তাহিরের পরিবর্তে তার সাথীদের দিকে তাকাতে লাগল। কামালের নির্বিগত ভাবে হতাশ করে দিচ্ছিল। জামিল কয়েকবার উঠবার চেষ্টা করল কিন্তু তাহিরের দৃষ্টির আগুন তাকে বসে থাকতে বাধ্য করল।

তাহির বললেন : সালতানাতে খারেযমের কাছে তোমাদের মাথার দাম অনেক বেশী। যদি তোমাদের মাথা এখানে বাজেয়াপ্ত করা হয়, তাহলে আমি তোমাদেরকে আশ্বাস দিচ্ছি, তোমাদের বাকী দেহ বাগদাদে পৌঁছে দেয়া যাবে।

কামাল বলে উঠল : আমার সাথে আপনার ওয়াদা.....!

তাহির তার কথায় বাধা দিয়ে বললেন : তুমি চুপ কর।

আবু ইসহাক ধরা গলায় বলল : আপনি আর আমরা সবাই খলিফার খেদমতে লিপ্ত। যেমন নেক নিয়তের সাথে আপনি আপনার কর্তব্য সম্পন্ন করেছেন, আমাদের উপর ন্যস্ত কর্তব্যও আমরা তেমনি নেক নিয়তের সাথেই সম্পন্ন করেছি। এখনও এখানে ঝগড়া না করে বাগদাদে ফিরে সব ঝগড়ার ফয়সলা খলিফার উপর সৈপ দেয়াই কি ভাল নয়?

তাহির বললেন : তুমি মিথ্যা বলছ। খলিফা তোমার ও উজিরে খারেজার নাপাক চক্রনও শরীক থাকতে পারেন না।

: এটা কি ভাল নয় যে, আপনি কোন রায় কায়ম করবার আগে বাগদাদে পৌঁছে খলিফার কাছে জিজ্ঞেস করুন। যদি তাঁর সাক্ষ্য.....।

আবু ইসহাক তাহিরের পেছনে আধ-খোলা দরজার বাইরে কোন লোককে দাঁড়ানো দেখে থেমে গেল। তারপর গলায় আওয়াজ পরিবর্তন করে বলল, আপনি খারেযমের ইনাম পাবার লোভে আমাদের ফাঁসীতে দিয়ে নিজেও রেহাই পাবেন না-আপনি খলিফার কাছ থেকে ইনাম পাবার লোভে আমাদেরকে এই নাপাক মতলব হাসিল করবার যন্ত্র হিসাবে ব্যবহার করছেন। আর এখনও খারেযম শাহের ইনাম পাবার জন্য আমাদেরকে বিক্রি করে দিতে চান। হায়! আমাদেরকে মাথার তালুর উপর কি লিখিয়েছেন, তা যদি আগে জানতাম।

আমাদেরকে আপনি তখনও শুধু এইটুকুই তো বলেছিলেন যে, আমরা বাগদাদের এক অতি বড় খেদমতের জন্য যাচ্ছি, আর তার বিনিময়ে আমরা পাব অজস্র ধনদৌলত।

তাহির এগিয়ে এসে আবু ইসহাকের মুখের উপর এক ঘুষি মেরে বললঃ খামোশ! নীচ শয়তান কোথাকার! কার কাছে তুমি প্রমাণ করবে যে, আমিও তোমাদের নাপাক চক্রান্তে শরীক ছিলাম।

আবু ইসহাক সামলে নিতে নিতে বলল : তোমার কাছে.....তোমারই কাছে, যে অর্থের গোড দেখিয়ে আমাদেরকে অবমাননার চূড়ান্ত পর্যায়ে টেনে এনেছে। আমি চুপ করে থাকব না। শহরের হাকীমের কাছে গিয়ে আমি কেঁদে বলব যে, মসজিদের এই বক্তা মানুষটিই এ আমানায় ইসলামের সব চাইতে বড় দুশমন।

তাহির বললেন : এসব জঘন্য মিথ্যা বলে তুমি আমায় ভয় দেখাতে পারবে না। তোমার মত বিশ্বাসঘাতককে চরমদণ্ড দিতে গিয়ে যদি আমায় শূলের উপর প্রাণ দিতে হয়, তার জন্য আমি পরোয়া করব না।

হঠাৎ কামরার দরজা খুলে গেল। শহরের হাকীম কয়েকজন নওকর সাথে নিয়ে ভিতরে প্রবেশ করলেন।

এদের সবাইকে পাহারায় রেখে দাও। নওকরদের লক্ষ্য করে হাকীম হুকুম দিলেন। তারপর তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন : আমি আপনাদের কথাবার্তা শুনেছি। বিশ্বাস নগদন, এসব কথাবার্তা সত্ত্বেও আপনার সম্পর্কে আমার রায় বদল করতে কষ্ট হচ্ছে। তথাপি আপনাকে কিছুকাল নজরবন্দি রাখতে আমি বাধ্য হচ্ছি।

তাহির বললেন : তাহলে ইসহাক আপনাকে দরজার পিছনে দাঁড়ানো দেখেই গলায় আওয়াজ বদল করে ফেলেছিল। আপনি আমায় যেখানে খুশী নিয়ে যেতে পারেন, কিন্তু আমার সম্পর্কে রায় কয়েম করার আগে আমায় কিছু বলবার সুযোগ দেবেন।

: যদি আপনার সাথীদের অপরাধের দায় থেকে বাঁচাতে পারেন, তাহলে আমি মনে আনন্দ অনুভব করব। কিন্তু এ ধরনের সঙ্গীন মোকদ্দমার বিচার একমাত্র কোকন্দের হাকীমে আলাই করতে পারেন।

শহরের হাকীম তাঁর নওকরদের তাহিরের সাথীদের হাতে পায়ে বেড়ি পরাবার হুকুম দিয়ে তাহিরকে নিয়ে আর এক কামরায় চলে গেলেন। তাহিরের দীর্ঘ বিবরণ শুনে তিনি কামালকে নিয়ে আসার হুকুম দিলেন। তার কাছে কয়েকটি প্রশ্ন করার পর তিনি তাহিরকে বললেন; আমার দিক থেকে বলতে গেলে আপনার সম্পর্কে আমার সন্দেহ অনেকখানি দূর হয়ে গেছে, কিন্তু আমি আগেই বলেছি যে, হাকীম আলাইর হুকুম ছাড়া আমি কোন ফয়সালা করতে পারি না। আমি আজই তাঁর কাছে দূত পাঠাচ্ছি। আপনার জন্য আমি এইটুকু করতে পারি যে, আপনাকে বেড়ী পরানো হবে না, কিন্তু কেন্দ্রার ভিতরে আপনাকে নজরবন্দি রাখতে আমি বাধ্য হচ্ছি। আপনার সাথীদের মাথা পরীক্ষা করে দেখার পর তাদেরকে কয়েদখানায় পাঠানো হবে।

সন্ধ্যা বেলায় হাকীমের দূত তাঁর চিঠি নিয়ে কোকন্দের হাকীমে আলাইর কাছে রওয়ানা হয়ে গেল। হাকীমে শহর তাঁর পত্রে অপরাধীদের দোষ লাঘব করবার জন্য অনেক কিছু যুক্তি দেখিয়েছেন।

থায় দেড় সপ্তাহ নজরবন্দি থাকার পর তলোয়ারের পাহারায় তাহিরকে হাকীমে শহরের কাছে হাজির করা হলে তিনি তাহিরকে বললেন : কোকন্দের হাকিমে আলা তৈমুর মালিকের জবাব পাওয়া গেছে। আপনাকে ওখানে যেতে হবে।

আর আমার সাথীরা?

হাকীমে শহর জবাবে বললেন : তারা বহুত দূর চলে গেছে।

: আপনার কথার অর্থ?

: এর অর্থ হচ্ছে, তৈমুর মালিক তাদের পরিবর্তে তাদের মাথা চেয়েছিলেন এবং আমি তাঁর হুকুম তামিল করতে বাধ্য হয়েছি।

: না, আপনি এতটা জলদি করবেন না। বাগদাদে এ চক্রান্তের জন্য দায়ী সব ক'টি লোককে ধরবার জন্য তাদের জিন্দাহ থাকার প্রয়োজন আছে।

: আমি তো বললাম, সে হুকুম আমি তামিল করেছি।

: কিন্তু কামাল সম্ভবতঃ জামিলও এ শাস্তির যোগ্য ছিল না।

: আমি তাদের বদলে নিজের মাথাটা তৈ আর দিতে পারি না। তা ছাড়া এর মধ্যে আপনারও ভালই ছিল। আপনি খামাখা সাথীদের সাফাই দিচ্ছেন। তৈমুর মালিক চোখে দেখার পর কানের সাক্ষ্য নেবার প্রয়োজন অনুভব করতে অত্যন্ত নন। আপনি যদি মনে করেন, কামাল আপনার পক্ষে সাফাই দিতে পারত, তাহলে আমি সেই ঘাটতি পুরো বদলে দিয়েছি। আমি তৈমুর মালিকে দ্বিতীয়বার চিঠি লিখে দিয়েছি।

নয়

আলাউদ্দীন মুহাম্মদ খারেযম শাহ অত্যন্ত একরকম স্বেচ্ছাচারী শাসক। খারেযমের উত্তর ও পূর্ব সীমান্তের তাতারীদের বিক্ষিপ্ত হামলা ও লুটপাটের খবর পেয়েই তিনি তাদের বিরুদ্ধে দু'লাখ সিপাহী নিয়ে এগিয়ে যাবার সংকল্প করলেন। তাঁর কর্মদক্ষ, বুদ্ধিমান, বাহাদুর ও দূরদর্শী পুত্র জালাল উদ্দীন ছিলেন তাঁর এ সংকল্পের বিরোধী। তিনি সাম্রাজ্যের ওমরাহের এ বৈঠকে দাঁড়িয়ে পিতাকে বললেন : আপনার ফৌজের এক সিপাহী হিপাবে যদি আমার কথা বলবার অধিকার থাকে, তাহলে আমি বলবঃ আমাদের সেনাবাহিনী সীমান্তে জমা করে তাতারীদের অগ্রগতির জন্য অপেক্ষা করাই আমাদের উচিত। সীমান্তের বিভিন্ন স্থানে তাদের সেনাদল যদি কখনও কখনও লুটপাট করে চলে যায়, তার জন্য তাদেরকে কমজোর মনে করবার মত ভুল ধারণা করা আমাদের অন্যায্য হবে। তাদের মকসাদ হচ্ছে, আমরা তাদের প্ররোচনায় সীমান্ত পার হয়ে বরফ ঢাকা দুর্গম পাহাড়ী পথের দিকে এগিয়ে যাব। সেখানকার সংকীর্ণ ঘাঁটিগুলো তাদের পক্ষে অপরায়ে কেবল্য কাজ করবে। ময়দানে আমরা তাদেরকে আবার মুখে তৃণগুচ্ছের মত ভাসিয়ে নিতে পারি, কিন্তু পাহাড়ী এলকার দিকে এগিয়ে যাওয়া আমাদের পক্ষে বিপজ্জনক। তারা পিছু হটতে হটতে এমন এক জায়গায় এসে আমাদেরকে ঘিরে ফেলবে, যেখানে আমাদের আগে পিছে ধ্বংস ছাড়া আর কিছুই থাকবে না।

অভিজ্ঞ ফৌজী অফিসাররা জালালউদ্দীনকে সমর্থন করলেন। কিন্তু খোশামুদে সরদারদের প্রভাবে পড়ে খারেযম শাহ তাঁর সাথে একমত হলেন না। তাঁর প্রথম ও শেষ

পূর্বাঃ তাতারী ডাকাভদের শান্তি বিধানে আমাদের দিক থেকে কোন রকম বিধার পরিচয় পেলে দুনিয়ার লোক আমাদেরকে বলবে কমজোর। এ যাবত আমরা যে কোন দুশমনকে আনিয়ৈ দিয়েছি যে, আমরা কমজোর নই। আমাদের বিশ্বাস, তাতারী পাখা লাগিয়ে হাওয়ার উড়ে লড়াই করলেও আমরা তাদের উপর হব বিজয়ী।

আখালউদ্দীন পিতার ইরাদা বদল করাতে না পেরে অবশেষে বললেন : এই যদি হয়ে থাকে আপনার ইরাদা তাহলে আমার আরজ, এ অভিযানের ভার আমার উপর ন্যস্ত করে দিন আর গাকী ফৌজ নিয়ে আপনি সাম্রাজ্যের হেফাজত করুন।

খারেযম শাহ্ দূরদর্শী পুত্রের এ প্রস্তাব নামঞ্জুর করলেন। মুলুকের মেহফাজতের ভার পুত্রের উপর সমর্পণ করে তিনি বিরাট ফৌজ নিয়ে এগিয়ে চললেন উত্তর-পূর্ব সীমান্তের দিকে।

জামালউদ্দীনের আশঙ্কা সত্য প্রমাণিত হল। দু'লক্ষ মুসলিম সেনার সয়লাবের সামনে তাতারীদের বিচ্ছিন্ন সেনাদল চারদিক দিয়ে সরে গিয়ে পিছু হটতে লাগল। খারেযম শাহ শক্তির নেশায় মাতাল হয়ে অভিজ্ঞ সরদারদের পরামর্শ উপেক্ষা করে ক্রমাগত এগিয়ে চললেন। তাঁর উদ্দীপনা বাড়িয়ে দেবার জন্য কোন কোন জায়গায় তাতারী সেনার মামুলী রকমের বাধা দিয়ে আবার পিছু হটতে লাগল। তাতারীদের চাল খারেযম বাহিনীকে বিপদ সম্পর্কে বেপরোয়া করে তুলল। একদিন ভোরে এক উপত্যকা ভূমিতে তাতারীদের কয়েকটি দলের সাথে হল খারেযমের সংঘাত। উপত্যাকার তিন দিকে উঁচু পাহাড় আর এক দিকে ঘন বন। তাতারী সেনারা আত্মরক্ষামূলক যুদ্ধ চালিয়ে বনের দিকে হটতে লাগল আর তিন দিক দিয়ে পাহাড়ের উপর জমা হতে লাগল। পংগপালের মত অগুণ্টি তাতারী লস্কর। যখন চারদিক থেকে বর্ষাধ ধারার মত তীর বৃষ্টি হতে লাগল, কেবল তখনওই খারেযম শাহ তাঁর ভুল বুঝতে পারলেন। সেই সংকীর্ণ ময়দানে তুর্কী নেজাবজদের বীরত্ব দেখাবার মণ্ডকা মিলল না। ঘন বনের মধ্যে ছাড়া আর কোথাও ছিল না তাদের আশ্রয়স্থল। তীরবৃষ্টি ছাড়াও তাতারীদের বেগুনার দল পাহাড় থেকে নীচে নেমে এসে খারেযম বাহিনীর উপর চালান ধাংস ভাঙব। ধাংসের কবল থেকে বাঁচাবার জন্য তুর্কী বাহিনী আশ্রয় নেবার চেষ্টা করল বনের ভিতরে। কিন্তু সেখানেও প্রতিটি গাছের গোড়ায় একটি করে তাতারী তীরন্দাজ তৈরী হয়ে রয়েছে। দিনের তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত খারেযম বাহিনী সারাটা বন থেকে তাতারী সৈন্যদের দূর করে দিল। পাহাড়ের উপর থেকেও তাতারী সেনারা ধীরে ধীরে গায়েব হতে লাগল। কিন্তু খারেযম বাহিনীর ক্ষতির পরিমাণ এত বেশী হল যে, সন্ধ্যার দিকে খারেযম শাহের ফৌজী অফিসাররা মৃতদেহ গণনা না করে জিন্দাহ মানুষ গণনা করে দেখতে লাগলেন।

এই ভয়াবহ ধাংসলীলার পর খারেযম শাহ আর বাকী সেনাবাহিনী নিয়ে সামনে পা বাড়াবার হিম্মৎ করেননি। তিনি যখন ফিরে এসেছেন, তখনও পথে খবর পেলেন যে, উত্তর দিক তাতারী লস্কর এগিয়ে চলেছে কোকন্দের দিকে। কোকন্দের হাকীমে আলা তৈমুর মালিক বাদশার কাছে খবর পাঠিয়েছেন যে, তাঁর কাছে রয়েছে পাঁচ হাজার সিপাহী। তথাপি তাঁর বিশ্বাস, তিনি কিছু কালের জন্য তাতারী তুফান রোধ করতে পারবেন, কিন্তু সুলতান

যদি তাঁর সাহায্যের জন্য আরও বিশ হাজার সিপাহী পাঠান, তাহলে আলমে ইসলামের বিরুদ্ধে তাতারীদের যুদ্ধসাধ চিরদিনের জন্য মিটিয়ে দেয়া সম্ভব হবে।

খারেজম শাহ আগের যুদ্ধে অপ্রত্যাশিত ধ্বংস ভাঙবের মোকাবিলা করে এতটা নিরুৎসাহ হয়ে গিয়েছিলেন যে, রাগে কাঁপতে কাঁপতে তিনি তৈমুর মালিকের চিঠি ছিড়ে টুকর টুকর করে দূতকে বলে দিলেন : তৈমুর মালিক আমার তুলনায় নিজেকে বেশী অভিজ্ঞ মনে করলে তিনি এক বে-অকুফ।

কিন্তু কোন কোন অফিসার তাঁকে বুঝিয়ে বললে খারেজম শাহ তৈমুর মালিকের কাছে পয়গাম পাঠালেন : বিশ হাজার সিপাহী পাঠাবার আগে আমি দেখতে চাই, তোমার পাঁচ হাজার সিপাহী নিয়ে তুমি কতদিন তাতারী হামলা রোধ করতে পার।

কোকন্দের কয়েদখানায় তাহিরের দু'সপ্তাহ কেটে গেল। কয়েদখানার দারোগাকে তিনি বারংবার আবেদন জানালেন যে, তাঁকে শহরের হাকীমে আবার কাছে পেশ করা হোক। কিন্তু প্রত্যেকবারই তিনি জবাব পেলেন। যখন তাঁর ফুরসত মিলবে তিনি নিজেই ডেকে নেবেন। তাঁকে। তাহির দারোগার কাছে চিঠি লেখার এজ্জায়ত চাইলে তিনি জবাব দিলেন, গুপ্তচর বৃত্তির দায়ে ধরা পড়লে তাদেবকে এসব সুবিধা দেয়া হয় না। আর কোন কয়েদীর সাথে দেখা করার হুকুমও তাহিরের ছিল না। কয়েদখানার বাইরের দুনিয়া সম্পর্কে তিনি ছিলেন বৈখবর। সারাদিনে বারবার তিনি মনে করেন : কেন তাঁকে ডাকা হয় না? কয়েদ খানার বাইরে দুনিয়ায় কি হচ্ছে? তাতারীরা কি হামলা করল? হাকীমে আবার কি আমার কথা ভাববারও ফুরসত নেই? আমার কথা না শুনেই কি তিনি আমার আজীবন কয়েদ থাকার শাস্তি দিয়েছেন?

একদিন কয়েকজন সিপাহী নাঙগা তলোয়ারের পাহারায় তাহিরকে বের করে নিয়ে গেল। কোকন্দের হাকীমে আলা তৈমুর মালিকের বাসভবনে। তৈমুর মালিক যেমন সুদর্শন পুরুষ, তেমনি মধুর স্বভাবের লোক। তাঁর সাহস ও শরাত্তের কাহিনী মশহুর ছিল দূরদূরান্তে এলাকা পর্যন্ত। তিনি নেহায়েৎ ধৈর্য সহকারে শুনলেন তাহিরের অতীত দিনের কাহিনী। তাহির নিজের কথা শেষ করে তার সামনে পেশ করলেন খারেজম দূতের চিঠি। তাতে প্রকাশ করা হয়েছে তাহিরের নেক নিয়ত সম্পর্কে তাঁর বিশ্বাস আরও লেখা রয়েছে সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ারের কথা।

তৈমুর মালিক কিছুক্ষণ মাথা নত করে চিন্তা করে তাহিরের উপর শ্যেনদৃষ্টি নিবদ্ধ করে বললেন : ব্যক্তিগতভাবে আমার রায় তোমার খেলাফ নয়, কিন্তু মহিমান্বিত সুলতানের হুকুম, এই ধরণের তামাম মোকদ্দমা তাঁর কাছে পাঠাতে হবে। তোমার শ্রেফতারির খবর তাঁর কাছে পৌঁছে গেছে এবং আমি তাঁর হুকুমের ইত্তেজার করছি।

তাহির বললেন : কয়েদখানায় আমার দু'মাস কেটে গেছে। দুনিয়ায় কি ঘটছে, তাও আমি জানি না। আমি খুব শিগগিরই বাগদাদে পৌঁছতে চাই। ওখানকার লোকদের সঠিক পরিস্থিতি জানানো প্রয়োজন। আমার দীল সাক্ষ্য দিচ্ছে, তাতারী বাহিনী যে কোন সময়ে আপনাদের সালতানাতের উপর আচানক হামলা করবে এবং আমার বিশ্বাস বাগদাদ অংশগ্রহণ করলে এ হামলা রোধ করতে পারবে। যদি তা নাও হয়, তথাপি খারেজমের সাহায্যের জন্য বাগদাদের লোকদের ঐক্যবদ্ধ করতে হবে। আমায় মাত্র কয়েকদিনের জন্য ছুটি দিন। আমি ওয়াদা করছি, বাগদাদের লোকদের কাছে এ পয়গাম পৌঁছে দিয়েই আমি

আপনার কাছে এসে হাজির হব। এক কয়েদীর মুখ থেকে এ আবেদন আপনি হয়ত তামাশা মনে করবেন, কিন্তু কি করে আমি আপনার বিশ্বাস জন্মাবো যে, আমি এক মুসলমান, আর মুসলমানের ইজ্জত ও আজাদীকে আমি জানের চাইতে প্রিয় মনে করি? আল্লাহর ওয়াস্তে আমার ওয়াদায় বিশ্বাস করুন, নইলে আমায় শিগগিরই খারেজম শাহের কাছে পাঠিয়ে দিন।

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : নওজোয়ান! তাতারীদের সাথে আমাদের লড়াই শুরু হয়ে গেছে। এতদিনে আমাদের শোচনীয় পরাজয়ের খবর বাগদাদে পৌঁছে গেছে। সন্তুষ্টঃ টাঙ্গামের উপর কুফরের প্রথম বিজয়ের খবর শুনে খলিফাতুল মুসলেমিনের মহলে আলোকসজ্জাও করা হয়ে গেছে। এ অবস্থায় আমার মনে হয়, তোমার নেক নিয়ত থাকলে বাগদাদের খলিফার মহল তোমার জন্য কোকন্দের কয়েদখানার চাইতেও বেশী বিপজ্জনক হবে। তিনি তোমায় যে কাজ দিয়েছিলেন তা শেষ হয়ে গেছে। এখনও হয়ত তিনি তোমার জিন্দাহ থাকার প্রয়োজনও অনুভব করবেন না। মহিমাম্বিত সুলতানের মনও মস্তিষ্কের উপর পরাজয়ের যে গ্রাসি ছেয়ে আছে, তাতে আমার আশঙ্কা তিনি গুণ্ডচর কথাটি শোনার পর আর কোন বিবরণ জানতে চাইবেন না।

পরাজয়ের খবর শুনে তাহির মুহূর্তের জন্য বিশ্বয়ে হতবাক হয়ে গেলেন। একটা মুমন্ত মানুষকে সমুদ্রের তিতর ছুঁড়ে ফেলে দিলে তার যা অবস্থা হয়, তাহিরের অবস্থাও তখনও তেমনি। খানিকক্ষণ পর তিনি তাঁর মনোভাব সংখত করে বললেন : মৃত্যুর জন্য আমার কোন ভয় নেই। কিন্তু আল্লাহ সাক্ষী আমি নিরপরাধ। আমায় ধোকা দেয়া হয়েছে। আমি যেন মৃত্যুর আগে ভুলের কাফকারা আদায় করে যেতে পারি, এতটুকুই আমি চাই। বাগদাদে না গিয়ে আমি সে কাফকারা আদায় করতে পারব না। আসল অপরাধী হচ্ছেন সাবেক উজিরে খারেজা ওয়াহিদুদ্দীন তিনি যদি এখনও জিন্দাহ থাকেন, তাহলে আমি ওয়াদা করছি, কয়েক দিনের মধ্যে তাঁর মস্তিষ্ক নিয়ে আপনার কাছে পৌঁছাব। নইলে আমার মস্তক আপনার কাছে হাজির হবে।

তৈমুর মালিক বললেন : আমাদের আসল অপরাধী খলিফা আর উজিরে আজম। উজিরে খারেজা কেবল তাঁদের হাতের যন্তু হিসাবে কাজ করে থাকতে পারেন। যদি তুমি তাঁদের মস্তক এনে দেবার ওয়াদা করতে পার, তাহলে আমি তোমার মুক্তির কোন উপায় চিন্তা করতে পারি। না, নাঃ তাহির চিৎকার করে বললেন : তাঁরা হতে পারেন না। তাদের সম্পর্কে এ কথা আমি বিশ্বাস করতে পারছি না, যেদিন আলমে ইসলামের এ স্তম্ভ এমনি অন্তঃসারশূন্য হয়ে যাবে, সেদিন দুনিয়ার কোন প্রান্তই আমাদের জন্য নিরাপদ থাকবে না। আপনার ধারণা, ওঁরা এতটুকুও বোঝেনা না যে, খারেজম তাতারী সয়লাবের মুখে শেষ প্রতিরোধ ভূমি, আর এ পাহাড় ভেঙে পড়লে বাগদাদও রেহাই পাবে না ধ্বংসের হাত থেকে?

তৈমুর মালিক বললেন : হয় তুমি বেঅকুফ, অথবা আমায় বেঅকুফ মনে করছ। তুমি কি জানো না যে, এরই মধ্যে খলিফার কয়েকজন গুণ্ডচর ধরা পড়ে গেছে?

তাহির বললেন : এর সব চক্রান্তের মধ্যে ছিল উজিরে খারেজার হাত। আমার বিশ্বাস খলিফা অথবা উজিরে আজম এর কিছুই জানতেন না।

তৈমুর মালিক বললেন : যদি তুমি মহিমাম্বিত সুলতানের সামনেও এমনি করে খলিফা ও উজিরে আজমের সাফাই দিতে থাক, তাহলে আমার বিশ্বাস, শিগগিরই তুমি তোমার তিন সাথীর সাথে গিয়ে মিলিত হবে।

তাহির জবাব দিলেন : জানের ভয়ে আমি কারুর বিরুদ্ধে মিথ্যা সাক্ষ্য দিতে পারব না।
তৈমুর মালিক এর জবাবে কিছু বলতে চাচ্ছিলেন, কিন্তু এক ফৌজী অফিসার ভিতরে
এসে খবর দিলেন যে, মহিমাবিত সুলতানের দূত তাঁর এজায়তের প্রতীক্ষা করছেন।

তৈমুর মালিক বললেন : তাকে নিয়ে এস।

খানিকক্ষণ পরেই এক তুর্কী অফিসার ভিতরে প্রবেশ করলেন এবং তৈমুর মালিকের
কাছে এক চিঠি পেশ করলেন। তৈমুর মালিক চিঠি পড়ে প্রথমে দূতের দিকে ও পরে
তাহিরের দিকে তাকালেন। বেদনাতুর কণ্ঠে তিনি বললেন : তোমার সম্পর্কে মহিমাবিত
সুলতানের হুকুম এসে গেছে। আমার আফসোস, আমার হাতে আর কিছু নেই। তুমি চিঠি
পড়ে দেখতে পার।

তৈমুর মালিক চিঠিটা তাহিরের দিকে বাড়িয়ে দিলেন, কিন্তু তিনি এগিয়ে গিয়ে চিঠিটা
না ধরেই বললেন : এ চিঠির মর্ম আমি আপনার মুখ দেখেই পড়ে নিয়েছি। আমি শুধু এইটুকু
জানতে চাই, কবে পর্যন্ত আমি জিন্দাহ রয়েছি। 'কাল পর্যন্ত'। : তৈমুর মালিক কথাটি বলে
মাথা নত করলেন।

তাহিরের মুখে ফুঠে উঠল এক বেদনাদায়ক হাসির রেখা। তৈমুর মালিক একটু পরেও
মাথা তুললেন। তাঁর মুখে কোন কথা ফুঠল না, কিন্তু তাঁর দৃষ্টিই যেন বলছিল : তোমার জন্য
আমার হামদদী রয়েছে, কিন্তু আমি অসহায়।

তাহির বললেন : এই ফয়সলাই যদি চূড়ান্ত হয়ে থাকে, তাহলে আমি ইজ্জতের সাপেক্ষে
মরবার আশা করতে পারি?

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : মহিমাবিত সুলতানের হুকুম, তোমায় জনসাধারণের
চোখের সামনে ফাঁসি দেয়া হবে।

তাহিরকে নাংগা তলোয়ারের পাহারায় মহলের বাইরে নেয়া হল। দরজার সিঁড়ির নীচে
জনতার ভীষণ ভীড়। লোক তাহিরকে দেখেই অসীম উদ্দীপনায় উচ্চধ্বনি করে উঠল :
'কওমের গাদ্দার' 'খলিফার চর' ইসলামের দূশমনকে ধর, মার'। জনতার উত্তেজনা দেখে
সিপাহী দরজায় থেমে গেল। ভিড়ের মাঝখান থেকে কয়েকটি নওজোয়ান বেরিয়ে এসে
সিঁড়ির উপর উঠতে লাগল, কিন্তু সিপাহীরা তাদেরকে তলোয়ার ও নেজার ভয় দেখিয়ে
ফিরাল। তথাপি জনতার উত্তেজনা প্রতি মুহূর্তে বেড়ে চলল। একজন পাথর হুঁড়ে মারল, কিন্তু
সে পাথর তাহিরের গায়ে না লেগে এক সিপাহীকে যখম করল। সিপাহীটি দু'হাতে মাথা
চেপে ধরে মাটিতে বসে পড়ল। তারপর পাথর এসে আরও তিন-চারজন সিপাহীকে ঘায়েল
করল। এক ফৌজী অফিসার এগিয়ে গিয়ে বলবার চেষ্টা করছিলেন যে, তাহিরের মৃত্যুদণ্ডের
হুকুম দেয়া হয়ে গেছে, কিন্তু তাঁর আওয়াজ জনতার কোলাহলে ডুবে গেল। আর এক
পাথরের ঘা খেয়ে তিনি বললেন : কয়েদীকে মহলের ভিতরে ফিরিয়ে নিয়ে দরজা বন্ধ করে
দাও। কিন্তু তাহির পাহারাদারদের নাংগা তলোয়ারের পরোয়া না করে এক কদম এগিয়ে
গিয়ে দু'হাত উপরে তুলে জোর গলায় বললেন : মুসলমান ভাইরা! এক গাদ্দার ও গুণ্ডচরকে
বিরুদ্ধে তোমাদের এ তীব্র ঘৃণা জিন্দেগীর পরিচয় দিচ্ছে, কিন্তু তোমরা হয়ত জান না যে,
আমার মৃত্যুদণ্ডের হুকুম দেয়া হয়ে গেছে। কাল আমায় তোমাদের সামনে ফাঁসি দেয়া হবে।
এরপর আমার মোকদ্দমা সেই বড় আদালতে পেশ হবে, যেখানে প্রত্যেক মজলুমও
ইনসাফের প্রত্যাশা করতে পারে। জনতার কলরব কমে আসছিল। ঘৃণা ও তাক্তিহীনতা

মনোভাব সত্ত্বেও তারা তাহিরের মুখ থেকে কিছু কথা শুনতে চাচ্ছিল। কিন্তু এক সিপাহী তাহিরের উপর উদ্যত তলোয়ার রেখে বলল : লোকের সামনে বক্তৃতা করবার কোন অধিকার নেই তোমার। পিছন থেকে একটি লোক সিপাহীর হাত ধরে ফেললেন। সিপাহী পিছনে ফিরে দেখল : তৈমুর মালিক দাঁড়িয়ে আছেন। সিপাহীরা আদব ও সন্ত্রম সহকারে হাকীমে আলার দিকে তাকাল।

মূহূর্তকাল পরে জনতার আওয়াজ আবার উঠু হতে লাগল। তৈমুর মালিক এগিয়ে গিয়ে হাত তুলে বললেন : মহিমাস্থিত সুলতানের হুকুমে কাল এই লোকটিকে তোমাদেরই সামনে দাঁসি দিয়ে মারা হবে। লোকটি মাত্র একদিনের অতিথি। তোমাদের তরফ থেকে সে এর চাইতে ভাল ব্যবহার প্রত্যাশা করতে পারে না?

তৈমুর মালিক পাহারাদারদের তাঁর পেছনে আসবার ইশারা করে সিঁড়ি থেকে নীচে নামলেন। জনতা এদিক ওদিক সরে গিয়ে পথ ছেড়ে দিল। সিপাহীরা তাহিরের আশে পাশে দণ বেঁধে তাঁর সাথে সাথে চলল। কয়েক কদম এগিয়ে গিয়ে তৈমুর মালিক জনতার উদ্দেশ্যে বললেন : আমি অত্যন্ত ব্যস্ত। সীমান্ত পারে তাতারী সেনাদল দেখা দিয়েছে। আমার ভয় হয়, দক্ষিণের আর সব শহরের মত তারা কোকন্দের উপরও আচানক হামলা করে বসবে। এখনও ধ্বনি তুলবার সময় নয়, তলোয়ার শানিত করবার সময়। তোমরা আমার দু'জন সিপাহীকে যত্ন করো। তোমরা জান, আমার সিপাহী বড় বেশী নেই। তোমরা যদি এখনও ওয়াদা কর যে, রাস্তার সিপাহীদের বিরক্ত করবে না, তাহলে আমি ফিরে গিয়ে আরও বেশী গুরুত্বপূর্ণ কাজের দিকে মনোযোগ দিতে পারি। নইলে এর সাথে আমার কয়েদখানা পর্যন্ত যেতে হবে।

এক নওজোয়ান জোর গলায় বলল : ভাইরা! একি নির্বুদ্ধিতা! এমনি এক নাজুক মুহূর্তে আমরা আমাদের প্রিয় হাকীমের সময় নষ্ট করছি। অপরাধীকে কঠিন শাস্তি দেয়া হচ্ছে, শুনে তোমরা নিশ্চয়ই আশ্বস্ত হয়েছ। এখনও আর কি চাও তোমরা? চল এখন থেকে। জনতা ছোট ছোট দলে ভাগ হয়ে গেল। তৈমুর মালিক তাঁর মহলের দিকে ফিরে যেতে যেতে সিপাহীদের বললেন : কয়েদীর যেন কোন রকম তকলীফ না হয়।

আসমান মেঘে ঢেকে আসছে। উত্তরের ঠাণ্ডা হাওয়ায় কাঁপছে তাহিরের দেহ। এক সিপাহী নিজের গায়ের চামড়ার দেহাবরণ খুলে চাপিয়ে দিলে তাহিরের কাঁধে। তাহির তার দিকে কৃতজ্ঞ দৃষ্টিতে তাকিয়ে দেহবরণটি ফিরিয়ে দিয়ে বললেন : শোকরিয়া! একদিনের মেহমানের এর প্রয়োজন নেই।

পরদিন বরফপাতের ফলে কোকন্দের বাজারের উপর ছড়িয়েছিল এক সফেদ আভরণ। তাহির কয়েদখানার বাইরে এক মঞ্চের উপর দণ্ডায়মান। তাঁর হাত পিছন দিকে মজবুত রসি দিয়ে বাঁধা। দু'কদম আগে ঝুলছে ফাঁসির রজ্জু। আশে পাশের খোলা ময়দানে বরফপাত সত্ত্বেও অগণতি মানুষের ভিড়।

মৃত্যুর এতটা নিকটে দাঁড়িয়েও তাহিরের মুখে এক অসাধারণ প্রশান্তি। কয়েদখানার দারোগার ইশারায় জব্বাদ গিয়ে উঠল মঞ্চের উপর। ফাঁসি রজ্জু হাতে নিয়ে এগিয়ে গিয়ে তাহিরকে সে কাঠের তখতের উপর দাঁড়াবার ইশারা করল। তাহির তখতের উপর দাঁড়িয়ে এদিক ওদিক তাকালেন। দর্শকদের মধ্যে তখনও আর আগের সে উৎসাহ উদ্দীপনা নেই। জব্বাদ ফাঁসির রজ্জু তাহিরের গলায় পরিয়ে দিল। কয়েদখানার দারোগা এগিয়ে এসে বলল

এ তোমার শেষ মওকা! আমরা পূরণ করতে পারি, এমন কোন আকাঙ্ক্ষা থাকলে তুমি বলতে পার।

তাহির জবাব দিলেন : এ প্রশ্নের জবাব আমি আগেও আপনাকে দিয়েছি। এরূপ অবস্থায় কোন খোদাপরস্ত লোক অপর কোন মানুষের কাছে কিছু প্রত্যাশা করে না। আমরা যা কিছু চাওয়ার ছিল, আল্লাহর কাছে চেয়েছি। আমার দোয়া যদি কবুল হয়ে থাকে, তাহলে কোন মানুষের সামনে আমার ভিক্ষার হাত পাততে হবে না। আর যদি তা তাঁর হজুরে কবুল না হয়ে থাকে, তাহলে আপনি আমার জন্য কিছুই করতে পারবেন না।

দারোগা লা-জওয়াবেব মন্ত হয়ে বললেন : তবু যদি তুমি বাগদাদে কোন প্রিয়জনকে পয়গাম পাঠাতে চাও। তাহলে হয়ত আমরা তার বন্দোবস্ত করতে পারব।

তাহির জবাব দিলেন : খোদা-রসুলের নাম নেয় যারা, তারা সবাই আমার প্রিয়জন। আমি তাদের প্রত্যেককে দিতে চাই এক জরুরি পয়গাম। আমাকে কাজে লাগানো যদি আল্লাহ মঞ্জুর করেন, তাহলে নিশ্চয়ই আমার সুযোগ দেবেন, নইলে আমার বিশ্বাস, আমার পর আর কোন শ্রেষ্ঠ মানুষকে তিনি সে মকসাদের জন্য বাছাই করে নেবেন।

: সে পয়গাম কি, আমি জানতে পারি?

: সে পয়গাম হচ্ছে : কুফুর আজ ইসলামের বিরুদ্ধে তার পূর্ণ শক্তি সংহত করেছে। মুসলমানদের কর্তব্য দীনের হেফাজতের জন্য সংহত ও একবদ্ধ হয়ে দাঁড়ানো।

দারোগা বললেন : এখনও আর কয়েকটি মুহূর্ত মাত্র বাকী। তুমি কোন দোয়া করতে চাইলে করে নাও।

তাহির সফেদ মেঘে ঢাকা আসমানের দিকে মুখ তুললেন। রাতের বেলায় তিনি যার হবার যে দোআ করেছেন, আবার তারই পুনরাবৃত্তি করলেন : আমার আল্লাহ! আমি নিঃসন্দেহ তোমার দীনের কোন কাজেই লাগতে পারি না? তোর পথে জিহাদ করবার জন্যই তোমান আমি নেয়া আর তলোয়ার নিয়ে খেলতে শিখেছিলাম, কিন্তু আমার ভাগ্যে কি এমন অপমানজনক মৃত্যু ছাড়া আর কিছু নেই? এখনও আমি সালাহউদ্দীন আইউবী রহমাতুল্লাহে আলাইহির তলোয়ারের হুক আদায় করতে পারিনি। আমার মওলা! মানুষের ভুল ফয়সালা রদ করে দেয়া তোমার কুদরতের বাইরে তো নয়।

জল্লাদ নীচ থেকে তক্তা টেনে নেবার জন্য দারোগার হুকুমের প্রতীক্ষা করছে। দর্শকদের মধ্যে এমন লোকও রয়েছে, যারা ক্রোধ বা অবিশ্বাসের পরিবর্তে তাহিরের দিকে হামদরদী দৃষ্টিতে তাকাত্তে।

আচানক শহরের দিক থেকে এক তীব্র চিংকার ধ্বনি শোনা গেল। কয়েকজন ঘোড়সওয়ার ছুটে এল ময়দানের দিকে। তাদের মধ্যে একজন জোর গলায় বলল : তাতারী বাহিনী এসে যাচ্ছে। শহরের হেফাজতের জন্য তৈরী হও। এই ঘোষণা মুহূর্তের মধ্যে লোকগুলোকে হতভম্ব করে দিল। পব মুহূর্তেই তারা তাতারী আসছে তাতারী এল বলতে বলতে যার যার বাড়ির দিকে ছুটে চলল।

কিছুক্ষণ পর দারোগার মানসিক অস্থিরতা কেটে গেল এবং তাঁর মন কর্তব্য সচেতন হয়ে উঠল। ময়দান তখনও খালি হয়ে গেছে। মুহূর্তকাল ইতস্ততঃ করে তিনি জল্লাদকে তথ্যটা টানবার ইশারা করলেন। অমনি একদিক থেকে গম্ভীর কণ্ঠে ধ্বনিত হলঃ থামো।

তৈমুর মালিকের আওয়াজ চিনতে পেরে দারোগা পিছু ফিরে তাকালেন। তৈমুর মালিক ধোঁগেন ঘোড়সওয়ার আর তাঁর সাথে ছিল কয়েকজন সিপাহী। মগ্গের কাছে এসে তিনি ঘোড়া থেকে নেমে তাহিরের কাছে এলেন। তাঁর গর্দান থেকে ফাঁসির রজু খরিয়ে ফেলে তিনি তাঁর গাভের বন্ধ কেটে দিলেন। তাহির সুধালেন : তাতারী বাহিনী কতদূর?

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : প্রায় দশ ক্রোশ দূরে। শহর থেকে বেরিয়ে যাবার যথেষ্ট সময় তুমি পাবে।

‘কোথায় যাবার জন্য?’ : তাহির স্বস্তির সাথে প্রশ্ন করলেন।

: বাগদাদের দিকে। তুমি বাগদাদ যেতে চেয়েছিলে না?

: না, এখনও বাগদাদের চাইতে এখানেই আমার কাজ বেশী।

‘বহুত আচ্ছা! তুমি আমার সাথে চল।’ তৈমুর মালিক এই কথা বলে এক সিপাহীকে ধাক্কা দিয়ে ঘোড়া আর তলোয়ার তাহিরের হাতে সোপর্দ করার হুকুম দিলেন।

খারেজম শাহের প্রথম পরাজয়ের পর সীমান্তের আর সব শহরের মত কোকন্দের গাগিন্দাদেরও একটা অংশ পশ্চিমের শহরগুলোর দিকে হিজরত করল। সুলতান যখন তৈমুর মালিকের আবেদন যথেষ্টসংখ্যক সিপাহী পাঠাতে অস্বীকার করলেন, তখনও তিনি তাঁর বাকী গাগিন্দাদের বাস্তব বিপদ সম্পর্কে অবহিত করে তাদেরকে নিজ নিজ পরিবারের বাচ্চা, বুড়ো ও মহিলাদের শহরের বাইরে কোন নিরপদ স্থানে রেখে আসবার পরামর্শ দিলেন। তা সত্ত্বেও শহরের প্রায় এক তৃতীয়াংশ বাসিন্দা শহবেই থেকে গেল। তখনও অনেকে মনে ধারণা যে, খারেজম শাহের পরাজয়ের বড় কারণ তাঁর ফৌজের কমজোয়ী নয়, পাহাড়ী এলাকার পথ ঘাটের সাথে অপরিচয়। তাই তাতারীরা বিজয়ী হয়েও কোকন্দের দিকে এগিয়ে আসতে চাইবে না। কিন্তু যখন তাতারীদের সীমান্ত অতিক্রম করার খবর এসে পৌঁছল তখনও শহরবাসীদের মধ্যে দেখা দিল দারুণ বিশৃংখলা। বরফের ঝড় বয়ে যাওয়া সত্ত্বেও তারা গারী ও শিশুদের সাথে নিয়ে এদিক ওদিক পালাতে লাগল। তৈমুর মালিকের ফৌজ যাঁটি পাওলো আশপাশের পাহাড়ে। তিনদিন ধরে তারা তাতারী ফৌজের অগ্রগামী দলকে ঠেঁগিয়ে রাখল কোকন্দের বাইরে। দিনের পর দিন বেড়ে চলল হামলাদার তাতারীদের সংখ্যা। এই তিন দিনে কয়েকবার তৈমুর মালিকের বীর খোদ্ধারা প্রাণপণ হামলা চালিয়ে তাতারীদেরকে দূর করল পিছু হটতে। কিন্তু বিপুল তাতারী বাহিনীর সামনে টিকে থাকার সাধ্য তাদের ছিল না। চতুর্থ দিনে যখন তৈমুর মালিকের সাথে রয়েছে এক হাজার সিপাহী, তখনও তাঁর দল এসে খবর দিল, চেংগিস খানের পুত্র যোসী তাতারী বাহিনীর এক বড় অংশ নিয়ে এগিয়ে আসছে সামনের দিকে।

এবার তৈমুর মালিকের শেষ আশ্রয়স্থল হল দরিয়ার মাঝখানে এক দ্বীপ। দ্বীপের বেগমজতের ব্যবস্থা তিনি করে রেখেছিলেন কয়েক মাস আগে থেকে। কোন এক জাহানায় কোকন্দের শাসক ও উঁচু তবকার লোকেরা থাকতেন এই দ্বীপে। তখনও সেখানে রয়ে গেছে এক পুরানো কেন্দ্রা আর কতকগুলো জীর্ণ ইমারত। তৈমুর মালিকের ফৌজ আর শহরের গাগিন্দাদের মধ্যে ফালা তাঁর সাথে বাঁচা-মরা কবুল করে নিয়েছে, রাতের বেলা তাদেরকে দাপ্তিতে করে নামিয়ে দেয়া হল সেই দ্বীপে। কয়েকজন সওয়ারকে সাহায্যের শেষ আবেদন নিয়ে পাঠানো হল খারেজম শাহের কাছে।

দ্বীপের কাছ দিয়ে দরিয়া ছিল এত বেশী চওড়া যে, দুই কিনার থেকে হামলাদারদের তীর সেখানে পৌঁছে অতি কষ্টে। তৈমুর মালিক কয়েকমাস ধরে সেখানে জমা করেছেন রসদ সামগ্রী। যোসী দেখল যে, এ দ্বীপ খুব সহজে জয় করা যাবে না। তাই সে এ অভিযান তার এক নায়েবের উপর ন্যস্ত করল এবং অর্ধেক সিপাহী তার হাতে ছেড়ে দিল। বাকী সৈন্য নিয়ে সে নিজে চলে গেল দক্ষিণ-পশ্চিমের দিকে।

তাতারীরা কাছের ও দূরের জনপদগুলোর সব বাসিন্দাকে তাড়িয়ে নিয়ে এল তৈমুর বকরীর মত। তারপর বুড়ো আর জোয়ান নারী-পুরুষকে তাদের নাংগা তলোয়ারের পাখায়া পাথর টেনে এনে দরিয়ায় ফেলতে বাধ্য করল। এমনি করে দরিয়ার কিনার থেকে দ্বীপের দিকে ধীরে ধীরে এগিয়ে চলল এক পাথরে রাস্তা। তৈমুর মালিক দেখতে পেলেন এক আসন্ন বিপদ। তিনি কয়েকটি বড় বড় কিস্তির সাথে কার্ঠেব তক্তা দিয়ে তৈরী করলেন খাচি। তারপর তাতে বসিয়ে দিলেন তাঁর সেরা তীরন্দাজদের। তারা এবার হামলা শুরু করে দিল। কিনারের তাতারীদের উপর। গোড়ার দিকে তাতারীদের প্রচুর ক্ষতি হল। জানের ভয়ে যারা রাস্তা তৈয়ার পাথর টানছিল, তারা তাতারীদের কখনও কখনও কিস্তির দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করতে দেখে তাদের উপর পাথর বর্ষণ করতে লাগল এবং জীবন মরণের পরোয়া না করে ঝাঁপিয়ে পড়তে লাগল দরিয়ার বুকে। কারো জান বাঁচল হামলাদারদের কিস্তির নাগাল পেয়ে, কেউবা সাঁতরে গেল দ্বীপে, কিন্তু তাদের বেশীর ভাগই হল দরিয়ার ঢেউ অথবা তাতারীদের তীরের শিকার।

এই মুশ্কিল থেকে বাঁচবার জন্য তাতারীরা এক নতুন পন্থা উদ্ভাবন করল। তারা এখানে গরম তেল ও জলন্ত গন্ধক ছুঁড়ে কিস্তিগুলোয় আগুন ধরিয়ে দিতে শুরু করল। এই নতুন বিপদের মোকাবিলা করার জন্য তৈমুর মালিক কিস্তির উপর ছাদ লাগিয়ে তার উপর দিলেন মাটির আস্তরণ। ভিতরের তীরন্দাজদের দরকার মত রাখা হল ছোট ছোট ছিদ্র। এভাবে আশ্রয়ক্ষার এত সব ব্যবস্থা সত্ত্বেও বেগমার তাতারী কৌজের সামনে তৈমুর মালিকের টিকে থাকা হয়ে উঠল অসম্ভব। দরিয়ার কিনার থেকে দ্বীপের দিকের রাস্তা ক্রমাগত বেড়ে চলল।

আলাউদ্দিন মুহাম্মদ খারেজম শাহ তাতারীদের কাছে প্রথম পরাজয়ের পর এমন হতাশা হয়ে গিয়েছিলেন যে, তৈমুর মালিকের বারংবার অনুরোধেও তিনি কোন সাহায্য পাঠানেন না। বরং দ্বীপ রক্ষার চেষ্টা ছেড়ে দিয়ে তাকে এসে তাঁর সাথে মিলিত হবার হুকুম দিলেন, কিন্তু তৈমুর মালিকের ব্যক্তিত্ব তাঁর সাথীদেরকে মুসিবতের মধ্যে ফেলে নিজে বাঁচবার পদ দেখতে রাজি হল না। রাস্তা শেষ পর্যন্ত দ্বীপের এত কাছে এসে গেল যে, তাতারীদের পক্ষে তৈমুর মালিকের ঘাটিগুলোর উপর পাথর ও আগুন ছুঁড়তে অসুবিধা থাকল না, তখনও দ্বীপ ছেড়ে চলে যাওয়া তৈমুর মালিকের আর কোন উপায় রইল না।

এক সন্ধ্যায় তৈমুর মালিক তাঁর সাথীদের দ্বীপ ছেড়ে যাবার জন্য তৈরী হতে হুকুম দিলেন। রাতের বেলা আসমানে দেখা দিলে মেঘের ঘনঘটা। তৈমুর মালিক কিস্তির বহু সাজিয়ে সাথীদের তাতে তুলে দিয়ে বেশী দূরে না যেতেই শুরু হল বর্ষণ। বৃষ্টিপাতের ফলে রাতের অন্ধকার যখন ক্রমাগত বেড়ে চলল, তখনও তৈমুর মালিক অন্ধকারকে তাঁদের পলায়নের অনুকূল মনে করলেন। কিন্তু বর্ষণের সাথে দেখা যেতে লাগল বিজলী চমক।

এবার তার মনে জাগল আশঙ্কা। কিনারে চৌকি থেকে তাতারীরা খবর পেয়ে গেলে তাদেরকে এক শোচনীয় ধ্বংসের মোকাবিলা করতে হবে। অর্ধরাতের পর তিনি বুঝলেন, তাঁর আশঙ্কা অমূলক নয়। বিজলী চমকের আলোয় উত্তর কিনারে দেখা গেল তাতারী সওয়ারের দল কিছুদূর গিয়ে তাদের একই পথে দেখা গেল পদাতিক সৈন্যদের একটি বড় দল। তৈমুর মালিকের কিশতিতে ছিলেন তাঁর ফৌজের বাহা বাহা কয়েকজন অফিসার। তিনি তাদের কাছে পরামর্শ চাইলেন। সবাই একমত হয়ে জানালেন যে, ঘন বনের দিকে গিয়ে কিশতি কিনারে ভিড়ানো হোক। অন্ধকারে যদি তাতারী ফৌজের সাথে মোকাবিলা হয়েও যায়, তাহলে কতক লোক অন্ততঃ পালিয়ে বাঁচবার মওকা পাবে। তৈমুর মালিক তাদের রায় মেনে নিয়ে বললেন : তাহির এখনও চুপচাপ। তাঁর মতও আমি শুনতে চাই।

কিশতির এক প্রান্ত থেকে জবাব এল আমার মতে আমাদের সামনে রয়েছে দুটি পথ। প্রথমতঃ কিনারের কোন জায়গায় স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে আমরা শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত লড়াই করে যাব। জঙ্গল হোক আর ময়দান হোক, তামাম এলাকার ছড়িয়ে আছে তাতারী ফৌজ। আমাদের জন্য পালাবার পথ খুব কমই রয়েছে। এ অবস্থায় এক একটি জানের বদলে দুটি না হলে অন্ততঃ একটি জানও তো আমরা নিতে পারব। যদি কোন এক জায়গায় দরিয়ার কিনারে নেমে পালাতে গিয়ে দুশমনদের তীরের শিকার হতেই হয়, তাহলে সে তীর পিঠের উপর না নিয়ে বুক পেতে নেয়াই তো ভাল। দ্বিতীয় পথ হচ্ছে : এক ক্রোশ পর পর একটি করে কিশতি পিছনে ছেড়ে দেয়া হবে। বাকী কিশতিগুলো আগে চলতে থাকবে। তখনও পিছনের কিশতির লোক কিনারে নেমে যাবে এবং খালি কিশতিটা পানির স্রোতে ছেড়ে দেবে। তাতারীরা নিশ্চয়ই বহরের সাথে সাথে চলতে থাকবে। পিছিয়ে পড়া কিশতির আরওহীদের এমনি করে জান বাঁচবার মওকা মিলবে। যে সব তাতারী ফৌজ আমাদের পিছু ধাওয়া করবে, তাদের মনে ভুল ধারণা জন্মাবার জন্য আমরা বহর থেকে বিজলীর আলোয় তীর ধুড়তে থাকবো। এমনি ক'রে ভোর হবার আগেই আমাদের এদিক ওদিক পালিয়ে যাবার সময় মিলবে। শেষের দিকে কতক লোক হয়ত সময় পাবে না তাদের কিশতি কিনারে ভিড়ানোর। তাদের খুব ভাল সাতার জানা লোক হওয়ার প্রয়োজন হবে।

তাহিরের দ্বিতীয় প্রস্তাবের সাথে সবাই একমত হলেন। কিন্তু তৈমুর মালিক আশঙ্কা প্রকাশ করলেন যে, খালি কিশতি যখন আবার দরিয়ার মাঝখানে ঠেলে দেওয়া হবে, তখনও তার বহরের সাথে সাথে সোজা হয়ে চলা সম্ভব নয়। অথচ বহরের সংখ্যা ঠিক রাখার জন্য খালি কিশতিও বহরের শামিল করে নেওয়া প্রয়োজন, যাতে খালি কিশতি কিনার থেকে দূরে থেকে যায়। কিন্তু কিশতি খালি হল দু'টি দিক সামলানো মুশকিল।

খানিকক্ষণ কথা কাটাকাটির পর স্থির হল, প্রত্যেক কিশতিতে এমন একজন রেযাকার থাকবে যে খুব ভাল সাতার কাটতে পারে। সে আরওহীদেরকে কিনারে তুলে দিয়ে খালি কিশতি নিয়ে আসবে।

বৃষ্টিপাত তখনও থেমে গেছে। মেঘের কালো চাদর কোথাও কোথাও ফেটে গেছে আর তার ফাঁকে ফাঁকে উঁকি মারছে সিতারার দীপ্তি। বনের কাছে এসে প্রথম কিশতি পিছনে ছেড়ে দেওয়া হল। খানিকক্ষণ পর যখন কিশতি খানির আরওহীদের কিনারে তুলে দিয়ে বহরের সাথে এসে মিললো এবং কিশতির সংগী রেযাকার তার সাথীদের জান বেঁচে গেছে এলে আশ্বাস দিল, তখনও পিছনে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে দ্বিতীয় কিশতি।

রাত্রির শেষ গ্রহরে বহরের কিশতিগুলোতে সওয়ার ছিল মাত্র ত্রিশজন রেযাকার। বান্দা আরওহীরা ততক্ষণে কিনারে নেমে গছে। অনুসরণকারী তাতারী সওয়ারদের ঘোড়ার পদধ্বনি তখনও রীতিমত শোনা যাচ্ছে। তৈমুর মালিক রেযাকারদের কিছুটা দূরে একে একে দরিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়ে কিনারে পৌঁছবার হুকুম দিলেন। ভামাম কিশতি খালি হয়ে গেলে তৈমুর মালিক তাঁর নিজের কিশতির সর্বশেষ সাথীকে লক্ষ্য করে বললেন : 'তাহির! এখনও আর সময় নষ্ট কর না। কিশতিগুলো এদিক ওদিক বিচ্ছিন্ন হ'য়ে যাচ্ছে। কোন কিশতি কিনারে গিয়ে লাগলেই তাতারীরা ব্যাপার বুঝে ফেলবে। এবার জলদী কর। সাঁতার না জানলে একটা কিশতি কিনাবে ভিড়িয়ে নাও।'

তাহির জবাব দিলেন : 'সাঁতার কাটতে আমি জানি, কিন্তু আপনি?'

তৈমুর মালিক বিষণ্ণ কণ্ঠে বললেন : 'আমায় ডুবন্ত জাহাজের মাল্লার শেষ কর্তব্য সম্পাদন করতে দাও। তোমরা সবাই কিনারে পৌঁছে গেলে তখনও আমিও নিজের এনা বাঁচাবার চেষ্টা করব।'

তাহিরকে ইতস্তত : করতে দেখে তৈমুর মালিক বললেন : 'হুকুমের খেলাফ কাণ্ড করাটা আমি পছন্দ করি না। জলদী কর।'

তাহির জবাব দিলেন : 'আমি আপনার হুকুম তামিল করতে অস্বীকার করব না, কিন্তু আমার একটা আকাঙ্ক্ষা রয়েছে।'

তৈমুর মালিক বললেন : 'কোন আকাঙ্ক্ষা পূরণ করার যোগ্যতা এখনও আমার নেই। তুমি কি বলতে চাও, বল। সময় নষ্ট কর না। ভোর হয়ে এল বলে।'

তাহির বললেন : 'আপনি ওয়াদা করুন, যদি জিন্দেগীতে কোনদিন আপনার কাছে আমার কোন আবেদন করার মতকা আসে, আপনি তা উপেক্ষা করবেন না।'

তৈমুর মালিক বললেন : 'তুমি নিজেকে এমন ওয়াদা পাবার হকদার প্রমাণিত করেছে। আমি তোমার একটির বদলে দুটি আবেদন কবুল করার ওয়াদা করছি।'

তাহির 'খোদা হাফিজ' বলে আস্তে পানিতে নেমে গিয়ে কিনারের দিকে সাঁতরে যেতে লাগলেন। সাবায়াত ঠান্ডা ও অস্বস্তি ভোগ করে তাঁর দেহ তখনও জমে আসছে যেন। দরিয়ার পানি অসহনীয় ঠান্ডা। কোন রকম কষ্ট করে তিনি যখন কিনারের কাছে পৌঁছলেন, তখনও তাঁর সামনে এল আর এক মুসিবত। কয়েকজন সওয়ার কিনারের রাস্তা অতিক্রম করে চলে যাচ্ছে। তারা চলে গেলে তিনি কিনারে উঠবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু এবার দেখা গেল পদাতিক সিপাহীদের কয়েকটি দল। তাহিরের দেহ তখনও সম্পূর্ণ নিঃসাড় হ'য়ে এসেছে। তারাও চলে গেলে আবার কিছুদূরে শোনা গেল ঘোড়ার পদধ্বনি। তাহিরের সহ্য করার সীমা অতিক্রান্ত হ'য়ে গেছে। তিনি জলদী করে পানি থেকে উঠে এলেন এবং এক বৃক্ষকান্ডের সাথে হেলান দিয়ে দাঁড়ালেন। দরিয়ার কিনারের ঘন জংগল আর গাঢ় অন্ধকারের ভিতর দিয়ে তাতারী সিপাহীরা একে একে বিচ্ছিন্ন ও অসংহতভাবে এগিয়ে যেতে লাগল।

তাহির কিছুটা চিন্তা করে তলোয়ার কোষমুক্ত করলেন। পনেরো বিশজন সওয়ার চ'লে যাওয়ার পর একদিকে ঘন গাছগাছড়ার ভিতর দিয়ে একটি ঘোড়ার পদধ্বনি শোনা গেল। গাছের শাখাগুলো এদিক ওদিক সরিয়ে দিয়ে তিনি নিঃশব্দ পদক্ষেপে এগিয়ে গেলেন। সওয়ার তার সাথীদেরকে আওয়াজ দিচ্ছে। জবাবে তারা তাকে অনুসরণ করার নির্দেশ

দিয়ে। তাহির অন্ধকারের ভিতর দিয়ে তার গতিবিধি লক্ষ্য করলেন এবং সওয়ারের গন্তব্য পাথের দিকে এগিয়ে এক গাছের আড়ালে দাঁড়িয়ে গেলেন। পরমুহূর্তে তাহিরের এক হাত দিয়ে ঠেকলে ঘোড়ার লাগামে এবং অপর হাতের তলোয়ারের এক আঘাতে সওয়ার মমশায়ী হল। তাহির তখন নীচে নেমে মরণোন্মুখ তাতারীর টুপি ও পুস্তিন খুলে নিয়ে নিজের গায়ে লাগালেন। তারপর ঘোড়ায় সওয়ার হ'য়ে দরিয়ার কিনার ধরে চলতে থাকলেন।

ভোরের আলো দেখা দিতে তখনও কিছুটা বাকী। তৈমুর মালিক কিশতি ছেড়ে পানির তীর দিয়ে সাঁতার কেটে কেটে দরিয়ার কিনারে পৌঁছালেন। গাছের আড়ালে থেকে তিনি আওয়াজ শুনতে পেলেন : 'তৈমুর!'

তিনি চমকে উঠে এদিক ওদিক তাকাতে লাগলেন এবং তলোয়ার কোষমুক্ত ক'রে নিপদের মোকাবিলা করার জন্য তৈরী হলেন।

গাছের আড়াল থেকে আবার আওয়াজ এল : 'ঘাবড়াবেন না। আমি তাহির।'

তৈমুর দ্রুত গিয়ে গাছের কাছে পৌঁছলেন। তাহির ঘোড়ার লাগাম ধরে দাঁড়িয়ে আছেন। তৈমুর মালিক বললেন : 'ঘোড়া হাঙ্গল করেও তুমি এখানে দাঁড়িয়ে রয়েছো?'

তাহির স্বস্তির সাথে জওয়াব দিলেন : 'এ ঘোড়া আপনার জন্য। আপনি জলদী করুন।'

তৈমুর জবাব দিলেন : 'আমি নিজের ভাগ্য-বিড়ম্বনা থেকে রেহাই পাবার জন্য অপরের হাতে মাঠি ছিনিয়ে নিতে চাই না।'

তাহির বললেন : 'আপনি আমার আবেদন-মঞ্জুর করার ওয়াদা করেছেন। এই আমার প্রথম আবেদন।'

তৈমুর মালিক লা-জবাবের মত হ'য়ে বললেন : 'এখানে কথা কাটাকাটি করা ঠিক নয় এস আমার সাথে।'

তাহির নিজের হাতে ঘোড়ার লাগাম ধরে তৈমুরের সাথে সাথে চললেন। কিনার থেকে গায় তিনশ গজ দূরে গিয়ে তৈমুর থেমে বললেন : 'আমার কাছ থেকে ওয়াদা নেবার বেলায় তোমার মনে এই মন্তব্য ছিল?'

: 'জি হ্যাঁ!'

: 'তোমার বিশ্বাস ছিল যে, তুমি ঘোড়া পেয়ে যাবে আর তা আমার দেবে?'

: 'তাই ছিল আমার ইরাদা। আল্লাহর শোকর, তা পূরা হয়েছে।'

তৈমুর মালিক তাহিরের কাছ থেকে ঘোড়ার লাগাম নিজের হাতে নিলেন এবং ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে বললেন : 'তুমি আমার পিছে বস।'

তাহির জবাব দিলেন : 'এমনি করে আমরা দু'জনই পিছনে পড়ে থাকব।'

তৈমুর মালিক বললেন : 'আল্লাহর উপর এমনি করে ভরসা করে যেসব মানুষ, তাদের হত্যা হওয়া উচিত নয়। সম্ভবতঃ তোমার কারণে আমিও বেঁচে যাব। জলদী কর।'

তাতারীদের আওয়াজ শোনা যাচ্ছে। হয়ত তারা এতক্ষণে খালি কিশতি দেখে ফেলেছে।'

তাহির লাফ দিয়ে তৈমুরের পিছনে বসে গেলেন। প্রায় দু'কোশ জংগল পার হয়ে গুরু হয়ে গেছে পাহাড়ের শারি। তাহির ঘোড়ার ক্রান্তি অনুভব করে কয়েকবার নেমে পড়বার ইচ্ছা প্রকাশ করলেন, কিন্তু তৈমুর মালিক তাঁর কথায় কান দিলেন না।

সূর্বের প্রথম রশ্মি দেখা দেওয়ার সাথে সাথে এক সংকীর্ণ পথ অতিক্রম করতে কর্তব্যে তাহির গিছন দিকে ফিরে দেখলেন, তাতারী সওয়ারদের একটি দল দ্রুতগতিতে এগিয়ে আসছে।

তাহির বললেন : 'ওরা আমাদের পিছু ধাওয়া করছে। আল্লাহর ওয়াস্তে আমার নাসিহা দিন। আমি এ পথের উপর আর দেরী করতে পারছি না। আপনার বেঁচে যাবার মওনা মিলবে।

তৈমুর মালিক ঘোড়া না থামিয়েই প্রশ্ন করলেন : 'ওরা ক'জন?'

: 'সাতজন।'

: 'তাহলে আমিও তোমার সাথে নামছি।'

: 'কিন্তু ওদের গিছনে এক লশকর নেই, একথা কে বলবে?'

: 'এই কারণেই আমি তোমায় একা ছেড়ে যেতে পারছি না।'

তাহির বললেন : 'আপনি আমার দুটি আবেদন মঞ্জুর করবার ওয়াদা করেছেন। আমার দ্বিতীয় আবেদন : আপনি আমার নামিয়ে দিন।'

: 'কিন্তু আমার জন্য তোমার এ ত্যাগের কারণ আমি জানতে পারি?'

তাহির বললেন : 'খারেম হুছে তাতারী সয়লাবের পথে শেষ পাহাড়া আর এ পাহাড়ের হেফাযতের জন্য আপনার মত লোকের প্রয়োজন। আমি আপনার উপকার করতে না, আলমে ইসলামের একটি খেদমত করতে চাই। বুজ্জদীল মন্ত্রগাদাতা খারেম শাহকে নিরুন্ম করে দিয়েছে। আপনি তাঁর ভিতরে জীবন স্পন্দন এনে দিতে পারবেন।'

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : 'আমি এক সিপাহী মাত্র। তলোয়ার দিয়ে আমি কাটতে জানি। কণ্ঠের ভিতরে জীবন সঞ্চার করা তোমারই মত লোকের কাজ। তুমি যাও, আমি ঘোড়া থেকে নেমে ওদের পথ রোধ করছি।'

তাহির বললেন : 'আপনার ওয়াদা ভুলে যাবেন না। আমার ভরসা রয়েছে আপনার উপর। আবার আমাদের দেখা হবে।' বলে তাহির চলতি ঘোড়া থেকে নেমে পড়লেন। তৈমুর ঘোড়া থামিয়ে প্রশ্ন করলেন : 'তোমার তুণীরে ক'টা তীর আছে?'

তাহির জবাব দিলেন : 'পাঁচটি?'

তৈমুর মালিক তাঁর তুণীর খুলে তাহিরের গলায় ঝুলিয়ে দিলেন। তারপর বললেন 'ছ'সাতটি তীর এর ভিতরেও রয়েছে। হায়! খারেমের ফৌজে তোমার মত পাঁচশ সিপাহী যদি থাকত!'

তৈমুর মালিক আবার দ্রুতগতিতে ঘোড়া ছুটালেন। তাহির সেই সংকীর্ণ পথের মোড়ের কাছে পাহাড়ের উপর কয়েক গজ উঠে এক পাথরের আড়ালে বসে পড়লেন।

প্রথম সওয়ার যখন পথের মোড় ছাড়িয়ে কয়েক গজ দূরে চলে গেছে, তখনও তাহির তীর চালিয়ে দিলেন এবং খানিক দূর গিয়ে সে ঘোড়ার নাংগা পিঠ থেকে গড়িয়ে পড়ে গেল। ইতিমধ্যে দ্বিতীয় সওয়ার পথের মোড় ছাড়িয়ে তাহিরের তীরের নাংগালের ভিতরে এসে গেছে। তাহিরের দ্বিতীয় তীরটিও ঠিক নিশানায় লেগে গেল। এরপর একই সঙ্গে তিনজন সওয়ার বেরিয়ে এল। তাহির একজনকে তীরের ঘায়ে ফেলে 'দিলে বাকী দু'জন ঘোড়া থামিয়ে গিছনে ফিরবার চেষ্টা করল, কিন্তু উপর থেকে একে একে দু'টি তীর এসে লাগল। এক তাতারী জখম হয়ে পড়ে গেল এবং অপরটি ঘোড়ার আড়ালে গা-চাকা দিয়ে জান

গাঢ়ালো। সে জোর আওয়াজ করে পিছনের সাথীদেরকে হুঁশিয়ার করে দিল। তাহির আর একটি তীর ছুঁতে ছুঁতে তাতারী লাফিয়ে এক পাথরের আড়ালে বসে পড়ল। তখনও উঁচু শব্দায় চীৎকার করে পিছনের সাথীদেরকে ডাকছে।

তাহির তাঁর ঘাটি ছেড়ে দিয়ে পাথরের আড়াল নিয়ে পাহাড়ের উপর থেকে পথের মোড়ের অপর দিকে গিয়ে পৌঁছলেন। নীচে প্রায় ত্রিশ চল্লিশ গজ দূরে দ'জন সওয়ার ঘোড়া ঘামিয়ে মোড়ের অপর প্রান্তের সাথীর কথার জবাব দিচ্ছে। তাহির এক পাথরের আড়ালে এসে পড়লেন।

উভয় সওয়ার পরস্পর তাতারী জবানে কি যেন বলে ছোড়া থেকে নেমে পড়ল। তারা ঘোড়া দু'টিকে এক ঝোপের সাথে বেঁধে পাথরের আড়ালে আড়ালে পাহাড়ের উপর উঠতে লাগল। কয়েক কদম উপরে উঠার পর দু'জন পাহাড়ের এক ঢালু জায়গায় পৌঁছে গেল। সেখানে কুকোবার কোন জায়গা নেই। তাহিরের ধনুক থেকে একে একে দু'টি তীর ছুটলো এবং দু'জনই গড়াতে গড়াতে কয়েক গজ নীচে চলে গেল। তাহির পাথরের আড়াল থেকে মাথা বের কর নীচের দিকে তাকাচ্ছিলেন। সামনে তাঁর নজরে পড়ল একটি চলন্ত ছায়া। দ্রুত তাহিরে তিনি সারা দেহে এক কম্পন অনুভব করলেন। ডানদিকে চার পাঁচ-কদম দূরে এক তাতারী হাতে তলোয়ার নিয়ে তাঁর উপর ঝাঁপিয়ে পড়বার উপক্রম করেছে।

তাহির দ্রুত ধনুক ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন। তাঁর হাত তখনও তলোয়ারের হাতলের উপর ঢেপে গেছে। কিন্তু তাতারী আগেই তার উপর হামলা করে বসলো। তাহির চট করে একদিকে সরে গেলেন এবং তাতারীর তলোয়ার তাঁর গা ঘেঁষে গিয়ে লাগল পাথরের পায়ে। তাতারী তৃতীয়বার আঘাত দেবার আগেই তাহির একদিকে লাফ দিয়ে তাঁর তলোয়ার কোষমুক্ত করলেন।

কয়েক বার দু'জনের তলোয়ার বন্‌বন্‌ আওয়াজ হল। তাতারী তার প্রতিদ্বন্দ্বীকে নিশ্চয় মনে করে পিছু হটতে লাগল। কয়েকবার স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে লড়বার চেষ্টা করেও সে টিকে থাকতে পারলো না। পাহাড়ের শেষ প্রান্তে পৌঁছে তাহিরের তলোয়ার তার মাথায় লাগল। অমনি সে গড়িয়ে পড়ে গেল নীচের এক গহ্বরের ভিতরে।

তাহির মুহূর্ত বিলম্ব না করে পাহাড় থেকে নীচে নেমে গেলেন এবং ঝোপের সাথে বাঁধা ঘোড়ার একটিতে সওয়ার হলেন। তিনি মোড় অতিক্রম করতে গিয়ে দেখলেন, তাঁর তীরের পায়ে যখম হওয়া এক মরণোন্মুখ তাতারী পাথরে মাথা ঠুকছে। তাহির ঘোড়া থেকে নেমে তার তীর থেকে তীর বের করে নিজের তুণীর ভরে নিলেন এবং আবার গিয়ে ঘোড়ায় সওয়ার হলেন।

তাহির দ্রুতগতিতে ঘোড়া ছুটিয়ে কত পাহাড় অতিক্রম করে গেলেন। কোথাও কোথাও দু'গজ পাহাড়ী পথে তাঁর ঘোড়ার গতি কমিয়ে দিতে হয়। পথঘাট তাঁর কিছুই জানা নেই। পাহাড়ী নদীগুলোতে পানির কমতি নেই। কিন্তু তিনি তখনও ক্ষুধায় ক্লান্ত হয়ে পড়ছেন। সারা রাতের ঠান্ডা তাঁর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নিঃসাড় করে দিয়েছে। ভোরের রৌদ্র সত্ত্বেও ঠান্ডা হাওয়ার ব্যাপটা লাগছে অসহনীয়। পথের মধ্যে পড়ল এমন কতকগুলো বস্তি, যেখানকার দম্ভ গৃহ, গাণী-পুরুষ ও শিশুদের ছিন্ন ভিন্ন দেহ তাতারী বর্বরতার সাক্ষ্য দিচ্ছে।

দুপুর বেলায় তাহির এক বিস্তীর্ণ মরদানের উপর দিয়ে যাচ্ছেন। আসুমানে ছেয়ে যাচ্ছে মেঘে মেঘে। ঠান্ডা ক্রমাগত বেড়ে চলেছে। তৃতীয় প্রহরে বরফপাত হতে লাগল। তাহিরের

ঘোড়া আর পেরে উঠছে না, গর্দান ঢিলে করে দিয়ে সে আস্তে আস্তে পা ফেলছে। বরফের তুষানের ভিতর দিয়ে তাহির কোথাও কোন্ দিকে চলেছেন, জানেন না। তবু না থেমে চলাই তিনি ভাল মনে করছেন।

আসরের ওয়াক্ত হলে ঘোড়াটি বরফের উপর গড়ে শেষ নিঃশ্বাস ফেলল।

তাহির সকল মুশকিল উপেক্ষা করে প্রায় দু'ত্রেংশ রাস্তা পায়ে হেঁটে গেলেন। তারপর তাঁর ধৈর্য সীমা অতিক্রম করে গেছে। বরফের ঝড় ক্রমাগত বেড়ে চলেছে। তার উপর নেমে আসছে বারি। তাহিরের মস্তিষ্ক ঝিমিয়ে আসছে। তাঁর মন চাচ্ছে বরফের উপর শুয়ে পড়া ঘুমোতে, কিন্তু তিনি জানেন, সে ঘুম হবে তাঁর শেষ ঘুম। দীল ময়রুত করে তিনি গেলেন কদমে চলতে লাগলেন। কিন্তু কয়েক কদম চলবার পর যেন তার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শিথিল হয়ে আসতে লাগল। তিনি নিঃসাড় হয়ে বরফের উপর বসে পড়লেন। কিন্তু মানুষের স্বভাবটি হচ্ছে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত বেঁচে থাকবার জন্য সংগ্রাম চালিয়ে যাওয়া। তাহির আর একবার উঠলেন। তিনি আসমানের দিকে মুখ তুলে পূর্ণ আত্মসমর্পনের মনোভাব নিয়ে দো'য়া করলেন : 'ওগো যমিন-আসমানের মালিক! আমার যিন্দেগীর কোন মকসাদ আজ পূরে হয়নি। আমার ভিতরে এগিয়ে চলবার হিম্মৎ আর নেই। আমি তোমারই কাছে আশ্রয় ভিক্ষা করি, তোমারই সাহায্য কামনা করি। কিন্তু আমার তব্দীরে যদি মৃত্যু ছাড়া আর কিছু না থাকে, তা'হলে আমায় মোমেনের মনোবল দান কর।

এই দো'য়া করে তাহির নিজেকে মনে করলেন জীবনের ভারমুক্ত। বসতে বসতে হঠাৎ এক আওয়াজ তাঁর কানে এসে তার স্নায়ুর জমাট রক্ত গরম করে দিয়ে গেল। সে ছিল এনা'টি ঘোড়ার হুঁহুধ্বনি। তাহির এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখলেন। প্রায় পঞ্চাশ কদম দূরে এক ঘোড়া কান খাড়া করে তাঁর দিকে তাকিয়ে আছে।

তাহির ছুটে গিয়ে ঘোড়ার কাছে পৌঁছলেন। ঘোড়াটি দু'এক কদম এগিয়ে এসে তাঁর বুকের সাথে মুখ ঘসতে লাগল। তার পিঠের উপর বরফ-ঢাকা দিয়ে জিন দেখে তাহির বুঝলেন, ঘোড়াটি ছিল এক মুসলিম মুজাহিদের সঙ্গী।

তাহির জিন থেকে বরফ ঝেড়ে ফেলে তার উপর সওয়ার হলেন। ঘোড়াটিকে তিনি তার মর্জির উপর ছেড়ে দিলেন। ঘোড়াটি কয়েক কদম আগে চলবার পরই আবার এসে নিজে জায়গায় দাঁড়ালো। বরফের মধ্যে একটা উঁচু-হ'য়ে ওঠা জায়গায় সে পা মারতে লাগল। তাহির দ্রুত নেমে এসে দু'পাশে বরফ সরিয়ে দেখলেন একটি মানুষের লাশ। তার পায়ে তখনও দু'টি তীর বিদ্ধ হ'য়ে রয়েছে। তাহির 'ইল্লা লিল্লাহি ওয়া ইল্লা ইলায়হি রাজেউন' বাক্য লাশটি আবার বরফ ঢাকা দিলেন। তারপর ঘোড়ার পিঠের উপর চাপড় মেরে আবার সওয়ার হলেন ঘোড়ার পিঠে।

এক নতুন জীবনের উদ্মিদ তাহিরের দেহে সঞ্চার করল নতুন উত্তাপ। কিছুদূর গিয়ে তিনি ঘোড়ার ঘিনের সাথে বাঁধা থলের মধ্যে হাত দিয়ে দেখলেন গোস্বত ও পানিরো কয়েকটা টুকরা।

পেট পুরে খেয়ে তাহিরের দেহে খানিকটা বল সঞ্চার হল। ঘোড়া তার মর্জির মতো চলতে থাকল। তাহির তার গতি বদল করবার বা তাকে থামাবার কোন প্রয়োজন বোধ করলেন না।

দশ

সন্ধ্যার স্থান আলোতে তাহির এক বিরান বস্তিতে প্রবেশ করলেন। ধ্বংসাবশিষ্ট বাড়িঘর গাফা দিচ্ছে যে, এ বস্তির উপর দিয়েও ব'য়ে গেছে অতারী সয়লাবের প্রবল বেগ। ঘোড়ার পাতে দেখে মনে হয়, আশেপাশের কোন বাড়ি তার গন্তব্য নয়। কোন বাড়ির জানালার ফাঁক দিয়ে একটুখানি আলোর রেখা আসে কিনা, তারই সন্ধান ক'রে চলেছে তাহিরের চোখ। বেশীরভাগ বাড়ির দরজা পড়ে রয়েছে খোলা। তার সামনে শুধু দেখা যায় বরফ স্তূপ। মনে হয় কোন লোক নেই তার ভিতরে।

একটি বাড়ির বন্ধ দরজার কাছে গিয়ে তাহির তলোয়ারের অগ্রভাগ দিয়ে দরজাটা ঠেলে দিগেন ভিতর দিকে। 'অমনি দরজাটা খুলে গেল' কিন্তু ভেতর থেকে গলিত লাশের অসহনীয় গন্ধ এসে তাঁর পথ রোধ করল।

ঘোড়া কান খাড়া ক'রে গর্দান হেলিয়ে দিয়ে আগে যাবার ইচ্ছা জানালো। তাহির তার পিঠে চাপড় মেরে তার লাগাম শিথিল ক'রে দিলেন। তারপর বললেন : 'শোনো দোস্ত! আমার হিম্মৎ নিঃশেষ হ'য়ে এসেছে। তোমার কোন নিরাপদ গৃহকোণ জানা থাকলে জল্দী চপ।'

ঘোড়া যখন বস্তি থেকে বেরিয়ে যাচ্ছে, তখনও তাহির শেষ বারের মত ভাবলেন ঘোড়ার বুদ্ধির উপর নির্ভর করা হয়ত সুবুদ্ধির কাজ হবে না। রাতের অন্ধকারে মুহূর্তে মুহূর্তে গেড়ে যাচ্ছে। তাহির আর একবার ঘোড়া থামিয়ে উচ্চ কণ্ঠে হাঁক দিলেন : 'কেউ আছে, এখানে কেউ আছে?'

তাঁর আওয়াজ রাতের নির্জনতায় মি'শে যাচ্ছে। তারপর এক দিক থেকে শোনা যাচ্ছে নেকড়ে'র তীক্ষ্ণ চীৎকার। তাহির মনে মনে আশঙ্কা করছিলেন যে, এর কোন বাড়ির ভেতরে আবার তাতারীদের কোন দল না থাকে। কিন্তু নেকড়ে'র ডাক তাঁর সে আশঙ্কা অমূলক প্রমাণ করে দিল। তাঁর ঘোড়া প্রথম বার গা খাড়া দিয়ে হিঁ হিঁ করে ডাক ছাড়ল। তাহিরের মনে পেল, যেন ঘোড়াটি বলছে : 'হতাশ হচ্ছে কেন? মজিল এসে গেল।'

তাই আবার ঘোড়াটিকে তার মজিল উপর ছেড়ে দিলেন। ঘোড়াটি বস্তি থেকে খানিকটা দূর এগিয়ে গিয়ে ঘন জংগল অতিক্রম ক'রে এক টিলার উপর চড়লে লাগল। বরফপাতার অন্ধকারের জন্য তাহির দু'কদম আগের জিনিষও দেখতে পাচ্ছেন না।

টিলার চূড়ার উপর এক পাঁচিলের কাছে পৌঁছে ঘোড়া মোড় ফিরলো এবং পাঁচিলের পাশ দিয়ে এক দিকে চলতে লাগলো। কয়েক কদম এগিয়ে গিয়ে সে এক খোলা দরজা পার হয়ে হিঁ হিঁ আওয়াজ করে ভিতরে ঢুকে গেল।

তাহিরের সামনে এক উঁচু বালুখানা। যে ইচ্ছাশক্তি তাকে সেখানে টেনে এনেছে, তা'ও যেন নিঃশেষ হয়ে এসেছে। জলন্ত আগুনের বুকের পাশে শুয়ে পড়ার চাইতে বড় কোন কাম্য তাঁর নেই।

বাড়িটির দেউড়ির দরজা খোলা, কিন্তু ভিতরে আলোর নাম নিশানা নেই। ঘোড়া দেউড়িতে ঢুকে দাঁড়িয়ে গেল। তাহির ঘোড়া থেকে নামলেন। তাঁর পা দুটো অসাড় হ'য়ে গেছে। দেহের বোঝা বইতে পাড়ছে না পা দু'টা। তিনি ভাবেন : হয়ত এ বাড়িতেও কেউ

নেই। ঘোড়াটি হয়ত তাঁর শেষ মঞ্জিলের জন্য বস্ত্রিভ ভাঙা বাড়িগুলোর মধ্যে সব চাইতে ভাল বাড়িটি বাছাই করে নিয়েছে। দেহের সমস্ত শক্তি দিয়ে তিনি চিৎকার করে উঠলেন : 'কোথায়? কোই হ্যাং?' কিন্তু তাঁর আওয়াজ পাথরের পাঁচিলে প্রতিহত হয়ে ফিরে আসছে। ঘোড়াটিকে তিনি ছেড়ে দিলেন। তারপর দু'হাত প্রসারিত করে পাঁচিল ধরে ধরে যথারীতি চীৎকার করতে করতে এগিয়ে গেলেন। দেউড়ি পার হয়ে তিনি এক কামরার মধ্যে প্রবেশ করলেন। তারপর সেই কামরার দেওয়াল ধরে ধরে তিনি আর এক কামরায় পৌঁছলেন, কিন্তু কোনদিক দিয়ে কোন আওয়াজ পাওয়া গেল না। হঠাৎ তাঁর মনে হল, তিনি বালুর উপর আশার প্রাসাদ গড়ে তুলেছেন। এখানে কোন লোক থাকলে দরজাগুলো সব খোলা থাকত না। তখনও আঙনের একটি ফুলকী তাঁর জান বাঁচাতে পারে। কিন্তু আঙন জ্বালবার মত কিছু তো তাঁর কাছে নেই। আচানক তিনি পায়ের নীচে নরম একটা কিছু অনুভব করলেন। না, হয়ে হাত দিয়ে দেখলেন একটা পুস্তিক। তিনি মেঝের উপর বসে পুস্তিক গায়ে লাগিয়ে নিলেন। অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি বুঝলেন, ওদিয়ে তাঁর দেহের হারানো তাপ ফিরে আসছে না। ঋনিকক্ষণ আগে ঘোড়াটিকেই তিনি মনে করেছিলেন বিপদের সহায়। এখনও তাঁর বিবেক সায় দিচ্ছে না যে, আল্লাহ তা'আলা তাঁকে একাকীই ফেলে রাখবেন। তাঁর বিশ্বাস, আল্লাহ তাকে তাঁর রহমতের বলেই এখানে নিয়ে এসেছেন। এক অতি বড় মকসাদের জন্য তিনি দো'য়া করেছিলেন আল্লাহর দরবারে। এখানে তো সে মকসাদ পূরা হবে না। এ বাড়ি তাঁর শেষ মঞ্জিল হতে পারে না। আল্লাহ শুধু তাঁকে পরীক্ষা করছেন। মোমেন কখনও হতাশ হতে পারে না। এ অন্ধকার রাত্রি কেটে যাবে। প্রভাত সূর্যের কিরণ তাকে এনে দেবে নতুন জিন্দেগীর পয়গাম। এও তো হতে পারে যে, এই বাড়িরই এক কোণে কোন আল্লাহর বাসনা আঙন জ্বালিয়ে বসে প্রতীক্ষা করছে তাঁরই। এমনি মানসিক সংঘাতে ভিতর দিয়ে তাঁর মনে পড়ল নামাযের কথা। তিনি তখুনি তায়াম্মুম করে দেহের অবশিষ্ট শক্তি নিয়ে দাঁড়িয়ে গেলেন নামাযের জন্য।

নামাযের নিয়ত করতে গিয়েই তিনি ভাবলেন : হয়ত এই বাড়িরই কোন কোণে কোথাও তাকরীদের ভয়ে লুকিয়ে রয়েছে। তিনি উঁচু গলায় আযান দিলেন। তারপর মুহূর্তকাল প্রতীক্ষার পর হতাশ হয়ে নামাযের নিয়ত করলেন।

নামাযে মশগুল হবার পর তাঁর দৈহিক ক্লেশ ধীরে ধীরে কমতে লাগল। নামায খতম করে দো'আ করতে গিয়ে হঠাৎ আলোর ক্ষীণ রশ্মি দেখে তাঁর দীল ধকধক করে বেঁকে উঠল। তখুনি তিনি পিছু ফিরে তাকালেন।



আট বছরের এক বাচ্চা দাঁড়িয়ে আছে মশাল হাতে। তার সাথে নাংগা তলোয়ার হাতে এক নওজোয়ান। নওজোয়ানের মুখে এক অসামান্য দীপ্তি। লেবাস দেখে তাঁকে মনে হয় যেন এক তুর্কী সিপাহী। তাহির সারা জিন্দেগীতে কোন মানুষের এমন মুগ্ধকর রূপ তো এনে দেখেননি। মুহূর্তের জন্য তিনি হতভম্ব হয়ে তাকিয়ে রইলেন। ছোট বাচ্চা আর নওজোয়ানের চেহারা রয়েছে যথেষ্ট সাদৃশ্য।

তাহিরের মনে হল যেন আল্লাহ তাঁকে পথ দেখাবার জন্য আসমান থেকে পাঠিয়েছেন দু'টি ফেরেশতা। দু'জনেই পেরেশান হয়ে তাঁর দিকে তাকাচ্ছেন। তাহির বললেন 'আসসালামু আলাইকুম।' ছোট্ট বাচ্চা আর নওজোয়ান একই সঙ্গে সালামের জবাব দিলেন। কিন্তু বালকের চাইতে নওজোয়ানের কণ্ঠস্বর তাঁর কানে বেশী সময় বাজতে লাগল।

নওজোয়ান আরবী যবানে বললেন : 'আমি যদি ভুল না করে থাকি, তা'হলে আপনি একজন আরব।'।

তাহির হসরান হয়ে প্রশ্ন করলেন : 'কি করে চিনলেন আপনি?'

: 'আপনার আওয়াজ শুনে। আপনার কণ্ঠস্বর বিনকুল আরবী।'

তাহির বললেন : 'আর আমিও যদি ভুল না করে থাকি, তা'হলে আপনার কণ্ঠস্বরও আরবদের থেকে খুব আলাদা নয়।'

নওজোয়ানের মুখে এক হালকা উদাস হাসি ফুটে উঠলো। তিনি বললেন : 'আমার মা ছিলেন আরবী। কিন্তু এখনও এসব কথার সময় নয়। আপনি বরফের ঝড় পাড় হয়ে এসেছেন। আসুন আমাদের সাথে।'

নওজোয়ানের কণ্ঠস্বরে ছিল সংগীতের মাধুরী। সে সংগীত মাধুরী 'কানের ভিতর দিয়ে ময়মে' পশে যায়।'

তাহির উঠে তাদের সাথে চলবার জন্য তৈরী হলেন। নওজোয়ান দু'তিন কদম চলবার পর থেমে প্রশ্ন করলেন : 'কিন্তু এ রাতের বেলায় এখানে এলেন কি করে?'

তাহির জবাব দিলেন : 'এখান থেকে কয়েক ক্রোশ দূরে আমি বরফের উপর পড়ে থাকা এক মুসলমান সিপাহীর ঘোড়া পেয়েছিলাম। সেই ঘোড়াটিই আমার এখানে পৌঁছে দিয়েছে।'

নওজোয়ানের মুখে শোক ও আফসোসের চিহ্ন ফুটে উঠল। তিনি বললেন : 'আপনি ঝাপ করে দেখেছেন, সে সিপাহী জখমী ছিল না বরফের ঝড়ের মুখে মারা গিয়েছে?'

: 'সে জখমী ছিল। সে আপনার কোন আপনার জন হলে আমার আফসোস হত্বে।'।

নওজোয়ান বললেন : 'সে আমার পুরানো খাদেম ছিল। আমি আজ তাকে এক জরুরি পাগাম নিয়ে সমরকন্দ রওয়ানা করে দিয়েছিলাম। কিন্তু আপনার চোঁট যে নীল হয়ে যাচ্ছে। আসুন আমাদের সাথে। এ জায়গাটা নিরাপদ নয়।'

ছোট্ট বালকটি বাতি ধরে আগে আগে চলল। দুটি কামরা পার হয়ে তাঁরা এক সংকীর্ণ কুঠারীতে ঢুকলেন। নওজোয়ান কুঠারীর এক কোণে পাথরের মেঝের উপর থেকে এক ঝড় পাথর তুললেন। পাথর খন্ডের নীচে ছিল এক সুরংগপথ। সুরংগপথ দিয়ে কাঠের সিঁড়ি বেয়ে একটি মাত্র লোক স্বচ্ছন্দে নীচে নেমে যাতে পারে। প্রথমে বালকটি ও তারপরে তাহির সিঁড়ি বেয়ে যমিনের নীচের এক কামরায় প্রবেশ করলেন। অবশেষে নওজোয়ান সিঁড়ির উপর পা রেখে সুরংগপথের মুখ বন্ধ করে দিলেন।

জমিনের নীচের কামরাটির এক কোণে আগুন জ্বলছে। মেঝের উপর বিছানো রয়েছে এক খুবসূড় গালিচা। তার এক ধারে তিন চারটি পুস্তিবে পড়ে রয়েছে। নওজোয়ান তাহিরকে বসবার ইশারা করে বললেন : 'আপনার ক্ষুধা পেয়েছে নিশ্চয়ই। আমার কাছে কখনো গোশতের কয়েকটি টুকরা ছাড়া আর কিছু নেই।'

ঃ ‘আপনার নওকরের থলে থেকে অনেকখানি খাবার জিনিস আমি পেয়েছিলাম। এখনও আমার আগুনের চাইতে বেশী প্রয়োজন নেই আর কোন জিনিষের।’ এই কথা বলতে বলা, তাহির পায়ের মোজা খুলে আগুনের পাশে পা ছড়িয়ে দিলেন। কামরাটী তখনও বেশ গরম। তাহির ধীরে ধীরে শুয়ে পড়লেন। খানিকক্ষণ পরেই তিনি গভীর ঘুমে অচেতন। নওজোয়ান উঠে তাঁর গায়ে পুস্তিন লাগিয়ে দিলেন।



এক মিষ্টি ও মুগ্ধকর আওয়াজ শুনে তাহিরের চোখ খুলল। পেরেশান হয়ে উঠে বসতে বসতে তিনি বললেন : ‘আমি কোথায়?’ তারপর প্রদীপের আলোয় নওজোয়ানকে চিনতে পেয়ে জবাবের প্রতীক্ষা না করে বললেন : ‘ভোর হয়ে গেছে?’

নওজোয়ান জবাব দিলেন : ‘এখনও দুপুর হয়ে আসছে। আপনি বড় দেরী করে ঘুমিয়েছেন।’

ঃ ‘কিন্তু এখনও যে যথেষ্ট অন্ধকার দেখা যাচ্ছে।’

ঃ ‘আপনি এই বাড়ির যমিনের নীচের কামরায় রয়েছেন। দিনের আলো এখানে এসে পৌঁছায় না।’

তাহিরের চোখে ঘুমের নেশা ধীরে ধীরে কেটে যাচ্ছে। অতীত কয়েক দিনের দৈহিক ক্লান্তির প্রভাব তখনও কেটে যায়নি। কিছুটা চিন্তা করে তিনি বললেন : ‘রাতের বেলা আপনার কাছে অনেক কিছু জিজ্ঞেস করতে চেয়েছিলাম, কিন্তু হঠাৎ ঘুম ধরে গেল। আপনি বলুন, এখানে আপনি কি করছেন, আর আপনার নওকর আপনাকে ছেড়ে কোথায় যাচ্ছিল? আমার মতে এখানে থাকা খুবই বিপজ্জনক। আমাদের শীগগিরই এখান থেকে চলে যাওয়া উচিত।’

নওজোয়ান জবাব দিলেন : ‘আমিও আপনার কাছে অনেক কিছু জিজ্ঞেস করতে চেয়েছিলাম, কিন্তু তখুনি আপনার ঘুম এসে ভালই হল। আমার ওয়ালেদ ছিলেন এই শহরের হাকীম। সুলতানের পরাজয়ের পর আশপাশের বস্তির মত আমাদের শহরেও ছড়িয়ে পড়ল আতঙ্ক ও বিপদের ছায়া। এখানকার লোকও বাল বাচ্চা নিয়ে বলখ, বোখরা ও সমরকন্দের দিকে হিজরত করল। আমি আমার বাপের সাথে থাকবার জন্য জিদ ধরলাম, কিন্তু তিনি আমার ছোটভাই ইসমাইলের দিকে তাকিয়ে আমায় এক কাফেলার সাথে বলখের পথ ধরতে বাধ্য করলেন। বলখে আমার নানা একজন মশহুর সওদাগর। কাফেলায় আমরা দু’শো লোক ছিলাম। তার মধ্যে বেশীর ভাগই নারী ও শিশু। শহর থেকে প্রায় বিশ জনশ দূরে গেলে আমাদের কাফেলার উপর হামলা করল তাতারী বাহিনীর একটি দল। পুরুষরা প্রাণপণে তাদের মোকাবিলা করল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত কোন ফল হল না। তারা সবাই একে একে মারা পড়ল। কোন কোন নারীও লড়াই করে জান দিল। বাকী মেয়েদেরকে তারা জীবিত ধরে নিয়ে গেল। আমার সামনে সব চাইতে বড় সমস্যা ছিল ইসমাইলের জন্য বাঁচানো। তার ভয়ানক চীৎকার ছিল আমার কাছে অসহনীয়। আমার ওয়ালেদ আমায় দিয়েছিলেন তাঁর আতাবলের শ্রেষ্ঠ ঘোড়া। আমি ইসমাইলকে খচ্চর থেকে নামিয়ে নিজে পিছে বসিয়ে নিলাম। তারপর দ্রুতগতিতে ঘোড়া ছুটিয়ে দিলাম। ঘন জঙ্গল ও রাতের

অন্ধকারের দরুণ তাতারী আমাদের পিছু ধাওয়া করতে পারলো না। কিন্তু পালাবার সময়ে আমার বোনদের জিগর ফাটানো যে চিৎকার আমি শুনেছিলাম, তা কোনদিন ভুলবো না।’

নওজোয়ানের বাক রুদ্ধ হয়ে গেল। তাঁর বড় সুন্দর চোখ দুটিতে দেখা গেল আঁধার ঝলক। তাহির তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাকাচ্ছেন তাঁর দিকে। ছোট্ট বালকটি চূপচাপ এক কোণে বসে আছে। তার বিষণ্ণ মুখের উপর ফুটে উঠছে অতীত দিনের স্মৃতির বেদনা। তাহির বসে বসে তার দিকে হাত বাড়িয়ে দিলেন। বালক তাঁর দিকে তাকিয়ে মুহূর্তকাল ইতস্ততঃ করে উঠে গিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ল তাঁর বুকের ভিতবে। খানিকক্ষণ সে ঠোঁট চেপে চেপে কান্না সংযত করবার চেষ্টা করল। তারপর তাহির তার মাথার উপর সম্মুখে হাত বুলিয়ে সান্তনা দিতে গেলো তার কান্নার বাঁধ ভেঙে গেল।’

তাহির বললেন : ‘কৈদানা। শীগুগীরই আমরা কোন নিরাপদ জায়গায় চলে যাব।’

বালক বলল : ‘রাস্তায় যদি তাতারী থাকে? ওরা নাকি বাচ্চাদেরকে ধরে ফেলে?’

: ‘না, না, তোমায় কেউ ভুল বলে থাকবে?’

নওজোয়ান তাহিরকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘এতদিন ইসমাইল আমায় সান্তনা দিয়েছে। খোদা জানে, আজ ওর কি হল।’

তাহির তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে নওজোয়ানের দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘যদি আমি ভুল না করে থাকি, তাহলে আপনি ইসমাইলের বোন, ভাই নন।’

তাহির বললেন : ‘ঘাবড়াবেন না। আপনার ইচ্ছাকৃত ও হেফাজত আমার কর্তব্যের শামিল। আপনার অতীত কাহিনী এখনও শেষ করেননি।’

বাগিচা যখন দ্বিতীয়বার তাহিরের দিকে তাকালেন, তখনও তাঁর চোখে দেখা যাচ্ছে আঁধার ঝলক। আন্তিনে চোখ মুছে তিনি বললেন : ‘হায়! এই বিপদ ও হতাশার জামানায় যদি আল্লাহ তা’আলা ঋণের সব মেয়েকে পুরুষ বানিয়ে দিতেন। তাতারীদের কবল থেকে বেঁচে আমরা আবার ফিরে এলাম ঘরে। তৃতীয় দিন আব্বাজান খবর পেলেন, তাতারীরা শহরের উপর হামলা করবে! আব্বাজানের সাথে ছিল মাত্র চারশ’ সিপাহী। কোন কোন অফিসার তাকে পরামর্শ দিলেন যে, এমনি ছোট ছোট ফৌজ নিয়ে তাতারীদের মোকাবিলা করা হবে আত্মহত্যার শামিল। কিন্তু আব্বা ছিলেন আত্ম মর্যাদার অধিকারী বীরপুরুষ। তিনি শহর ছেড়ে যাওয়া পছন্দ করলেন না। চরের মারফতে আব্বাজান খবর পেয়েছিলেন যে, এই শহরে হামলাকারী তাতারীদের সংখ্যা খুব বেশী হবে না। তাঁর বিশ্বাস ছিল, তিনি কয়েকদিন তাদেরকে শহরের বাইরে ঠেকিয়ে রাখতে পারবেন, আর এরই মধ্যে বলখ অথবা সমরকন্দ থেকে অবশিষ্ট সাহায্য এসে পৌছবে, কিন্তু কোকন্দের যেসব গুজব শোনা যাচ্ছিল, তাতে শহরের বাসিন্দারা খুবই নিরাশ হয়ে পড়ল। যেমন কোন অফিসার আব্বাকে বললেন যে, সুগতান তৈমুর মালিককে মোটেই সাহায্য করেন নি, এখনও তিনি কি করে তাঁর সাহায্যের আশা করছেন। আব্বাজান শেষ জবাব দিলেন : ‘আমার কর্তব্য আমি পূরো করব।’ সন্ধ্যাবেলায় তিনি ফৌজকে ছুঁকুম দিলেন, ভোরে শহরের বাইরে গিয়ে তাতারী দুশমনের মোকাবিলা করতে হবে। কিন্তু ভোর পর্যন্ত প্রায় দুশ সিপাহী শহর ছেড়ে পালিয়ে গেল। এমন কি, আমাদের মহলের কর্মচারীরাও বেশীর ভাগ তাদের সাথে চলে গেল।

ভোর বেলা বিদায় নেবার আগে আব্বাজান প্রথমবার আমাদেরকে এই গোপন কক্ষের গুপ্তপথ বাতলে দিলেন এবং আলীকে আমাদের সাথে রেখে গেলেন। আলী ছিল আমাদের পুরানো কর্মচারী। আব্বাজান আমাদের জন্য কয়েকদিনের খোঁরাক এই গোপন কক্ষে তৈরি করে রেখে আমায় বলেছিলেন যে, যদি তাঁর পরাজয় ঘটে, তাহলেও যেন আমরা এই গোপন কক্ষ থেকে বেরিয়ে পালাবার চেষ্টা না করি, কেন না তাতারীরা কাউকেও পালাবার মতলা দেয় না। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল, প্রস্তুতির পর খারাবম বাহিনী অবশিষ্ট এদিকে আসবে।

'আলী ছাড়া বাকী নওকরদের কারুর এই গোপন কক্ষে এসে গা ঢাকা দেবার ছকুম ছিল না। দু'দিন আমরা এই কক্ষে লুকিয়ে থাকলাম। মহলেব বাকী খাদেমরাও তখনও পারিচিয়ে গেছে। আলী আমাদেরকে বাইরের খবর জানিয়ে দিত। তৃতীয় দিন সন্ধ্যায় আব্বাজানের ঘোড়া শূন্য পৃষ্ঠে ফিরে এল। সেই রাতেই তাতারী শহরে ঢুকে অবশিষ্ট বাসিন্দাদেরকে মৃত্যুদুয়ারে পৌঁছে দিল।

দু'দিন তাতারীরা এই মহলকে কেন্দ্র করে আশপাশের বস্তিগুলোতে লুটপাট চালাল আর আলীকে নিয়ে আমরা এখানেই লুকিয়ে রইলাম। এই দুটি দিন ছিল আমাদের কাছে নও বছরের চাইতেও দীর্ঘ। তৃতীয় দিন তারা শহর খালি করে চলে গেল। মহলে তখনও পারিপূর্ণ স্তব্ধতা বিরাজ করছে, কিন্তু আমরা রাত্রি পর্যন্ত ইনতেযার করলাম। রাত্রিবেলা আলী সুরংগপথে বাইরে চলে গেল। সে ফিরে এসে আমাদেরকে সাঙ্কুনা দিল। অসহনীয় ঠান্ডার মধ্যে আমরা প্রথমবার এখানে আগুন জ্বালালাম। ভোর হলে আলী আবার সুরংগপথে চলে গেল বাইরে। কিছুক্ষণ পরে ফিরে এসে সে জানালো যে, আমাদের আস্তাবলে এক ঘোড়া বাইরে চরছিল। সে তাকে ধরে এনে আস্তাবলে বেঁধে রেখেছে। তারপর চারদিন ধরে আমরা এটি দোয়া করছি, যেন মুসলমানের কোন ফৌজ এদিকে এসে যায়। পরণ্ড রাতে আমরা ফয়সলা করেছি যে, ভোরে এখান থেকে বিদায় নিয়ে আমরা বলখের দিকে রওয়ানা হয়ে যাবেন। সম্ভবতঃ রাত্তার কোন ফৌজী চৌকি থেকে আমরা সাহায্য পাবো। কিন্তু গত প্রহরের বরফ পাতের অবস্থা দেখে আমি সমকন্দের হাকীমের কাছে এক আবেদন লিখেছি যে, তিনি যেন আমাদেরকে এখান থেকে বের করে নিয়ে বলখে পৌঁছে দেবার জন্য একদল সিপাহী পাঠিয়ে দিন। আলী আমার আবেদন পত্র নিয়ে কাল রওয়ানা হয়ে গেল। আপনি যে ঘোড়ায় চড়ে এখানে এসেছেন, তাকে এখানে আমি দেখে এসেছি। আলী ওরই উপর সওয়ার হয়ে গিয়েছিল। সে হয়ত কোন রক্ত পিপাসু তাতারীর নৃশংসতার শিকার হয়েছে। এখনও হয়ত খোদা আপনাকে আমাদের সাহায্যের জন্য পাঠিয়েছেন। আপনি কোথেকে এসেছেন?' তাহির সংক্ষেপে তাঁর অতীতের কথা শোনালেন। কাহিনী শেষ করে তিনি বাজিকানাে বুল্লেন : 'আমি একবার বাইরে গিয়ে আবহাওয়ার অবস্থা দেখতে চাই।'

: 'মহলে সব সময়ই তাতারীদের দিক থেকে বিপদের আশঙ্কা রয়েছে। তাই বাইরে যাবার নিরাপদ রাস্তা হচ্ছে সুরঙ্গ।' : এই কথা বলে বালিকা গোপন কক্ষের দেওয়ালের সাথে লাগানো একটি ঢাকা ঘুরাতে লাগলেন। মামুলী ঘর্ষর শব্দ করে একটি প্রস্তরখন্ড ধীরে ধীরে একদিকে সরে গেল। দেওয়ালের সাথে একটি মানুষ চলার মত সুরঙ্গ পথ দেখা দিল।

বালিকা বুল্লেন : 'চলুন, আমি আপনাকে পথ দেখাচ্ছি।' ইতোমধ্যে ইসমাইল চমকে উঠে বুল্লো : 'আমিও আপনার সাথে বাইরে যাব।'

গোপন কক্ষের তুলনায় সুরঙ্গ অত্যন্ত অন্ধকার। বালিকা ও তাঁর ভাই বিনা অসুবিধায় আগে আগে চলেছেন। কিন্তু তাহিরকে হিসাব করে পা ফেলতে হচ্ছে। কোথাও কোথাও সুরঙ্গের দু'পাশে যমিন খোদাই করে প্রশস্ত কামরা বানানো হয়েছে। তাহির প্রায় পঞ্চাশ গজ দৈর্ঘ্যের পর আসল রাস্তা ছেড়ে এক কামরার দিকে ঢুকে গেলেন। এর মধ্যে বালিকা তাঁর চাইকে নিয়ে বেশ কিছুটা আগে চলে গেছেন। তাহির পেরেশান হয়ে কামরার পাঁচিল এঁটোড়াচ্ছেন। হঠাৎ বালিকার আওয়াজ শোনা গেল : 'আপনি কোথায়?'

তাহির জবাব দিচ্ছেন : 'আমি রাস্তা খুঁজে পাচ্ছি না।'

যুবতী ফিরে এসে ভাইকে বললেন : 'ওর হাত ধরো তো, ইসমাইল।'

ইসমাইল তাহিরের হাত ধরতে ধরতে বললেন : 'আমার সাথে আসুন, আমি অন্ধকার দেখতে অভ্যস্ত হয়ে গেছি।'

তাহির বললেন : 'এ কামরার মধ্যে একটা বেশ বড় রকমের ফৌজ থাকতে পারে।'

যুবতী জবাব দিলেন : 'জি হ্যাঁ! কিন্তু হয়! আমাদের কাছে যদি বেশী ফৌজ থাকত।'

এক জায়গায় পৌঁছে যুবতী থেমে গেলেন। তারপর বললেন : 'এখনও খানিকটা সামলে নেন। আগে পানির স্বরূপা রয়েছে। ইসমাইল, তুমি আমার হাত ধরো তো।'

তিনজন পরস্পরের হাত ধরাধরি করে সামনে এগিয়ে গেলে অন্ধকার পাতলা হয়ে এল। তখন দিকে ফিরে দু'তিন কদম আগে গিয়ে যুবতী আবার থেমে পড়লেন। এখানে যথেষ্ট পানো। তাহির দেখলেন তাঁরা একটি ছোট জলাশয়ের কিনারে দাঁড়িয়ে আছেন। এক পাহাড় থেকে পানির ধারা নেমে আসছে জলাশয়ে। জলাশয়ের ফালতু পানি বেরিয়ে যাচ্ছে সুরঙ্গ পথ দিয়ে। পাঁচ হ'কদম আগে এ সুরঙ্গ শেষ হয়ে গেছে। সুরঙ্গের এই শেষ ভাগটা খুবই সংকীর্ণ।

পানির গভীরতা অর্ধহাতেরও কম। যুবতীর অনুসরণ করে ইসমাইল ও তাহির উঁচু হয়ে ঘাটা পাথরের উপর পা রেখে রেখে আস্তে হেটে সুরঙ্গের বাইরে বেরিয়ে গেলেন। তাঁদের সামনে গাছের ছায়া ঢাকা গভীর ও সংকীর্ণ উপত্যকা। বরফপাত থেমে গেছে, কিন্তু আসমান এখনও মেঘে ঢাকা। গাছ, পাথর আব জমিনের উপরিভাগ তখনও বরফে ঢাকা। সুরঙ্গ পথে এগিয়ে আসা পানি একটি ছোট নদী হয়ে বয়ে যাচ্ছে এবং সংকীর্ণ প্রবাহ দু'দিক ঘা খেয়ে গুটি করছে এক মুঞ্চকর সুরলহরী। তারপর সেই অপ্রশস্ত উপত্যকার উপর দিয়ে মিশেছে এক বড় নদীতে। এই মুঞ্চকর দৃশ্য কিছুক্ষণের জন্য তাহিরকে আত্মভোলা করে দিল। নিম্নতর তাঁর সখিতহারা দৃষ্টি নিবন্ধ হয়ে রইল যুবতীর মুখের উপর। অপরূপ সুন্দরী যুবতী শিশুর ধোয়া ফুলের চাইতেও মুঞ্চকর তাঁর রূপ। শিল্পীর সুদক্ষ হাত যেন বরফ দিয়ে একটি নিখুঁত মূর্তি গড়ে তাতে লাগিয়ে দিয়েছে গোলাবী রঙ্গের আভা। দুঃখ-বেদনার হালকা মেঘের লোকন টেনে দিয়ে তার মুখখানিকে করে দিয়েছে মেঘাবৃত চাঁদের চাইতেও মুঞ্চকর। যুবতী মুখ ফিরিয়ে অমনোযোগের দৃষ্টিতে তাঁর ভাইয়ের দিকে তাকাতে থাকলেন। তাহিরের মুখ দিয়ে যেন তাঁর নিজেরই অলঙ্ক্য বেরিয়ে এল : 'তোমার নাম কি?'

‘সুরাইয়া!’ : তিনি জবাব দিয়ে পেরেশান হয়ে তাহিরের দিকে তাকিয়ে রইলেন। তাঁর দৃষ্টি যেন বলছে: ‘দেখ, আমি তোমার আশ্রিত, কিন্তু আমি এক আত্মমর্যাদাশীল বাপের বেটা।’

তাহির তাঁর দেহে এক অদ্ভুত কম্পন অনুভব করে মুখ ফিরিয়ে নিলেন। কিছুক্ষণ মাথা নত করে বললেন : ‘আমায় শীগগিরই বাগদাদে পৌঁছাতে হবে। কিন্তু তার আগে আমি আপনাদেরকে বল্খৈ পৌঁছে দেব। আসমান সাফ হয়ে এলেই আমরা এখান থেকে রওয়ানা হব। এই উপত্যকা থেকে বাইরে যাবার পথ কোন দিকে?’

যুবতী একদিকে ইশারা করে বললেন : ‘এই দিক দিয়ে সামনের পাহাড় পার হবার পর।’

তাহির বললেন : ‘সূর্য দেখা গেলে আমরা কালই রওয়ানা হব।’

সুরাইয়া আসমানের দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘এখনওই হঠাত আবার বরফ পড়বে।’

তাহির বললেন : ‘আপনারা কিছুক্ষণ এখানে থাকুন। আমি উপরে গিয়ে দেখে আসবো, সম্ভবতঃ.....।’

‘সম্ভবতঃ কি’ যুবতী প্রশ্ন করলেন।

: কিছু নয়।’

: আপনার খেয়াল হয়ে থাকবে যে, সম্ভবতঃ মুসলমানদের কোন ফৌজ নথরে আসবে এবং আমিও সকাল-সন্ধ্যায় এই আশা নিয়েই পাহাড়ের উপর চলে যেতাম।’

তাহির বললেন : ‘আপনার গোপন কক্ষ যথেষ্ট নিরপদ, কিন্তু বস্তির লোকেরাও কি তার খবর জানে?’

সুরাইয়া জবাব দিলেন : ‘না, উপত্যকার আশেপাশে হামেশা পাহারা বাধা হত। আকরাগান যখন এই গোপনকক্ষ ও সুরক্ষপথ দেখালেন, তখনওই আমি এ সতর্কতার কারণ বুঝলাম।’

‘বহুত আচ্ছা। আমি এখনওই আসছি।’ : এইকথা বলে তাহির বরফের উপর পা রাখতে গেলেন। যুবতী বাধা দিয়ে বললেন : না, না, ওদিকে যাবেন না। এই সুবসের কাছে বরফের উপর পায়ের ছাপ রাখবেন না। ঐ নদীর উপর দিয়ে যান।’

তাহির সুরাইয়ার নির্দেশমতে পানির ভিতর দিয়ে চলতে চলতে বড় নদী পর্যন্ত গেলেন এবং বড় বড় পাথরের উপর পা রেখে নদী পার হয়ে পাহাড়ে উঠতে লাগলেন। পাহাড়ের চূড়ায় উঠে তিনি চারদিকে নয়র ফেললেন, কিন্তু বরফের সফেদ চাদরের উপর কোন গতিশীল জিনিষ তাঁর চোখে পড়ল না। নীচে নেমে যখন তিনি সাথীদের কাছে এলেন, ততক্ষণে আবার বরফ পাত্ত এবং হয়ে গেছে। তাহিরের পেটে তখনও ক্ষুধার আগুন জ্বলে উঠেছে।’

পুনরায় গোপন কক্ষে ঢুকে সুরাইয়া কয়েক টুকরা গোশত আর কিছুটা গুকনা মেওয়া একটি ভশ্‌তিরিতে রেখে তাহিরের সামনে দিয়ে বললেন : ‘আপনার তো অবশ্য ক্ষুধা পেয়েছে। রাগে আপনি কিছু খাননি।’

তাহির জবাব দিলেন : ‘সন্ধ্যাবেলায় আমি আপনার নওকরের খলে থেকে যথেষ্ট খানা পেয়েছিলাম। আমার উদ্বেগ ঘোড়ার জন্য। তাই আমি তাকে সেই অবস্থায়ই ফেলে এসেছি।’

‘ভোর বেলা আমি উপরে গিয়ে ওকে আস্তাবলে রেখে এসেছি। ওখানে ওকনো ঘাস যথেষ্ট।’ : এই কথা বলে সুরাইয়া তাঁর ভাইকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘ইসমাইল, তুমি ওর সাথে বসে যাও।’

ইসমাইল তাহিরের সাথে বসলো। তাহির গোশতের টুকরার দিকে হাত বাড়িয়ে আবার হাত গাটিয়ে নিলেন এবং সুরাইয়ার দিকে তাকিয়ে বললেন : 'কিন্তু আপনি?'

সুরাইয়া বললেন : 'আমার জন্য আপনি ব্যস্ত হবেন না। আমি খুব ভোরে খাই। ইসমাইল খাবা একটু দেরী করে উঠেছে। তাই সে এখনও ভুখা রয়েছে।'

তাহির একবার কিছু মুখে দিয়ে বালককে বললেন : 'ইসমাইল, খাও। কিন্তু ইসমাইল তেজস্ক্রিয় হয়ে বোনের মুখের দিকে তাকিয়ে বইল।

সুরাইয়া একটুখানি এগিয়ে গিয়ে সন্নেহে বালকের মাথায় হাত বুলিয়ে বললেন : 'ইসমাইল, খায়েহানা কেন, ভাই?'

বালকের চোখ পানিতে ভরে উঠল। সে তার কম্পিত ঠোঁট দুটিকে সংযত করে রাখবার চেষ্টা করতে করতে দু'হাত প্রসারিত করে সুরাইয়ার কোলের মধ্যে ঝাঁপিয়ে পড়ল। 'আমি খাব না, আমি খাবো না।' বলতে বলতে সে কান্নায় ভেঙে পড়ল।

তাহিরের মনে হল যেন একটা তিক্ত স্বাদ তাঁর গলার ভিতর দিয়ে নেমে গেছে। তিনি তখন তুলে সুরাইয়ার সামনে ধরে বললেন : 'আমার হিসসা আমি খেয়ে নিয়েছি।'

সুরাইয়া বললেন : 'না, না, আপনি ভুখা রয়েছেন।'

তাহির বললেন : 'আরব মায়ের বেটীর কাছ থেকে এই আশাই আমি করেছিলাম, কিন্তু আমি আপনার মেহমান নই, মোহাফেয। সন্ধ্যার আমি পেট পুরে খেতে পেয়েছি। কিন্তু আপনি হয়ত গাফা বেল্লাও খুব কমই খেয়েছেন।'

তাহির উঠে ধনুক তুলে নিলেন এবং তুণীর গলার সাথে ঝুলাতে ঝুলাতে বললেন : 'এগুলো আপনারা খেয়ে নিন। আমি, ইনশাআল্লাহ, জলদী ফিরে আসবো। বস্তিতে কিছু না পেলেও হয়ত গাইরে কোন শিকার মিলে যাবে।'

সুরাইয়া বললেন : 'বস্তির ভিতরে মানুষের লাশ ছাড়া আর কিছুই ভাতারীরা বাকী রেখে যায়নি। এ মওসুমে হয়ত শিকারও মিলবে না।'

তাহির বললেন : 'আমার বিশ্বাস রয়েছে যে, আল্লাহ আমাদেরকে ভুখা মরবার জন্য এখানে দাঁত করেছেন। ইনশাআল্লাহ খালি হাতে আমি ফিরে আসবো না। সন্ধ্যা বেলার জন্য ব্যস্ত না হয়ে আপনারা এ খানা খেয়ে নিন।'

সুরাইয়া বললেন : 'আল্লাহর ব্রহ্মতের উপর যদি এতই ভরসা আপনার, তাহলে নিজের হিসসা কম সে কম খেয়ে নিন।'

তাহির আর এক টুকরা গোশত তুলে মুখে পুরে বললেন : 'বাস, আমার হিসসা আমি নিয়েছি।'

যুবতী বললেন : 'আমি আপনাকে বাইরে পৌঁছে দিয়ে আসি।'

'না, আমি রাস্তা দেখে নিয়েছি।' এই কথা বলে তাহির সুরঙ্গ পথ দিয়ে বাইরে চলে গেলেন।

তাহির চলে যাবার পর সুরাইয়া বললেন : 'ইসমাইল, এবার খেয়ে নাও।'

বালক জবাব দিল : 'তোমায় ছেড়ে আমি একা খাব না।'

সুরাইয়া তশতরির খানা তিন ভাগ করে এক ভাগ আলাদা করে রেখে বললেন : 'এটা ওর হিসসা। ওঁর ফিরে আসতে খুবই দ্বিধা পাবে। আর বাকীটা হচ্ছে তোমার ও আমার হিসসা।'

দুপুর বেলা। আসমান সাফ হয়ে গেছে। বরফের উপর সূর্যের কিরণ মানুষের চোখ ঝলসে যায়। হাওয়ার বেগ কমে গিয়ে মওসুমের এক আনন্দদায়ক পরিবর্তন এসে যাচ্ছে। সুরাইয়া ও

ইসমাইল সুরঙ্গের বাইরে কতকগুলো গাছগাছড়ার মাঝখানে এক পাথরের উপর বসে তাহিরের ইনতেজার করছেন। বরফ গলে গিয়ে গাছের ডালপালা ধীরে ধীরে আররণমুক্ত হচ্ছে। সামনের উপত্যকার মাঝখানকার নদীর পানি বেড়ে যাচ্ছে ত্রুমাগত।

ইসমাইল বদল : ‘আপা, উনি তো এখনও এলেন না। এমনি রৌদ্র অবশ্যি শিকার মিলে থাকবে।’

সুরাইয়া জবাব দিলেন : ‘খোদার কাছে দোআ কর।’

: ‘উনি বড় ভাল মানুষ। আব্বাজান থাকলে ওকে তাঁর ফৌজের সিপাহসালার বানিয়ে নিতেন। কিন্তু আপা, যদি উনি শিকারের বদলে তাতারীর মোকাবিলা করে থাকেন, তাহলে?’

: ‘খোদা ওকে সাহায্য করবেন।’

: ‘যদি আমাদেরকে এখানে কোন তাতারী দেখে ফেলে, তখনও?’

: ‘এখানে আমাদেরকে উপর থেকে কেউ দেখতে পাবে না।’

: ‘ওকে যদি তাতারীরা ধরে নেয় আর উনি জান বাঁচাবার জন্য যদি আমাদের সন্ধান তাদেরকে দেন, তাহলে?’

: ‘চুপ কর। মেহমান সম্পর্কে এমন কথা চিন্তা করতে নেই।’

: ‘যদি আবার বরফ না পড়ে, তাহলে আমরা রওয়ানা হয়ে যাব-না?’

: ‘ইনশা আল্লাহ।’

ইসমাইল চুপ করে গেল, কিন্তু খানিকক্ষণ পরেই সে চেঁচিয়ে উঠল : ‘উনি এসেছেন। উনি এসে গেছেন। আপা! আপা!! ওই যে দেখ, এক পাখাত্তী দুধা নিয়ে আসছেন। দেখ আপা, কত বড় দুধা। ওর চলতে মুশকিল হচ্ছে। আগুন নিবে যায়নি তো?’

সুরাইয়া গাছের আড়াল থেকে এক দিকে সরে দেখলেন, তাহির তাঁর কাঁধের উপর এক পাখাত্তী দুধা নিয়ে নদী পার হয়ে আসছেন।

ইসমাইল আবার বললো : ‘আপা! আগুন নিভে যায়নি তো? আমার খুবই দিবা পেয়েছে।’

সুরাইয়া বললেন : ‘তুমি তো বলছিলে, তোমার পেট ভরে রয়েছে।’

: ‘আমি একথা না বললে তো তুমি কিছুই খেতে না। কিন্তু এখনও তো আল্লাহ দুধা গাঠিয়েছেন। আপা, এ লোকটি বড়ই ভাল।’

তাহির সুরঙ্গের কাছে এসে তাঁর দিকে ডাকিয়ে বললেন : ‘আপনারা শীগ্গীর ভিতরে যান। আমার ভয় হয়, আশপাশে হয়ত তাতারীদের কোন দল রয়েছে। এ দুখাটি আমার তীরের নিশানা হবার আগেই যথম ছিল।’

খানিকক্ষণ পর যখন গোপন কক্ষে বসে সুরাইয়া গোপত ভুনাছিলেন, তখনও ইসমাইল তাহিরের পাশে আগুনের কাছে বসে অস্থির হয়ে বলছিল : ‘এখনও হয়ত রান্না হয়ে গেছে, আপা! জলদী নাযাও।’

অতীত দিনের দৈহিক ক্লেশ ও মানসিক পেরেশানির পর তাহির এই সংকীর্ণ ও অন্ধকার গোপন কক্ষে এক ধরনের প্রাচুর্য অনুভব করছিলেন। তথাপি ভবিষ্যৎ সম্পর্কে এক গোপন অনুভূতি কখনও কখনও তাঁকে পেরেশান করছিল। কখনও কখনও তাঁর মনে হত, তিনি সেখান থেকে যদি উড়ে যেতে পারতেন বাগদাদে, আর সেখানকার উঁচু অঞ্চল নিতর্য বালখানায় আনতে পারতেন রোজ হাসরের কোলাহল, নিশচল জলাশয়ের মত গতিহীন

সম্মুখীন হতে এনে দিতে পারতেন প্রবল বন্যাবেগে। কল্পনায় তিনি বাগদাদের মসজিদে গায়ে পাখো মুসলমানের সামনে পূর্ণ উদ্যম নিয়ে বক্তৃতা করেন। কখনও বা বাগদাদের দালাত ফৌজের সাথে খারেম শাহের ঝাড়াতে তাতারী বাহিনীর মোকাবিলা করেন। সাদা ও উজিরে আজমকে আসন্ন বিপদ সম্পর্কে অবহিত করে তাদের নির্লিপ্ততায় হতাশ করে তাদেরকে কাঠের ভাষায় ভর্ষনা করেন। আবার কখনও কল্পনায় খলিফার সামনে আল্লাহুদ্দীনকে কাঠ গড়ায় দাঁড় করিয়ে বলিষ্ঠ যুক্তি দিয়ে প্রমাণ করেন তাঁর অপরাধ।

এমনি করে নানান রকমের ধারণায় ভিড় জমে তাহিরের মনে, আর তারই ভিতরে তিনি কণাচর্চের কোন কথার জবাব শুনে পান সুরাইয়ার কণ্ঠস্বর। সে স্বর বসন্তের পয়গামবাহী কলসংগীতের চাইতেও অধিকতর মধুর, মুগ্ধকর ও মনভোলানো। উজ্জ্বল অগ্নিশিখার মতো তাঁর খুবসুরত মুখের দিকে তাকিয়ে মুহূর্তের মধ্যে তাঁর অন্তরের মধুর অনুভূতি প্রাণবন্ত হয় কম্পনে। তাঁর চোখের সামনে আসে এক নতুন দরিয়া। সে এমন এক দুনিয়া যখানে ঝড়ো হাওয়ার অনুভূতি পাখীদের বাধ্য করে বাসা বাঁধতে, যেখানে চোখ খুলেই তাকে মানুষ সন্ধান করে একটি নিরাপদ গৃহকোণ। নিজের চাইতে বেশী করে সে সন্ধান করে এমন এক সত্তার, যার একটুখানি হাসির মধ্যে সে খুঁজে পায় জিন্দেগীর ঝড় তুফান এক বাঁচবার মত আশ্রয়।

ভোরের কুয়াশা ঢাকা সূর্যের স্নান রশ্মির মত বেদনার মধ্যে সুরাইয়ার মুখখানিকে করে তোলে আরও সুন্দর-আরও মুগ্ধকর। লজ্জার হাজারো পর্দার আড়াল থেকে তাঁর বেদনাতুর দৃষ্টি তাহিরকে দেয় প্রথম ও শেষ পয়গাম: 'আমরা পরস্পরেরই জন্য। আর একটি অস্পষ্ট কথা তাঁর দীলের মধ্যে মওজুদ রয়েছে বহু আগে থেকে। এমনি আওয়াজ তিনি আগেও শুনেছেন।

তাহির এসে দাঁড়িয়েছেন জীবন মরুর এমন এক মঞ্জিলে, যেখানে দাঁড়িয়ে মানুষ কামনা করে একটি সাখীর অন্তরঙ্গতা। একটি কুমারীর মুখের হারানো হাসি ফিরিয়ে আনা হয়ে ওঠে তাঁর কাছে জীবনের সব চাইতে বড় প্রশ্ন। কিন্তু তিনি সেই দলের লোক, যারা ফুল নিয়ে কাদার চাইতে কাটার ভিতর চলেই অনুভব করেন জিন্দেগীর অমৃত আশ্বাদ। দরবারের সুর-গীতের চাইতে তলোয়ারের ঝংকার যাদের কাছে বেশী মুগ্ধকর, যারা নিজের জন্য বেঁচে থাকার চাইতে পরের জন্য মৃত্যু বরণকেই মনে করেন সৌভাগ্য, যারা কোন একটি ফুলকে সোলাপাভা না বানিয়ে বুকের খুন দিয়ে হাজারো গুলাকে সজীব করে তোলেন। সুরাইয়ার মত প্রথমবার হাজারো হাজার যুবতীর অসহায়তার অনুভূতি তাহিরের দেহে এনে দেয় এক কম্পন। প্রথমবার হাজার হাজার মা বোনের ইজ্জতের উপর বর্বর তাতারীদের হামলার ফলে তাদের মৃত্যু থেকে যে জিগর ফাটানো আতর্জীভাবের বেরিয়ে এসেছে, তাই আবার নতুন করে এসে সম্মুখীন দেয় তাহিরের কানে। তারা কি মর্মান্তিক বেদনাতুর দৃষ্টি আসমানের দিকে তুলে ধরে মাথায় ফরিয়াদ করেছে : 'কোথায় গেল আমাদের ইজ্জতের রক্ষকরা? কি হল আমাদের রায়সমশীল সন্তানদের আর বাহাদুর ভাইদের?'

তাহির চমকে উঠে বললেন : 'কাল শেষ প্রহরে আমরা এখান থেকে রওয়ানা হয়ে পাব?'

সুরাইয়া কিছুক্ষণের জন্য ভাবনায় পড়লেন। তাহির আবার বললেন : 'আমাদের প্রথম দু'তিন মঞ্জিল যা' বিপদ তারপর হয়ত কোন চৌকি থেকে সাহায্য মিলবে।'

সুরাইয়া বললেন : ‘আমার কেবল ইসমাইলকে নিয়েই ভাবনা। আমাদের একটিমাত্র ঘোড়া ছিল, আর তাও মরে গেছে।’

: ‘মরে গেছে? আপনি কখন দেখলেন?’

: ‘আপনি যখন শিকারে গেলেন, তখনও আমি আবার ওখানে গিয়েছিলাম। ভোগে মনে হয়েছিল, ওর কোন রোগ হয়েছে।’

তাহির গভীর চিন্তায় পড়লেন। খানিকক্ষণ পর ইসমাইল বললেন : ‘আমার জন্য যাও হবেন না আপনারা। আমি আপনাদের সাথে পায়ে হেঁটে চলতে পারব।’

সুরাইয়া বললেন : ‘আপনি আশা রাখেন যে, খারেযম সেনাবাহিনী আবার এ দিকে আসবে?’

তাহির জবাব দিলেন : ‘যে সেনাবাহিনী তৈমুর মালিকের সাহায্যের জন্য হাজির হবেন, তাদের কাছে আমি কিছুই আশা করি না। কিন্তু মুসিবত মানুষকে আল্লাহর শাপের মুখোপেক্ষী করে দেয়। আমি খারেযম শাহের সাহায্য সম্পর্কে নিরাশ হয়েছি, কিন্তু আল্লাহর সাহায্য সম্পর্কে তো নিরাশ হইনি। আমরা যদি পায়ে হেঁটে পাহাড়ী রাস্তা ধরি, তাহলে খোলা ময়দানের তুলনায় তা হবে অধিকতর নিরাপদ। রাস্তায় কোন জখমী সিপাহীদের ঘোড়া মিলে যাওয়াও অসম্ভব নয়। তাছাড়া আমার ধারণা, তাতারীদের অগ্রগতি উত্তর পশ্চিম দিকে। দক্ষিণে বলখের রাস্তা হবে নিরাপদ। ইনশাআল্লাহ কাল শেষ প্রহরে এখান থেকে আমরা রওয়ানা হয়ে যাব।’



সন্ধ্যাবেলায় তাহির যখন নামাযের পর দো‘য়ার জন্য হাত তুলেছেন, তখনও এক কালে এল উপরের মহলে ঘোড়ার পদধ্বনি। সুরাইয়া জলদী করে উঠে পাথরের সীল দিয়ে জলন্ত আগুনটাকে চাপা দিলেন। দো‘আ শেষ করে তাহির সুরাইয়ার দিকে তাকালেন।

ভয়াত সুরাইয়া চাপা গলায় বললেন : ‘হয়ত তাতারী এসে থাকবে। কিন্তু ঘোড়া পাঁচ ছটার বেশী হবে না।’

তাহির আশ্তে বললেন : ‘এও তো হতে পারে যে, ওদের পিছনে কোন সেনা আসছে।’

ইসমাইল বিষণ্ণ মুখে বলল : ‘আমাদের বুঝি বলখ যাওয়া হল না।’

তাহির তাকে সাধুনা দিয়ে বললেন : ‘না, ইনশাআল্লাহ আমরা নিশ্চয়ই যাব।’

: ‘কবে?’

: ‘হয়ত আজই রওয়ানা হয়ে যাব।’

সুরাইয়া চমকে উঠে বললেন : ‘আজই?’

: ‘হ্যাঁ, আপনি এ গোশত থেকে দুতিন দিনের খোরাক খলের মধ্যে পুরে নিল।’

: ‘কিন্তু বরকের রাস্তা দিয়ে রাতের বেলায় পায়ে হেঁটে?’

‘আপনি পায়ে হাঁটা নিয়ে অতো ভাবছেন কেন? আল্লাহুতাআলা আমাদের জন্য কি ঘোড়া পাঠাননি?’

: ‘ওদের ঘোড়া ছিনিয়ে নেওয়া কিছুটা মুশকিল হবে।’

তাহির জবাব দিলেন : ‘যে কাজটা জরুরি, তা মুশকিল কি সহজ, ভাবতে নেই।’

কিছুক্ষণ পর উপর থেকে ঠকাঠক আওয়াজ শোনা গেল। সুরাইয়া বললেনঃ সম্ভবত ওরা মাঝখানের বড় কামরায় আগুন জ্বালবার জন্য দরজা ভাঙছে। ঘোড়াগুলো হয়ত খাতাবলে বেঁধে রেখেছে। আমি সিঁড়ির উপরে উঠছি। ওদের আওয়াজ শুনে ওদের সংখ্যা সম্পর্কে সঠিক ধারণা করা যাবে।’

ঃ কিন্তু উপরের পাথর এখনও সরাবেন না। কেউ হয়ত উপরের কামরায় এসে গানাবে।

‘না, আপনি ব্যস্ত হবেন না।’ বলে সুরাইয়া সিঁড়ির উপর উঠে সীলের কাছে কান লাগিয়ে উপরের আওয়াজ শুনতে লাগলেন।

কিছুক্ষণ পর তিনি নীচে নামলেন। তাহিরের প্রশ্নের অপেক্ষা না করে তিনি বললেন। ‘ওরা ছ’সাত জনের বেশী হবেন না। ওরা তৈমুর মালিকের খোঁজ করছে। হয়ত ভোরের মধ্যে ওদের আরও সাথী এসে পৌঁছবে। আমি ওদের কথা বুঝতে পারিনি। ওদের মুখে গানবার তৈমুর মালিকের নাম শুনে আমার মনে হয়েছে, এখনও ওরা উপরের কামরার ডান দিকের তৃতীয় কামরায় রয়েছে।’

এগার

গোপন কক্ষের অন্ধকার ক্রমাগত বেড়ে চলেছে। তাতারী নিজের ভাবায় কি যেন গান পাঠছে। তাহির এশার নামায পড়ে বেশ কিছু সময় বসে কাটিয়েছেন। তাতারীদেব গান থেমে গেলো তিনি সুরাইয়া ও ইসমাইলকে তৈরী হবার পরামর্শ দিয়ে সিঁড়ির উপর উঠলেন এবং ছাদের কাছে কান পেতে শুনতে লাগলেন। এক তাতারী কথা বলছে। বাকী সবাই চুপচাপ। তাতারী কমানের কতকগুলো শব্দ আগে তাহির শিখে নিয়েছেন। তিনি বুঝলেন যে, লোকটি তার গাধীদেরকে কোন কাহিনী শোনাচ্ছে। তাহির আস্তে আস্তে সীলটি একদিকে সরিয়ে দিলেন এবং লোক দিয়ে মাথা উপরে তুলে দেখলেন কামরার মধ্যে কেউ নেই। তাই তিনি নিরাপদে উপরে উঠে গিয়ে পাথরের সীলটি দিয়ে পথটি আগের মতই বন্ধ করে দিলেন।

অন্ধকারের ভিতর দিয়ে ডান দিকে কয়েক কদম চলবার পর তাহিরের হাত লাগল এক কামরার উপর। তিনি ধীরে ধীরে দরজাটি বাইরের দিকে ঠেলে দিলেন, কিন্তু দরজাটির কড় কড় শব্দ তাকে পেরেশান করে তুললেন। তিনি দরজাটি দ্রুত বন্ধ করে দিয়ে পাঁচিলের গায়ে লেগে দাঁড়াপেন। বহু হবার সময়ে দরজাটা আরও বেশী আওয়াজ করল।’

কিসসা কথক তাতারী হঠাৎ চুপ করে গেল। পরমুহূর্তে সে তার এক সাথীর কাছে কি যেন বললো। শোভা আধো ঘুমের নেশায় বিভ্রিড় করে কিছু বলছে। তাহির বুঝলেন, এই দু’টি কামরার মধ্যে একটি খানিকক্ষণ আগে কিসসা শোনছিল। তাদের মধ্যে কিছুক্ষণ ধরে চলল কথা কাটাকাটি। মাঝখানের কামরায় তাদের এক জনের ঢুকবার আওয়াজ পাওয়া গেল। তখনও সে ওরা ভেতর বকে যাচ্ছে। তাহির তখনই আন্দাজ করে নিলেন যে, এই দু’টি লোক ছাড়া বাকী সব তাতারী ঘুমিয়ে পড়ছে।

তাতারীরা মাঝখানকার কামরা পার হয়ে তাহিরের কামরার দরজা খুলল। মাঝখানের কামরার দু’টি দরজা পরস্পরের মুখোমুখি বলে তৃতীয় কামরার জুলন্ত আগুনের হালকা আলো তাহিরের কামরায় এসে পড়ছে। তিনি পাঁচিলের গা ঘেঁষে নিশ্চল হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। তাতারী

বেপরোয়া হয়ে তাহিরের কামরায় ঢুকল। সে মুহূর্তমাত্র এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখে চোখে রক্তাক্ত সাথীকে গাল দিতে দিতে ফিরে চলল। অমনি তাহিরের লৌহ কঠিন হাতখানি গিয়ে তার পদাঙ্গুল লাগল। বেঁটে তাতারীর মুখ দিয়ে আহ শব্দটিও বেকবাব অবকাশ পেল না। দেখতে দেখতে তাহির তাকে লাশ বানিয়ে জমিনের উপর ছুঁড়ে মারলেন।

তৃতীয় কামরা থেকে কিসসা কথকের আওয়াজ ভেসে আসতে লাগল। সে সম্ভবতঃ কিসসার বাকী অংশটা না শুনিয়ে সন্তি পাচ্ছিলো না। তাহির দ্রুত তাঁর তলোয়ার কোষমুক্ত করে নিয়ে পাঁচিলের গায়ে লেগে ঘুমের ভিতরে নাক ডাকার মত আওয়াজ করতে লাগলেন।

কিসসা কতক মনে করল যে, তার সাথী তৃতীয় কামরায় গিয়ে ঘুমিয়ে পড়ছে। হাসতে হাসতে সে একটা জুলন্ত কাঠ হাতে নিয়ে সেই কামরায় পৌঁছলো। কামরার ভিতরটা দেখতে আগেরই তাহিরের তলোয়ার তার সিনা পার হয়ে চলে গেছে। সে কাঁপতে কাঁপতে মেঝের ওপর পড়ে গেল আর তার সাথে তার মুখ থেকে বেরিয়ে গেল এক চীৎকারের আওয়াজ।

চীৎকারের আওয়াজে তৃতীয় কামরায় তার সাথীরা জেগে উঠল। একই সঙ্গে তারা ব্যাপানাম বুঝবার ও বুঝাবার চেষ্টা করতে লাগল। তাহির মুহূর্তকাল দ্বিধা না করে মাঝখানকার কামরা গমন হয়ে তৃতীয় কামরায় প্রবেশ করলেন। জুলন্ত আগুনের আলো সেখানে যথেষ্ট। তাতারীরা তাঁর তাদের তলোয়ার ওড়িয়ে নিচ্ছিলো। তাহির তাদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়লেন বিজলীর মত। একই সঙ্গে তাদের দু'জন ছিন্নমুণ্ড হয়ে মেঝের উপর গড়াতে লাগল। ইতিমধ্যে বাকী তিনজন তাতারী পলাতন হয়ে নিয়েছে।

তাহিরের তলোয়ার কয়েকবার তিন প্রতিদ্বন্দ্বীর তলোয়ারের আঘাত প্রতিরোধ করল। তাতারীরা তাহিরকে বিপজ্জনক দুশমন মনে করে আলাদা হয়ে লড়াই করবার চেষ্টা করল, কিন্তু তাহির তাদেরকে এক কোণ থেকে এদিক ওদিক সরে যাবার মওকদা দিলেন না। কয়েক মুহূর্তে এমনি কেটে যাবার পর তাতারীদের মধ্যে থেকে একজন জখম হয়ে তড়পাচ্ছিলো। তাহিরের বাধুতেও হয়েছে সামান্য যখম। কিন্তু সামনে এক কোণে মাত্র দুটি লোককে আটক করে শিল্প পুরা উদ্যমে হামলা না করে সন্তির সাথে লড়াই করতে থাকলেন।

আচানক তাহির পিছন থেকে এক চীৎকার ধ্বনি শুনতে পেলেন। তিনি দ্রুত পায়তারা বদল করে একদিকে সরে দেখলেন, তাঁর বাম পাশে সুবাইয়া দাঁড়িয়ে আছেন এক রক্তাক্ত তলোয়ার হাতে, আর তাঁর সামনে এক তাতারী জখম হয়ে তড়পাচ্ছে। এ লোকটিকে তাহির এতদূর দেখেননি। ইতিমধ্যে তাহিরের দুই প্রতিদ্বন্দ্বী দু'দিক হটে গিয়ে দু'দিক থেকে লড়াই শুরু করেছে। সুবাইয়া তাহিরের ইশারার অপেক্ষা না করে একজনের সামনে দাঁড়িয়ে গেলেন, কিন্তু তাঁর চীৎকার করে বললেন : 'সুবাইয়া! তুমি একদিকে সরে যাও আমার পিছনে।'

তাহির প্রথমবার তাঁর নাম মুখে এনেছেন এবং আপনি না বলে তুমি বলে সম্বোধন করেছেন। সুবাইয়ার কাছে এ একটা অতি বড় ইনাম। তিনি বললেনঃ 'আপনি আমার জন্য ব্যস্ত হবেন না। আমিও এক আরব মাতার দুধ পান করে বড় হয়েছি।'

ঃ 'কিন্তু ইসমাইল একাকী.....?'

ঃ 'সেও আমারই ভাই।'

সুবাইয়া পিছিয়ে যাবেন না, তাহির তাঁর সামনে দুশমনের উপর জোর হামলা করে তার ঘরের মধ্যে নিয়ে অপর তাতারীর পাশে আনলেন। সে তখনও সুবাইয়ার সাথে তলোয়ারের শা

শীতলা করছে।

এবার তাহির ও সুরাইয়া পাশাপাশি কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে দাঁড়ালেন। দুই তাতারী এবার এক নাগে সংকুচিত হয়ে দাঁড়িয়েছে। তাহিরের তলোয়ার বিজলীর মত বেগে ছুটে গিয়ে সুরাইয়ার গামনের দূশমনের ডান হাত কেটে ফেলল। পর মুহূর্তে সুরাইয়ার তলোয়ার তার সিনা পার হয়ে গেল।

তাহিরের সামনে একজন মাত্র তাতারী রয়েছে, আর সুরাইয়া বেশ স্বস্তির সাথে পড়ে থাকা দূশমনের পোষাকে তাঁর রক্তাক্ত তলোয়ার সাফ করছেন।

তাতারী এখনও জীবন মৃত্যুর পরোয়া না করে আহত হিংস্র জানোয়ারের মত প্রাণপণ হামলা চালাচ্ছে। আচানক তাহিরের ঠোঁটের উপর এক মৃদু হাসি খেল গেল। মুজাহিদের যুদ্ধের এ হাসি এর দূশমনের কানে মওতের ভয়াবহ অট্টহাস্যের মত বাজতে থাকে। তাঁর তলোয়ার বিদ্যুৎ বেগে তাতারীর মাথায় পড়ে তার সিনা পর্যন্ত পৌঁছে গেল।

সুরাইয়ার ঠোঁটের উপর তখনও খেল যাচ্ছে এক টুকরা হাসি-যে হাসি সোনালী যুগের হামামের গাজীদের উদ্দেশ্যে ছিল মুসলিম বীর কুমারীদের সব চাইতে বড় ইনাম।

কয়েক মুহূর্তের জন্য তাহিরের মনে পারিপার্শ্বিক অবস্থা ভুলে গিয়ে ভেসে উঠল সেই যুগের সুন্দর যুগের স্মৃতি। তখনওকার দিনের সহজ সরল আরব বালিকা ইসলামের মুজাহিদ নারীকে তার স্বস্তির উপর দিয়ে কুচ কাওয়াজ করে যেতে দেখে তাদের উদ্দেশ্যে গেয়ে উঠতঃ

‘ওগো কওমের বীর সন্তান!
তোমাদের ওই পথের আগে
ঘোড়ার পায়ের দাপে ওড়ে ধূলি
ভাও চোখে মোর মধুর লাগে।
কাহাকাশানের চেয়ে সুন্দর
সে ধূলি মোদের চোখে মনোহর,
চাঁদের চেয়েও উজ্জ্বল ওই
ধূলি মাখা মুখ নয়নে জাগে।’

তাহিরের আঁস্তিনে রক্তের দাগ দেখে সুরাইয়া তখনি নিজের রুমাল বের করে বললেনঃ
‘আপনার হাতে যখম হয়ে গেছে। আসুন আমি পট্টি বেঁধে দিচ্ছি।’

‘একটা মামুলী আঁচড় লেগেছে।’ বলে তাহির আঁস্তিন গুটিয়ে তাঁর বায়ু সামনে এগিয়ে দিলেন। সুরাইয়া তাঁর যখমের উপর রুমাল বাঁধতে বাঁধতে বললেনঃ ‘আমি মনে করেছিলাম, এটা হ’ল সাতজন হবে। অষ্টম লোকটি হয়ত আগুাবলের পাহারায় ছিল। পিছন থেকে এসে সে আপনার উপর হামলা করতে যাচ্ছিল।’

ঃ ‘আমি আপনার শোকরওয়ারী করছি। আপনি না এলে ওর হামলা আমার পক্ষে নিপাকনক হত।’

ঃ ‘আল্লাহর ওয়াস্তে ও কথাটি বলবেন না। আমি কেবল আত্মরক্ষার চেষ্টা করেছি। আমি এখানে থাকতে পারিনি। দরজায় এসে দেখি, লোকটি পিছন থেকে এসে আপনার উপর হামলা করতে যাচ্ছে। তখনও আমার মুখ থেকে চীৎকারধ্বনি বেরিয়ে এসেছে। তার জন্য

আমি লজ্জিত।’

ঃ ‘সুরাইয়া! আলমে ইসলামে যখন পর্যন্ত তোমাদের মত মেয়ে জন্মাতে পারবে ততক্ষণ কোন শক্তিই মুসলমানকে ধ্বংস করতে পারবে না। কয়েক মুহূর্ত আগেও যদি সীমাহীন হতাশায় ডুবে ছিলাম, কিন্তু এখনও আমার দীল সাক্ষ্য দিচ্ছে যে, তোমার মত মেয়ে ক’ওম পয়দা করতে পারে, সে ক’ওমের মুখে হতাশা শব্দটিই আসতে পারে না। পাত্তামনে পৌঁছেও তারা আসমানের তারা ধরবার জন্য ফাঁদ পাততে পারে। ইনকিলাব তাম্বায়ে দমিত করতে পারে, মুছে ফেলতে পারে না। সাময়িক বিশৃংখলা তাদেরকে বিচিহ্ন করা পারে, ধ্বংস করতে পারে না। তাতারী ঝড় অতি বড় বিপজ্জনক ঝড়, সন্দেহ নেই। সন্দেহ তা আলমে ইসলামের শেষ প্রতিরোধ পর্যন্ত ভাসিয়ে নিতে পারে, কিন্তু তখনও তুমি তোমার মত ক’ওমের বীর নারীরা পাথর কণা সংগ্রহ করে তা দিয়ে গড়ে তুলবে অপরাধের পাহাড়।’

সুরাইয়ার চোখে কৃতজ্ঞতার অশ্রুধারা উছলে উঠল। তিনি বললেনঃ কয়েক মুহূর্ত আগে আমিও ভাবছিলাম যে, ক’ওমের পুরুষদের রক্ত সফেদ হয়ে গেছে, কিন্তু না, যে ক’ওম আপনার মতই সিপাহী পয়দা করতে পারে, দুনিয়ার কোন শক্তিই তার ঝাড়া অনুমান করতে পারে না।’

ঃ ‘কিন্তু তুমি কাঁদছো?’

সুরাইয়া হাসলেন। অশ্রুভেজা সে হাসি শিশির ধোয়া ফুলের হাসি। তার জন্মের জন্মের হ্রদের বেগমার কলহাস্য লুকায়িত। তিনি বললেনঃ ‘জানি না, কেন আমি সকল দুঃখ ভুলে গেছি। হয়ত এ কারণ আমি আজ নিজ হাতে অন্ততঃ ক’ওমের একজন দুশমনকে কতল করেছি।’

ঃ ‘না, তার কারণ, তুমি তোমার ক’ওমের এক সিপাহীর জান বাঁচিয়েছ। কিন্তু এতদূর চল, ইসমাইল ব্যস্ত হচ্ছে। হয়ত ঘোড়াগুলোও আমাদের ইন্তেজার করছে।’

তাহির একটা জলন্ত কাঠ তুলে নিয়ে সুরাইয়ার সাথে গোপন কক্ষের দিকে চললেন। তাঁরা পাথরের সীল সরিয়ে ফেললে নীচে থেকে ইসমাইল চীৎকার করে বললোঃ ‘দাঁড়া। কে তুমি? আমার নিশানা কখনও ভুল হয় না।’

সুরাইয়া বললেনঃ ‘ইসমাইল, আমরা আসছি।’

এজায়ত রয়েছে’ সে খুশীতে উচ্ছসিত হয়ে বলল।

তাহির ও সুরাইয়া হাসিমুখে নীচে নেমে দেখলেন, ইসমাইল তীর-ধনুক হাতে নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে।

তাহির বললেনঃ ‘ইসমাইল আমরা বলখ যাচ্ছি।’

ঃ ‘কখন?’

ঃ ‘এখন। তোমার ঠাভা লাগবে না তো?’

ঃ ‘জি না, আপাজান বলছিলেন, আপনি গরম মুলুকের বাসিন্দা। ঠাভাটা আপনার বেশী লাগে।’

সুরাইয়া ভূনা গোশতের একটি থলে তাহিরের হাতে দিয়ে গোপন কক্ষের এক কোণের জ্বালানী কাঠ সরিয়ে ছোট্ট একটি চামড়ার থলে বের করলেন। তারপর তাহিরকে বললেনঃ ‘আমি ক’ওমের এ আমানত আপনাকে সোপর্দ করছি। ওয়ালেদ মরহুম তাতারী হামানার

এপদ সম্ভাবনা দেখেই বায়তুল মালের বেশীর ভাগ অর্থ সময়কন্ডে পাঠিয়ে ছিলেন। যুদ্ধের ময়দানে যাবার আগে তিনি বাকি দু'হাজার আশরফী আমার হাতে দিয়ে গেলেন। আশরফী ভাড়া এর মধ্যে রয়েছে কয়েকটি হীরা। এটি ছিল তাঁর ব্যক্তিগত সম্পত্তি। আমার মনে হয়, এতে কওমের বীর শহীদানের লা-ওয়ারিস বাচ্চাদের হক বেশী। আব্বাজান তাঁর নিজের আয়ের বেশীর ভাগ নানাজানের কাছে তেজারতে লাগাবার জন্য পাঠাতেন। তিনি বলছেন আমাদের জন্য প্রচুর সম্পত্তি খরিদ করে রেখেছেন।

তাহির খলে দুটি তুলে নিলেন। সুবাইয়া জনত কাঠ দিয়ে একটি প্রদীপ জ্বালানেন। তারপর তিনজন সিঁড়ি দিয়ে উপরে উঠে মহলের কামরাগুলো পার হয়ে আন্তাবলে প্রবেশ করলেন।

আন্তাবলে তাতারীদের আটটি ঘোড়া বাঁধা ছিল। তাহির, সুবাইয়া ও ইসমাইল তিনটি ঘোড়া বেছে নিয়ে সওয়ার হলেন। বাকী ঘোড়াগুলোকে মহলের বাইরে নিয়ে ছেড়ে দিলেন। বাইরের ফটক পার হয়ে কয়েক কদম চলবার পর সুবাইয়া ঘোড়া থামিয়ে তাহিরকে বললেন : 'একটু দেরী করুন। শহর ছেড়ে যাবার আগে আমি একবার দোয়া করতে চাই।' তাহির ও ইসমাইল ঘোড়া থামিয়ে সুবাইয়ার দিকে তাকিয়ে রইলেন।

সুবাইয়া তারা ভরা আসমানের দিকে চোখ তুলে বেদনাতুর কণ্ঠে বলতে লাগলেন : 'পরওয়ারদিগারে আলম! আমি তোমার প্রিয় পয়গাম্বরের উম্মতের হাজার হাজার অসহায় বালিকাদের একজন। তাদের হেফাযতের জন্য তুমি কওমের জোয়ানদের ফিরিয়ে দাও পূর্ব পুরুষের সেই শৌর্যবীর্য। তারা যেন এই মহলের উপর আবার উভাতে পারে ইসলামের গৌরবের ব্যাভ। গাজীদের ঘোড়ায় পদধ্বনিতে আর একবার মুখর হয়ে উঠুক এই শহরের জনহীন পথ। বিরান মসজিদে মসজিদে আর একবার ধ্বনিত হোক আদ্বাহ্ আকবর আযান ধ্বনি। তোমার দীন জয়ী হোক। আমীন!'

তাহির আর ইসমাইল তাঁর সাথে সাথে বললেন : আমীন! তারপর তিনজনই ঘোড়ার গাগাম শিথিল করে দিলেন। খানিকক্ষণ পর তারা শহরের বাইবে উঁচু নীচু পথ ধরে বলকের দিকে চলতে লাগলেন। আসমান তখনও পরিষ্কার। অসহনীর ঠাণ্ডা লাগছে। কিন্তু ইসমাইল বার বার বলছে, আজকের আবহাওয়া বেশ ভাল। আমার এ পুস্তি পরে বিরক্তি লাগছে।'



তৃতীয় দিন দুপুর বেলা তাহিরের নজরে পড়ল ছোট খাটো এক মুসলিম ফৌজের তাঁবু। তাঁবুর মধ্যে গিয়ে তাহির এক সিপাহীর কাছে প্রশ্ন করলে সে বলল যে, পূর্ব সীমান্তের চৌকিগুলো খালি করে চার হাজার সিপাহী এখানে জমা করা হয়েছে। দু'একদিনের মধ্যে তারা সময়কন্ডের দিকে কুচ করে যাবে।

তাহির ফৌজের বড় অফিসারের সাথে মোলাকাত করতে চাইলেন। সিপাহী জবাব দিল যে ফৌজের প্রত্যেক পঞ্চাশ ষাটজন সিপাহীর এক একটি দলের উপর একজন করে আলাদা অফিসার রয়েছেন, কিন্তু ঠিক আগের দিন একটি লোক সেখানে এসে পৌঁছেছেন, আর সবাই এখনও তাঁরই হুকুম মেনে চলছে।

তাহির প্রশ্ন করলেন : 'সে লোকটি কে?'

সিপাহী জবাব দিল : 'তৈমুর মালিক !'

: 'তৈমুর মালিক? কোথায় তিনি?'

: 'তাঁকে জানেন আপনি?'

: 'তৈমুর মালিককে কে না জানে?'

সিপাহী তাহিরের ঘোড়ার লাগাম ধরে বলল : 'আসুন, আপনাকে তাঁর কাছে পৌঁছে দিচ্ছি। সুরাইয়া ও ইসমাইল তাদের পিছু পিছু চললেন। সিপাহী এক খিমার সামনে পৌঁছে থেমে গেল। তাহির, সুরাইয়া ও ইসমাইল ঘোড়া থেকে নামলেন। সিপাহী ভিতরে গিয়ে খবর দিল। খানিকক্ষণ পরেই তৈমুর মালিক বাইরে বেরিয়ে এলেন। তাহিরকে দেখেই তিনি দু'হাত বাড়িয়ে তাকে টেনে নিলেন বুকে।

'আল্লাহর শোকর, তুমি নিরাপদে রয়েছ' এই কথা বলে তিনি ইসমাইল ও সুরাইয়াকে দিকে তাকালেন। সুরাইয়া যথারীতি পুরুষের পোশাক পরেছেন। তাঁর মুখের অর্ধেকটা পুস্তিমে ঢাকা। তৈমুর মালিক প্রশ্ন করলেন : 'ইনি কে?'

তাহির বললেন : 'ইনি আমার সাথী। ওঁর অতীতদিনের কাহিনী আমি আপনাকে বলব, কিন্তু পথে আমাদের আরাম করবার মতকা মেলে নি। ওকে মেয়েদের খিমায় পাঠিয়ে দিন।

'মেয়েদের খিমায়?' তৈমুর মালিক হস্রান হয়ে প্রশ্ন করলেন।

তাহির হেসে জবাব দিলেন : 'ইনি পুরুষ নন।'

তৈমুর মালিক বললেন : 'খাতুনে মোহতারাম! আপনার লেবাস দেখে আমি ভুল বুঝেছিলাম, কিন্তু আপনি পেরেশান হবেন না। কওমের পুরুষদের শৌর্যবীর্য যখন পোশা পেয়ে যায়, তখনও কওমের মেয়েদের এই পোষাকেই মানায়।'

সুরাইয়া চোখ নত করে জবাব দিলেন : 'কওমের পুরুষদের শৌর্য সম্পর্কে আমি হতাশ হইনি।'

: 'আপনি কেবল তাহিরকে দেখেছেন। কিন্তু তাতারীদের নাম শুনে যাদের হাত পপ হয়ে যায়, এমনি বুজদীলের সংখ্যা এ কওমের ভিতরে অনেক বেশী। কিন্তু এখনও এসব কথার সময় নয়। আপনাদের আরামের প্রয়োজন। মেয়েদের খিমা আপনার জন্য ঠিক হবেনা। সেখানে প্রত্যেকের খুশীর জন্য আপনাকে বার বার আপনার অতীত দিনের কাহিনী শোনাতে হবে। তাই আমার খিমাই আমি আপনার জন্য ছেড়ে দিচ্ছি। আমি আর তাহির অপর কোন খিমায় রাত কাটাব।'

তৈমুর মালিক এক সিপাহীকে লক্ষ্য করে বললেন : 'একে ভিতরে নিয়ে যাও। আর এদের খানার ইন্তেকাম কর।'

সুরাইয়া ও ইসমাইল তৈমুর মালিকের বিস্তীর্ণ খিমার মধ্যে প্রবেশ করলেন। তৈমুর মালিক তাহিরকে নিয়ে গেলেন আর এক অফিসারের খিমায়।

ভোরবেলায় গভীর ঘুমের মধ্যে সুরাইয়ার কানে এসে পৌঁছল আযানের মন-ভূলাণো মধুর আওয়াজ। সারারাত তিনি ঘুমের ঘোরে দেখেছেন কত যিষ্টি মধুর সোনালী স্বপ্ন, আর দেখেছেন কত ভয়ানক স্বপ্ন। আযান-ধ্বনিকেও তার মনে হল সেই রাতের স্বপ্নেরই একটা অংশ। মুয়াযযিনের আযান শেষ হল। তিনি গর্দান উঠু করে অস্পষ্ট আলোয় দেখলেন এদিক ওদিক তাকিয়ে। তিনি ভীতকণ্ঠে ডাকলেন : 'ইসমাইল। ইসমাইল!'

ইসমাইল তার পাশেই গুয়ে আছে। সে পাশ ফিরল। সুরাইয়া তাকে ঝাঁকুনি দিয়ে জাগালেন। সে উঠে চোখ রগড়াতে রগড়াতে বলল : আমি তৈরী!

: ‘কোথায় যাবার জন্য তৈরী?’

: ‘বলখ যাবার জন্য, আর কোথায়?’

: ‘বলখ? উহু, সারা রাত আমি কত বিচিত্র স্বপ্নই দেখছি। আমি মনে করেছিলাম। যেন সেই গোপনকক্ষেই এখনও রয়েছি, কিন্তু উনি কোথায়?’

: ‘কে? তাহির? তিনি তাঁর দোস্তকে নিয়ে আর এক খিমায় রয়েছেন। আপনি এশার নামায পড়েই ঘুমিয়ে পড়লেন। তিনি এসেছিলেন। বাইরে থেকে তিনি আমায় আওয়াজ দিয়েছিলেন। আমি তখনও জেগেই ছিলাম। তিনি ওখান থেকে জানতে চাইলেন, কোন কিছুর প্রয়োজন আছে কি না। আমি বললাম, নেই। আপনার কথা জানতে চাইলে আমি বললাম আপনি ঘুমিয়ে পড়েছেন। তারপর তিনি চলে গেলেন।’

: ‘আমার সম্পর্কে তিনি কি বললেন?’

: ‘তিনি বলছিলেন: “তোমার বোনের কোন তকলীফ হচ্ছে না তো?”

: ‘তুমি কি জবাব দিলে?’

: ‘আমি বললাম: “তিনি এখনও গভীর ঘুমে নাক ডাকছেন”।

: ‘ভরী না-লায়েক হয়েছ তুমি। কবে আমি ঘুমের মধ্যে নাক ডাকাই? সত্যি বলতো একথা তুমি বলেছিলে?’

ইসমাইল হাসতে হাসতে বলল : ‘না, আমি শুধু বলেছিলাম যে, আপনি ঘুমিয়ে আছেন।’

: ‘আর কি বললেন তিনি?’

: ‘তারপর তিনি বললেন : ‘তুমি ঘুমাও গে। কাল ভোরে আমরা বলখের দিকে রওয়ানা হয়ে যাব? আচ্ছা আপা, আর একটা কথা। তিনি চলে যাবার পর খিমার মধ্যে কয়েকটি মেয়েছেলে এসেছিলেন। আপনাকে ঘুমে দেখে তাঁরা চলে গেলেন।’

: ‘তুমি আমায় জাগালেই পারতে!’

: ‘আমি জাগাতে গিয়েছিলাম, কিন্তু তাঁরাই নিষেধ করলেন। তাঁরা আমায় জিজ্ঞেস করেছিলেন: “একথা সত্যি যে, তোমার বোন এক তাতারীকে কতল করেছে?” আমি এপাম, হ্যাঁ! বিলকুল সত্যি কথা। তখনও তারা হয়রান হয়ে বললেন: ভোরে এসে তোমার বোনের সাথে দেখা করব আমরা”।

সুরাইয়া বললেন: ‘তুমি গিয়ে পুরুষদের সাথে নামায পড়ে এস। আমিও নামায পড়ে নিচ্ছি।’

খানিকক্ষণ পর সুরাইয়া নামায পড়ে দোয়ার জন্য হাত তুললেন। দোয়া শেষ করে দাঁড়িয়ে দেখলেন, কয়েকটি মহিলা তার পিছনে দাঁড়িয়ে আছে। এক যুবতী বললেন : ‘আমরা এতদূর বেলায় এসেছিলাম। আপনি তখনও ঘুমিয়েছিলেন, তাই আপনাকে জাগানো ভাল মনে করিনি। আপনার কাহিনী আমরা শুনেছি। আপনাকে নিয়ে আমরা সত্যি গর্বিত।’

সুরাইয়া জওয়াব দিলেন : ‘আপনারা আমায় যে উৎসাহ দিচ্ছেন, তার জন্য শোকরিয়া! কিন্তু এটা এমন কিছু বড় কৃতিত্ব নয়।’

একটি মহিলা বললেন : 'এরা তাতারীদের খুবই ভয় করে। আপনি এদেরকে উপদেশ দিন।'

সুরাইয়া বললেন : উপদেশ দিতে তো আমি জানি না। আমিও আপনাদেরই একজন। সে যাই হোক, আপনাদের হুকুম আমি গ্রহণ্যকান করতে পারি না। আপনারা তখনই রাখুন।'

মহিলারা বসে পড়লেন। এক যুবতী বললেন : 'একটু দেরী করুন। আমি সবাইকে ডেকে আনছি।' এই কথা বলে তিনি খিমা থেকে বেরিয়ে গেলেন। কিছুক্ষণের মধ্যে মহিলারা এসে প্রশস্ত খিমাটি ভরে ফেললেন।'

সুরাইয়া একটুখানি ইতস্ততঃ করে বলতে শুরু করলেন : 'আমার বিপন্ন বোনরা। বিপন্ন করে কয়েক শতাব্দীর মধ্যে মুসলিম মহিলাদের জীবনে এমন সংকট সন্ধিক্ষণ আর কখনো আসেনি। খারেযমে আজ আমাদের গৌরবের ঝাড়া ভেঙে পড়ছে। তাতারী নৃশংসতা ও বর্বরতার ভয়াবহ সয়লাব কেবল খারেযমের উপর নয়, প্রত্যেকটি ইসলামী সালতানতের উপর ফেলেছে বিপদের ছায়া।

'ইসলামের সন্তানদের মধ্যে আগেকার সে শৌর্যবীর্য আর অবশিষ্ট নেই, তাই তোমরা এ সংকট পরিস্থিতিতে হতাশ হয়ে পড়েছ। তাদের ভিতরে সোনালী যুগের মুজাহেদিনের মত শাহাদাত বরণের সে উৎসাহ আর নেই, কিন্তু আমি জিজ্ঞেস করছিঃ সেই বীর নারীরা কোথায়, যারা একদিন স্বামী অথবা ভাইকে যুদ্ধের ময়দান থেকে পিছু হটতে দেখে খিমা খুঁটি তুলে নিয়ে বলতোঃ যদি তুমি বুজদীল বলে পরিচয় দাও, তাহলে তোমার মস্তক নিরাপদ থাকবে না।

'আমার বোনরা! মনে রেখ, পতনমুখী কওমের শেষ অবলম্বন কওমের নারীরা। তোমরাই এ কওমের শেষ অবলম্বন। যতক্ষণ তোমাদের সিনা ইমানের নুরে দীপ্তিমান, ততক্ষণ তোমাদের পুত্রদের, স্বামীদের, ভাইদের দুনিয়ার কোন শক্তি পরাজিত করতে পারবে না। যতক্ষণ কওমের মাতাদের পবিত্র দুধ রক্ত হয়ে তাদের সন্তানদের শিরায় শিরায় প্রবাহিত হতে থাকবে, ততক্ষণ তাদের মধ্যে শাহাদতের গৌরব অর্জনের আকাঙ্ক্ষা থাকবে জীবন্ত হয়ে। আর যতক্ষণ ইসলামের বীর সন্তানদের মধ্যে জীবন্ত থাকবে শাহাদতের আকাঙ্ক্ষা, ততক্ষণ তারা যে বড় কোন দূশমনের জন্য বয়ে আনবে মৃত্যুর পয়গাম।

'কওম যদি প্রাণহীন মোর্দা হয়েই থাকে, তাহলে তাকে পুনরুজ্জীবিত করার মত আশা হায়াত রয়েছে তোমাদেরই হাতে। কওম ঘুমন্ত থাকলে তোমরাই তাকে ঝাঁকুনি দিয়ে ঘুম ভাঙাবে। তোমরা পুত্রদের পায়ের শিকল হাটা না। স্বামীদের বল : তারা যুদ্ধের ময়দান থেকে মাথা উঁচু করে ফিরে আসুক, তোমরা ঘরের চার দেওয়ালের মধ্যে তাদের ইজ্জত ও আবরু হেফাজত করবে, ভাইদের বলঃ তারা ময়দানে সিনা পেতে দিয়ে তীরের আঘাত গ্রহণ করুক, তোমরা তাদেরকে নিয়ে ফখর করবে; পুত্রদের বলে দাওঃ ময়দানে যদি তারা বুজদীলের পরিচয় দেয় আর পেছন থেকে আঘাত খেয়ে ফিরে আসে, তাহলে রেগে কিয়ামতে নবী করীম মুহাম্মদ মুস্তফা সাল্লাল্লাহু আলায়হি ওয়া সাল্লামের হজুরে তোমরা আরখী পেশ করবে, যেন তিনি আল্লাহর দরবারে তাদের জন্য সুপারিশ না করেন, কারণ তারা তোমাদের দুধের মর্যাদা রক্ষা করেনি।'

সুরাইয়ার আওয়াজ খিমার বাইরে দূর থেকে শোনা যাচ্ছিল। তাহির, তৈমুর মালিক, বহু সিপাহী ও অফিসার খিমার বাইরে জমা হয়ে পূর্ণ মনোযোগ সহকারে তাঁর বক্তব্য শুনছিলেন।

সুরাইয়া তাঁর কথা শেষ করলে তৈমুর মালিক উঁচু গলায় বাইরে থেকে বললেন : 'মোহতারেমা খাতুন! আপনার ভাইরা অনেকে বাইরে দাঁড়িয়ে আছেন। এদের মধ্যে এমন লোকও আছেন, যাঁরা তাতারীদের নাম শুনেই ঘাবড়ে যান। আপনি তাঁদেরকেও কিছুটা উৎসাহ দিন।'

সুরাইয়া কাঁপা গলায় জওয়াব দিলেন : 'তাতারীদেরকে যারা ভয় করেন, তাদেরকে আমি ভাই বলতে রাজী নই। তাদেরকে বলে দিন, মুসলমান মায়ের দুধ খেয়ে বড় হয়েছে, এমন কোন বালিকা এই ধরনের বুজদীল পুরুষকে ভাই বলে স্বীকার করবে না। যদি তাঁরা কর্তব্যে অবহেলা করেন, তাহলে আমরা হাতের কাকন খুলে তাদের হাতে পরিয়ে দেব এবং তাদের জংধরা তলোয়ার হাতে নিয়ে তাতারীদের সামনে বুক খুলিয়ে দাঁড়াবো। আমাদের ভালবাসা ও আনুগত্য বাহাদুর সিপাহীদের জন্য, ভীকু বুজদীলের জন্য নয়। তাঁরা যদি আমাদের ইজ্জত রক্ষার দায়িত্ব পালন করতে না পারেন, তাহলে রোজ কিয়ামতে আল্লাহর সম্মানিত বান্দাদের কাতারে দাঁড়াবার প্রত্যাশা যেন তাঁরা না করেন। সেদিন ইসলামের বীর নারীরা যদি কাউকেও ভাই বলে স্বীকার করেন, তাহলে সে ভাগ্যবান ব্যক্তির হবেন মুহাম্মদ বিন কাসিমের মত মুজাহিদ, যিনি তার কণ্ঠের একটি নারীর ইজ্জত রক্ষার জন্য মাত্র সত্তের বছর বয়সে একটি রাজ্য জয় করেছিলেন। সেদিন মুসলিম নারী নিজের বুজদীল স্বামীকে ভুলে শাহাদতের খুনে রঙ্গিন পোষাক পরিহিত অপর কোন বোনের স্বামীকে নিয়ে গর্ব করবেন। মুসলমান মায়েরা সেদিন বলবেন: 'আমাদের সন্তান সেই বুজদীল মানুষেরা নয়, যারা দুশমনের ভলোয়ারের আঘাত বুক পেতে নিতে পারে নি; আমাদের সন্তান সেই বীর মুজাহিদরা, যাদের শৌর্য সাহস মুসলিম নারীকে করেছে দুনিয়ার নারী সমাজের চোখে সম্মানিত। তাঁরা যদি চান যে, আমরা তাদেরকে ভাই বলে ফখর করি, তাহলে তাদেরকে আমাদের সামনে আসতে হবে খুন রঙ্গিন পোষাক পরে, দেহে জখমের দাগ নিয়ে।'

সুরাইয়া তাঁর কথা শেষ করলেন। মেয়েরা একে একে এগিয়ে এসে তাকে কোল দিতে গাংলেন। খিমার বাইরে তৈমুর মালিক তাহিরের কাছে বললেন : 'যতক্ষণ এ কণ্ঠে এই ধরনের নারীর অস্তিত্ব থাকবে, ততক্ষণ আমরা ইসলামের দুশমনের সাথে শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে লড়াই করেও হার মানবো না। তাহির! খোশনসীব তুমি, আমি দোআ করি, এখানে পৌঁছে তোমাদের জিন্দেগীর পথ যেন একে অন্যের থেকে জুদা না হয়ে যায়। তোমার উঁচু ইরাদার পূর্ণতার জন্য যে সাথীর প্রয়োজন ছিল, তা তোমার মিলে গেছে। ওকে চিরদিনের জন্য আপনার করে নেও।'

তাহির নির্বাক হয়ে দাঁড়িয়ে আছেন। তখনও তাঁর কানে এসে বাজছে সুরাইয়ার গাণ্ডাগুলো। কল্পনায় তিনি সুরাইয়াকে সাথে নিয়ে কোন এক উঁচু মিনারের উপর দাঁড়িয়ে নীচে সমাগত লক্ষ লক্ষ মানুষকে শোনাচ্ছেন জিহাদের পয়গাম। কল্পনার পট পরিবর্তন করে তিনি চলে গেছেন এক পাহাড়ের গায়ে, যেখানে আপনি ফোটা বুনো ফুলের দল হেসে হেসে

হাওয়ায় ছড়িয়ে দিচ্ছে তাদের সুরভি সম্ভার, আর পাহাড়ী নদী গেয়ে চলেছে তার অন্তঃীন।
আনন্দের গীত। সেখানেও সুরাইয়া তাঁর সঙ্গিনী। নদীর কিনারে ফুল শয্যা পেতে তিনি
গুনছেন তাঁর মধুর মনভোলানো সঙ্গীত।

কল্পণা আবার তাকে নিয়ে গেল লড়াইয়ের ময়দানে সেখানে সুরাইয়া তাঁর যথেষ্ট উপর
গতি বেঁধে দিচ্ছেন স্নেহ পেলব হাতে। বহুদিন পরে প্রথমবার তাঁর মনে ভেসে উঠছে আর
একটি নারীর মুখ। সে মুখখানি সুফিয়ার। হয়ত তার কারণ, সুরাইয়া আর সুফিয়ার মধ্যে
কোন বিশেষ দিক দিয়ে রয়েছে ছুব্ব মিল। হয়ত তার কারণ, সুরাইয়ার আগে তাঁর মনের
পটে আঁকা ছিল একমাত্র সুফিয়ার অস্পষ্ট ছবি। সুফিয়া সম্পর্কে তিনি এর বেশী ভাবেননি।
যে, তাঁর উপর সুফিয়ার মনে ছিল এক অতি গভীর সহানুভূতি, এমন এক সহানুভূতি, যা
কোন প্রতিদানের প্রত্যাশা করে না। তিনি তাঁর দীলের মধ্যে কোন চাঞ্চল্য অথবা কাম্পন
অনুভব না করেও সুফিয়ার কথা ভাবতে পারেন, কিন্তু সুরাইয়া সম্পর্কে তাঁর অনুভূতি স্বতন্ত্র।
বিজয়িনী সুরাইয়া তাঁর সবটুকু শক্তি দিয়ে যেন তাঁর মন ও মস্তিষ্কে আছন্ন করে ফেলেছেন,
তথাপি তাঁর অন্তরে বিশ্বাস রয়েছে, বলথ থেকে তাদের ভবিষ্যতের পথ জুনা হয়ে যাবে, তাঁর
দীলের পটে অবশিষ্ট থাকবে শুধু একটি আনন্দপ্রদ স্মৃতি আর, সে স্মৃতিও হয়ত বেশিদিন
তাকে পেরেশান করবে না।

তৈমুর মালিক খানিকক্ষণ তাঁর দিকে সাগ্রহে তাকিয়ে থেকে অবশেষে বললেন : 'কেন
পেরেশান হচ্ছে তুমি? তুমি বললে, এ ব্যাপারে আমি তোমায় সাহায্য করতে পারব।'

'না, না' : তাহির চমকে উঠে বললে : 'এখনও নয়। এখনও আমার জীবনে এসব কথা
চিন্তা করার সময় আসেনি।'

ভোরে নামাযের পর তাহির, সুরাইয়া ও ইসমাইল সফরের জন্য তৈরী হলেন। তৈমুর
মালিক তাদের ক্লাস্ত ঘোড়া তিনটির বদলে তিনটি বলিষ্ঠ ঘোড়ার ব্যবস্থা করলেন। তাহির
বয়তুল মালের আশরফীগুলো তৈমুর মালিকের হাতে সোপর্দ করে দিলেন। তৈমুর মালিক
পথের বিভিন্ন শহরের হাকীমদের কাছে লিপি পাঠালেন, যেন তাদের যাবতীয় স্বাচ্ছন্দ্যের
ব্যবস্থা করে দেওয়া হয়। তাছাড়া প্রথম দু'এক মঞ্জিলে বিপদের আশঙ্কা করে তাদের
হেফাজতের জন্য পাঠালেন বিশ সওয়ার।

বিদায় বেলায় তাহিরের সাথে মোসাফেহা করতে গিয়ে তৈমুর মালিক বললেন : 'আমার
চিঠি তোমায় কেবল বাগদাদে পৌঁছতেই সাহায্য করবে না, বরং অবস্থা দেখে তুমি যদি
আবার ফিরে আসতে চাও, তখনও তোমার কাজে লাগবে। চিঠিটা সামলে রেখ।' তারপর
সুরাইয়ার দিকে লক্ষ্য করে তিনি বললেন : 'বোন আমার! ইনশাআল্লাহ, পথে আপনাদের
কোন পেরেশানির কারণ ঘটবে না। আপনার সফরের সাথী এমন এক নওজোয়ান, যিনি
একবার আমারও জান বাঁচিয়েছেন।'

'আমি ওকে জানি!' বলে সুরাইয়া তাহিরের দিকে তাকিয়ে দৃষ্টি অবনত করলেন। তাঁর
মুখের উপর লজ্জার লালিমা যেন বলছে : 'আপনি ওকে আমার চাইতে বেশী জানেন না।'
সারাদিনের সফরের পর সন্ধ্যা বেলায় তাঁরা এক ফৌজী টোপিতে এসে থামলেন। পরদিন
সন্ধ্যায় এক শহরে পৌঁছে তাহির ব্রহ্মী সৈন্যদলটি ফেরৎ পাঠিয়ে দিলেন। শহরের হাকিম
তৈমুর মালিকের চিঠি পেয়ে তাদেরকে যথেষ্ট অভ্যর্থনা করলেন। ভোরে যখন সুরাইয়া

হাফীমের গৃহের মেয়েদের কাছ থেকে বিনায় নিয়ে বেরুলেন, তখনও তিনি পুরুষের পোষাক খেঁড়ে রীতিমত মহিলার পোষাক পরে নিয়েছেন।

তারা যখন ঘোড়ায় চড়ে শহরের বাইরে বেরিয়ে এলেন, তখনও সুরাইয়া লজ্জার সাথে এগলেন : ‘এখনও আর রাস্তায় কোন বিপদ নেই বলেই লেবাস বদল করে নিলাম, তাতারীরা নাকি এখনও পূর্ণ শক্তিতে সমরকন্দ ও বোখারার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে।’

তাহির বললেন : ‘সেই জন্যই তো আমি এত দ্রুত বাগদাদে পৌছাতে চাচ্ছি।’ সুরাইয়া এগলেন : ‘আমারই জন্য আপনার দেয়ী হয়ে যাচ্ছে। কিন্তু এখনও আর রাস্তায় আমাদের কোন বিপদের আশঙ্কা নেই। আপনি যদি ভাল মনে করেন, তাহলে সামনের শহরের হাফীমকে বলব, তিনি আমার বলখে পৌছবার ইনতেযাম করে দেবেন, আর আপনি ওখান থেকে সোজা বাগদাদে চলে যাবেন।’

ইসমাইল বলল : ‘না, না, আমি আপনাকে বলখ যাবার আগে যেতে দেব না।’ আসলে সুরাইয়ার দীলের আওয়াজও ছিল তাই। তাহির বললেন : ‘হ্যাঁ ভাই, তোমার জন্য আমি গয়নী পর্যন্ত যেতেও রাযী।’

ইসমাইল বলল : ‘খোদা যেন আমার বলখের আগে না নিয়ে যান। ঘোড়ার উপর বসে এসে আমার পা নিঃসার হয়ে গেছে। কিন্তু বলকে আপনাকে কয়েকদিন আমাদের মেহমান রেয়ে থাকতে হবে।’

তাহির জওয়াব দিলেন : ‘তা’ হবে না। বলখের দরজায় পৌছেই আমার আর তোমাদের পথ আলাদা হয়ে যাবে।’

ইসমাইল বলল : ‘আপনি আমাদের সাথে নানার বাড়িতে যাবেন না?’

: ‘হায়! আমার যদি মত সময় থাকত।’

ইসমাইল হতাশ হয়ে বলল : ‘আর কখনও আপনি আসবেন না।?’

ইসমাইলের প্রশ্ন সুরাইয়ার দীলে কম্পন জাগিয়ে তুললো। তাহির খানিকটা ইতস্ততঃ করে জওয়াব দিলেন : ‘জীবনে যদি কখনও অবকাশ পাই’ তাহলে ইশাআল্লাহ্, আসবো অবশ্যি।’

: তাহলে বলখে এসে অবশ্যি আমাদের ঘরটা দেখে যাবেন।’

: ‘তোমার নানার নাম কি?’

: ‘আবদুর রহমান।’

তাহির ও ইসমাইল বেশ কিছুক্ষণ কথা বলে চললেন। সুরাইয়ার কানে তখনও তাহিরের একটি কথা বার বার বাজছে : ‘জীবনে যদি কখনও অবকাশ পাই, তাহলে, ইনশাআল্লাহ্ খাসবো অবশ্যি।’ তাঁর দীলের মধ্যে বারংবার জাগে জিজ্ঞাসাঃ তিনি কি কথাটা শুধু ইসমাইলের সন্তানার জন্যই বললেন? তিনি কি জানেন যে, ইসমাইল ছাড়া আর কেউ আরও বেশী আগ্রহ নিয়ে বাগদাদের কাকেলার প্রতীক্ষা করবে?’

এখনও তাহিরের মুখ থেকে এমন একটি কথাও সুরাইয়া শোনেননি, যাতে বুঝা যাবে যে, জিন্দেগীর উচ্চ থেকে উচ্চতর মঞ্জিলের দিকে পদক্ষেপ করতে গিয়ে তাঁর ভুলে যাওয়া মাঝপথের সাথীর কোন স্মৃতি দীলের মধ্যে সংরক্ষিত থাকবে। তাহিরের উচ্চ আদর্শের জন্য তিনি গর্ববোধ করেন। তাঁর ব্যক্তিত্বে তিনি সকল দিক দিয়েই শ্রদ্ধার যোগ্য মনে করেন। আর ভিতরকার যাবতীয় বীরোচিত গুণের জন্য তিনি আনন্দ অনুভব করেন। তাঁর দৃষ্টিতে

রয়েছে নেকী, শরাফত, শৌর্য ও পবিত্রতার ছাপ। কওমের জন্য কল্যাণের প্রয়োজনীয় যাবতীয় গুণের সমন্বয় হয়েছে তাঁর ভিতরে। একই সাথে তিনি সুরাইয়ার আকাঙ্ক্ষার পরিণতি প্রতীক।



একটি একটি মঞ্জিল কাছে আসে, আর দু'জনেরই বুকের স্পন্দন বেড়ে চলে। হঠাৎ দু'জনেরই মনে আক্ষেপ, কেন তারা এখনও একে অন্যের মনোভাব সম্পর্কে বেখবর রয়েছেন। তাঁরা একে অন্যকে দেখতে চান, কিন্তু চোখ উপরে উঠতে চায় না। তাঁরা কথা বলতে চান, কিন্তু যবান মুক হয়ে যায়।

অবশেষে একদিন তারা এসে দাঁড়ালেন এক চৌরাস্তায়, যেখান থেকে বলখের বাড়ি পাহা নজরে পড়ে। বাগদাদ ও বলখের রাস্তা সেখানে থেকে জুদা হয়ে গেছে। ইসমাইলের পোতা কয়েক কদম আগে চলে গেছে। সে পিছন দিকে তাকিয়ে বলল : 'আপনি কেন দাঁড়িয়ে গেলেন? আসুন না!

তাহির বললেন : 'দাঁড়াও, ইসমাইল।'

'আমি আর ঘোড়ার উপর বসতে পারছি না।' বলতে বলতে ইসমাইল ঘোড়া থেকে নামল এবং তার লাগাম ধরে কয়েক কদম পায়ে হেঁটে গিয়ে এক পাথরের উপর বসে পড়ল।

সুরাইয়া তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন : 'ওর ধারণা, আপনি আমাদের সাথে শেষ পর্যন্ত যাবেন।'

তাহির বললেন : 'আপনি আমার তরফ থেকে ওকে বুঝিয়ে বলবেন। এখান থেকে বিদায় নিয়ে গেলে সন্ধ্যার আগেই আমি এক মঞ্জিল অতিক্রম করে যেতে পারব।'

সুরাইয়া বিস্ময় কণ্ঠে বললেন : 'আমি ওকে বুঝিয়ে বলব।'

: 'আচ্ছা খোদা হাফিজ।'

সুরাইয়ার চোঁট কঁপে উঠল। তিনি খোদা হাফিজ বলবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু তাঁর গলা থেকে আওয়াজ বেরুলো না। তাঁর চোখ অশ্রুসজল হয়ে উঠল।

তাহির ঘোড়ার মুখ ফিরাবার ইরাদা করলেন, কিন্তু তাঁর হাত যেন অসার হয়ে গেছে।

'আচ্ছা আসুন।' বলতে বলতে সুরাইয়ার চোখ ফেটে অশ্রুধারা গড়িয়ে পড়ল।

'সুরাইয়া! তাহির বলে উঠলেন : 'এই গাছটির দিকে তাকাও। সব গাছেরই পাতা স্বড়ে গেছে কিন্তু এটি এখনও সবুজ রয়েছে।'

সুরাইয়া ফিরে অপর দিকে তাকিয়ে রইলেন। তাহির বললেন : 'এখনও আমার দিকে তাকিয়ে না। আমি তোমার কাছে কয়েকটি কথা বলতে চাই।

সুরাইয়া বললেন : 'বলুন যদি আপনার মনে আমার চোখের পানি কোন দাগ 'কেটে থাকে, তা'হলে বিশ্বাস করবেন, এ আমার কৃতজ্ঞতার অশ্রু। আমার উপকারীকে আমি অশ্রু চাওয়া কিই-বা দিতে পারি?'

তাহির বললেন : 'সুরাইয়া! মনে কর না যে, আমি তোমার মনোভাবের সাথে পরিচিত নই। একথাও মনে কর না যে, আমার দীনের মধ্যে তোমার এ অশ্রুর কোন মূল্য নেই। আমার স্পষ্টভাষণ যেন তোমার মনে ভুল ধারণা না জন্মায়। এমনি ভরাবহ জামানার বলার আ

গোনার মওকা বারবার আসে না, তাই আমি এ কথাগুলো বলছি। আগামীকাল আবার তোমার সাথে মিলবার প্রত্যাশা নিয়ে আজ আমি বিদায় নিচ্ছি। হতে পারে, সে কাল খুব শীগ্গিরই আসবে; হতে পারে, সে কালের প্রতীক্ষায় বছরের পর বছর কেটে যাবে; আর এও সম্ভব যে, সে কাল কখনও আসবে না। যাই হোক, যদি আল্লা তা'আলা, আবার কোনদিন আমাদেরকে জিন্দেগীর চৌরাস্তায় এনে দাঁড় করিয়ে দেন, তাহলে জিন্দেগীর শেষ মঞ্জিল পর্যন্ত তোমার সঙ্গ আমার জন্য তার সর্বশ্রেষ্ঠ দান হয়ে থাকবে। আপাততঃ তোমায় একথা গোখানো আমি বাধ্য মনে করি যে, আমার কর্তব্য আমার টেনে নিচ্ছে বাগদাদে এবং তারপরে তাতারীদের বিরুদ্ধে খায়েখমের প্রত্যেকটি ঘাঁটিতে পৌঁছান হবে আমার কর্তব্য। আমি সেই মুহূর্তের জন্য দো'আ কর, যখন আমি বিজয়ের খবর বয়ে নিয়ে আসবো বলুখে, যেদিন আমার দেহাবরণ হবে আমারই খুনে রঙ্গিন, আর আমার মুখের উপর থাকবে জখমের দাগ।'

সুরাইয়া ফিরে তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন : 'আমি আপনার ইত্তেয়ার করব। হায়! সেই সব ঘাঁটিতে যদি আমি আপনার সাথে থাকতে পারতাম!' তাঁর চোখে ঝলসে উঠল আশার 'শ্বা'। তাহিরের মনে হল, যেন মেঘের নেকাব ভেদ করে বাইরে বেরিয়ে এল আসমানের চাঁদ। এক মুহূর্ত ইতস্ততঃ করে সুরাইয়া বললেন 'এখনও আমি আপনার কাছে একটি অনুরোধ করব।'

‘বল।’

‘আপনি আমাদের সাথে নানার বাড়ি পর্যন্ত আসুন। আমি আপনাকে সেই দরজাটা যার একটি বার দেখাতে চাই। সে দরজাটি আপনার জন্য সব সময়েই খোলা থাকবে। তাই আপনি যখন আবার ফিরে আসবেন বলুখে, সেদিন আমাদের গৃহের কেউ যেন আপনাকে আগন্তুক মনে না কবে। আপনি নানাজানের সাথে দেখা করলে তিনি খুশী হবেন। আমি প্রার্থনা করছি, আজ নইলে কাল ভোরে অবশ্যি রওয়ানা করিয়ে দেব। আমার বিশ্বাস, আপনি একদিনেই দু'দিনের সফর পূরো করতে পারবেন। আমার জন্য.....’

তাহির বললেন : ‘চল।’

দোমাইল ছোট ছোট কাকর তুলে এক পাথরের উপর নিশানা করছিল। তাহির ও সুরাইয়াকে কাছে আসতে দেখে সে উঠে ছোড়ায় সওয়ার হল।

বারো

শেখ আবদুর রহমান দোহার চোখের মোটা বুদ্ধির স্বচ্ছল সওদাগর। বলুখের স্বল্প সংখ্যক শানদার ইমারতের মধ্যে তাঁর বাড়িটাকে সহজেই ধরা যেতে পারে। তাঁর বিরাট দানবার দুই-দারায় এলাকার শহরগুলোতে ছড়িয়ে আছে। তাঁর তেজস্বী কাফেলা গাওয়া আসা করে বোখারা ও বাগদাদ থেকে শুরু করে দিল্লী পর্যন্ত তামাম বড় বড় শহর গমনে। বসতবাড়ির সাথেই আর একটি প্রশস্ত ইমারতে তাঁর দফতর। তাতারী হামলার মধ্যে তিনি খারেবম থেকে গুটিয়ে এনেছেন তাঁর ব্যবসা। তার কাসেদ বোখারা আর দারখন্দ থেকে নিয়ে আসছিল উদ্বিগ্নজনক খবর, তাই তিনি বলুখকে নিরাপদ মনে করে

কয়েক হফতা আগে থেকে সেখানে এনে জমা করতে শুরু করেছেন তাঁর মালমাও। এখনও তাঁর বহু দামী আসবাব পাঠাচ্ছেন গয়নীতে।’

তাহিরকে যে কামরায় থাকতে দেওয়া হয়েছে, বহু দামী ইরানী গালিচা আন কিংখাবের পর্দা দিয়ে তা’ সাজানো। ইসমাইলের সাথে তিনি কাছের মসজিদে মাগরেবের নামায পড়ে শহরের জনবহুল বাজারের দিক থেকে ঘুরে এলেন।

তিনি যখন ইসমাইলের সাথে কথা বলছেন, তখনও কামরায় ভিতরে প্রবেশ করলেন এক বর্ষিয়সী মহিলা-হানিফা। ইসমাইল আসন ছেড়ে উঠতে উঠতে বলল : ‘নানীজান এসেছেন।’ তাহিরও উঠে আদবের সাথে দাঁড়িয়ে গেলেন। হানিফার চোখে শোক ও বিবাদের ছায়া। তিনি আসতে আসতে কোন ভূমিকা না করেই বললেন : ‘নওজোয়ান। আমি তোমার শোকরিয়া জানাচ্ছি। তুমি আমাদের অতি বড় উপকান করেছে। খোদা তোমার ভাল করুন।’

তাহির জওয়াব দিলেন : ‘আমি নিজকে শোকরিয়ার যোগ্য মনে করি না। আমি শুধু কর্তব্য করেছি। ইসমাইলের ওয়ালেদ সম্পর্কে আমার আফসোস হচ্ছে।’

হানিফা গর্দান ভুলে বললেন : ‘তিনি মরেন নি, শহীদ হয়েছেন। তাঁর সম্পর্কে আমি এই প্রত্যাশাই করেছিলাম। সুরাইয়া আমায় বলেছে যে, তুমি ভোরে বাগদাদ রওয়ানা হয়ে যাচ্ছ। আমি তোমার জরুরি কাজে বাধা দেব না। কিন্তু যদি আবার কখনও এ পথে আস, তাহলে এ ঘরকে নিজের ঘর মনে কর। বলছে এক আরব মা তোমায় নিজে সন্তান মনে করেছে, বাগদাদে গিয়ে তা যেন ভুলে যেও না।’ তারপর তিনি ইসমাইলকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘বেটা! তোমার নানা খবর পাঠিয়েছেন যে, তিনি মেহমানের সাথে খানা খাবেন, কিন্তু বেশী সময় তাঁর জন্য ইন্তেজার করবে না। বহু সওদাগর তাঁর কাছে রয়েছে। হয়ত তিনি এখানে আসার কথা ভুলেই যাবেন।’ কামরা থেকে বেরুতে গিয়ে হানিফা দরজার কাছে থেমে গেলেন এবং তাহিরকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘বেটা! ভোগে বিদায় নেবার আগে অবশ্যি আমার দো‘আ নিয়ে যাবে।’

খানিকক্ষণ পর সামনের কামরা থেকে কে যেন ইসমাইলকে আওয়াজ দিলেন। তাহিরের দীলের মধ্যে মৃদু কম্পন অনুভূত হল। সুরাইয়ার গলার আওয়াজ। ইসমাইল দরজার পর্দা সরিয়ে সামনের কামরায় ঢুকলো। খানিকক্ষণ পর ফিরে এসে সে বলল : ‘আপার ধারণা, নানাজানের আসতে হয়ত দেরী হবে। চলুন, আপনি খানা খেয়ে নিন।’ আরও কিছুক্ষণ দেরী করলেই কি ভাল হত না? তাহির বললেন। ইসমাইল বলল : ‘নানাজানের কিছু ঠিক নেই। নানীজান বলছিলেন, তিনি কখনও আধা রাত দফতরে বসে হিসাব কিতাব দেখে কাটিয়ে দেন।’ বহুত আচ্ছা। বলে তাহির উঠলেন এবং ইসমাইলকে নিয়ে সামনের কামরায় গিয়ে ঢুকলেন।



দস্তরখান নানা রকম খানায় সাজানো। এক হাব্শী গোলাম এক কোণে আদবেন সাথে হাত জোড় করে দাঁড়িয়ে আছে। রকমারী খানার দিক দিয়ে এ দস্তরখান

গাপদাদের কোন আমীরের দস্তরখানের চাইতে কোনদিক দিয়ে কম নয়।

তাহির বসতে বসতে ইসমাইলকে প্রশ্ন করলেন : ‘আর সব মেহমানও আসবেন?’ সে জওয়াব দিল : ‘আর সব মেহমানের জন্য খানা বাইরের মেহমানখানায় পাঠানো হয়েছে। আপাজান বলছিলেন, আপনার আরামের প্রয়োজন। ওসব লোক সারারাত আপনাকে নানা রকম প্রশ্ন করতে থাকবে। তাই আপনার জন্য এখানেই ইন্তেযাম করা হয়েছে।’

খানা খেয়ে তাহির ইসমাইলকে নিয়ে মসজিদে গিয়ে এশার নামায পড়লেন। তারপর কামরায় ফিরে এসে তাকে বললেন : ‘তোমার নিশ্চয়ই ঘুম পাচ্ছে, ইসমাইল! এখনও যাও, ঘুমোও গে।’

ইসমাইল উঠে দরজা পর্যন্ত গিয়ে আবার কি যেন চিন্তা করে ফিরে এল। তাহির এলেন : ‘কি ভাই, কোন কথা আছে?’

ইসমাইল বলল : ‘আমার ভয় হয়, আমি ঘুমে থাকলেই আপনি চলে না যান।’ তাহির তাকে সান্ত্বনা দিয়ে বললেন : ‘আমি তোমার সাথে দেখা কবে তবে যাব। যাও, এখনও আরাম কর গে।’

ইসমাইল আশ্বস্ত হয়ে বাইরে চলে গেল।

নওকর জ্বলন্ত আগুনের উপর কয়েকখানা জ্বালানী কাঠ ফেলে দিল। তাহির কুরসী থেকে উঠে বিছানায় শুয়ে পড়লেন। তিনি যখন আধো ঘুমের অবস্থায় গুয়ে আছেন, এখনও ইসমাইল এসে কামরায় ঢুকে বলল : ‘নানাজান আপনার সাথে দেখা করতে আসছেন।’ তাহির উঠে বসলেন। খানিকক্ষণ পর এক মধ্যমাকৃতি মোটাতাজা বৃদ্ধ এসে কামরায় প্রবেশ করলেন। তাহির জলদী উঠে তাঁর সাথে মোসাক্ফহা করলেন।

শেখ আবদুর রহমান দু’তিন বার তাহিরের মাথা থেকে পা পর্যন্ত ভাল করে দেখে নিলেন। তারপর কোন ভূমিকা না করেই প্রশ্ন করলেন : ‘আপনার নাম তাহির?’

: ‘জি হ্যাঁ।’

: ‘আপনি আরব?’

: ‘জি হ্যাঁ।’

: ‘আপনি ওখানে কি করতেন?’

: ‘আমি ওখানে তৈমুর মালিকের এক সিপাহী ছিলাম।’

আবদুর রহমান বিবাদ ক্লিষ্ট কণ্ঠে বললেন : ‘সে বদনসীবও ছিল এক সিপাহী।’ ‘কে?’ তাহির প্রশ্ন করলেন।

: ‘নাসিরউদ্দিন। এই বাচ্চাদের বাপ। আমি আমার বিবিকে অনেক বুঝিয়েছিলাম যে, সিপাহীর সাথে মেয়ের বিয়ে দিয়ে ভাল হবে না। সে বেচারী যখন মারা গেল, এখনও নাসিরউদ্দিন মিসরে নাসারাদের বিরুদ্ধে লড়ছে। তারপর তার মনে খারেম শাহের খেদমত করবার শখ চাড়া দিয়ে উঠল। এখনও এ বাচ্চাদের নানী কেঁদে নাটোচ্ছেন। এমন জামাইর সম্পর্কে আর কি খবরই বা আসতে পারতো? সিপাহী হয় পাড়াই করে মরবে, নয়তো জখম হবে। এখনও আর কেঁদে কি ফায়দা?’

তাহির জওয়াব দিলেন : ‘মাফ করবেন। ঝগড়ের জন্য আত্মদানকারী সিপাহীদের সম্পর্কে আমার রায় আপনার থেকে আলাদা।’

আবদুর রহমান বললেন : ‘আপনি কিছু মনে করবেন না। এ বিষয় নিয়ে আমি কথা কাটাকাটি করতে চাই না। তবে হ্যাঁ, আমি এতটুকু জানি যে, আমার বয়স এখনও খাট বছরের কাছাকাছি এসে গেছে, আর আজ পর্যন্ত আমার পায়ে একটা আঁচড়ও লাগে নি। একবার আমি এক পাগলা ঘোড়ার গিঠ থেকে পড়ে গিয়েছিলাম। তারপর থেকে ঘোড়ার লাগামে হাত লাগাবার আগে আমি তার জন্মবৃত্তান্ত থেকে শুরু করে সব খবর জেনে নিতাম, কিন্তু যেসব নওজোয়ান বারবার জখম হয়েও তলোয়ার নিয়ে খেলতেই ভালবাসে, তাদের কথা ভেবে আমি হয়রান হই।’

তাহির বললেন : ‘কওমের ইজ্জত আর আজাদীর কায়ম থাকে এইসব নওজোয়ানদের জন্যই। কওমের তামাম লোক যদি আপনার মত দেখে আঁচড়টি না লাগাতেন, তাহলে তাতারীরা জমিনের উপর আমাদের শ্বাস ফেলবার জায়গাও রাখতেন না।’

: ‘আপনি ভুল বুঝলেন। সাধারণ সিপাহী সম্পর্কে আমার কিছু বলার নেই। আমান নালিশ কেবল সেইসব লোকের বিরুদ্ধে, যাদের ঘরে আরামের সব ব্যবস্থাই রয়েছে, অথচ আপনার জনকে কাঁদাবার জন্যই যারা যুদ্ধের ময়দানে চলে যায়। নাসিরুদ্দীন তিন সেই ধরণেরই লোক।

তাহির বললেন : ‘কওমের ইজ্জত আর আজাদীর জন্য লড়াই করা প্রত্যেকটি মানুষেরই ফরয। এখানে সাধারণ আর অসাধারণের কোন প্রশ্নই থাকতে পারে না। খোদার কাছে গরিব আর আমীরের খুনের মূল্য একই, বরং আমার মনে হয়, কওম আজাদ হলে আমীর-ওমরাহুই বেশীরভাগ ফায়দা লুটে থাকেন, তাই ধেরবানীর সময়েও তাদের কওমের পিছনে পড়ে না থেকে আগে থাকা উচিত।’ আবদুর রহমান লা-জওয়াব হয়ে আলোচনার বিষয়বস্তু বদলানোর জন্য ইসমাইলকে জিজ্ঞেস করলেন : ‘কি বল, ইসমাইল! তুমি সওদাগর হবে, না সিপাহী?

: আমি সিপাহী হব, সওদাগরও হব।’

আবদুর রহমান পেরেশান হয়ে তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘আস শুনলাম, আপনি ভোরেই যেতে চাচ্ছেন।’

: ‘জি হ্যাঁ! আমি আজই যেতে চেয়েছিলাম, কিন্তু আপনার সাথে মোলাকাত করবার জন্য থেকে গেলাম।’

বহুত আচ্ছা, ভোরে আমি অবশ্যি দেখা করব।’ বলে আবদুর রহমান ইসমাইলকে বাধু ধরে বাইরে নিয়ে চললেন। বালাখানার সিঁড়ি বেয়ে উঠতে উঠতে নানা নাতিক জোর গলায় বললেন : ‘বে-অকুফ! আমি খারেম শাহকে দু’খান দিনার পাঠিয়ে দিয়েছি। তা দিয়ে তিনি অনেকগুলো সিপাহী ফৌজে ভর্তি করতে পারবেন। সিপাহীদেরকে তাক্ছিল্য করা আমার মতলব নয়। আমি বলতে চাই যে, সওদাগরও নিজের কারবার সামলে নিয়ে কওমের জন্য অনেক কিছু করতে পারে। তোমার বাপ যদি খারেম শাহের জন্য জান দিতে না গিয়ে আমার তেজরাতের সাথী হত, তা হলে আমরা লাখে লাখে দিনারের কারবার বাড়তে পারতাম, আর খারেম শাহকেও বহুত বেশী করে সাহায্য দিতে পারতাম।’

ইসমাইল বলল : ‘আব্বাজান খারেম শাহের জন্য জ্ঞান দেননি, তিনি জ্ঞান দিয়েছেন আমাদের আযাদীর জন্য—আমাদের ইজ্জতের জন্য।’

রাগে কাঁপতে কাঁপতে নানা বললেন : ‘তাইতো তোমাদেরকে একা ফেলে রেখে সে চলে গেছে। আল্লার শোকর কর, তিনি এই নওজোয়ানকে তোমাদের সাহায্যের জন্য পাঠিয়েছেন, নইলে জানি না, তোমাদের পরিণাম কে হত! কিন্তু তোমায় এমন করে কথা বলতে কি শিখিয়েছে? চল!’

সিঁড়ির উপর আবার তাদের পায়ের আওয়াজ শোনা গেল। তাহির হাসতে হাসতে বিছানার উপর গিয়ে শুয়ে পড়লেন।



ভোরবেলা তাহির মসজিদে নামায পড়ে কামরায় ফিরে এসে দেখলেন, ইসমাইল সেখানে বসে আছে। সে বলল : ‘অপর কামরায় নাশতা তৈরী রয়েছে।’

তাহির নাশতা শেষ করলে এক নওকর এসে বলল : ‘মনিব আপনাকে যেতে গিয়েছেন।’ তাহির ইসমাইলের সাথে কামরা থেকে বেরিয়ে এসে এক প্রশস্ত বারান্দার উপর দিয়ে কয়েক কদম চলবার পর এক সিঁড়ি বেয়ে উপর তলায় গেলেন। উপর তলার একটি মনোরম কামরায় ঢুকে দেখলেন, আবদুর রহমান তাকিয়ায় ছেলান দিয়ে বসে আছেন। তাঁর সামনে এক রূপার থালায় রয়েছে একটি খণ্ড। তিনি উঠে তাহিরের সাথে মোসাকফেহা করে তাঁকে নিজের পাশে বসাতে বসাতে বললেন : ‘আপনার ঘোড়া তৈরী। গুয়াইয়া বলছিল যে, আপনার একটা দিন অপচয় হয়েছে। তাই আমি আপনাকে আমার সাহায্যের শ্রেষ্ঠ ঘোড়াটি দিচ্ছি। শহরের হাকীমের সাথে আমি দেখা করেছি। তিনি আপনার চৌকিগুলোর জন্য এই চিঠি লিখে দিয়েছেন। এই নিন।’

তাহির আবদুর রহমানের হাত থেকে হাকীমের লিপি নিয়ে বললেন : ‘শোকরিয়া। আমি আমার কাছে তৈমুর মালিকের চিঠি রয়েছে।’

ঃ ‘সুরাইয়া আমায় তা বলেছে। কিন্তু এখনও তৈমুর মালিকের সৌভাগ্যের সিতারার বিপর্যয় ঘটেছে। তাই আমার ভয় হল যে, হাকীমের সিপাহীরা তাঁর চিঠিকে অতটা গুরুত্ব নাও দিতে পারে। সুরাইয়া আরও আশঙ্কা প্রকাশ করছিল যে, তৈমুর মালিকের দাবী মনে করে চৌকির অফিসাররা আপনার কাছে হয়ত নানারকম প্রশ্ন করে আপনার অনেকখানি সময় নষ্ট করবে।’

তাহির উঠতে উঠতে বললেন : ‘আমি এ তকলীফের জন্য আপনার শোকরগুহারী করছি। এবার আমায় এজাযত দিন।’

‘একটু দেরী করুন।’ আবদুর রহমান রূপার থালা হাতে মোটাতাজা দেহটা সামলে নিয়ে উঠে বললেন : ‘আপনার তকলীফের বদলা দেওয়া আমার সাধ্যতীত। আমার বরখা থেকে এ সামান্য নয়রানা আপনি কবুল করুন।’

তাহিরের সুন্দর প্রশান্ত কপালে ঈষৎ কুণ্ডল দেখা দিল। তিনি আবদুর রহমানের হাত থেকে নিয়ে নীচে রেখে দিলেন। তারপর খেলের দিকে ইশারা করে বললেন : ‘এর পরে কি?’

ঃ ‘দু’হাজার আশরফী। আপনি এটাকে যদি কম মনে করেন, তাহলে আমি এতে
বিশ্বণ করে দিতেও তৈরী।’

‘আমার সম্পর্কে আপনি ভুল ধারণা করেছেন। আমায় এজায়ত দিন।’ বলতে বলতে
তাহির মোসাফেহার জন্য হাত বাড়ালেন, কিন্তু আবদুর রহমান পেরেশান হয়ে দু’হাত
দিয়ে নিজের পিরহানের নিচের দিকটা কচলাতে লাগলেন।

ঃ ‘তুমি ক্ষেপে গেছ। কিসের ভুল ধারণা? তুমি যত বড় আশাই কর না কেন, তা
আমি পূরণ করতে রাজী। আমি সুরাইয়া ও ইসমাইলকে হীরা দিয়ে ওজন করে তোমায়
দিতে পারি। উপকারের বদলা উপকার। তুমি দীল খুলে আমার কাছে চাও, আমি দীল
খুলে তোমায় দেব। আল্লাহর কসম, যে লোক সুরাইয়া ও ইসমাইলের জান বাঁচিয়েছে,
সে আমার ঘর থেকে নারায় হয়ে ফিরে যাবেন না। আমি এক আরব।’

তাহির বললেন : ‘আমি আপনাদের জন্য কিছুই করিনি। যা কিছু করেছে, তা
আমার কর্তব্য হিসাবে করেছে। আপনি যদি আরব হয়ে থাকেন, আমিও এক আরব।
কিন্তু আরব হবার আগে আমরা দু’জনই মুসলমান। মুসলমান কারুর আন্তরিকতাকে অর্প
দিয়ে পরিমাপ করে না।’

আবদুর রহমান আরও কিছু বলতে চাচ্ছিলেন, কিন্তু পিছনের কামরার দরজার পর্দা
সরিয়ে সুরাইয়া আচানক কামরায় ঢুকে আবদুর রহমানের হাত ধরলেন।

‘নানাজান!’ সুরাইয়া কাঁপা আওয়াজে বললেন : ‘নানীজান আপনাকে ডাকছেন।’
আবদুর রহমান কিছু না বলে সুরাইয়ার সাথে পিছনের কামরার দিকে চললেন। সুরাইয়া
তাকে দরজা পর্যন্ত পৌঁছে দিয়ে তাহিরের দিকে নজর দিলেন। মুহূর্তকাল নির্বাক থেকে
তিনি তাহিরকে দেখতে লাগলেন। পর্দার পিছনে যখন দরজা বন্ধ করার আওয়াজ শোনা
গেল, তখনও বিষাদক্লিষ্ট কণ্ঠে মার্জনা ভিষ্কার স্বরে তিনি তাহিরকে বললেন : ‘আমি
আপনার কাছে মাফ চাচ্ছি। আমি আপনাদের কাছে মাফ চাচ্ছি। আমি আপনাদের সব
কথা শুনেছি। আমি আশা করছি, নানাজানকে আপনি একজন সাদাসিধা সওদাগর মনে
করে তার ক্রটি মাফ করবেন। তিনি তেজারত ছাড়া আর কিছুই জানেন না। সারাটা
দুনিয়া তাঁর চোখে এক বাজার। রাতের আসমানে দীপ্তিমান সিঁতারালোর দিকে
তাকিয়েও তিনি মনে করেন, তারা পরস্পর লেনদেন নিয়ে আলাপ করছে। আল্লাহর
ওয়াস্তে আপনি এখান থেকে রাগ করে যাবেন না। এ সব আমারই ভুল। আমি জানতাম
না, নইলে আমি ওকে বুঝিয়ে দিতাম। আপনি ওর দোষ মাফ করলেন কিনা বলুন।
আমার জন্য?’

তাহির হাসলেন। সুরাইয়া ভাবলেন, তার আসমান থেকে বিধাদের মেঘ কেটে
গেছে। তাহির বললেন : ‘সুরাইয়া! কেন তুমি এত পেরেশান হচ্ছে? তোমার জন্য আমি
বিষ মাখা তীর বুক পেতে নিতে পারি। তোমার নানা তো আমায় এমন কিছু বলেননি।
তার জন্য আমার অন্তরে রয়েছে অশেষ ইজ্জত। তাঁর নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গীতে তিনি আমায়
অন্যায় কিছু বলেননি। ধরে নেও, যদি আমার কিছু না থাকত, তাহলে আমার প্রয়োজন
উপলব্ধি করা কি তাঁর কর্তব্য হত না?’

সুরাইয়া হাসলেন। হাসির সাথে সাথেই তার চোখে উছলে উঠল অশ্রুধারা। তাহির
একই সঙ্গে তাঁর মুখের হাসি আর চোখের অশ্রুধারা দেখে হ্যরান হয়ে গেলেন। তিনি

ভোরের সূর্য কিরণে ফুলের জাগরণ দেখেছেন, আরও দেখেছেন গোলাপ পাপড়ির উপর মুগুর মত শিশির বিন্দু। কিন্তু সুরাইয়ার চোখ দুটি যেন শিশির ধোয়া ফুলের চাইতে বেশী সুন্দর-মুগ্ধকর। তাঁর অধর যুগল সূর্যের সোনালী কিরণে হেসে ওঠা ফুলকলির চাইতেও বেশী চিত্তাকর্ষক।

এক বাহাদুর নারী মৃত্যুর মুখোমুখি দাড়িয়েও হাসতে পারে, চরম দুঃখের ভিতরেও সংযত করতে পারে চোখের উছলে ওঠা অশ্রুধারা। কিন্তু আকস্মিক আনন্দের বার্তা শুনে এখন তার মুখে হাসি ফুটে ওঠে, তখনও তার চোখ অলক্ষ্যে লুটিয়ে দেয় চেপে রাখা অশ্রুভাষার।

সুরাইয়া বললেন : 'আপনি আর একটুখানি দেরী করুন। নানীজান আপনাকে 'খোদা হাকিম' বলতে আসছেন। ইসমাইল, ওকে যেতে দিও না।'

সুরাইয়া বারান্দা পার হয়ে কাছের কামরায় ঢুকে তারপর পিছনের কামরায় গিয়ে পৌঁছলেন। সেই কামরাটির একটি দরজা এ কামরার দিকে খোলা। সেখানে তার নানী আর নানা পরস্পর আলাপ করছেন। আধা খোলা দরজার পর্দার পিছনে দাঁড়িয়ে তিনি খানিকক্ষণ তাদের আলাপ শুনলেন। তার বুক কাঁপতে লাগল। গালে আর কানে তিনি যেন এক অদ্ভুত উষ্ণতা অনুভব করলেন।

শেখ আবদুর রহমান বলছেন : 'তাহলে সুরাইয়াও এই-ই চায়?'

সুরাইয়ার নানী জওয়াবে বলছেন : 'সুরাইয়া যদি না চাইতো তাহলে আমি ওকে এ-একুফ মনে করতাম। ভেবে দেখ, তুমি নিজে যদি সুরাইয়া হতে, তাহলে এমনি এক নওজোয়ানের জন্য তোমারও দীলের মধ্যে এক অন্তহীন আকাঙ্ক্ষা কিনা জেগে থাকত? আবদুর রহমান খানিকক্ষণ চুপ থেকে বলে উঠলেন : 'সে যে সুদর্শন নওজোয়ান, তাতে সন্দেহ নাই। আর সে যে শরীফ, তাতেই বা সন্দেহ কি? উঁচু খানদানের ছেলে বলেও তাকে মনে হয়। বেশ বুদ্ধিমানও বটে। তবু সুরাইয়া হলে শাদীর জন্য এ ধরনের নওজোয়ান বেছে নেবার মত বোকামী আমি করতাম না। আট প্রহরই তো ওদের মাথা থাকে তলোয়ারের মুখে। সে যাই হোক, আমি বুঝে নিয়েছি, তুমি আজ না হয় কাল, কাপ না হয় পরশু সুরাইয়া সম্পর্কে তোমার মতামত আমায় মানিয়ে নেবেই। তাই আমি আগেই হাতিয়ার সমর্পণ করছি। তুমি নিশ্চিত থেকো, আমি এক্ষুণি তার সাথে কথা নবব। তবে সে চলে না গিয়ে থাকলেই হয়। ইসমাইল! ইসমাইল!!'

: তিনি উঁচু গলায় হাঁক ছাড়লেন।

'জি' : ইসমাইলের আওয়াজ শোনা গেল।

: 'মেহমান ওখানে আছেন?'

: 'জি হ্যাঁ।'

: তাকে একটুখানি দেরী করতে বল। আমি এখুনি আসছি।'

হানিফা বললেন : 'আল্লাহর ওয়াস্তে আবার কোনরকম বোকামী করে বসো না।'

তিনি রেগে বললেন : 'তুমি এখনও বলছ, ওকে আশরফী দিতে যাওয়াটা আমার বোকামী হয়েছে?'

হানিফা জওয়াবে বললেন : 'বোকামী না তো কি?'

ঃ ‘খোদার কসম, আমার বুদ্ধি হবার পর এই একটি মাত্র লোকই দেখলাম, যা
ধন-দৌলতে অরুচি।’

ঃ ‘আচ্ছা, এবার আগ্নার দিকে চেয়ে যাও, কিন্তু বুঝে সুঝে কথা বল।’

ঃ ‘তাহলে তোমার ধারণা, আমি না বুঝে সুঝেই কথা বলে থাকি। আল্লাহর কসম,
দুনিয়ার একমাত্র তোমাকে আমি আমার বুদ্ধি স্বীকার করাতে পারলাম না, নইলে বলাফ,
সমরকন্দ আর বোখারায় এমন কোন শায়ের নেই, যিনি আমায় নিয়ে কাসিদা না
লিখেছেন।’

ঃ ‘আজ যদি তুমি কোন ভুল না কর, তাহলে আমিও চিরদিনের জন্য তোমার
আকলমন্দি স্বীকার করে নেব।’

ঃ ‘তাহলে তুমি দরজার কাছে বসে মনোযোগ দিয়ে আমার কথাবার্তা শুনতে থাক।’

সুরাইয়া যতটা প্রত্যাশা করেছিলেন, তার চাইতে বেশী শুনে ফেলেছেন। নানা
হরিণীর মত তিনি কামরা থেকে ছুটে পালালেন এবং কয়েকটা কামরা পার হয়ে দিয়ে
পৌঁছিলেন নিজের কামরায়। বড় আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে তিনি নিজের মুখ দেখলেন।
তার পাল লাল হয়ে উঠছে। তিনি জলদী করে কাগজ কলম ভুলে নিয়ে গালিচার উপর
বসে গেলেন লিখতে। তিনি চিঠি লিখছেন-
তার পহেলা চিঠি।

৩

আবদুর রহমান আর এক কামরায় তাহিরের কাছে দাঁড়িয়ে আছেন। তিনি
ইসমাইলকে বললেন : ‘বেটা! তুমি কিছু সময়ের জন্য বাইরে যাওতো।’ ইসমাইল ওঠে
গিয়ে বারান্দায় দাঁড়ালো। আবদুর রহমান তাহিরকে বললেন : ‘বসে পড়, বেটা।
তোমার দেবী তো হচ্ছেই, কিন্তু আমি একটা জরুরি কথা বলবো। বেশী সময় আমি
নেব না।’

দু’জন সামনা সামনি বসে পড়লেন। আবদুর রহমান বললেন : ‘এ ধরনের কথা
বলতে গিয়ে লোকে লম্বা চওড়া ভূমিকা করে থাকে। কিন্তু তোমায় জলদী যেতে হবে,
আর আমি বড়ই ব্যস্ত। মেহমানখানায় অনেক সওদাগর আমার জন্য অপেক্ষা করছে,
তাদের সাথে আমায় জরুরি কথা বলতে হবে। তাই এ কিস্সা আমি সংক্ষেপে সারবো।
তোমার সামনে আমি দৌলত পেশ করেছি, আর তুমি তা প্রত্যাখ্যান করেছ। তাই
আমার মনে বড়ই দুঃখ লেগেছে।’

তাহির হাসতে হাসতে জওয়ার দিলেন : ‘আপনি যদি এখনও তা নিয়ে গীড়া পাকা
করেন, তাহলে আমার আরও, যে অর্থ আপনি আমায় দিতে চাচ্ছেন, তা ধারের মত শায়ে
বায়তুল মালে পাঠিয়ে দিন। কওমের এর চাইতে বড় প্রয়োজনের সময় হয়ত
আসবে না।’

ঃ ‘তোমার আকাঙ্ক্ষা আমি প্রত্যাখ্যান করব না। এ অর্থ সেখানে পাঠিয়ে দেওয়া
হবে। কিন্তু এই মুহূর্তে আমি অপর কিছু বলতে চাচ্ছি।’

ঃ ‘বলুন।’

ঃ 'তোমার দীলের মধ্যে এমন একটা আকাজ্জা রয়েছে, যা তুমি এখনও আমার কাছে প্রকাশ করনি।'

আবদুর রহমানের বিবি তখনও পর্দার আড়ালে থেকে ঠোট কাঁপাচ্ছেন।

তাহির বললেন : 'সেটা কোন আকাজ্জা, আপনিই বলে দিন।'

ঃ 'কথাটা হচ্ছে, তুমি তোমার আখলাক আর শরীফতের পরিচয় দিয়ে একটা অতি বড় ইনামের দাবীদার হয়েছ।'

তাহির বললেন : 'সে ইনাম যদি সোনা চাঁদি না হয়, তাহলে আমি তা হাসিল করে নিজকে খোশনসীব মনে করব।'

ঃ 'নওজোয়ান! কেন তুমি এ কথাটা সাফ বলতে পারছো না যে, সুরাইয়াকে ছাড়া তুমি আমার কাছে আর কিছুই চাও না।'

তাহির দৃষ্টি অবনত করলেন।

ঃ 'কথা বলছ না কেন?'

ঃ 'শরীফ নওজোয়ান এ ধরনের ব্যাপারে কথা বলে না।' এই কথা বলে হানিফা দরজার পর্দা সরিয়ে ভিতরে ঢুকলেন। তাহির আদব সহকারে উঠে দাঁড়ালেন। বুড়ি তাহিরের মাথায় স্নেহের সাথে হাত দুখানি রেখে বললেন : 'বেঁচে থাক, বেটা! সুরাইয়া তোমারই। এখনও যাও, আবার জলদী ফিরে আসবার চেষ্টা কর।'



বিদুৎগতি ঘোড়া প্রতি পদক্ষেপে দূরে আরও দূরে চলে যাচ্ছে, বলখের জমিন থেকে যেখানকার প্রতি বালুকণায় তাহির অনুভব করছেন মুহাব্বতের স্পন্দন। শেখ আবদুর রহমানের মহল আর বলখের বাজার অতিক্রম করে তিনি মনে করেছেন, এ শহরে তিনি অজানা-অচেনা নন। বুলবুল যেমন একটি মাত্র ফুলের প্রেমে আত্মভোলা হয়ে সারা নাগিচাকে আপনার করে নেয়, তেমনি বলখের প্রত্যেকটি জিনিস তাহিরের কাছে অন্তরঙ্গ অতি আপনার। তিনি যেন যুগ যুগ ধরে বাস করেছেন এই শহরে। বছরের পর বছর উড়ে বেড়িয়েছেন এই আবহাওয়ায়।

সুরাইয়াকে প্রথমবার ভাল করে দেখে নেবার পর তাঁর মনে হয়েছে, যেন তাঁর তসবীর আগে থেকেই আঁকা ছিল তাঁর দীলের পর্দায়। তাঁর আওয়াজ বহু বছর আগে থেকেই গুঞ্জন করেছে তাঁর কানে কানে। তারা কতকালের সাথী, কেউ জানে না।

তাহিরের মনে কি এক চিন্তা জাগলো। এক হাত দিয়ে তিনি তার পিছনে জিনের সাথে বাঁধা সুন্দর থলেটা অনুভব করলেন। তিনি ঘোড়ায় সওয়ার হতে গিয়ে থলেটা দেখেছিলেন। ইসমাইল বলেছিল : 'আপাজান এতে খানা বেঁধে দিয়েছেন।' শহর থেকে বেরিয়ে তিনি এক কল্পনার দুনিয়ায় আপন ভোলা হয়ে গেলেন। কয়েক ক্রোশ এগিয়ে যাবার মধ্যে থলের কথা আর তাঁর মনে এল না।

থলে জিনের সাথে বেশ মজবুত করে বাঁধা রয়েছে, এই আশ্বাস মনে নিয়ে তিনি আবার ফিরে গেলেন কল্পনার রাজ্যে। এক নদীর কিনারে এসে ঘোড়া থেকে নেমে তিনি বসলেন এক পাথরের উপর।

পানি পান করে ঘোড়া কিনারের ছোট ছোট ঘাসের শীষ কেটে খেতে লাগল। তাহিরের ক্ষুধা পেয়েছে। তিনি থলে নামিয়ে আবার পাথরের উপর বসে গেলেন। থলে খুলেই তাঁর নজরে পড়ল এক রেশমী রুমাল। রুমাল বের করতে গিয়ে তাতে জড়ানো কাগজ আর তার খোশবু তাহিরের দীর্ঘ জাগিয়ে দিল অপূর্ব স্পন্দন। তিনি রুমালো জড়ানো কাগজ বের করে খুললেন। কালো অক্ষরগুলো রং বেরঙের ফুল হয়ে নাচতে লাগল তাঁর দৃষ্টির সামনে। তাঁর শ্বাস প্রশ্বাস ভারী হয়ে এল। আকাশে বাতাসে বেগের উঠল এক অপূর্ব সুর। সে সুরের তান বড়ই মর্মস্পর্শী। ধীরে ধীরে ত্রিভিত্ত হয়ে এল সে সুর। নৃত্যপর ফুলগুলো আবার রূপান্তরিত হল কালো অক্ষরে। তিনি সুরাইয়ার চিঠি পড়তে লাগলেন। একবার দুবার তৃতীয়বার তিনি উঁচু গলায় পড়লেন :

‘মোহসিন আমার! তুমি বলেছিলে, এমনি ভয়াবহ জামানায় শোনার আর বপান মওকা বার বার আসে না। সেই অনুভূতি নিয়েই আমি লিখছি এ কটি পংক্তি। নানা জান আর নানীজান আমার স্থায়ী হেফাজতের জন্য তোমায় নির্বাচন করেছেন। আমার ভয় হয়, আমার মনের অস্থিরতা প্রকাশ করে আমি নিজেকে এক মুজাহিদের খাদেমা হবার অযোগ্য প্রমাণ না করি।

তুমি যখন বলত খেকে কিছুদূরে আমায় ‘খোদা হাফিয’ বলতে চেয়েছিলে, তখনও আমার চোখে দেখা দিয়েছিল অশ্রুধারা, তখনওকার অনুভূতি ছিল আমার জন্য অসহনীয়রূপে পীড়াদায়ক যে, আমরা দু’জন আলাদা হয়ে জিন্দেগীর কিতাবের নতুন পৃষ্ঠা উল্টাতে যাচ্ছি। তখনও আমি বিশ্বাস করতে পারিনি যে, সময়ের হাত আর একবার আমাদেয়কে এনে দাঁড় করিয়ে দেবে একই রাজপথে।

‘এখনও আমি দীলের মধ্যে এ আশ্বাস অনুভব করছি ও তোমায় একিন দিচ্ছি যে, আর কোনদিন তুমি আমার চোখে অশ্রু দেখবে না।

আমি একথা অবশ্য বলবো যে, বাগদাদের মত বিরাট আড়ম্বরপূর্ণ শহরে গিয়ে এত ছোট শহরটিকে তুমি ভুলো না, এর সাথে সাথে এ দো’আও আমি করব যে, আমার খেয়াল যেন বাধা হয়ে না দাঁড়ায় তোমার উঁচু ইরাদার পথে। আমার স্মৃতি যেন তোমার পায়ের শিকল না হয়। সম্ভবতঃ নানা ও নানীজান তোমার কাছে খুব শীগগীরই বলবে ফিরে আসার দাবী জানাবেন, কিন্তু আমি বলবো, বাগদাদে তোমার মকসুদ পুরো না করে তুমি ফিরে আসার ইরাদা কর না। আমার জন্য ব্যস্ত হয়ে না। আমি হাসেশা তোমারই আছি। যতদিন সূর্য দুনিয়ায় আনতে থাকবে প্রভাতের পয়গাম, আর নিশীথে রাতের আসমানে জ্বলতে থাকবে সিতারার মালা, ততদিন আমি তোমারই ইন্তেযার করব। তুমি যেখানেই থাক, এই আশ্বাসই আমার জন্য যথেষ্ট যে, তুমি আমারই’।

সুরাইয়া

তাহির চিঠিখানা পকেটে পুরলেন। তাঁর ক্ষুধা যেন নিঃশেষ হয়ে গেছে। সামান্য নাশতা খেয়ে থলেটা জিনের সাথে বেঁধে নিয়ে তিনি তাতে সওয়ার হলেন। তখনও তাঁর কানে সংগীত সুরের মত বাজছে সুরাইয়ার শেষ কথাটি: ‘তুমি যেখানেই থাক, এই আশ্বাসই আমার জন্য যথেষ্ট যে, তুমি আমারই।’

তেরো

যায়েদ প্রতিদিনকার অভ্যাস মত এশার নামাযের পর আন্তাবনের দিকটা একবার ঘুরে এল। নওকরদের খানিকক্ষণ শাসিয়ে বাড়িব এক কামরায় এসে শুয়ে পড়ল সে। খানিকক্ষণ পর সে বাতি নিবিয়ে দেবার জন্য উঠল। কিন্তু কিছুক্ষণ চিন্তা করে বিছানার ওদ্বায় হাত দিয়ে লোহার মজবুত সিন্দুকটা অনুভব করতে লাগল। সে বেশ জোরে জোরে সিন্দুকের তালাটা টেনে দেখল। তারপর আশ্চর্য হয়ে বাতি নিবিয়ে দিল। এই সিন্দুকটার ভিতরে তাহিরের বাকী দৌলত আর সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার রাখা হয়েছিল। তাহির যায়েদের কাছে প্রাণের চাইতেও বেশী প্রিয়। তাহির চলে যাবার পর সে ঘরের বাইরে যাওয়া ছেড়ে দিয়েছে। নাসা তলোয়ার সাথে নিয়ে সে ঘুমায়, রাতের বেলা একটুখানি মামুলী শব্দ শুনে সে চমকে ওঠে, আর তলোয়ার হাতে নিয়ে সে বাগদাদের বেশুমার চোর ডাকাতদের বিরুদ্ধে লড়াবার জন্য তৈরী হয়ে থাকে। তার মনে হয়, যেন তাহিরের চলে যাবার পর ভাবা সম্বাই এই সিন্দুকটাব উপর তাক লাগিয়ে বসে আছে। গোড়ার দিকের কয়েক হফতা সে সারারাত বসে থাকত তলোয়ার হাতে নিয়ে। তারপর পালংকের উপর না শুয়ে সে বিছানা পাতলো সিন্দুকটারই উপরে, কিন্তু সিন্দুকটা লম্বা চওড়ায় ছোট। কয়েকবার সে পাশ ফিরতে গিয়ে নীচে পড়ে গেছে। বীরে ধীরে তার আশঙ্কা কমে এল। সে সিন্দুকটাকে টেনে নিয়ে এল পালংকের তলায়। এ বাড়ির নওকররা বলে, ঘুমের মধ্যে বিড়বিড় করে বকবার ব্যারামটা তার সেরে এসেছে।

তখনও যায়েদের ভাল করে ঘুম আসেনি। ফটকের দিক থেকে একটা খটখট আওয়াজ তার কানে এল। তারপর চৌকিদারের আওয়াজ, আবার ফটক খোলার চড়চড় শব্দ। সে তলোয়ার সামলে নিয়ে উঁচু গলায় চীৎকার করলে : 'কে ওখানে?'

প্রশ্নের কোন জওয়াব না পেয়ে সে অন্ধকার হাতড়ে হাতড়ে পথ দেখে কামরার দরজার কাছে এসে কান পেতে শুনলে, একটা ঘোড়া ফটক পার হয়ে ভিতরে আসছে, আর নওকররা একে অপরকে জাগাচ্ছে।

যায়েদ কোথায়? কে যেন ঘরের কাছে এসে প্রশ্ন করলেন। যায়েদের মন খুশীতে উছলে উঠল। তাহিরের গলার আওয়াজ। চৌকিদার যখন জওয়াব দিল যে, সে ঘুমিয়ে আছে, তখনও আর তার তর সইলো না। সে ঝট করে দরজা খুলে ছুটে গিয়ে তাহিরকে বুকে জড়িয়ে ধরলো।

: 'কিন্তু তোমার হাতে নাসা তলোয়ার যে?'

: 'উহু, আমার কিছু মনে নেই। আমি আপনাকে ডাকাত মনে করে এমনি উঠে এসেছি।' তাহির হেসে উঠলেন। যায়েদের মনে হল, তাহিরকে শোনাবার মত যে হাজারো নালিশ তার মনে ছিল, সব ভুল হয়ে গেছে। প্রতীক্ষার দীর্ঘ রাত বসে বসে সে সব কথা সে কত বার মনে করছে। সে কেবল বলতে পারলো : 'আপনি ভাল ছিলেন তো? যখন তো হুনি? আমি বড়ই পেরেশান হয়ে পড়েছিলাম।

তাহির জওয়াব দিলেন : 'আমি বিলকুল ভাল আছি।'

: 'আমি কালই এক নজজুমীর কাছে আপনার কথা জিজ্ঞেস করছিলাম।'

ঃ 'সে কি বলছে?'

ঃ 'এবার ওকে পেলে ওর কিতাবপত্র ছিনিয়ে দরিয়ায় ফেলে দেব। মিথ্যাক ফেরেবায়, শয়তান।'

ঃ 'তবু সে কি বলেছিল তোমায়?'

ঃ 'খোদা ওকে নিপাত করুন। সে বলছিল : 'আপনার কিসমৎ খারাপ, আপনি তাতারীদের হাতে কয়েদ রয়েছেন। যতদিন সিতারার গর্দেশ না কাটবে, আপনি ফিরে আসতে পারবেন না। কিন্তু সিতারার গর্দেশ এক বছরের মধ্যেই কেটে যাবে। বেঈমানকে খামখা আমি পাঁচটি দিনার দিয়েছি। লোকটা আপনার সম্পর্কে আরও কথা বাজে কথা বলেছে।'

তাহির হেসে প্রশ্ন করলেন : 'তা আবার কি?'

নওকররা তার কথা কান পেতে শুনেছে দেখে যায়েদ চুপি চুপি বলল : 'চলুন ভিতরে।' তাহির বাবুর্চিকে খানা তৈরী করবার হুকুম দিয়ে যায়েদের সাথে ভিতরে চলে গেলেন। কামরায় ঢুকে যায়েদ মশাল জ্বালালো। মশালের আলোয় সে তাহিরকে ভাল করে দেখলো। তাহির প্রশ্ন করলেন : 'সে বাজে কথাগুলো কি?'

ঃ 'লোকটি বলছিলঃ এক তাতারী শাহুদারী আপনার উপর আশিক হবে। তাতার বদৌলতে আপনি কয়েদ থেকে খালাস পাবেন। কাল যদি ওকে পাই, তাহলে এমন গুতো লাগাবো, যা আজীবন মনে থাকবে।'

তাহির প্রশ্ন করলেন : 'মদীনার কোন চিঠি এসেছে?'

ঃ 'আহমদ বিন হাসান নিজেই এসে দু'হফতা থেকে গেছেন। বাগদাদে ফিরে আসুন। আপনাকে সব খবর লিখে জানাতে বলে গেছেন।'

তাহির তাঁর দোস্তদের খবর সুধালেন। যায়েদ জওয়াব দিল : 'মোবারক রোজ আপনার খবর নিতে আসে। আজীজ আর আব্দুল মালিক আসেন দু'তিন দিন পর পর। আর সবাইও আসে কখনও কখনও। হ্যাঁ, এক বুড়োও কয়েকবার এসে আপনার কথা জিজ্ঞেস করেছে।'

ঃ 'কে হতে পারে লোকটা?'

ঃ 'তা আমি জানি না। তবে একদিন আমি তার পিছু পিছু গিয়েছিলাম। দরিয়ায় পুল পার হয়ে সে ঢুকলো উজিরে আযমের মহলে।'

তাহির বললেন : 'এখনও আমি তোমায় একটা জরুরি কাজের ভর দিচ্ছি। এন্টান তুমি আব্দুল আজীজের কাছে চলে যাও। আমার তরফ থেকে তাঁকে বলবে, তিনি মোবাবদুল মালিক ও আর সব নির্ভরযোগ্য দোস্তকে নিয়ে শিগগিরই এখানে চলে আসেন। যদি তারা ঘুমে থাকেন, তবু বলে আসবে যে, খুবই জরুরি কাজ। আমার চিঠি নিয়ে যাও।'



তাহির খানা খেয়ে সুস্থ হবার মধ্যেই যায়েদ আবদুল আযীয, আবদুল মালিক ও মোবারককে সাথে নিয়ে এসে হাজির হল। যায়েদ আর এক কামরায় গিয়ে শুয়ে পড়ল।

তাহির বহুক্ষণ ধরে আলাপ করলেন বন্ধুদের সাথে। আবদুল আজীজের মতে এই ষড়যন্ত্রের মূলে রয়েছেন খলিফা, উজিরে আজম ও ওয়াহিদুদ্দীন। মোবারকের নিজের কোন মতামত নেই। সে শুধু আবদুল আজীজের কথায় সায় দিয়ে যাচ্ছে।

আবদুল মালিক কিছু বলছেন না, চিন্তা করছেন। তাহির তাঁর মতামত জানতে চাইলে তিনি কিছুক্ষণ চিন্তা করে বললেন : ‘আপনার সাথীদের মধ্যে যে এর সাক্ষ্য দিতে পারতো, সে মারা গেছে। ওয়াহিদুদ্দীন এখনও লুকিয়ে রয়েছেন। তাঁর জায়গায় কাজ করছেন তাঁর নায়েব মুহাল্লাব বিন-দাউদ। আমরা যতক্ষণ ওয়াহিদুদ্দীনের কোন খোঁজ না পাচ্ছি, ততক্ষণ কারুর উপর অপরাধ প্রমাণ করতে পারব না। তিনি যদি মরে থাকেন, অথবা কোন অজানা কয়েদখানায় আটক থাকেন, তাহলে কম সে কম আমি তাঁর সম্পর্কে বলতে পারি যে, ষড়যন্ত্রের সাথে তাঁর কোন সম্পর্ক নেই।’

আবদুল আযীয প্রশ্ন করলেন : ‘তা কি করে?’

আবদুল মালিক জওয়াব দিলেন : ‘পর্দার আড়ালে মেরে ফেলার অথবা কয়েদ করার গরজ কেবল এমন লোকেরই থাকতে পারে, যে ভয় করে যে, তাকে আওয়ামের সামনে আনলে গোটা চক্রান্তের রহস্যটা ফাঁস হয়ে যাবে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ খলিফা অথবা উজিরে আজম অথবা আর কোন লোক-যিনিই তাঁর নাম দিয়ে এ চক্রান্ত গোপন করুন না কেন, -যদি তাকে তাঁর ইচ্ছার বিরুদ্ধে নিজের মজি মোতাবেক খেঁখাও গোপন করে থাকেন তাহলে সাক্ষ্য প্রমাণের বেলায় এই কথাই ধরা হবে যে, তিনি একাই সব কিছুব জন্য দায়ী। তাই যতক্ষণ আমরা ওয়াহিদুদ্দীনের অদৃশ্য হয়ে যাবার রহস্য উদ্ঘাটন করতে না পারবো, ততক্ষণ আমাদের পক্ষে এ সব ঘটনা নিয়ে কারুর সাথে আলোচনা করাই ঠিক হবে না।’

তাহির বললেন : ‘এ রহস্য কেবল তিনটি লোকের কাছ থেকে জানা যেতে পারে-খলিফা, উজিরে আজম আর মুহাল্লাব-বিন-দাউদ। মুহাল্লাবকে আমি এতে শরীক মনে করছি এইজন্য যে, ওয়াহিদুদ্দীনের গায়েব হয়ে যাবার পর সাধারণ অবস্থায় খলিফার পক্ষে তার নায়েবের উপর ভরসা করা মোটেই সংগত হতে পারে না। তাহাড়া তাঁর সরাসরি একদম উজিরে খারেয়া বনে যাওয়াতেই সন্দেহ পয়দা হয়েছে। এখনও প্রশ্ন হচ্ছে, তিন জনের মধ্যে আগে কার সাথে দেখা করা যায়?’

আবদুল মালিক বললেন : ‘সবার আগে আপনি উজিরে আযমের সাথে দেখা করুন। খলিফার প্রশস্ত মহলে এসব রহস্য ও রহস্য সম্পর্কে জ্ঞাত লোকেরা হামেশা দাফন হয়ে যেতে পারে। কিন্তু উজিরে আযমের মহলে কম সে কম এমন একটি সত্তা রয়েছে, যাকে আপনি আপন জন বলতে পারেন।’

তিনি কে? : তাহির প্রশ্ন করলেন।

আবদুল মালিক হাসতে হাসতে বললেন : ‘আপনি ভুলে গেলেন? আমি তো আপনারই খাতিরে দু’তিন দিন পর পর আমার বিবিকে ওখানে পাঠিয়েছি সুফিয়াকে সাত্তনা দেবার জন্য।’

তাহির বললেন : ‘আমার প্রতি আপনার হামদদী স্বাভাবিকতার সীমা অতিক্রম করে গায়নি তো?’

ঃ না, আমি কেবল এক দোস্তের কর্তব্য পালন করেছি। তিনি বাস্তবিকই অপেক্ষাকৃত সম্পর্কে খুব পেরেশান ছিলেন।'

তাহির বললেন : 'আপনাকে বড় ভাই বানাতে আমার কোন আপত্তি নেই। কিন্তু জেনে রাখুন, সে যুবতীর সাথে আমার কোন সম্পর্ক নেই।'

ঃ সে যাই হোক, তার আর আপনার মধ্যে রয়েছে আকর্ষণ। আকর্ষণ নয়, মুহূর্তের জন্য তিনি তার যোগ্য বলে আমি আনন্দিত। আমার বিবিও তাঁর বহুত তারিফ করেন।' চার দোস্ত আবার ফিরে এলেন তাদের আলোচনায়। বহু সময় আলোচনার পর ফয়সাল হল, তাহির সবার আগে উজিরে আজমের সাথে দেখা করবেন। আবদুল আগা সেখানেই ঘুমিয়ে থাকলেন। আবদুল মালিক ও মোবারক নিজ নিজ ঘরে চলে গেলেন।



ভোরবেলা নামাযের পর তাহির উজিরে আজমের মহলে গিয়ে পৌঁছলেন। বাগিচা-ভিতর দিয়ে যাবার সময়ে তিনি দু'ধারের সুদৃশ্য ফুলের কেয়ারীর দিকে ভাবতে তাকাতো পথ চলছিলেন। আচানক তিনি সেই ফুলের মাঝখানে দেখতে পেলেন এক খুবসুন্দর যুবতীর মুখ। তিনি ধীরে ধীরে পায়চারি করে বেড়াচ্ছেন। তার হাতে কতকগুলো ফুল। তিনি একটি ছোট গাছের কাছে গিয়ে থামলেন। তারপর নীচের দিকে ঝুকে একটি ফুল তুলবার জন্য তিনি হাত বাড়ালেন, কিন্তু তাহিরের পায়ে আওয়াজে তার নজর পড়ল তার দিকে। তাহির প্রথম দৃষ্টিতেই তাকে চিনলেন। দজলার কিনালা দেখা সেই সুন্দর ডাগর চোখ। চাঁদের রোশনীতে এই বাগিচারই এক কোণে দেখা অপূর্ণ সুন্দর সেই মুখ। সুফিয়া-সেই সুফিয়া!

তাহিরকে দেখেই তার মুখে দেখা দিল এক আনন্দের দীপ্তি। এক মুহূর্তের জন্য তাহির থমকে দাঁড়ালেন। তারপরই দ্রুত পদক্ষেপে এগিয়ে গেলেন সামনের দিকে।

উজিরে আজম খবর পেয়েই তাহিরকে ভিতরে ডেকে নিলেন। পরম উৎসাহে মোসাফেহা করে বললেন : 'তুমি বড়ই দেরী করেছ। আমি হতাশা হয়ে গিয়েছিলাম। কবে এলে এখানে?'

তাহির কিছুটা বিস্মিত বিবরণসহ প্রশ্নের জওয়াব দিবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু তাঁর বুদ্ধিতে দেরী হল না যে, উজিরে আজমের মন রয়েছে অন্যত্র। তিনি যতটা হতাশ হয়েছেন, তার চাইতে বেশী হয়েছেন পেরেশান। তিনি মনে করেছিলেন, উজিরে আজম তখন আবু ইসহাক, কামাল ও জামিলের কথা জানতে চাইবেন, কিন্তু মনে হল, গেন তাদের কথা তাঁর মনেই নেই।

তাহির তখনও কারাকোরাম পৌঁছবার কাহিনী সবিস্তারে বর্ণনা করতে পারেন নি। ইতিমধ্যে উজিরে আজম তাঁর কথায় বাধা দিয়ে প্রশ্ন করলেন : 'খলিফার চিঠি পড়ে চেংগিস খান কি বলেছিলেন?'

ঃ তিনি বলেছিলেন, খারেসমের উপর হামলা করবার ইরাদা তিনি বর্জন করেছেন। 'মিখ্যাবাদী! ফেরেববায়!!' : তিনি ঠোট কামড়ে বললেন।

তাহির কিছুটা চিন্তা করে বললেন : 'কিন্তু চেংগিস খানের কথায় বুঝা গিয়েছিল যে, তিনি খলিফার নিরপেক্ষ থাকা সম্পর্কে আশ্বাস পেয়েছেন। কারাকোরামে হয়ত এমন পোক সওজুদ ছিল, যে চেংগিস খানকে জানিয়েছে যে, খারেযম শাহের ব্যাপারে খলিফার যাহের-বাতেন মনোভাব এক নয়।

: 'মত যে কোন আহমক বুঝতে পারে। চেংগিস খানকে আমরা অন্ততঃ আহমক মনে করি না। যা হোক, তোমায় ওখানে পাঠানো হয়েছিল, তার জন্য আমি দুঃখিত। এখনও দুনিয়াকে বলা যাবে যে, আমরা পর্দার আড়ালে থেকে চেংগিস খানকে উপসাহ দিয়েছিলাম। সিপাহসালারের ইস্তাফার পর এ ধরনের সন্দেহ আরও বেড়ে যাবে।

: 'সিপাহসালার ইস্তাফা দিয়েছেন?

উজিরে আজম প্রশ্ন শুনে চমকে উঠে বললেন : 'এখনও এ খবর কারুর কাছে পকশ কর না। তিনি যাতে তাঁর ইস্তাফাপত্র ফেরত নেন, আমি তার চেষ্টা করছি। এখনও তাঁকে আমাদের খুবই প্রয়োজন।

তাহির প্রশ্ন করলেন : 'ওয়াহিদউদ্দীনের কোন খবর পাওয়া গেল?

: 'না। আমার এখনও ওসব ব্যাপার নিয়ে কোন মাথা-ব্যাথা নেই।

: 'আমি খলিফার সাথে মোলাকাত করতে চাই। আপনি এ ব্যাপারে আমায় সাহায্য করবেন?

উজিরে আজম বেরোয়া হয়ে জওয়াব দিলেন : 'নওজোয়ানদের মনোভাবের প্রতি খলিফার কোন শ্রদ্ধা নেই। তুমি তাঁকে বলবে, এখখুনি খারেযম শাহের সাহায্যের সিদ্ধান্ত করা উচিত। যে জওয়াবের জন্য সিপাহসালার ইস্তাফা দিতে চাচ্ছেন, সেই জওয়াবই তুমি পাবে। সে জওয়াবটি হচ্ছে : 'তোমায় আমি কবে উপদেষ্টা বানিয়েছি?

: 'সম্ভবতঃ আমি খলিফার কাছে আসন্ন বিপদের সঠিক নব্বা পেশ করতে পারতাম। এবং....।

উজিরে আজম বাধা দিয়ে বললেন : 'বাছা! বাগদাদের পরামর্শ দেবার লোকের মগাব নেই। তুমি যাও, সময় হলে আমি তোমায় ডেকে আনবো। তোমার জন্য কোন উপযুক্ত পদের ব্যবস্থা করার চিন্তা আমি করছি। কয়েকদিনের মধ্যেই তুমি খবর পাবে। তাহির বললেন : 'আমি বুঝে নিয়েছি যে, বর্তমান পরিস্থিতিতে সালতানাতের কোন পদে এখাল থেকে কেউ কওমের সত্যিকার খিদমত করতে পারে না। তথাপি আমি আপনাকে একিন দিচ্ছি যে সময় হলে আপনি আমায় কওমের জন্য জ্ঞান দিতে তৈরী সিপাহী হিসাবে পাবেন।



সুফিয়া একটি ফুলের তোড়া হাতে নিয়ে বাগিচার ভিতর দিয়ে প্রবাহমান নহরের কিনারে দাঁড়িয়ে একটি ফুল স্বচ্ছ পানির স্রোতে ছুঁড়ে ফেলাছেন। ফুলটি কিছুদূর চলে গেলে আবার ছুঁড়ে ফেলাছেন আর একটি ফুল। এমনি করে একটি তোড়া শেষ হয়ে গেলে আবার পাশের কেয়ারীতে গিয়ে নতুন ফুল তুলে আবার তৈরী করছেন তোড়া। তারপর ফিরে এসে আবার মশগুল হচ্ছে একই খেলায়। সুফিয়ার তৃতীয় তোড়াটি যখন শেষ হয়ে এসেছে, এমন সময়ে দেখা গেল, তাহির দেউড়ী থেকে বেরিয়ে দরজার সিঁড়ি

বেয়ে নেমে আসছেন। অমনি তিনি জলদী করে পার্শ্ববর্তী মর্মরের পুলের উপর দিয়ে নহর পার হয়ে গেলেন। তারপর পাশের কেয়ারী থেকে ফুল তুলতে লাগলেন। তাহিরা নিকটে আসছেন। সুফিয়া এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখলেন। আশেপাশে কেউ নেই। তবু তার বুক কঁপে উঠল। কল্পিত পদক্ষেপে তিনি কেয়ারী থেকে বেরিয়ে এলেন। নহর পার হয়ে আবার সড়কের উপর পৌঁছবার জন্য পা রাখলেন মর্মরের পুলের উপর, কিন্তু তার চোখের সামনে এসে বাঁধা দিল লজ্জার পর্দা। তার পা কঁপে যাওয়ায় আচানক হোঁচট খেয়ে পানির কাছেই পড়ে গেলেন। তাহির জলদী করে এগিয়ে তার সাহায্যের জন্য হাত বাড়ালেন। সুফিয়া হকচকিয়ে তার হাত ধরলেন। তার মুখের উপর লজ্জা-লাল ও সাদা আভা খেলে গেল।

‘শোকবিত্তা!’ উঠে এসে মানসিক চাপকল্য সংযত করবার চেষ্টা করতে করতে সুফিয়া বললেন।

‘বহুত আফসোস, আপনার চোট লাগেনি তো?’ তাহির বললেন।

ঃ না।

তাহির দ্বিধাকূষ্ঠিত অবস্থায় পা ফেললেন। সুফিয়া জলদী করে বললেন : ‘আমি এত ফুল তুলছিলাম। এই যে নিন।’ ফুলগুলো তিনি তাহিরের দিকে বাড়িয়ে দিলেন। বিস্মিত তাহির ফুলগুলো হাতে নিলেন।

সুফিয়া বললেন : ‘বাগদাদে আপনার প্রতীক্ষা করা হয়েছে। আপনি বড্ড দেহা করেছেন?’

ঃ ‘হ্যাঁ, অমনি একটা অবস্থা সৃষ্টি হয়েছিল।’

তাহির আর কিছু না বলে চলতে শুরু করলেন। সুফিয়া কিছুক্ষণ সেখানেই দাঁড়িয়ে রইলেন। কেয়ারীতে ফুলগুলো হাসছে, আর নহরের স্বচ্ছ পানি ছলছল কলকল অট্টহাস্য করে চলেছে। আরও কয়েকটি ফুল তুলে মর্মরের পুলের উপর দাঁড়িয়ে সুফিয়া একটি একটি করে ফুল ভাসাতে লাগলেন নহরের পানিতে।

‘সুফিয়া! সুফিয়া!! তুমি আজ ঘরে আসবে না?’ সকিনা দেউড়ীর কাছে মর্মরের সিড়ির উপর দাঁড়িয়ে ডাকলো।

‘যাই, সকিনা।’ জলদী করে পা ফেলতে ফেলতে সুফিয়া বললেন।

মহল থেকে বেরিয়ে গিয়ে তাহির দরবার পুলের উপর কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে রইলেন। তিনি মনোযোগ দিয়ে ফুলগুলো দেখলেন। তারপর ঝুঁকে পড়ে নিচে প্রবাহমান পানির দিকে তাকালেন। গভীর চিন্তার আবেশে ফুলগুলোর উপর তাঁর হাতের চাপ টিপে হয়ে গেল। ফুলগুলো দরবার পানিতে পড়ে ভেসে ভেসে তাঁর দৃষ্টির বাইরে চলে গেল। ‘সুরাইয়া! সুরাইয়া!! আমি তোমারই কেবল তোমারই! বলতে বলতে তিনি চলে গেলেন তাঁর নিজের পথে। প্রতি পদক্ষেপে তাঁর গতি হচ্ছে দ্রুত থেকে দ্রুততর।

তাহিরের গৃহে আবদুল আজীজ, আবদুল মালিক, মোবারক ও আফজল তাঁর জন্য ইন্তেজার করছেন। তাঁরা তাহিরকে দেখেই ক্রমাগত প্রশ্নের পর প্রশ্ন করতে শুরু করলেন। তাহির বেশ শক্তির সাথে বসতে বসতে বললেন : ‘আমি হয়রান’ ইচ্ছা এই ভেবে যে, এখনও এই কথাটা কেন আমার মাথায় আসেনি যে, এই মুহূর্তে আমরা এই চক্রান্তের আসল অপরাধীকে ধরতে বা ধরাতে পারলেও তাতে খারেমের মুসিবতের

মান ব্যতিক্রম ঘটছে না। হতে পারে, উজিরে আজম এর জন্য দায়ী; হতে পারে, নাপিয়ারও এতে হাত রয়েছে; আর এও সম্ভব যে, দু'জনের কেউ এর জন্য দায়ী নন, কিন্তু এখনও অপচয় করবার মত যথেষ্ট সময় নেই। তাতারী সয়লাব প্রলয়ংকর বেগে এগিয়ে আসছে। এই মুহূর্তে সব চাইতে বড় প্রয়োজন বাগদাদের বাসিন্দাদের আসন্ন বিপদ সম্পর্কে অবহিত করে তোলা। তাদের গাফিলতির নিদ ভেঙে দিয়ে জাগিয়ে তুলতে হবে তাদেরকে। বাগদাদে প্রত্যেক ফেরকা অপর ফেরকার বিরুদ্ধে, প্রত্যেক দল অপর দলের বিরুদ্ধে ঘাঁটি তৈরী করে রেখেছে। তাদেরকে এখনও বলে দেওয়া প্রয়োজন যে, এমনও এক ময়দান রয়েছে, যেখানে কুফরের সকল শক্তি সংঘবদ্ধ হয়ে মুসলমানের ন্যূন শক্তি সংহত করবার আহ্বান জানাচ্ছে। আমার বিশ্বাস, এক সার্বজনীন বিপদ আমাদেরকে সম্মিলিত সংগ্রামের পথে চালিত করবে। এমনি অবস্থা এলে যেসব লোক চাপচুপি তাতারীদের সাহায্য করে যাচ্ছে, তারা প্রকাশ্যে ধরা পড়ে যাবে। আমি চাই বাগদাদের প্রত্যেকটি মসজিদ থেকে একই আওয়াজ তুলতে। সে আওয়াজ হবে : তাতারীদের মোকাবিলায় আমরা সবাই এক। সবার আগে আমি বাগদাদের জামে মসজিদ থেকে তুলবো এ আওয়াজ।'

আফজল বলল : 'খোদা করুন, আপনি কামিয়াব হন, কিন্তু গত দু'তিন শতাব্দী দরে বাগদাদের মুসলমান একে অপরের মাথা ভাঙতেই শিখেছে। সুন্নী শিয়ার দুশমন আর শিয়া সুন্নীর রক্তের জন্য পাগল। হানাকী, মালিকী ও শাফারী পরস্পর লড়াই করে গেছে। আপনি যে মসজিদে যাবেন, যে বৈঠকেই বক্তৃতা করবেন, আপনার কাছে প্রথম প্রশ্ন আসবে: হযরত, আপনি কোন ফেরকার সাথে যুক্ত হয়েছেন।'

তাহির জওয়াব দিলেন : 'সব মুশকিলের কথাই আমার জানা আছে, কিন্তু এহেন পরিস্থিতি যে দীর্ঘকাল কায়েম থাকবে, একথা মানতে আমি রাজী নই। সার্বজনীন বিপদের অনুভূতিই এসব বিভেদ লোপ করে দিতে পারে।'

আফজল বলল : 'আপনি চলে যাবার পর শিয়া সুন্নী দ্বন্দ্ব কতটা বেড়ে গিয়েছে, তা এত আপনি এখনও শোনে ন। গত কয়েক মাসে কত বেগুনাতু মানুষ অপরের হাতে কাঁটল হয়ে গেছে!'

তাহির বললেন : 'তার জন্য দায়ী আমাদের আরামগিয়াসী ওলামা, যাদের সামনে কোন আদর্শ নেই। কিন্তু আজ তাদেরকে বলে দিতে হবে: তোমাদের মোকাবিলা আজ আমরা এক কণ্ঠের সাথে, যারা প্রত্যেকটি কলেমা পড়া মানুষের দুশমন, তোমাদের খাতাদীর চেরাগ নিভিয়ে দেবে তারা। সেই ওলামাদের আমরা বলব: তোমরা মুসলমানদের পরস্পরের মধ্যে লড়াই বাধিয়ে দেখেছ, আজ কাকেরের দল তোমাদেরকে ময়দানে নামবার জন্য ডাকছে। আমার বিশ্বাস, আওয়াম তাদেরকে লাড়িয়ে ময়দানে নিয়ে আসবে।'

আনদুল আজীজ ও আবদুল মালিকও আলোচনায় অংশ নিলেন। অবশেষে ফয়সলা হল যে, ঐমুজার দিন তাহির জামে মসজিদে বাগদাদের বাসিন্দাদেরকে খারেমের অবস্থা সম্পর্কে অবহিত করবেন এবং তার আগে শহরে জানিয়ে দেওয়া হবে যে, একটি লোক বাগদাদের বাসিন্দাদের কাছে খারেমের মজলুম মুসলমানদের পরগাম নিয়ে এসেছেন।'

উঠবার আগে আবদুল আজীজ বললেন : ‘আমার বিশ্বাস, হুকুমাত আমাদের বেশী দিন এ ধরণের উদ্যোগ আয়োজনের এজ্যাত দেবেন না। আগামী কয়েক হপ্তা পর আমাদের মঞ্জিল হবে খারেযমের যুদ্ধের ময়দান, কিন্তু এই সময়টার মধ্যে আমাদের কার্যকলাপ হুকুমাতের কাছে প্রকাশ না হলেই ভাল হত। যারা আমাদেরকে তাতারীদের কাছে বিক্রি করে দেবার সিদ্ধান্ত করে রেখেছে, তারা তাহিরের বক্তৃতার পর চুপ করে বসে থাকবে না। তখনও পর্যন্ত তাহিরকে আমাদের লুকিয়ে রাখতে হবে, আওয়ামের জোশ যতক্ষণ না তাঁর জন্য এক অপরায়েয় কেন্দ্র হয়ে উঠছে। উজিরে আজম ওখান খলিফার মতলব ধারণা হলে তাঁরা শীগগিরই তাহিরকে প্রেক্ষতার করবার চেষ্টা করবেন। আর দুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদের মধ্যে গান্দারও কম নেই। তাই আমি আপনাদের সামনে তাহিরের প্রতি বিশ্বস্ত থাকবার কসম করছি। আপনাদেরকেও কসম করবার আহ্বান জানাচ্ছি।’

তামাম দোস্ত তেমনি কসম করলেন। তারপর আবদুল আযীয বললেন : ‘এখনও আমাদের মধ্যে কেউ গান্দার প্রমাণিত হলে বাকী দোস্তদের কতর্য হবে তাঁর পদান উড়িয়ে দেওয়া।’

সবাই তাঁর প্রস্তাব সমর্থন কবলেন। তারপর বৈঠক ভেঙে গেল।



জুম'আর আগে শহরের প্রত্যেক মুসজিদ মাদরাসার দরজার ইশতেহার লাগিয়ে জানানো হল যে, জুম'আর নামাযের পর একটি লোক তুর্কীস্তানের মুসলমানের উপর তাতারী যুলুমের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবেন। কাজী ফখরুদ্দীন কিছু সংখ্যক সত্যিকার আলেম ও বিভিন্ন মাদরাসার ছাত্রদের একটি দলকে সংহত করলেন। তারা ইশতেহার লিখে লিখে বিভিন্ন জায়গায় লাগিয়ে দিলেন, আর কম বয়সী ছাত্রেরা বাগদাদের অলিগলিতে ঘুরে ঘুরে লোককে জানিয়ে দিল যে, বাগদাদের মুসলমানদের কাছে তুর্কীস্তানের মুসলমানেরা পাঠিয়েছে এক পয়গাম এবং সে পয়গাম বহন করে এনেছেন সেই নওজোয়ান, যার বাপ ইসলামী হিলাল ও ইসারী ক্রুসের মধ্যে লড়াইয়ে জেরুযালেমের উপর উড়িয়ে ছিলেন মুসলমানের বিজয় পতাকা এবং ইনাম হিসাবে হাসিল করেছিলেন সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার।

বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় উজিরে আজম তাহিরকে নিজের মহলে ডেকে নিলেন। তিনি তাঁকে প্রশ্ন করলেনঃ ‘বাগদাদের লোকদের কি পয়গাম তুমি দিতে চাচ্ছে?’

উজিরে আজম সম্পর্কে তাহিরের সন্দেহ আর একবার নতুন করে জেগে উঠল, কিন্তু কৌশলে কাজ আদায় করাই তিনি ভাল মনে করে জওয়াব দিলেনঃ ‘আপান জানেন, সাপতানাতে খারেযম তাতারীদের শেষ মঞ্জিল নয়। খারেযমে তাদের অভিযান সফল হলে পরবর্তী মঞ্জিল হবে ইরাক। সম্ভবতঃ দৌলতে আব্বাসিয়ার সাথে চের্গিনস খানের মৈত্রী সম্পর্ক কয়েম থাকবে, কিন্তু কমজোয়ের পক্ষে শক্তিমানের দৌস্তির উপল

করা বোকাখীরাই নামান্তর। এইজন্য আমি চাই, আমরা নিকৃষ্টতম পরিস্থিতির জন্য ভীতি থাকবো। আমি শুধু চাই বাগদাদের ঘুমন্ত মুসলমানদের জাগিয়ে তুলতে, যেন যশমন এসে গেলে তারা কম সে কম নিজের ঘরের হেফাজত করতে পারে।’

‘তুমি সেদিন আমায় কেন বললে না যে, তুমি জামে মসজিদে বক্তৃতা করতে চাও?’

‘তখনও এ ধারণা আমার মাথায় আসেনি। আপনি আমার জায়গায় থাকলে হয়ত এহেন ব্যাপারে কারুর কাছ থেকে পরামর্শ নেবার প্রয়োজন বোধ করতেন না।’

‘আমার ভয় হয়, তুমি খলিফার সম্পর্কে কোন গোস্তাখী না করে বস।’

‘কিন্তু আমার ধারণা, এই বক্তৃতা করে আমি খলিফার ও আপনার অতি বড় খিদমত করতে পারবো।’

উজিরে আজমের অনুরোধে তাহির ওখানেই খানা খেলেন। দস্তরখানে কাসিমও হাজির ছিলেন। তিনি এলএলভাবে কতকগুলো প্রশ্ন করলেন খারেম সম্পর্কে। তাহির উজিরে আজমের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে এলে কাসিম বারান্দা পর্যন্ত তাঁর সাথে এলেন। তাহিরের সাথে মোসাফেহা করতে করতে তিনি তাচ্ছিল্যের স্বরে প্রশ্ন করলেন: ‘আপনি এর আগে কোথাও কোন বড় মাহফিলে বক্তৃতা করেছেন কি?’

‘আমি একজন সিপাহী মাত্র।’ তাহির হেসে জওয়াব দিলেন।

মহলের বাইরে আবদুল আজীজ ও আবদুল মালিক নেহায়ত অস্থির ভাবে তাহিরের ইন্তেজার করছিলেন। আবদুল আজীজ তাকে দেখেই বললেন: ‘আপনি অতি বড় ভুল করেছেন। আমরা ভয় করেছিলাম, হয়ত উজিরে আয়ম আপনাকে বিপজ্জনক মনে করে কয়েদখানায় পাঠিয়ে দেবেন।’

তাহির জওয়াব দিলেন: ‘ভয়তো আমিও করেছিলাম। কিন্তু কাল পর্যন্ত আমাদের সম্পর্কে তাকে ভুল ধারণা করতে না হবে সুবুদ্ধির কাজ, নইলে তিনি মসজিদের দরজায় পাহারা বসাবেন।’

৩

জুম’আর নামাযের পর এক নওজওয়ান মিশ্বরের উপর দাঁড়িয়ে সমাগত লোকদের কাছে তাহির বিন ইউসুফের পরিচয় দিলেন। তাহির বক্তৃতা করতে উঠলেন। এত বড় জনতার সামনে তিনি এই প্রথমবার দাঁড়িয়েছেন। কোরআনে মজীদের কয়েকটি আয়াত তেলাওয়াত করে তিনি কম্পিত কণ্ঠে বক্তৃতা শুরু করলেন। বাগদাদের বাসিন্দারা অতীতে বিতর্ক সভায় ও বৈঠকে বড় বড় নামজাদা বক্তার বক্তৃতা শুনেছে। খানিকক্ষণ তারা নির্লিপ্তভাবে বসে থাকল। তারপর তারা পরস্পর ফিস ফিস করে কথা বলতে লাগল। জলসায় এমন লোকও ছিল, যারা বাগদাদের সব চাইতে বড় মসজিদের মিশ্বরে কোন আগন্তকের দাঁড়ানোকেই মনে করত অপমানকর। আওয়ামের ভিতর কেউ কেউ একথাও মনে করত যে, আজ একটা বিতর্ক সভা হলেই ভাল হত।

এক মশহুর আলেম উঠে বললেন : ‘আপনি মেহেরবানী করে বসে পড়ুন। দিদি তুর্কীস্তান থেকে এসেছেন, তাঁকে বলবার মওকা দিন।’

কতকলোক তাঁর কথায় হেসে উঠল। কিন্তু এ বিদ্রূপ তাহিরের মনে এক অপ্রত্যাশিত প্রভাব বিস্তার করল। তিনি মুহূর্তকাল চুপ থেকে আবার বক্তৃতা শুরু করলেনঃ

‘আমার বন্ধুরা! এটা বিদ্রূপের জায়গা নয়, তথাপি আমি তোমাদের জিন্দাহ্ দীলের প্রশংসা করি। আহা ! যদি তোমরা যুদ্ধের ময়দানেও এমনি জিন্দাহ্ দীলের পরিচয় দিতে পারতে! আমি এখানে বক্তৃতা করে প্রশংসা কুড়াতে আসিনি। আমি বজ্রা নই, নিসাদা কথকও নই। তোমাদেরকে খুশী করবার মত কোন সামগ্রী আমার কাছে নেই। আমি একজন দূত মাত্র। তুর্কীস্তানের যে মুসলমানদের মস্তক স্থপীকৃত করে তাতারী ফৌজ তাদের বিজয়ের স্মৃতিস্তম্ভ তৈরী করছে, তাদেরই দূত আমি, আমি ইসলামের সেই বীর কন্যাদের দূত, যাঁদের ইজ্জতের রক্ষকরা আজ খাক ও খুলের মধ্যে তড়পাচ্ছে। এখনও তাদের শেষ আশাহুল তোমরা। আমার কাছে হাসির পশরা নেই, আছে বেদনা। অশ্রুধারা। ওগো কথার যাদুকররা! কণ্ঠমকে ঘুম পাড়ানী গান গুনিয়ে তন্দ্রাতুর করে রাখার জামানা শেষ হয়ে গেছে। আমি তোমাদের মওতের নিদ ভাঙাতে চাই। আমার কথা কান দিয়ে শোন।’

তাহিরের আওয়াজ ক্রমেই বুলন্দ হয়ে উঠছে। থেমে থেমে কথা বলা ক্রমান্বয়ে এসেছে পাহাড়ী নদীর গতিবেগ। ধীরে ধীরে মানুষ অনুভব করতে লাগল সেই পাহাড়ী নদীর মউজ। সে দরিয়া যেন একে একে বাঁধ ভেঙে এগিয়ে যাচ্ছে সামনের দিকে। লোকগুলো যেন ভেসে যাচ্ছে এক সয়লাবের সাথে।

অতীতের নেকাব তুলে ফেলে তিনি ইশারা করছেন এক জুলে যাওয়া মাফিকের দিকে, যেখান থেকে মরচারীরা বেরিয়ে এসেছিল দুনিয়া জয়ের ইরাদা বুকে নিয়ে। ইতিহাসের পৃষ্ঠা খুলে তিনি তুলে ধরছেন সেই মুজাহেদিনের কাহিনী, যারা মাশানির মাগরিবে উড়িয়েছিলেন ইসলামের জয় নিশান। তিনি ইশারা করছেন ভাবীকালের এক লুকানো রূপের দিকে। জনতা রুদ্ধনিঃশ্বাসে শুনে যাচ্ছে তাঁর কথা। অনেকেই মোহর পানি। এক নওজোয়ান বহু কষ্টে রুদ্ধ করেছিল কান্নার বেগ। তাহির বলে যাচ্ছেন :

‘কওমী জিন্দেগীর দুর্ভাগ্যের কালিমা অশ্রু দিয়ে মুছে ফেলা যায় না, তা মুছে ফেলাতে হয় খুন দিয়ে। মনে রেখ, যে যিন্দেগী তোমরা যাপন করছ, তা হচ্ছে প্রত্যাশার প্রতি বিদ্রূপ। প্রকৃতির প্রতি বিদ্রূপ করে যারা, তাদেরকে প্রকৃতি কখনও ক্ষমা করে না। একদিন মুসলমান কাফের বাহিনীর মোকাবিলায় দাঁড়িয়েছে দুর্ভেদ্য প্রাচীর হয়ে, কিন্তু আজ যখন কাফেররা তাদের সকল শক্তি তোমাদের বিরুদ্ধে সংহত করেছে, তখনও তোমাদের আলেম সমাজ তোমাদেরকে বাগদাদের চৌরাস্তায় এনে জমা করে দেবে। অপরের মাথা ভাঙবার পরামর্শ দিচ্ছে।’

বাগদাদের একটি দলের নামজাদা বজ্রা বলে পরিচিত এক ব্যক্তি হঠাৎ দাঁড়াই চিৎকার করে উঠল : ‘আমি বহুত আদব ও শ্রদ্ধা সহকারে প্রশ্ন করছি : আপনি মোহর ফেরকায় যুক্ত রয়েছেন?’

তাহির তাকে বসতে ইশারা করে বললেন : ‘আমি এক মুসলমান।’

‘কোন ধরনের মুসলমান?’ লোকটি আবার প্রশ্ন করলেন।

তাহির উঁচু গলায় জওয়াব দিলেন : ‘তোমরা তিন শ’ বছর ধরে মুসলমানদের ধরণ গণনা করে এসেছ, কিন্তু আজ আসল নকল, সত্য মিথ্যার ফয়সালা হল না। এর একমাত্র ন্যায়, তোমরা অপরকে ইসলামের কষ্টিপাথরে বিচার কর না, বরং তোমরা প্রত্যেকে নিজের জন্য আলাদা আলাদা কষ্টিপাথর তৈরী করে নিয়েছ, আর সে কষ্টি পাথরের বিচারে একমাত্র নিজে ছাড়া আর কেউ উত্তরে যেতে পার না। বন্ধুগণ! হতে পারে, আমি স্বল্পশিক্ষিত বলে তোমাদের মত চিন্তা করতে পারবো না। কল্পনার পাখা জুড়ে দিয়ে মুক্ত আসমানে উড়ে বেড়াতে পারবো না। অপরের ঈমান পরিমাপ করবার যে কষ্টিপাথর তোমরা বানিয়েছ, তাতে আমি উত্তরে যে যেতে পারব না। আমার মত লাখো লাখো মুসলমান হয়ত সে কষ্টিপাথরের বিচারে পুরো উত্তরে যেতে পারবে না। কিন্তু তোমরা যদি খারেঘমের কোন ময়দানে আমার পাশাপাশি ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে যেতে আর ওখানে প্রশ্ন করতে, আমি কোন ধরনের মুসলমান, তাহলে আমি তোমায় জওয়াব দিতামঃ সামনে কয়েক কদম পরেই মওজুদ রয়েছে মোমেনের ঈমান পরিমাপ করবার কষ্টিপাথর। যদি আমি কাফের বাহিনীর তীর বৃষ্টির মাঝখানে দাঁড়িয়ে হাসতে পারি, যদি তাদের তলোয়ারের নীচে দাঁড়িয়ে কলেমা পড়তে পারি, যদি আমার শাহরগের কাছে মৃত্যুর মুঠি দেখেও আমার পা না কাঁপে, তাহলে বুঝে নিও যে, আমি এক মুসলমান। যদি আমার দেহ কাফেরদের ঘোড়ার পায়ের তলায় দলিত হয় আর মৃত্যুর ভয়াবহ মুহূর্তেও মুখ থেকে দো‘আ বেরিয়ে আসে: ‘ইয়া আল্লাহ! তোমার মাহবুবের উম্মতের খাভা বুলন্দ রেখ’, তাহলে বুঝবে, আমি এক মুসলমান। ভাইরা! আমার কথায় কিছু মনে কর না। তোমরা প্রতিদিন বাগদাদের চৌরাস্তায় যা নিয়ে বসে যাও, তা মোমেনের ঈমানের কষ্টিপাথর নয়। তাদের ঈমানের কষ্টিপাথর হচ্ছে ময়দানে জিহাদ। সেখানে প্রত্যেক মুসলমানের খুনের রঙ একই রকম লাল হোক সে শিয়া, সুন্নী, হানাকী অথবা মালিকী, হোক তোমাদের মত বুদ্ধিদীপ্ত আলেম অথবা আমার মত স্বল্পশিক্ষিত। দারুল আমানে যদি তোমরা হাজার বছর ধরে বিতর্ক করতে থাক, তাহলেও প্রমাণ করতে পারবে না, কে মিথ্যা আর কে সত্য। কিন্তু কোকন্ডে আমি নিজের চোখে দেখছি, এক ফেরকার মুসলমান অপরের জন্য বর্মের মত দাঁড়িয়ে গেছে। হামলার সময়ে তাদের কণ্ঠের ধ্বনি ছিল এক, শাহাদাত বরণের সময়ে তাদের কলেমা ছিল এক। তারা সবাই ছিল একই ধরনের মুসলমান। হ্যাঁ, ময়দানের বাইরে কয়েক ধরনের মুসলমান আমি দেখছি। আমাদের মধ্যে একথা বলবার লোকও আছে যে, শক্তিমান দুশমনের বিরুদ্ধে জিহাদ জায়েয নয়। এমন ধরনের লোকও আছে, যারা দুশমনের নাম শুনেই পালাবার পথ খোঁজে। এমন লোকও দেখা যায়, যারা ব্যক্তি হিসাবে নিজেকে চেংগিস খানের করুণা পাবার যোগ্য প্রমাণের জন্য আলমে ইসলামকে তাতারীদের কাছে বিক্রী করে দিচ্ছে। তোমাদের এই শহরে যেখানে প্রত্যেক আলেম অপরের ঈমানের পরিমাপ

করতে ব্যস্ত সেখানে উঁচু বালাখানার বাসিন্দাদের এমন এক জামাআত মওজুদ রয়েছে যারা তুর্কীতানের উপর তাতারী হামলার সাহায্য করছে।

‘আমার প্রিয় ও বুজুর্গ বকুগণ! বাগদাদের এত বড় জনসমাবেশে আর একবার বক্তৃতা করবার মওকা হয়ত আর কখনও আসবে না। আমার কথা কটি মনোযোগ দিয়ে কোন এবং যারা কম বেশী করে কওমের ভবিষ্যৎ চিন্তা করে, তাদের কাছে পৌঁছে দিচ্ছি আমার এ পয়গাম। তাতারী সয়লাব মামুলী সয়লাব নয়। বর্তমান মুহূর্তে দৌরাত্ত খারেমম হচ্ছে সে সামনে সর্বশেষ প্রতিরোধের পাহাড়। যদি সে পাহাড় ধ্বংস হয়ে যায়, তাহলে সে সয়লাব ওখানেই শেষ হয়ে যাবে না। তার উন্মাদ তরংগ দোলা একদিন বাগদাদের উঁচু বালাখানার ভিত কাঁপিয়ে দেবে। আমাদের গাফলত দুনিয়ার বুক থেকে আমাদের নাম নিশানা মিটিয়ে দেবে। আমি একথা বলছি না যে, ইসলাম মিটে যাবে। ইসলাম মিটে যাবার জন্য আসেনি। এ হচ্ছে আল্লাহর দ্বীন। তোমরা যদি তার হেফাজত করতে নাই পার, তাহলে আল্লাহ আর কোন কওমকে তার হেফাজতের জন্য মনোনীত করবেন। এ হচ্ছে এমন জাহাজ, যার উপর কোন ঝড় তুফান গালিব হতে পারে না। এ জাহাজ চিরকালই থাকবে ভাসমান। যদি তোমরা খোদার এ জাহাজ ছেড়ে আর কোন কিশতিতে সওয়ার হও, তাহলে তোমরাই ডুবে মরবে। আর কোন কওম সওয়ার হলে এ জাহাজে।

‘তোমাদের কামিগারীর রহস্য হচ্ছে সম্মিলিত প্রচেষ্টা এবং সে সম্মিলিত প্রচেষ্টা প্রয়োজন বর্তমানের চাইতে বেশী করে কখনও আসেনি। আজ কুফরের যাবতীয় শাণি দুনিয়ার বুক থেকে তোমাদের নাম নিশানা মিটিয়ে দেবার জন্য সংহত হয়েছে।

‘আমি আগেই বলেছি, বাগদাদের উঁচু বালাখানার বাসিন্দারা অনেকেই খারেমমের বিরুদ্ধে তাতারীদের সাথে চক্রান্তে লিপ্ত হয়েছে।’

এক ব্যক্তি উঠে বলল : ‘আমরা তাদের নাম গুনতে চাই।’

তাহির জওয়াব দিলেন : ‘আমি কেবল চক্রান্তের খবর জানি। এখনওই আমি কোন বিশেষ ব্যক্তির দিকে ইশারা করতে পারছি না কিন্তু এখনও আমাদের জীবনে এমন এক সময় এসে গেছে যে, সকল গোপন মুনাফেকেরই কার্যকলাপ আমাদের সামনে প্রকাশ হয়ে পড়বে। সালতানাতের যেসব ওমরাহ এখানে হাযির রয়েছেন, তাদের কাছে আমার আরজ, খলিফাতুল মুসলেমিনের সামনে তাঁর বাস্তব পরিস্থিতি তুলে ধরুন। বর্তমান মুহূর্তে তাতারীদের মোকাবিলা করার জন্য খারেমমের পক্ষ সমর্থন না করা হলে আলহুতয়ারই শামিল। পরিস্থিতি খলিফাতুল মুসলেমিনের পক্ষ থেকে তাতারীদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণার দাবী করছে। এরপর আর মুনাফেকদের খুঁজে বেড়ানার প্রয়োজন থাকবে না। তারা আপনা আপনি ময়দানে এসে যাবে। আমাদের টুটি টিপে আমাদের আওয়াজ দাবিয়ে দেওয়া হবে এবং খারেমমের মুসলমানদের বিরুদ্ধে প্রচারা করা হবে ফতোয়া।

‘তোমাদেরকে পথ দেখানো ছিল আমার কর্তব্য। এখনও কর্তব্যের পথে চলা অগ্না নিলিঙ হয়ে বসে থাকা তোমাদের কাজ। তোমরা সংঘবদ্ধ হলে আমার বিশ্বাস, খলিফাতুল মুসলেমিন শীগিরই জিহাদ ঘোষণা করবেন। তিনি আসন্ন বিপদ সম্পর্কে বোঝার নন। বাগদাদের বাসিন্দাদের মধ্যে কারা তাতারীদের সাথে চক্রান্ত করছেন,

আপাততঃ আমি সে কথা বলবার জন্য তৈরী নই। তার আগে আমি খলিফা ও উজিরে আজমের তরফ থেকে কোন ঘোষণার ইত্তেজার করার প্রয়োজন বোধ করছি। আমি আশা করছি যে, সে ঘোষণা জিহাদ সম্পর্কেই হবে, নইলে আমরা জোরের সাথে বলতে পারবো, বাগদাদে আলমে ইসলামের সব চাইতে বড় দুশমন করা।

‘এখনওকার মত আগুনাদের মধ্যে যেসব লোক তাতারীদের বিরুদ্ধে খারেখমের মুসলমানের পক্ষ সমর্থন করতে প্রস্তুত, তাঁরা যেন আমায় তাদের একজন সহকর্মী মনে করেন। যদি তাঁরা দেখতে চান, ইসলামের কটিপাথরে তাদের রং কতটা খোলে, তাহলে খারেখমের ময়দানে জিহাদ আমাদের কাছ থেকে সুদূর নয়।’

চৌদ্দ

কয়েকদিন পর উজিরে আজমের মহলের এক প্রশস্ত কামরায় সালতানাতের ওমরাত নতুন পরিস্থিতি নিয়ে আলোচনা করছেন। তাদের আলোচনার বিষয়বস্তু হচ্ছে তাহির বিন ইউসুফের বক্তৃতা। একজন কর্মচারী বললেনঃ ‘সে তো এক দেওয়ানা। তাকে গ্রেফতার করা ছাড়া আর কোন এলাজ নেই। যখন খলিফার হুকুমও তাই, তখনও আমাদের কোন নরম পন্থা অবলম্বন করা উচিত হবে না।’

আর একজন বললেন : ‘সে কোন বিশেষ ব্যক্তির উপর দোষারোপ করেনি। বাগদাদের লোকদের দৃষ্টিতে আমরা সবাই আজ অপরাধী। এর তদারক শীগগিরই হওয়া প্রয়োজন। আমাদের কাছে সব চাইতে তাৎজবের কথা হচ্ছে, বাগদাদের সব ফেরকার লোকই তার পাশে গিয়ে জমা হচ্ছে। গত চল্লিশ বছরে কখনও শিয়া সুন্নীকে এক সাথে আমরা চলতে দেখিনি, কিন্তু এখনও শুনিছি, তার বাড়ির এক দরজায় পাহারাদার শিয়া, আর দরজায় সুন্নী। গতরাতে চক মামুনিয়ায় এক বিতর্ক সভা হবার কথা ছিল। আমি নিজে ওখানে ছিলাম। সময়ের আগেই সে ওখানে পৌঁছে বক্তৃতা শুরু করে দিল। গত দু’শতাব্দীর মধ্যে এই প্রথমবার একই ব্যক্তি সকল ফেরকার লোককে একই দিকে চালিত করল আর শ্রোতারা সব নির্বাক হয়ে থাকল। সে যখন প্রশ্ন করল : তখনও তারা বিতর্ক চালিয়ে যেতে চায় কিনা, তখনও বেশীর ভাগই অনিচ্ছা জানিয়ে জওয়াব দিল। তার বক্তৃতার পর সব চাইতে আজব ব্যাপার হল এই যে, শিয়া-সুন্নী একে অপরের কাছাকাছি হতে লাগল। তাকে দেওয়ানা বললে আমরা নিজেদেরকেই ধোকা দেব। এখনও তাকে গ্রেফতার করলে বাগদাদের জনগণ যুক্তি সংগতভাবে বলতে পারবে যে, আমরা সত্যি সত্যি কোন ষড়যন্ত্রের রহস্য উদঘাটন করতে ভয় পাচ্ছি। আমার আশঙ্কা হচ্ছে যে, সে হয়ত শান্তিপূর্ণভাবে গ্রেফতার হতে রাজী হবে না। তাই আমাদের সাত তাড়াতাড়ি না করে কৌশলে উদ্দেশ্য হাসিল করতে হবে।’

নয়া উজিরে খারেজা মুহাম্মাদ বিন দাউদ এর আগে ছিলেন ওয়াহিদুদ্দীনের নায়েব। তিনি এক নওজোয়ান। লোক তাঁর জ্ঞানের তারিফ করত। দুরদর্শী বলে তাঁর খ্যাতি ছিল। উজিরে আথম তাঁর মতামত জানতে চাইলে তিনি বললেন : ‘আমার হতে তাঁর প্রথম বক্তৃতার পরই তাকে গ্রেফতার করা আমাদের উচিত ছিল। এখনও তিনি আমাদের এটির সুযোগ নিয়ে আহমকদের এক বড় জামাআতকে হাত করে দিয়েছেন। এখনও

তাঁর উপর হাত দেওয়া অবশ্যি বিপজ্জনক, কিন্তু বাগদাদকে বিপদের হাত থেকে বাঁচবার জন্য আমাদেরকে সে বিপদের মোকাবিলা করতে হবে।’

শহরের নাযিম উঠে বললেন : ‘উজিরে খারেজা যদি মনে করেন যে, আমরা দিক থেকে কোন দ্রুতি রয়েছে, তাহলে আমি জানিয়ে রাখা জরুরি মনে করি যে, সেই রাতেই আমরা তাঁর বাড়িতে হানা দিয়েছিলাম, কিন্তু সেখানে তাঁর কয়েকটি নওকর ছাড়া অন্য কেউ ছিল না। পরের রাতে গুপ্তচর খবর দিল যে, তিনি শহরের এক মসজিদে রয়েছেন। আপনি আমি সেখানে দু’শ সিপাহী পাঠিয়ে দিলাম। কিন্তু তাঁর হেফাজতের জন্য সেখানে মওজুদ ছিল তিন হাজার নওজোয়ান।’ উজিরে খারেজা বললেন : ‘কিন্তু আমাদের কাছে সিপাহীর কমতি তো ছিল না।’

উজিরে আজম জওয়াবে বললেন : ‘আমাদের সিপাহী ও অফিসারের মধ্যে বহুসংখ্যক তাঁর পক্ষে চলে গিয়েছে। আমার মহলেও গত কয়েকদিন ধরে যেসব ফয়সলা হয়েছে, যেকোন উপায়ে তা তাঁর কানে গিয়েছে। এক সন্ধ্যায় আমরা খবর পেলাম যে, বিন এশার নামাযের পর মসজিদে বক্তৃতা করবেন, অমনি আমি পাঁচশ সিপাহীকে সামান্য পোষাকে সেখানে পাঠিয়ে দিলাম। তাদেরকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল যে, বক্তৃতার পর তারা তাঁর চারদিক ঘিরে থাকবে এবং মসজিদ থেকে বাইরে আসা মাত্র তাকে গ্রেফতার করে আনবে, কিন্তু যথাসময়ে খবর পেয়ে তিনি আর মসজিদে এলেন না। এমনকি খলিফার হুকুম, তাঁকে যে কোন উপায়ে গ্রেফতার করতে হবে। এ হুকুম তালিম নব্বা ছাড়া আমাদের আর কোন উপায় নেই। পঞ্চাশ জন মুফতী আজ তাকে বিদ্রোহী ঘোষণা করে ফতোয়া দিয়েছেন। কাল এ ফতোয়া প্রচার করা হবে। তারপর আওয়ামের প্রতিজ্ঞা দেখে উপযুক্ত ব্যবস্থা করা যাবে।’

ওমরাহ বৈঠক শেষ করে চলে গেলেন, কিন্তু মুহাম্মাব বিন দাউদ আরও কিছুদিন উজিরে আজমের সাথে আলাপ করলেন। মুহাম্মাব প্রশ্ন করলেন : ‘বাগদাদে কী পুরানো দোস্ত কে কে, আপনার জানা আছে?’

উজিরে আজম জওয়াব দিলেন : ‘কাসিমের সব কিছু জানা আছে।’

মুহাম্মাবের অনুরোধে উজিরে আজম এক খাদেমকে হুকুম দিলেন কাসিমকে ডেকে আনতে। কাসিম এলে উজিরে আজম উঠে আর এক কামরায় চলে গেলেন। তারপর কাসিম ও মুহাম্মাবের মধ্যে চলল কথাবার্তা। কাসিম বললেন : ‘আমার মতে তাঁর যেসব দোস্ত রয়েছে, তাঁদের মধ্যে একমাত্র আফজলকে দিয়ে আমাদের উদ্দেশ্য হাসিল করা যেতে পারে। তাহিরের সাথে তার ভাব রয়েছে সত্যি, কিন্তু সে আবদুল আজিজ, মোবারক ও আবদুল মালিকের মত চাকুরী থেকে ইস্তাফা দেয়নি।’

মুহাম্মাব প্রশ্ন করলেন : ‘কাল আপনি ওকে খাবারের দাওয়াত দিলেও এখানে আসবে?’

: ‘গত কয়েক দিন সে আমার সাথে দেখা করেছে। আমাদের মধ্যে সম্পর্ক তেমন খারাপ নয়। এক দিন সে তার অতীতের গোস্তাখীর জন্য মাফও চেয়েছিল। যতক্ষণ সে হকামাতের কর্মচারী, ততক্ষণ আমরা তাকে নানারকম আশা দিতে পারবো। আপনি ভাল মনে করলে তাকে এখানে নিয়ে আসার ভার নতুন সিপাহসালারের উপর ন্যস্ত করা যাবে।’

মুহাফ্ফা উঠে মোসাক্ফেহা করতে করতে বললেন : ‘বহুত আচ্ছা, তাহলে কাল আপনারা এখানে আমার, সিপাহসালারের ও আফজলের দাওয়াত রইলো।’

সুফিয়া আজও যথারীতি বারান্দার ছাদে দাঁড়িয়ে জানালায় কান পেতে অনেক কিছু শুনে নিয়েছেন। কাসিম ও মুহাফ্ফা বাইরে বেরিয়ে গেলে তিনি নীচে নিজের কামরায় চলে গেলেন। মুখোমুখি কামরার দিকে তাকিয়ে তিনি দেখলেন, সকিনা ঘুমিয়ে রয়েছেন। ঘুমোবার আগে সুফিয়া নতুন নতুন ঘটনার বিবরণ লিখে রাখেন এবং ভোরে তা মহলের দরজার এক পাহারাদারের হাতে পৌঁছে দেন। তিনি যথারীতি কাগজ কলম নিয়ে বসে গেলেন, কিন্তু কয়েক পংক্তি লেখার পরেই তার মনে এল এক নতুন ধারণা। সে ধারণা তাঁর মনের নীরব তল্লীতে তুললো এক সুরের স্বংকার। হালকা মধুর সুর মুচ্ছনা বুলন্দ হতে লাগল। তার মনে হল, যেন সে মনভোলানো সুর এক গুরু গম্ভীর সংগীত হয়ে কোলে টেনে নিচ্ছে সারা সৃষ্টিকে। এ যেন এক ঝড় তাকে উড়িয়ে নিয়ে যাচ্ছে। এক সন্ধ্যাব তাকে ভাসিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। সে যেন এক ভয়াবহ মেঘগর্জন আর ঝড়ো হাওয়ার প্রচণ্ড আওয়াজ। কিন্তু সে ঝড়ে উড়ে যাবার ভয় নেই তাঁর। সে বন্যার তরঙ্গবেগ নিরুৎসাহ ব্যঞ্জক, তবু তিনি ভেসে যেতে চান তাব সাথে। তাঁর শিকড় ছিঁড়ে যাচ্ছে। কয়েদখানার দরজা খুলে যাচ্ছে। বাগদাদের উঁচু ইমরাত নিশ্চিহ্ন হয়ে যাচ্ছে তাঁর দৃষ্টির সামনে থেকে। তিনি দাঁড়িয়ে আছেন তাহিরের সাথে সাহাবায়ে আরবের এক মরু বাগিচায়। কল্পনার দোলায় তাঁর হাত থেকে কলম পড়ে গেছে। তাঁর মনে হয় যেন সহসা ছিঁড়ে গেছে তাঁর অস্তিত্বের তল্লী। প্রশস্ত কামরা তার চোখে লাগছে জিন্দানখানার মত। পড়ে যাওয়া কলম তিনি হাতে তুলে নিলেন, কিন্তু না লিখে তিনি কাগজের উপর টানতে লাগলেন সোজা বাঁকা রেখা। তারপর খানিকক্ষণ চিন্তা করে কাগজের খালি জায়গায় লিখতে লাগলেন তাহির বিন ইউসুফের নাম। তারপর কাগজটা ছিঁড়ে ফেলে দিয়ে উঠে বিছানায় গিয়ে শুয়ে পড়লেন। মনকে সান্ত্বনা দেবার জন্য তিনি বারবার বললেন আপন মনে:

‘আমি তাঁর সাথে দেখা করব। আমি তাকে বুঝাতে পারবো যে, এখনও বাগদাদে থাকা তাঁর পক্ষে বিপজ্জনক। আমি তাকে বলবো আমায় এ খাঁচার বন্ধন থেকে মুক্তি দিতে। এখানে আমার আপনার জন্য কেউ নেই। তিনি হয়ত যেতে চাইবেন না, তবু আমি তাকে বুঝিয়ে দেশে ফিরে যেতে রাজী করাবো, আমি চাচাকে বলবো না, সকিনাকে দিয়ে বলাবো, তাহলে তিনি মেনে নেবেন। আর যদি নাই মানেন, তবু আমার পরোয়া নেই। বাগদাদের কোন কাক্ফেলা আমায় পৌঁছে দেবে সে মরু দেশে, কিন্তু এমন অবস্থায় তিনি আমায় তাড়িয়ে দেবেন না তো? না, না, তিনি তেমন লোক তো নন। তিনি আমার, তিনি আমারই। তাহির! বদু! বদু! আমার!’

তিনি ঘুমিয়ে পড়লেন। ঘুমের মধ্যেও তার মুখে লেগে রইল এক টুকর হাসি।

পরের রাতে কাসিমের দপ্তরখানে নয়া সিপাহসালার, মুহাফ্ফা ও আফজল হাযির হয়েছেন। খানা শেষ হয়ে গেলে তাঁরা দরিয়ার কিনারে কাসিমের বসবার কামরায় গিয়ে

পৌঁছলেন। খানার কামরায় কান পেতে সুফিয়া তাহিরের সম্পর্কে বিশেষ কিছু শুনতে পারেন নি। তাঁরা অপর কামরায় যাবার জন্য উঠলে সুফিয়া তাদের আগেই সংকীর্ণ সিঁড়ির পথ বেয়ে বাইরের গ্যালারীতে গিয়ে পৌঁছলেন। কাসিমের বসবার ঘরের একটা জানালা এদিকে খোলা। খানিকক্ষণ এদিক ওদিকের নানা কথা চলল। অবশেষে মুহাম্মাদ সিপাহসালারকে বললেন : ‘উজিরে আজমের ধারণা, আফজলকে ফৌজে একটা বড় পদ দেওয়া যেতে পারে। কাসিম কাল আমার সামনে তাঁর তারিফ করছিলেন। ফৌজে গোপা ও বিশ্বস্ত নওজোয়ানের খুবই প্রয়োজন। উজিরে আজমের খুবই আশা ছিল আনদুল আবিয ও আবদুল মালিকের উপর, কিন্তু আমি ওনলাম তারা চাকুরী ইস্তাফা দিয়ে তাঁদের বিন ইউসুফের সাহায্য করছে।’

সিপাহসালার বললেন : ‘উজিরে আজম ও আপনি চাইলে আমি তাকে উৎসাহ দিতে রাজী।’

মুহাম্মাদ বললেন : ‘তাছাড়া মিসরে আমাদের নতুন দূতেরও প্রয়োজন। আনদুল মালিকের বিশ্বস্ততা সম্পর্কে সন্দেহ না থাকলে এ কাজের জন্য সে-ই হস্ত আমার মতো সব চাইতে উপযুক্ত লোক। কিন্তু আমার আফসোস, তাহির বিন ইউসুফ ভাল ভাল নওজোয়ানকে গোমরাহু করে ফেলছেন। আচ্ছা কাসিম, আপনার ধারণা কি? আমি খলিফার কাছে সুপারিশ করলে আফজল এ দায়িত্ব সামলে নিতে পারবে?’

কাসিম জবাব দিলেন : ‘তার যোগ্যতার উপর আমার বিশ্বাস আছে, কিন্তু আমার ভয় হয়, আবদুল মালিক ও আবদুল আযীযের দোস্ত বলে সে হয়ত বাগদাদ ছেড়ে যেতে চাইবে না।’

বাচ্চা ছেলের সামনে খেলনার স্তূপ রেখে দিলে তার যে অবস্থা হয়, আফজলের অবস্থাও হয়েছে তাই। সে উজিরে আজমের মহলে এসে সিপাহসালার ও উজিরে খারেজার সাথে খানা খেয়েছে। বাগদাদে সিপাহসালারের ডান হাত হবার আর মিসরে দূত হয়ে যাবার দরজা তার সামনে খুলে গেছে। জিন্দেগীতে প্রথমবার তার মনে আগের তার গুরুত্বের অনুভূতি। সে ঝুঁকে পড়ে বলল : ‘আমি যদি বাগদাদের কোন খিদমত করতে পারি, তাহলে কারুর দোষ্টি আমার পথে বাধা সৃষ্টি করবে না।’

মুহাম্মাদ তখনি জবাব দিলেন : ‘বাগদাদের জন্য আপনি অনেক কিছু করতে পারেন। আপনার দোস্তদের জন্যও অনেক কিছুই করতে পারেন। যদি আপনি আনদুল মালিক ও আবদুল আযীযকে দুঃখজনক ধ্বংসের হাত থেকে বাঁচাতে চান, তাহলে আপনার সামনে একটি মাত্র পথ রয়েছে।

: সে কি?

: তাদেরকে বুঝিয়ে বলুন।

আফজল জবাব দিল : ‘আমার জবান তাহিরের জাদু ভাঙতে পারে না।’

: ‘তাহির সম্পর্কে আমরা জেনেছি যে, তিনি খারেযম শাহের ইশারায় বাগদাদে বিদ্রোহ সৃষ্টি করতে চাচ্ছেন। যেদিন তাঁর মকসাদ পূরা হবে, সেদিন তিনি চলে যাবেন। খারেযমে, কিন্তু তাঁর কার্যকলাপের শান্তি ভুগতে হবে তাঁর দোস্তদের।’

আফজল জানে যে, তাহিরের বিরুদ্ধে এটা মিথ্যা দোষারোপ। কিন্তু মানুষের মনে যখন দুরাকাঙ্খা পয়দা হয়, তখনও সে আত্মাকে প্রবোধ দেবার জন্য কত মিথ্যাকেই না বিশ্বাস করে নেয়। সে বলল : তা-ই যদি, তাহলে আপনারা কি চিন্তা করছেন?

মুহাম্মাব বললেন : ‘তাকে শ্রেফতার করা আমরা জরুরি মনে করছি। কিন্তু আমরা চাই না, যারা তাঁর সত্য মিথ্যা কথায় ভুলে তাঁর সাথে মিলছে, ফৌজের সাথে তাদের কোন সংঘর্ষ হোক। এক অপরাধীকে শ্রেফতার করতে কোন বেগুন্য মানুষের রক্তপাত করতেও আমরা চাই না। তাহিরের সাথেও আমরা কোন কঠোর ব্যবহার করতে চাই না। আমরা শুধু চাই তাকে বুঝিয়ে সুঝিয়ে এখান থেকে সরিয়ে দিতে। তাঁর চলে যাবার পর সব গোলযোগ আপনি ঠাড়া হয়ে যাবে।’

আফজলের দীল সাক্ষ্য দেয় যে, এসব কথা মিথ্যা। এরা চান তাহিরের রক্ত। কিন্তু তার আত্মার কাছে এক সান্ত্বনা। সে বলল : ‘আপনারা যদি আমায় ওয়াদা দেন যে, তাঁর উপর কোন কঠোর ব্যবহার করা হবে না, তাহলে আমি আপনাদের সাহায্য করতে রাজী।’

মুহাম্মাব বললেন : তাঁর সাথে কঠোর ব্যবহার করবার কোন প্রশ্নই উঠতে পারে না। আমি এও বিশ্বাস করি যে, তাঁর নিয়ত খারাপ নয়। খলিফা বা হুকুমাতের কোন কর্মচারী সম্পর্কে ভুল ধারণা করে তিনি বাগদাদের লোকদেরকে ক্ষেপিয়ে না তুলে যদি সোজা আমাদের কাছে আসতেন, তাহলে আমরা তার ভুল ধারণা দূর করে দিতে পারতাম, কিন্তু এখনও যতক্ষণ পর্যন্ত তাকে শ্রেফতার করা না হচ্ছে, ততক্ষণ তাঁর সাথে আমরা কোন কথাও বলতে পারছি না। মত বড় বাহাদুর ও বুদ্ধিমান নওজোয়ান কওমের কাজে না লেগে যে কওমের ভিতরে বিরোধ সৃষ্টি করে বেড়াচ্ছেন আর তা-ও এক ভুল ধারণার বশবর্তী হয়ে, এটা আমার পক্ষে বড়ই পীড়াদায়ক। আমি তাঁর সাথে মোলাকাত করবার চেষ্টা করেছি, কিন্তু তাদের গোপন বৈঠকের সন্ধান পাইনি। আপনি যদি আমাদের সাহায্য করেন, তাহলে একটি অতি বড় কাজ হবে।’

সিপাহসালার বললেন : ‘আফজল যদি আপনার সাহায্য করতে পারে, তাহলে নিশ্চয়ই করবে।’

কাসিম বললেন : ‘আপনি বিশ্বাস করুন, যে লোক মুসলমানদের কল্যাণের জন্য নিজের জান পর্যন্ত কোরবান করবার হিম্মৎ রাখে, সে কারুর দোস্তির জন্য পরোয়া করে না।’

আফজলের মনে গ্লানির বোঝা হালকা হয়ে এসেছে। সে বলল : ‘কথা হচ্ছে, আমি এখনও ফৌজ থেকে ইস্তাফা দেইনি বলে তারা আমার উপর বেশী ভরসা করে না। তাহিরের কয়েকটা ঠিকানা আমার জানা আছে, কিন্তু আজ তিনি কোথায় থাকবেন, তা আমি জানি না। তাঁকে কেবল রাজের ঘুমের সময় পাওয়া যেতে পারে। দিনের বেলায় তাঁর সাথে থাকে বহুলোক। দু’একদিনের মধ্যে আমি আপনাকে জানাতে পারব তিনি আজকাল কোথায় ঘুমান?’

মুহাম্মাব বললেন : ‘এ অভিযান সফল হল আমার বিশ্বাস, খলিফা ও উজিরে আজম ব্যক্তিগতভাবে আপনাকে শোকরিয়া জানাবেন। আরও সম্ভব আপনাকে কোন গুরুত্বপূর্ণ পদের যোগ্য মনে করা হবে।’

আফজল বলল : কিন্তু আপনার ওয়াদা মনে রাখবেন যে, তাহিরের সাথে কোন খরাপ ব্যবহার করা হবে না।

মুহাম্মাব বললেন : 'আমি ওয়াদায় কায়ম থাকবো।'

মুহাম্মাব উঠতে উঠতে কাসিমকে বললেন : 'আপনি উজিরে আজমকে এসব কথা বলবেন না।'

কাসিম জবাব দিলেন : 'না। আমি নিজেও চাই, যেন আমাদের উদ্দেশ্য হাসিল হবার আগে কেউ এর বিন্দু বিসর্গ না জানতে পারে।'

৩

কাসিম মেহমানদের বিদায় করবার জন্য তাদের সাথে বাইরের দরজা পর্যন্ত এলেন। দরজায় এসে মুহাম্মাব বললেন : 'কাল উজিরে আজম শেকায়েত করছিলেন যে, ওদের গুপ্তচরের নজর থেকে আপনাদের মহল নিরাপদ নয়। যদি কেউ আমাদের আজকের কথাবার্তাও শুনে থাকে, তাহলে?'

কাসিম হেসে জবাব দিলেন : 'এ কামরার ছাদের উপর শুধু এক জোড়া কনুই থাকে। তাদের কান আছে, জবান নেই।'

কিন্তু ফিরে আসার সময়ে কাসিম কতকটা পেরেশান হয়ে কথাটা চিন্তা করতে লাগলেন। তার মনে আশঙ্কা জাগলো : 'এ ষড়যন্ত্রের খবর তাহিরের কানে গেলে তাঁর পরবর্তী বক্তৃতা হবে আরও কঠোর।'

পথে ফুলের কেয়ারী থেকে তিনি কয়েকটা ফুল তুলে নিয়ে নিজের কামরার দরজায় গিয়ে খানিকক্ষণ দাঁড়িয়ে চিন্তা করলেন। তারপর হাসিমুখে চললেন সুফিয়ার কামরার দিকে। বারবার তাঁর মন বলতে লাগল : 'খোদা জানেন, কেন আমার উপর ওর এত বিদ্বেষ!'

সুফিয়া ঘুমিয়ে থাকলে কাসিম চুপি চুপি গিয়ে তাঁর বিছানায় রেখে আসলেন ফুলগুলো। কিন্তু তাঁর কামরার আধখোলা দরজা থেকে বেরিয়ে আসছে আলো। তিনি দরজার কাছে থেমে চিন্তা করলেন, তারপর ফিরে চললেন আপন পথে। কিন্তু দু'তিন কদম গিয়েই তাঁর কানে এল কামরার ভিতর থেকে কারুর চাপা আলাপের আওয়াজ।

সকিনা ও সুফিয়া ঘুমোবার সময়ে একে অন্যকে কিসসা কাহিনী শোনান। কিন্তু এ আওয়াজ বেশ কিছুটা মোটা মনে হচ্ছে। সুফিয়া যেন কার সাথে আঙুলে আঙুলে কথা বলছেন। কাসিম জলদী করে গিয়ে দরজার কাছে দাঁড়িয়ে শুনলেন : 'দেখ, এখনও কথা বলবার সময় নেই। তুমি এখন চলে যাও। বার বার আমি তোমায় তকলীফ দেব না। এই লও আমার আংটি। আমি তোমায় আরও অনেক কিছু দেব।'

কাসিম জলদী করে পিছু হটে এক খামের পিছনে দাঁড়িয়ে গেলেন। দরজা খুলে গেল। এক বাঁদী দ্রুত পায়ে কাসিমের পাশ দিয়ে চলে গেল।

কাসিম নীরব পদক্ষেপে সেখান থেকে চলে গেলেন। আর এক পথ ধরে তিনি বাঁদীর আগেই গিয়ে পৌঁছলেন মহলের সিঁড়ির উপর। বাঁদী নীচে নামতে গিয়েই থমকে দাঁড়ালো তাকে দেখে।

‘এ সময়ে তুমি কোথায় চলেছ?’ কাসিম প্রশ্ন করলেন।

‘জি, আমি.....আমি।’ বাঁদী ভয়ে কাঁপতে লাগল।

কাসিম তাতে শাস্ত করার জন্য বললেন : ‘আমি ভুত নই। ভয় পাচ্ছ কেন? এস এদিকে?’

কাসিম তার বায়ু ধরে নিজের কামরায় নিয়ে গেলেন।

ঃ ‘তুই কোথায় চলেছিস বল।’

বাঁদী নানারকম অজুহাত দিতে লাগল, কিন্তু কাসিম এক ঝকঝকে ছুরি বের করলে সে চিৎকার করে বলল : ‘আমি সব বলছি। সুফিয়া আমায় চিঠি নিয়ে পাঠিয়েছেন।’

ঃ ‘কোথায়?’

ঃ ‘দরজার এক পাহারাদারের কাছে।’

বাজে বকছে তুমি! কাসিম ছুরির মাথাটা তার সিনার উপর রেখে বললেন।

ঃ না, না আমি সত্যি বলছি। পাহারাদার এ চিঠি কোথায় নিয়ে যাবে, আমি জানি না।’

ঃ কোথায় সে চিঠি?’

বাঁদী তার আন্তিন থেকে রেশমী কুমাল বের করল। তাতে জড়ানো চিঠিটা বের করে সে কাসিমের হাতে দিল। কাসিম চিঠি পড়লেন। তাতে সংক্ষেপে লেখা রয়েছে : ‘আপনার সম্পর্কে এক ভয়াবহ ফয়সলা হয়ে গেছে। আফজল আপনাকে ধরিয়ে দেবার প্রতিশ্রুতি দিয়ে গেছে। আরও অনেক কথা আছে, যা জবানী বলার প্রয়োজন মনে করি। কাসেম আপনাকে এমন এক জায়গা বলে দেবে, যেখানে কোন বিপদের মোকাবিলা না করে আমরা দেখা করতে পারবো। আল্লাহুর ওয়াস্তে অবশ্যি আসবেন।’

রাগে কাসিমের চোঁট কাঁপছে। বাঁদী তার আঙনের মত চোখের দিকে তাকাতে না পেরে কেঁদে দিল।

‘খামোশ! কাসিম গর্জন করে উঠলেন।

ঃ ‘আমি বেকসুর, আমার উপর রহম করুন। আমি এক বাঁদী। সুফিয়ার কথা কি করে না শুনে পারি? আমার মাফ করুন।’

ঃ ‘কোন কথা আমার কাছে গোপন কর না। তোমার বাঁচবার এই একটি মাত্র পথ রয়েছে।’

ঃ ‘আমি সব কিছু বলে দিতে রাজী।’

ঃ ‘সুফিয়া মোলাকাতের জন্য কোন জায়গা ঠিক করে দিয়েছে? আর যে পাহারাদারকে তুমি চিঠি দিচ্ছে সে কে?’

ঃ ‘সে সাঈদ। সুফিয়া বলেছেন, সাঈদ যেন তাকে দক্ষিণের দরজায় নিয়ে আসে।’

ঃ ‘এর আগে কখনও মোলাকাত হয়েছে কি?’

ঃ ‘না।’

ঃ ‘খবর আদান প্রদান।’

ঃ ‘হ্যাঁ।’

ঃ ‘তুমি জানো না, কার কাছে এ চিঠি যাচ্ছে?’

ঃ 'জিনা, কেবল সাঈদ আর দক্ষিণ দরজার পাহারাদারই তা জানে। সুফিয়া আমায় শুধু বলেছিলেন, তিনি একটি বেগুনহা লোকের জান বাঁচাতে চান।'

ঃ 'বহুত আচ্ছা, তুমি চিঠিটা সাঈদের কাছে দিয়ে দাও। কিন্তু আমি যে চিঠি দেবেছি, সে কথা ওকে বললে তোমার হাত পা বেঁধে দজলায় ফেলে দেব। আর ফিরে এসে সুফিয়াকেও কিছু বলবে না। কিন্তু এত দেরী কেন হল, জিজ্ঞেস করলে কি তুমি দেবে?'

বাঁদী খানিকটা চিন্তা করে বললেন : 'আমি এখনও নামায পড়িনি। নামাযের পরে দেরী করেছে, বলবো।'

ঃ 'ভূমি তো বেশ হুঁশিয়ার! এই লও, পরে আরও অনেক কিছু পাবে।' কাসিম কতগুলো স্বর্ণ মুদ্রা বাঁদীর হাতে গুজে দিলেন।



সাঈদ বাগদাদের একটি জনাকীর্ণ মহল্লার গলিপথ পার হয়ে গিয়ে একটা পুরানো বাড়ির দরজায় যা মারলো। একটি লোক বেরিয়ে এসে সাঈদকে চিন্তে পেরে আর একটা সংকীর্ণ গলির ভিতর দিয়ে তাকে নিয়ে চলল।

'জরুরি পয়গাম কিছু আছে?' পথ চলতে চলতে সে প্রশ্ন করল।

ঃ নেহায়াৎ জরুরি।

কিছুক্ষণ পর তারা দু'জন এক খ্রিতল বাড়ির দরজায় এসে থাএল। সাঈদের সাখা পাঁচ বার থেমে থেমে দরজার উপর খট খট আওয়াজ করল। ভিতর থেকে একটি লোক দরজার ছোট খিড়কি খুলে বাইরের দিকে দেখলো এবং সাঈদের সাখীকে চিন্তে পেয়ে দরজা খুলে দিল।

সাঈদের সাখী বলল : 'একে ভিতরে নিয়ে যাও।'

সাঈদ ভিতরে ঢুকলে পাহারাদার আবার দরজা বন্ধ করে দিল।

খানিকক্ষণ পর তাহির, আবদুল আজীজ ও আবদুল মালিক সুফিয়ার চিঠি পড়ে সাঈদের কাছে নানা রকম প্রশ্ন করতে শুরু করলেন। সাঈদ জানালো যে, আফগান মহলের ভিতরে গিয়েছিল। আরও বলল যে, মুহাফ্ফা ও সিপাহসালারকেও সে মথের। ভিতরে আসা যাওয়া করতে দেখেছে। কিন্তু সুফিয়া কেন তাহিরকে তখনি দেখা করতে বলেছেন যে, সে জানে না। তিন দোস্ত খানিকক্ষণ আলোচনা করলেন। আবদুল আজীজ রায় দিলেন যে, সিপাহসালার, উজিরে খারেজা ও উজিরে আজম আফগানের কাছ থেকে তাদের খোঁজখবর নিয়েই নিশ্চয়ই কোন বিপজ্জনক ফয়সলা করেছেন এবং নানা হিসাবে সুফিয়া নিজের উদ্দেশ্য হাসিলের জন্য তাহিরের জানকে অত্যধিক মূল্যবান মনে করছেন। সম্ভবতঃ তিনি বলবেন : 'চারদিক থেকে বিপদ ঘিরে আসছে। আপনি এমনি নিজের জান বাঁচাবার চেষ্টা করুন।'

আবদুল মালিক বললেন : 'আমি যতটা জানি, তাতে সুফিয়াকে সাধারণ নানা মাঝে গুমার করার আমি বিরোধী। ব্যক্তিগত আকাঙ্ক্ষা জানাবার পরজ থাকলে শুন

চিঠির মধ্যে কয়েকটি পংক্তি বাড়িয়ে লিখতে পারতেন।’

আবদুল আযীয বললেন : ‘তার সংক্ষিপ্ত চিঠি থেকে বুঝা যায়, তিনি লিখবার মতকা পাননি।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘তঁার মানে তঁার কোন বিশেষ অসুবিধা হয়েছিল। সেই অসুবিধার কারণেই তিনি তাহিরকে ডেকে পাঠিয়েছেন। এখনও যদি তাহির না যান, তাহলে তিনি কি মনে করবেন?’

তাহির উঠে তলোয়ার গুছিয়ে নিয়ে বললেন : ‘তিনি আমায় আল্লাহর দোহাই দিয়ে ডেকেছেন। আমি নিশ্চয়ই যাব। একবার তিনি আমার জান বাঁচিয়েছেন। তঁার এ উপকারের বোঝা আমার মাথায় যদি নাও থাকত, তাহলেও কওমের এক নারীর আওয়াজে আমি অবশ্যি সাড়া দিতাম।’

আবদুল আযীয বললেন : ‘তাহলে আমিও আপনার সাথে যাব।’

না। তাহির স্থির নিশ্চয়তার স্বরে বললেন : আমাদের তঁার উপর বিশ্বাস রাখা উচিত। যদি কোন বিপদের আশঙ্কা থাকত, তাহলে তিনি আমায় একা যেতে বলতেন না।’



উজিরে আজমের মহলের দক্ষিণ দিকের ফটক পার হয়ে ভিতরে ঢুকে তাহির চাদের রোশনীতে সুফিয়াকে দেখতে পেলেন। খোলা জায়গাটা পার হয়ে এসে সুফিয়া এক ঘন গাছের ছায়ায় দাঁড়িয়ে গেলেন। তাহির তঁার কাছে এসে বললেন : ‘বঙ্গুন।’

: ‘আমার আফসোস, আপনার এক দোস্ত গান্ধার বনে গেল।’

তাহির বললেন : সে খবর আপনি আপনার চিঠিতেই লিখেছেন। চিঠিতে আপনি যেসব জরুরি কথা বলবার প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, তা-ই আমি জানতে চাই। শুকনো পাতার স্তূত যেমন করে ঘুর্ণি হাওয়ায় উড়িয়ে নিয়ে যায়, তেমনি করে সুফিয়ার মনের মধ্যে জমানো কথার ভাভার বিশৃঙ্খল হয়ে গেল। তিনি নিজের দীলের কাছে এখনও প্রশ্ন করছেন : ‘কেন আমি ওকে ডেকে আনলাম?’

তিনি মনকে সংযত করবার চেষ্টা করে বললেন : ‘আমার একটা আরজ রয়েছে।’

: ‘আমার কাছে আপনার যেকোন আরজ হুকুমেরই শামিল। বলুন।’

: ‘হুকুমাত আপনাকে প্রেক্ষতার করার জন্য তৈরী হয়ে আছে। কয়েকদিনের মধ্যে যদি তারা আপনাকে শান্ত পরিবেশের ভিতর দিয়ে প্রেক্ষতার করতে না পারে, তাহলে আমার বিশ্বাস, তারা শক্তি প্রয়োগ করতেও দ্বিধা করবে না।’

তাহির স্বস্তির সাথেই বললেন : ‘আমি তা জানি।’

: তাহলে খোদার নাম করে এখান থেকে চলে যান। প্রতি মুহূর্ত আপনার বিপদ রয়েছে।

: ‘বিপদকে আমি ভয় করি না। কিন্তু আপনার পরামর্শের আগেই আমি এখান থেকে যাবার ইরাদা করে ফেলেছি।’

: ‘কখন যাবেন।’

ঃ খুব শীগগিরই।’

ঃ ‘তাহলে আমায় আপনার সাথে নিয়ে যান।’

তাহির চমকে উঠে এক কদম পিছু হটে গেলেন। সুফিয়া এগিয়ে গিয়ে তাঁর আমায় নীচের দিকটা হাতে চেপে ধরলেন। তিনি বললেন : ‘এ মহল আমার কাছে কয়েদখানা। দুনিয়ায় আমার আপনার কেউ নেই। যিদেগী আমার কাছে অসহনীয় হয়ে উঠেছে। মদীনায় গিয়ে আমি এক পাতার কুটিরে থাকতে ভালবাসবো। বাগদাদের উপর আমার যেন্না ধরে গেছে। এসব বালাখানা আমার ভাল লাগে না। এখানে মানুষের নেশা বাস করে বিষধর সাপ।’

ঃ ‘আপনি হয়ত জানেন না যে, আমার মঞ্জিল মদীনা নয়, খারেযম।’;

ঃ ‘সেখানে যেতেও আমি রাজী।’

ঃ ‘কিন্তু ওখানকার অবস্থা আপনার জন্য নেই। আগে থেকেই ওখানে এসেছে কওমের এমন হাজারো নারী, যাদের নিগাহবান কেউ নেই। আমি তাদের সংখ্যায় আর একজন বাড়াতে চাই না।’

ঃ তাহলে আপনার ফিরে আসা পর্যন্ত আমি ইন্তেযার করব। আপনি ওয়াদা করুন, আপনি আমায় ভুলবেন না।

তাহিরের মনে পড়ল সুরাইয়ার কথা। বিষন্ন কণ্ঠে তিনি বললেন : ‘আমার ভুল হয়ে গেছে। আমি মনে করেছিলাম, আমার লক্ষ্যের প্রতি রয়েছে আপনার সহানুভূতি।’

সুফিয়া এক কদম পিছিয়ে গিয়ে দাঁড়ালেন। তিনি বেদনাতুর কণ্ঠে বললেন : ‘আপনি চলে যান। আমি মনে করেছিলাম, আপনার দীলের মধ্যে মানবতার প্রতি দরদর রয়েছে, কিন্তু আপনি আত্মপ্রেমিক। আপনার মুহাব্বত কেবল আপনার নিজেরই জন্য।’

তাহির বললেন : ‘হায়! আপনি যদি জানতেন যে কাঁটার উপর দিয়ে চলবার জন্য আমি পয়দা হয়েছি। আপনাকে আমি আমার সাথে জড়িয়ে নিতে পারি না। আপনি আমার জন্য যা কিছু করেছেন, তার বদলা আমি কখনও দিতে পারবো না হয়ত। আমার গর্দান হামেশা অবনত থাকবে। আমি আত্মপ্রেমিক, কিন্তু এক সিপাহীর জিদেগীতে এমন পর্যায় এসে থাকে, যখন তাকে নিজের জিদেগীর সব চাইতে বড় আকাঙ্ক্ষা বোনের কোরবান করতে হয়। সে কারুর ঘামের বদলে রক্ত ঝরাতেও তৈরী থাকে। কিন্তু কতনা তাকে যখন বাধ্য করে, তখনও সে তার অশ্রুধারার জন্য পরোয়া না করে চলে যায় যুদ্ধের ময়দানে। এক আলীশান বালাখানায় থেকেও আপনি মনে করেন যে, আপনার দম বন্ধ হয়ে আসছে, কিন্তু তুর্কীস্থানে আপনার হাজার হাজার বোন এমন রয়েছে, সেখানে আসমানের নীচে যাদের মাথা ঢাকবার জায়গা মিলছে না। বর্তমানে আমি আসমান মনোযোগের সব চাইতে বড় দাবীদার তারা। ইসলামের বদনসীব নারীরা আজ ইরাক, আরব ও মিসরের শান্তিপূর্ণ শহরগুলোর বাসিন্দা। তাদের বোনদের উদ্দেশ্যে আতঁচীৎকার করে বলছে: যদি তোমাদের ভাই, স্বামী আর প্রিয়জন আমাদের সাহায্যের জন্য এগিয়ে আসতে পারে, তাহলে খোদার দিকে তাকিয়ে তাদের পথে বাধা দিও না।’

সুফিয়া তাঁর চোখের আশু মুছতে মুছতে বললেন : ‘যান, খোদা আপনার সাহায্য করুন। আমি আপনাকে ভুল বুঝেছিলাম। আমি এক নারী। যান.....।’

তিনি দরজা পর্যন্ত তাঁর সাথে এলেন। সাঙ্গদের ইশারায় পাহারাদার দরজা খুলে দিল। তাহির একবার ফিরে তাকালেন তাঁর দিকে। তাঁর মুখে প্রশান্ত আনন্দ ও চোঁটে হাসির রেখা। অশ্রু ধোয়া সুন্দর ও পবিত্র হাসি-যা একাধারে আত্মাকে সজীব করে তোলে, আবার নিরুৎসাহও করে।

‘আপনি আমার উপর রেগে যাননি তো?’ তাহির কম্পিত কণ্ঠে প্রশ্ন করলেন।

না। তিনি মধুর আওয়াজে বললেন : ‘আমায় ভুলে তো যাবেন না?’

‘কখনও না। তাহির জবাব দিলেন।

তাহির দ্রুত পদে বাইরে বেরিয়ে গেলেন। সুফিয়া দরজার কাছে গিয়ে তার দিকে তাকিয়ে রইলেন। তিনি যখন সিঁড়ি বেয়ে নিচে নেমে যাচ্ছেন, তখনও জানে বায়ে দু’দিক থেকে সিপাহীদের দু’টি দল বেরিয়ে এল। তাহির তলোয়ার বের করবার আগেই পনের বিশ জন সিপাহীর হাতে আটক হয়ে গেলেন।

সুফিয়া জলদী করে বললেন : ‘সাদ্দ, তুমি পালিয়ে যাও।’

সাদ্দ আর অপর পাহারাদারটি পূর্ণশক্তিতে মহলের এক কোণের দিকে ছুটে পালাল। সুফিয়া দরজার বাইরে এলেন, কিন্তু কাসিম এগিয়ে এসে তার বায়ু ধরে বললেন : ‘সুফিয়া, আজ একটা বড় কাজ করেছে তুমি। যাও, এখনও আরাম করগে।’ সুফিয়া তার লৌহ-কঠিন মুঠোর চাপে অসহায় হয়ে সাথে সাথে চলে গেলেন। কয়েক কদম এগিয়ে গিয়ে কাসিম খেমে সিপাহীদেরকে আওয়াজ দিলেন : ‘সাদ্দ, হয়ত পালিয়েছে। ওকেও ধ্রুত কর।’

মহলে পৌঁছে কাসিম সুফিয়াকে তার কামরার মধ্যে ঠেলে দিলেন এবং বাইরে থেকে শিকল ঐটে দিলেন।

বাইরে এসে মুহল্লাবের অনুরোধে কাসিম তাহিরকে তাঁর হাতে সোপর্দ করে দিলেন। মহলের আনাচে কানাচে ঝুঁজেও সাদ্দ আর তার সাথীকে পাওয়া গেল না। অবশেষে এক সিপাহী খবর দিল যে, মহলের একখানা কিশতি গায়েব। তখনও হয়ত তারা অপর কিনারে পৌঁছে গেছে।

মধ্য রাত্রে যখন মুহল্লাব তাহিরকে কয়েদখানার দারোগার হাতে সোপর্দ করছেন, তখনও সাদ্দ আর তার সাথী আবদুল মালিক ও আবদুল আযিযকে সেই রাত্রের রোমাঞ্চকর কাহিনী শোনাচ্ছে।

তাহির বিন ইউসুফ দজলার কিনারের বড় কয়েদখানার জমিনের নীচেকার এক কুঠরীতে আটক হলেন। ভোর হয়ে গেল, কিন্তু কয়েদখানার ভিতরে তখনও অন্ধকার। দু’জন পাহারাদার এসে তাকে ঘুমে দেখে খানা রেখে চলে গেল। তাহির দু’একবার চোখ খুললেন, কিন্তু কামরা অন্ধকার দেখে আবার পাশ ফিরে ঘুমালেন। অবশেষে তিনি অনুভব করলেন, কে যেন ঝাঁকুনি দিয়ে তাকে জাগাচ্ছে।

‘কে? : তিনি হাই তুলতে তুলতে প্রশ্ন করলেন।

: আস্তে কথা বল।’

তাহির ঘাবড়ে গিয়ে চোখ খুললেন। অন্ধকারের ভিতর দিয়ে ভাল করে তাকিয়ে আর একটি লোককে দেখে উঠে বসলেন।

আগন্তুক বললেন : ‘এই কয়েদখানা তৈরী হবার পর সম্ভবতঃ এখানে এত দীর্ঘকাল

ঘুমাবার লোক আর কেউ আসেনি। এখনও দুপুর হয়ে যাচ্ছে।

তাহির জওয়াব দিলেন : ‘আমি কয়েক রাত স্বস্তির সাথে ঘুমোতে পারিনি।’

: ‘তাহলে মনে রেখ, বাকী জীবন এখানে ভূমি মরণ ঘুম ঘুমোতে পারবে।’

: ‘ভূমি কে?’

: ‘আমি কখনও কেউ ছিলাম। কিন্তু এখনও এক কয়েদী।’

: ‘রাতের বেলা যখন আমায় নিয়ে এল, তখনও তো এখানে কেউ ছিল বলে মনে হয় না। হয়ত তোমায় এখনি এখানে আনা হয়েছে। তাই নয় কি?’

: ‘না, আমি কয়েকমাস ধরে শাহী মেহমান। তোমার আর আমার কুঠরীর মাঝখানে শুধু একটা পাঁচিল। মনে হয়, আগে জমিনের নীচের এ কামরা খুবই প্রশস্ত ছিল, কিন্তু পরে কয়েদীদের বাড়তি সংখ্যার জন্যই মাঝানে খাড়া করে তাকে দু’ভাগ করে নেওয়া হয়েছে।’

: ‘তাহলে আপনি কোন পথে এখানে এলেন?’

আগন্তুক জবাব দিলেন : ‘এস, তোমায় দেখিয়ে দিচ্ছি। গোড়ার দিকে এখানে দেখতে পাওয়াটা মুশকিল। আমার বায়ু ধরে এস। ঘাবড়ে যেও না। কয়েক দিন পেয়ে আমার মত তোমারও অন্ধকারে দেখবার অভ্যাস হয়ে যাবে।’

তাহির আগন্তুকের সাথে এক মেহরাব অতিক্রম করে যেতে যেতে বললেন : ‘এ পথটা তো বেশ প্রশস্ত মনে হচ্ছে।’

আগন্তুক জবাব দিলেন : ‘এখনও ভূমি তোমার কামরার হিসাব নিয়ে দেখেনি, এটা দরজা তাকে দু’ভাগে ভাগ করে রেখেছে, আমার কুঠরীও এমন।’

আরও কয়েক কদম চলবার পর আগন্তুক ঝুঁকে পড়ে জমিনে দিকে ইশারা করতে করতে বললেন : ‘এই যে দেখ! এই সুরঙ্গ আমার কামরায় চলে গেছে। এই পথে মোটে অভ্যাস করা দরকার। ভূমি হয়ত যেতেই পারবে না। ভূমি খানিকটা মোটা। কিন্তু তুমি খুব শীগগীরই আমার মত হয়ে যাবে। আমি যখন এখানে আসি, তখনও আমি খাওয়ার মোটা ছিলাম। প্রায় একমাস পর এখানকার স্যাঁতস্যাঁতে আবহাওয়ায় সামান্য জ্বর তপা হয়ে গেল আর ক্ষুধা নষ্ট হয়ে গেল।’

: ‘এ রাস্তাটা কি করে পাওয়া গেল?’

: ‘আমি যখন এখানে এলাম, তখনও এই কামরার একটি লোক কখনও কখনও পাঁচিলে আঘাত করতেন। দু’তিন দিন আমি সেদিকে আগ্রহই দিলাম না। একদিন তাঁর জবাবে আমিও দেয়ালে খট খট করতে শুরু করলাম। খানিকক্ষণ পর একটি লোক আমার কামরায় দেয়ালের কাছে এসে সীল উপরে তুললেন। তারপর মাথা বের করে বলে উঠলেন : ‘আসসালামু আলাইকুম ওয়া রাহমাতুল্লাহ! আমি এমন ভয় পেয়ে পেলাম যে, বাইরে বেরবার পথ থাকলে আমি হয়ত দরিদ্রায় ঝাঁপ দিতেও দ্বিধা করতাম না। তিনি বললেন : ‘ভয় পেওনা, আমি তোমার প্রতিবেশী।’ খানিকক্ষণ ভাল করে দেখে আমি তাঁকে চিনলাম। লোকটি কাজী আবু দাউদ। তিনি এক শোকদ্দমায় সাবেক উজির আজমের মর্জি মোতাবেক রায় দিতে অস্বীকার করেছিলেন। আমি এখানে আমার দীর্ঘকাল আগেই তিনি এ সুরঙ্গ খোদাই করেছিলেন। তিনি আমায় বলেছেন যে,

বলাজে বসে না থেকে তিনি এই দেওয়ালের কাছে মেঝের দুটো সীল তুলে ফেলে
 মাঝের নরম মাটি এক ভাঙা বরতনের টুকরা দিয়ে খুঁড়তে শুরু করে দিলেন।
 একদিনের মধ্যেই তিনি এ সুরংগটা খোদাই করলেন, কিন্তু পাশের কামরায় কাউকেও
 না পেয়ে তাঁর বড়ই আফসোস হল। প্রথম মোলাকাতে পরই তিনি আমায় তাঁর সাখী
 গিয়ে নিলেন। কিন্তু দেড়মাস পরেই তিনি মারা গেলেন। পাহারাদার সকাল সন্ধ্যায়
 গা দু'বার এখানে আসে। তাছাড়া সারাদিন সারারাত আমরা দু'জন দেখা করতে
 পারি। কেবল জুম'আর দিন তারা কামরা সাফ করতে আসে। সেদিনটি সুরংগের উপর
 এই সীল বেঁধে দেব। আরও ভাল হয়, যদি তোমার বিছানাটা এর উপর ফেলে রাখ।
 তোমারও তো নিশ্চয়ই আমারই মত অনন্ত কাল কয়েদ থাকতে হবে। আমি জানি,
 গায়েদখানার এই দিকটাতে কেবল এমন লোকই পাঠানো হয়, যাদের কোন অপরাধ
 নেই। কিন্তু তুমি নওজোয়ান, হুকুমাত তোমায় এতটা গুরুত্ব কেন দিল, তাই ভেবে আমি
 ধারান হচ্ছি। আমি হয়ত তোমায় কোথাও দেখেছি। চল, ওদিকে যাই। ওদিকে
 খদ্দাকার কিছুটা কম।

তাহির আগন্তকের সাথে এসে নিজের জায়গায় বসলেন।

আগন্তক বললেন : খানা 'খেয়ে নাও।'

তাহির জওয়াব দিলেন : 'আমার ক্ষুধা নেই।'

আগন্তক বললেন : 'আসল কথা হচ্ছে, পহেলা দিন এখানে এসে কেউ খানা খায়
 না। আমিও দু'দিন কিছু খাইনি। কিন্তু ধীরে ধীরে মানুষ অভ্যস্ত হয়ে যায়। বলতো :
 তুমি এখানে কি করে এলে? আমি তোমার কোন কাজে আসবো না ঠিকই, কিন্তু নিজ
 নিজে অতীত কাহিনী বর্ণনা করে একে অন্যের বোঝা তো হালকা করতে পারবো। আমার
 পক্ষেই হয়, তোমায় নিশ্চয়ই আমি কোথাও দেখেছি। এখানে এসে স্মৃতিশক্তি অনেকটা
 ধমে যায়।

: 'আমার নাম তাহির বিন ইউসুফ।'

: 'তাহির বিন ইউসুফ? এ নামও তো শুনেছি আমি। তুমি ফৌজে ছিলে?

: 'না।

: 'তা' হলে কোন দফতরে ছিলে?

: 'কোন দফতরেই নয়। আমি বাগ্দাদে এক বহুত বুলন্দ মকসাদ নিয়ে
 গিয়েছিলাম।'

: 'তা' হলে ঠিকই আছে। যারা বুলন্দ মকসাদ নিয়ে বাগ্দাদে আসেন, তাদেরই
 মাথো এ কুঠরীগুলো পড়ে থাকে। খলিফা আর সালতানাতের কর্মচারীদের রোষ কেবল
 এই লোকদেরই উপর নাযিল হয়, যাদের উপর আল্লাহ খুশী। আচ্ছা, এবার আমায়
 না থেকে তোমার নিজের কাহিনী শোনাও।'

তাহির তাঁর বাগ্দাদে আগমন ও কাসিমের সাথে তরবারী চালনার শক্তি-পরীক্ষা
 করে তাঁর কাহিনী বলতে শুরু করলেন।

আগন্তক তাঁর দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাকিয়ে প্রশ্ন করলেন : 'তাই তো, আমার মনে
 পড়েছে। তুমি সেই নওজোয়ান? সেদিনও আমি তোমার জন্য দোয়া করছি যেন খোদা

তোমায় বদ নজর থেকে বাঁচিয়ে রাখেন। অচ্ছা, তারপর শোনো।

তাহির খারেয়ম শাহের দূতের সাথে মোলাকাতের কথা বললে তিনি চমকে উঠে বললেন : 'আমার দিকে তাকাও। আমিই ওয়াহিদুদ্দীন।

'আপনি? তাহির আচানক প্রশ্ন করলেন।

: 'হ্যাঁ, আমিই সেই বদনসীব। আমার আর এখন থেকে রেহাই পাবার উদ্দেশ্য নেই। তোমায় আমার নির্দোষিতার প্রত্যয় দিয়েও আমি তোমার কাছ থেকে কোন ক্ষয়দা হাসিল করতে পারবো না জানি। কিন্তু আমরা পরস্পরের সাথী, তাই তোমার সান্ত্বনার জন্য খোদাকে হাযির-নাযির জেনে আমি কসম করে বলছি, আমি চেংগিস খানের কাছে কোন দূত পাঠাই নি।'

তাহির বললেন : 'আপনার উপর আমার একিন রয়েছে। যদি আপনার কোন অপরাধ তাঁরা গ্রহণ করতে পারতেন, তাহলে খোলা আদালতে আপনার বিচার হত। আমি শুধু জানতে চাই, আপনাকে কবে কি করে কয়েদখানায় পাঠানো হল?'

: 'আগে তুমি তোমার কাহিনী শেষ কর। তারপর আমি তোমার ভাস্যম সওয়ালের জবাব দেব।

তাহির তাঁর কাহিনী শেষ পর্যন্ত শুনালেন। ওয়াহিদুদ্দীন গভীর চিন্তাফুল অপরাধ তাঁর দিকে তাকাতো লাগলেন। অবশেষে তিনি বললেন : 'আমি এখনও তোমার কাছ থেকে প্রশ্নের জবাব দিচ্ছি। তোমার কাহিনী শুনে আমার সন্দেহ প্রত্যয়ের সীমানায় পৌঁছে গেছে যে, আমি মুহাম্মাবের বড়বড়ের শিকারে পরিণত হয়েছি। এ লোকটি ডিওয়ান বাগাদাদে চেংগিস খানের দূতের কর্মচারী। শাহজাদা মুসতানসিরের সুপারিশে আমি তাঁকে আমার দফতরে নিযুক্ত করি। একমের কথা বলতে গেলে আমি এখনও তাঁর তারিফ না করে পারি না। বয়সের দিক দিয়ে তিনি খুবই ইঁশিয়ার। শাহজাদা মুসতানসিরের চেষ্ঠায় তিনি খলিফা পর্যন্ত গতিবিধির সুবিধা পেয়ে গেলেন। আমি তখনও অনুভব করতে লাগলাম যে, আমি নামে মাত্র উজিরে খায়েজা। নইলে সাদা-কালোয় আসল মালিক তিনিই। আমার দিন ভাল হলে আমি আগেই চাকুরী ইস্তাফা দিতাম, কিন্তু আমার তকদীরে ছিলে এই যিগ্নত। দু'একবার আমি তাকে ইস্তাফা দিতে বলোছি, কিন্তু তিনি গিয়ে খলিফার কাছে নালিশ করেছেন। খলিফা আমায় শাসিয়েছেন। তখনও তাঁর দিক থেকে চোখ বন্ধ করে রেখেছি। চেংগিস খানের উত্থানের কাহিনী হয়ে গেছে মশহুর। তখনও তিনি আমায় পবামর্শ দিলেন যে, তাঁর সাথে মৈত্রীচুক্তি করে খারেয়ম শাহের বিরুদ্ধে এক সম্মিলিত শক্তি গড়ে তোলা হোক। আমি তাঁর প্রস্তাবের বিরোধিতা করলে তিনি চূপ করে গেলেন। আমি উজিরে আযমের কাছে কয়েকবার নালিশ করেছি যে, লোকটি বিপজ্জনক, কিন্তু সে কথায় তিনি পরোয়া করেননি। খলিফা একদিন আমায় ডেকে হুকুম দিলেন যে, চেংগিস খানের নামে তিনি বন্ধুত্বের পয়গাম পাঠাবেন। আমি তাঁকে জানালাম যে, আমাদের কোন দূতের পক্ষে খারেয়ম সীমান্ত পার হতে কারাকোরাম পৌঁছা অসম্ভব। রাস্তায় দূত ধরা পড়ে গেলে দরবারের খেলাফতের বদনাম হবে। খলিফা আমার আপত্তি শুনে সে কথায় আর জোর দিলেন না। কিন্তু কয়েকদিন পর মুহাম্মাব আমায় বললেন যে, সেদিন উজিরে আজম খলিফা কাছ থেকে চিঠি পেশ করেছেন। হুকুমাতে খারেয়ম হুকুমাতে বাগদাদের এক দূতের তদ্যাশা নিত।

চিঠিটা উদ্ধার করে বাগদাদে তাঁদের দূতের কাছে পাঠিয়েছেন এবং সে চিঠিতে আমারই দস্তখত রয়েছে। এর জন্য আমার কাছে কতকগুলো সওয়াল করা হবে। আমি আশ্ব গোপন করলেই ভাল। কিন্তু আমি তাঁর পরামর্শ কবুল করতে রাজী হই নি। আমি বললাম যে, সে চিঠি আমি লিখিনি, তাই সওয়াল করার জন্য আমি ভয় করি না। তখনওই আমি খারেযমের দূত, উজিরে আজম ও খলিফার সামনে ব্যাপার সাফ করে ফেলতে চাইলাম। কিন্তু যখন আমি বাড়ি থেকে বেরিয়ে যাচ্ছি, তখনও আট দশজন সিপাহী ও কোতওয়াল দরজায় দাঁড়িয়ে ছিল। মুহাল্লাবের ইশারায় তারা আমায় গ্রেফতার করল। এখনও আমার বিশ্বাস হচ্ছে যে, আমার দস্তখত জাল করে মুহাল্লাব এসব চিঠি পাঠিয়েছিল। আমার পরেই তাকে উজিরে খারেজা নিযুক্ত করায় প্রমাণিত হয়েছে যে, এর সব কিছুই খলিফার জানা ছিল। বদনামের ভয়ে তাঁরা আমার বিরুদ্ধে মোকদ্দমা চালান নি। খারেযমের দূতকে আশ্বাস দেবার জন্য তাঁরা আমায় এখানে পাঠিয়ে রটিয়ে দিয়েছেন যে, অপরাধী কোথাও আশ্বগোপন করেছে।

: ‘তাহলে আপনার ধারণা, উজিরে আজম এ যড়যন্ত্রের শিকার ছিলেন না?’

: ‘না। তিনি শরীক থাকলে আমার সাথে মুহাল্লাবকেও এখানে পাঠানো হত। আমি মনে করি, আমার গ্রেফতারের কথাও তিনি জানেন না। নইলে তিনি আমার বিরুদ্ধে খোলা আদালতে মোকদ্দমা চালাতেন। আমি জানি যে, তিনি সব চাইতে বড় খোশামুদে লোক। কিন্তু তাতারীদের বিরুদ্ধে তাঁর বিদ্বেষ আছে এবং তিনি খারেযমের সাথে বন্ধুত্ব রাখার পক্ষপাতী। তার সব চাইতে বড় কমজোরী হচ্ছে তার নালায়েক ছেলেন জন্য মুহ-
১৮৭।

তাহির বললেন: ‘কিন্তু খলিফা চেংগিস খানের কাছে পয়গাম পাঠাতে কেন আপনার নাম ব্যবহার করলেন, তিনি তো অনায়াসেই আপনাকে সরিয়ে মুহাল্লাব আর কাউকে এর যন্ত্র বানাতে পারতেন।

: ‘তার কারণ, দূত ধরা পড়ে গেলে এমন একটি লোকের উপর দোষ দেয়া যাবে; ভবিষ্যতে খলিফা যার খেদমতের প্রয়োজন অনুভব করেন না। আমার সম্পর্কে খলিফার বিশ্বাস হয়ে গিয়েছিল যে, এ সব ব্যাপারে রহস্য আমি গোপন করব না।’

পরিণাম

পনের

আলাউদ্দীন মুহাম্মদ খারেযম শাহ প্রথম পরাজয়ের পর উত্তর পশ্চিম দিকে রওয়ানা হয়ে গেলেন এবং সেহুন নদীর কিনারে তাঁর ফেলে দক্ষিণের শহরগুলো থেকে সেনাবাহিনীর আগমন প্রতীক্ষা করতে লাগলেন। কোকন্দ জয়ের পর চেংগিস খান সেহুন নদীর কিনার দিয়ে উত্তর-পশ্চিমে অগ্রসর না হয়ে তাঁর সেনাবাহিনীর বড় হিসসা পাঠিয়ে দিলেন দক্ষিণ দিকে। খারেযম শাহের মনোযোগ সেদিক থেকে অপর দিকে আকৃষ্ট করবার জন্য তিনি তাঁর দুই পুত্রকে পাঠালেন উত্তরে আতরারের দিকে। খারেযম শাহ তাঁর নিজের খেয়াল মোতাবেক সেহুনের কিনারে চেংগিস খানের পুত্রদের চড়াপড়াবে পরাজিত করবার জন্য ব্যাপক প্রস্তুতি চালিয়ে যাচ্ছিলেন। কিন্তু আচানক তাঁর কাছে খবর এল যে, চেংগিস খান তাঁর ফৌজ নিয়ে পূর্বদিক দিয়ে জৈহুন নদীর কিনার ধরে সমরকন্দ ও বোখারার দিকে অগ্রসর হচ্ছেন। মুহাম্মদ শাহের মনে দেখা দিল একদিকে তাঁর সালতানাতের সব চাইতে মযবুত দু'টি কেল্লা হারাবার আশঙ্কা দেখা দিল, অপর দিকে তাঁর মনে উদ্বেগ জাগলো যে, তাতারী ফৌজ এ শহর দু'টি দখল করে নিলে জৈহুনের কিনার ধরে আরাল-হুদ পর্যন্ত দেশ রক্ষার তামাম ঘাঁটি তারা সহজেই দখল করে নিতে পারবে এবং দক্ষিণে তাঁর রসদ ও সেনা সাহায্যের তামাম রাস্তা বিচ্ছিন্ন হয়ে যাবে।

এমনি এক পরিস্থিতিতেও মুহাম্মদ শাহ তাঁর পুরানো অভিজ্ঞ সরদারদের পরামর্শ মেনে নিলেন না। তিনি কোন একটি ময়দানেও পূর্ণ সেনাদল নিয়ে তাতারীদের মোকাবিলা না ক'রে ফৌজের বেশীরভাগ পাঠিয়ে দিলেন বিভিন্ন শহর হেফাজত করবার জন্য। চল্লিশ হাজার সিপাহী সেহুন নদীর তীরবর্তী শহরগুলোর হেফাজতের জন্য ছেড়ে দিয়ে তিনি রওয়ানা হলেন বোখরার পথে। ত্রিশ হাজার সিপাহী সেখানে মোতায়েন ক'রে তিনি বাকী ফৌজ নিয়ে পৌঁছলেন সমরকন্দে।

ইতিমধ্যে চেংগিস খানের এক পুত্র সেহুন নদী পার হ'য়ে হামলা করল আতরারের উপর। শহরের হাকীম আখেরী দম পর্যন্ত লড়াই করলেন। তাতারীরা যখন কেল্লার দরজা ভেঙে তাঁর অবশিষ্ট ফৌজকে তলোয়ারের মুখে নিঃশেষ করল, তখনও তিনি একা এক বুরুজের উপর চড়ে সেখান থেকে তীর বর্ষণ করতে লাগলেন। তীর ফুরিয়ে গেলে তিনি ছুড়তে লাগলেন ইট।

তাকে জিন্দাহ শ্রেফতার ক'রে পাঠানো হল চেংগিস খানের কাছে। চেংগিস খান তাঁকে হত্যা করলেন তাঁর নাকে চোখে গলিত রূপা ঢেলে দিয়ে।

চেংগিস খানের আর এক পুত্র দখল করল তাসখন্দ। তারপর তাতারী সেনাবাহিনী বিভিন্ন দলে ভাগ হ'য়ে দখল ক'রে নিল সেহুন নদীর কিনারের আর কতকগুলো ছোট ছোট শহর।

চেংগিস খান তাঁর পুত্র তোলাইকে সাথে নিয়ে বোখরার দিকে এগিয়ে চললেন পথের শহর ও বসতিগুলোকে রক্ত আর আগুনের পয়গাম দিয়ে। সমরকন্দ থেকে খারেযম শাহ খবর পেলেন তাঁদের অগ্রগতির। ফৌজের সরদাররা এবারও জানালেন যে, চেংগিস

খানের সাথে এক চূড়ান্ত লড়াই করা যাক। কিন্তু খারেযম শাহ্ বোখরার পাঁচিল অপরায়ে মনে ক'রে তাঁদের মত অগ্রাহ্য করলেন এবং শহরের হেফাজতের জন্য পাঠালেন প্রচুর সৈন্য। তিনি দক্ষিণের শহরগুলির সেনাবাহিনীকে হুকুম দিলেন সমরকন্দে আসতে। খারেযম শাহের মনে আশা ছিল, বোখরা জয় করতে তাতারীদের কয়েক মাস লেগে যাবে। ইতিমধ্যে সালতানাতের বিচ্ছিন্ন সেনাদলকে নতুন ক'রে সংঘবদ্ধ করা যাবে।

চেংগিস খান কয়েকদিন অবরোধের পর বুঝলেন, শহর জয় করা সহজ হবে না। আগের বিজয়ের সময়ে তিনি হাতিয়ার তৈরীর বহু দক্ষ কারিগরকে গ্রেফতার করেছেন আর তাদের মধ্যে অনেকে নিযুক্ত হয়েছে তাঁর চাকুরীতে। একজনের পরামর্শ মত চেংগিস খান তাঁর ফৌজকে হুকুম দিলেন শহরের উপর আগুনের তীর বর্ষণ করতে। আতশী তীর বর্ষণের ফলে শহরের এক মহল্লায় লাগল আগুন। তামাম বাসিন্দা হ'য়ে গেল বিশৃংখল।

তুর্ক সেনাবাহিনী বাধ্য হ'য়ে শহরের বাইরে গিয়ে মোকাবিলা করল, কিন্তু তারা পরাজয় বরণ করল। তাতারী বাহিনী চারদিক থেকে ঘিরে তলোয়ার চালানো তাদের উপর।

ফৌজের সাহায্য থেকে বঞ্চিত হ'য়ে শহরের গণ্যমান্য ব্যক্তিত্ব চেংগিস খানের কাছে শান্তির প্রস্তাব নিয়ে পাঠাতে চাইলেন এক প্রতিনিধিদল। শহরের বাসিন্দাদের সকলের প্রিয়পাত্র ইমামযাদা রুকনুদ্দীন এ ফয়সলা মেনে নিলেন না। তিনি শহরের সম্মানিত ব্যক্তিদের সামনে দাঁড়িয়ে পূর্ণ উদ্যমে বক্তৃতা করতে গিয়ে বললেন : 'আমরা কম-সে-কম ছ'মাস শহরের হেফাজত করতে পারি এবং আমার বিশ্বাস, বর্তমান পরিস্থিতিতে সমরকন্দের সেনাবাহিনী এখানে পৌঁছে যাবে। এই মুহূর্তে শহরের দরজা খোলার জন্য তাতারীরা আমাদের যে কোন শর্ত মেনে নেবে, কিন্তু তাতারীরা কোন চুক্তির সম্মান রক্ষা করে চলবে, মনে করা আশ্রিতপ্রারণা। তাতারী ফৌজ যখন শহরের ভিতরে ঢুকে যাবে, তখনও তারা তোমাদের সাথে আতরার ও তাসকন্দের মত একই ব্যবহার করবে।'

কিন্তু ইমামযাদা রুকনুদ্দীনের আওয়ায বিরান মুরুবুকে চীৎকারের মতই বার্থ হল। শহরের গণ্যমান্য প্রতিনিধিরা চেংগিস খানের সাথে মোলাকাত করে এসে শহরবাসীদের খোশখবর দিলেন : 'তোমাদের জান, তোমাদের সম্পত্তি, তোমাদের ইচ্ছিত সব কিছুই নিরাপদ। শহরের নয়া হাকীমও হবেন মুসলমান।' শহরের দরজা খুলে গেল।



রুকনুদ্দীন ঠিকই বলেছিলেন। বোখরার বাসিন্দাদের চোখের সামনে দিয়ে বয়ে চলল বন্য ও বর্বর জুলুমের মর্মস্পর্শী অভিনয়। যে সব মকতব-মাদ্রাসায় কোরআন শরীফ পড়া হত, সেখানে হল তাতারীদের ঘোড়ার আস্তাবল। চেংগিস খান বোখরার আযীমুশশান মসজিদের সিঁড়ির সামনে ঘোড়া থেকে নামলেন।

‘এ তোমাদের বাদশাহর বালাখানা?’ : তিনি একটি লোককে প্রশ্ন করলেন।

‘না, এ খোদার ঘর।’

চেংগিস খান মসজিদের ভিতরে প্রবেশ করলেন। সেখানে হাজির লোকদের সম্বোধন করে বললেন : ‘আমার সিপাহীরা ক্লান্ত হয়ে পড়েছে। তাদের খোরাক আর আগামের প্রয়োজন। তাদের জন্য তোমাদের ঘরের দরজা খুলে দাও। এমন প্রশস্ত ঘোষা বাড়ি রয়েছে, তা আমার ঘোড়ার জন্য খালি করে দাও। ঘোড়াগুলোর জন্যও চাই খোরাক। মনে রেখ, খোদাব গণ্যবকে তোমরা ভয় কর আর আমি এখানে এসেছি খোদার গণ্যব হয়ে।’

চেংগিস খান এক দোভাষীকে তাঁর বক্তব্য বুঝিয়ে দিতে হুকুম দিলেন। তারপর তিনি বেরিয়ে এলেন মসজিদ থেকে। এ হল ভূমিকা মাত্র। এরপর বোখারার লোকেরা যা দেখেছে, তা ছিল তাদের কল্পনার বাইরে। রাতের বেলা পুরুষদের এজাযত ছিল না নিজের ঘরে ঢুকবার। গলিপথে, চৌরাস্তায় আর সড়কের উপর দাঁড়িয়ে তারা গুনছিল নিজের বাড়িঘরের ভিতরে তাতারীদের বর্বর অট্টহাস্য আর নারী কঠোর জিগর ফাটানো আতীত-চিৎকার। কারুর আত্মসম্মানবোধ যদি তাকে নিজের ঘরে ঢুকবার চেষ্টায় প্রবৃত্ত করত, তাহলে তাতারী পাহারাদারদের তলোয়ার তাকে খাক ও খুনের ভিতরে গুইয়ে দিত।

ওমরাহের বাসভবনগুলোতে পাহারার কড়াকড়ি ছিল অনেকটা বেশী। তাদেরকে একমাত্রী দৈহিক নির্ধাতন করে তাদের গোপন সম্পদের সন্ধান করা হত। কেউ একটি স্বর্গভাতারের সন্ধান দিলে তাকে বলা হত যে, তিনি আরও বহুত কিছু জুকিয়ে গেখেছেন। সব কিছু দিয়েও তাদের রেহাই ছিল না। মৃত্যুর মুহূর্ত পর্যন্ত তাতারীরা তাদের পিছনে লেগে থাকত। বোখারাব বাসিন্দাদের হাতে বেলচা দিয়ে তাদেরকে দিয়ে খোদাই করা হল ওমরাহের বালাখানার বুনিয়াদ। শেষ পর্যন্ত তাতারী ফৌজ যখন নিশ্চিত বুঝলো যে, বোখারার আর কাজে লাগাবার মত বেগন জিনিষ অবশিষ্ট নেই, এখনও তারা শহরের ভাষাম বাসিন্দাকে হাঁকিয়ে নিয়ে এল এক ময়দানে।

এরপর তাদের উপর কি হতে চলেছে, সে সম্পর্কে কারুর কোন ভুল ধারণা ছিল না। সব দিক থেকে নারী ও শিশু কঠোর জিগর ফাটানো আতীত-চিৎকার শোনা যেতে লাগল। পুরুষের চোখে বয়ে চলেছে অশ্রুধারা। নারীর আতীত-চিৎকার উপেক্ষা করে তাদেরকে টেনে আলাদা করে নেওয়া হল পুরুষের কাছ থেকে জবরদস্তি করে। অগুনতি খসখস মানুষের দৃষ্টি তখনও আসমানের দিকে। ছিনিয়ে নেওয়া হয়েছে তাদের আত্মা। শহরে তাদের ঘর বাড়িতে দাউ দাউ করে জ্বলছে আগুনের শিখা। আর এখনও তাদের কাছ থেকে ছিনিয়ে নেওয়া হচ্ছে তাদের নারীকে। যেসব পর্দানশীল নারী কোন দিন আসমানের সূর্যের দৃষ্টিপথে আসেনি, তাতারীরা তাদের স্বামী পুত্রের চোখের সামনে নষ্ট করছে তাদের ইজ্জত। পুরুষদের সামনে দাঁড়িয়ে রয়েছে তাতারী গণ্ডয়ারদের নেবার পাঁচিল। তাদের কাছ থেকে ছিনিয়ে নেওয়া হয়েছে তাদের গাওয়ার।

ইমামখাদা রফিকুদ্দীন চিৎকার করে বললেন : ‘ওরে বুজদীল! এখনও কি দেখছিস খোদা? অমনি চারদিক থেকে জেগে উঠল আব্বাহ আকবর তকবীর ধ্বনি। বোখারার

বাসিন্দারা তাতারীদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল। খালি হাতে গুরু হল তলোয়ারের মোকাবিলা। কয়েক মুহূর্ত তারা মরিয়া হয়ে তাতারীদের সাথে লড়াই করে তাদের নেতা তলোয়ার ও খনজর ছিনিয়ে নিলো। নারীর ইজ্জত নষ্ট করতে যারা ব্যস্ত ছিল, তারা তলোয়ার সামলে ঘোড়ার উপর সওয়ার হবার মওকা পেলো না। কিন্তু তাতারীদের বেশীরভাগ সিপাহী ছিল ঘোড়ার উপর মজবুত হয়ে বসে। তারা অল্প সময়ের মধ্যে লাশের স্তূপ বানিয়ে ফেলল। তবু দু'হাজার তাতারী মারা পড়ল সেখানে। তাতারীরা গজবের মূর্তি ধরে কয়েক ঘন্টা পাইকারী নরহত্যা চালিয়ে ময়দান সাফ করল। যারা কয়েকটি নারীর প্রাণ বাঁচলো। রসি দিয়ে তাদের হাত বেঁধে তাদেরকে যিনের সাথে আটক করে নিয়ে তাতারী ফৌজ রওয়ানা হল সমরকন্দের পথে।

ঘোড়ার সাথে বেঁধে নেওয়া বেশী দূর তাদের দ্রুতগতির ধাক্কা সামলাতে পারেনো না। কয়েকটি নারীরা যখন এমনি করে লাগল, তাতারী সওয়ার তখনও খঞ্জর দিয়ে তাদের রসি কেটে দিতে লাগল।

চেংগিস খান বোখারা জয় করে যতটা খুশী হলেন, তার চাইতে বেশী তাঁর আফসোস হল দু'হাজার লোক মারা যাওয়ায়।



আত্মরক্ষা ব্যবস্থার দিক দিয়ে সমরকন্দ ছিল কারেযম শাহের সব চাইতে মজবুত শহর। শহরের হেফাজতের জন্য মওজুদ ছিল এক লাখ দশ হাজার সিপাহী। কিন্তু তাতারীদের বোখারা জয়ের অপ্রত্যাশিত খবর পেয়ে সুলতানের বাকী আত্মবিশ্বাসটুকুও লোপ পেয়ে গেল। তিনি শহরের নেতৃত্ব কয়েকজন সরদারের উপর ন্যস্ত করে বলশের দিকে চলে গেলেন। সঠিক পথনির্দেশের জন্য ফৌজ যে দুটি বিরাট ব্যক্তিত্বের উপর নির্ভর করতে পারতো, তাঁরা কেউ সমরকন্দে নেই। সুলতানের নওজোয়ান বেটা যাকে বলা হত শেরে খারেযম-তখনও সালতানাতের উত্তর পশ্চিম এলাকায় সেনাবাহিনী পঠান করতে ব্যস্ত। তিনি দূত পাঠিয়ে তাঁর একরখা পিতার কাছে সমরকন্দে আসার এজ্জামা চেয়েছিলেন। কিন্তু সুলতান জবাব পাঠিয়েছেন : 'তুমি আমার চাইতে বেশী অভিজ্ঞ নও। যখন প্রয়োজন হবে, তখনও তোমায় ডেকে আনা যাবে।'

অপর ব্যক্তি তৈমুর মালিক। কোকন্দের লড়াইয়ের সময়ে তিনি সারা তুর্কিস্তানে প্রভাব বিস্তার করেছিলেন। তাঁর সম্পর্কে সমরকন্দের বাচ্চা বুড়ো সবারই ধারণা, এক লাখ দশ হাজার সিপাহী নিয়ে তিনি তাতারী ফৌজকে প্রত্যেক ময়দানে হার মানাতে পারেন, কিন্তু সুলতান সমরকন্দে পৌঁছেই তাঁকে আশপাশের কলহমান দলগুলোকে সংহত করবার ভার দিয়ে পাঠালেন।

খারেযম শাহ নিজেও যখন সমরকন্দ থেকে চলে গেলেন, তখনও তাঁমার লশকরের ভিতরে ছড়িয়ে পড়ল নৈরাশ্যের ছায়া। শামজাদা মালিকও সরদাররা আগেই ব্যক্তিগত স্বন্দের দরুণ বিভিন্ন দলে বিভক্ত হয়ে গেছে। যোগ্য নেতৃত্বের অভাবে বিভেদ আরও বেড়ে গেল।

চেংগিস খানের এক পুত্র সেহুন নদীর তীরে বহু শহর জয় করে নিয়েছিল।

সমরকন্দ অবরোধকালে সে বিপুল সংখ্যক কয়েদী নিয়ে এসে পিতার সঙ্গে যোগ দিল। সমরকন্দের পাঁচিল ছিল খুবই মজবুত। বারোটি লৌহ দরজার হেফাজতের জন্য বুরুজের উপর তীরন্দাযদের পাহারা তাকে করে রেখেছিল অপরাজ্য়ে।

চেংগিস খান কয়েদীদের পাঁচিলের আশেপাশে পরিখা খননের কাজে লাগিয়ে দিলেন এবং দীর্ঘ অবরোধের প্রস্তুতি শুরু করে দিলেন। শহরের রক্ষীবাহিনী বুঝলো যে, দু'এক মাসের মধ্যে তাতারীরা আশেপাশের এলাকায় এমন মজবুত হয়ে দাঁড়িয়ে যাবে যে, শহরের বাসিন্দাদের সাহায্যের জন্য কোন সেনাদল পাঠানো হলেও তাদের শহরে পৌঁছা হবে অসম্ভব। ঘাঁটি তৈরী করবার জন্য তাতারীরা আশেপাশে বস্তু থেকে কয়েদীদের নতুন নতুন আমদানী করতে লাগল।

এহেন অবস্থায় ফৌজের সরদাররা শহরের বাইরে বেরিয়ে লড়াই করবার ফয়সালা করলেন। তুর্ক বাহিনী যথেষ্ট বাহাদুরীর সাথে লড়াই করল, কিন্তু যখন তাতারীরা পিছু হটতে বাধ্য হচ্ছিল, ঠিক এমনি সময়ে যেসব সরদার আগেই চেংগিস খানের সাথে চক্রান্তে লিপ্ত হয়েছিল, গিয়ে তাঁর সাথে মিলিত হল ত্রিশ হাজার সিপাহী নিয়ে। বিজয়ের পর প্রথম দিন তাদেরকে অভ্যর্থনা করলেন। তাদের পরবার জন্য তাতারী সিপাহীর লেবাস দিলেন। তারপর শহরের উপর কতলে আম-পাইকারী হত্যালীলা শেষ করে রাতের বেলায় ঘুমের মধ্যে সরদার সহ ত্রিশ হাজার গাদ্দারকে পাঠালেন মৃত্যুর গহবরে। চেংগিস খান দুশমনের গাদ্দারদের কাজে লাগাতেন, কিন্তু শেষ পর্যন্ত তাদেরকে জিন্দাহ রাখা ছিল তাঁর নীতির খেলাফ।

সমরকন্দ জয়ের পর চেংগিস খান তার বাজাইকরা সওয়ারদের পাঠালেন খারেযম শাহের পিছু ধাওয়া করতে। চেংগিস খান মনে করলেন, খারেযম শাহকে সুযোগ দিলে কয়েক দিনের মধ্যে তিনি এক নতুন সেনাবাহিনী সংগ্রহ করে নেবেন। তাই অনুসরণকারী বাহিনীর সরদারদের তিনি হুকুম দিলেন, যে কোন মূল্যের বিনিময়ে তারা খারেযম শাহের সন্ধান করবে এবং যে শহরেই তিনি থাকুন, তাকে অবরোধ করবে। বাকী সব শহরের দিকে নয়র না দিয়ে তারা এগিয়ে যাবে তার সন্ধানে।

খারেযম শাহ জানতে পারলেন য, তাতারীরা তার সালতানাতের শহরগুলো জয় করবার ইরাদা মূলতুবী রেখে তাঁকেই ধরতে চাচ্ছে।

খারেযম শাহ বিভিন্ন শহর অতিক্রম করে নেশাপুর পৌঁছলেন। তাতারীরা পথের আর সব শহর ছেড়ে এসে সেখানে পৌঁছলো। এবার খারেযম শাহ হামদানের দিকে চললেন, কিন্তু তাতারী ছায়ার মত তাঁর পিছু পিছু চলল। পথের মধ্যে এক জায়গায় তাতারীরা তাদেরকে ধরে ফেলল। খারেযম শাহের সাথীদের উপর চলল তাতারীদের তলোয়ার। শাহ নিজ তীরের আঘাতে জখম হয়ে পালালেন। দুনিয়ায় এখনও তাঁর সব চাইতে বড় সমস্যা হল জ্ঞান বাঁচানো। তার সাথীরা তাঁর প্রতি বিরক্ত হয়ে গেছে।

তিনি চারদিক থেকে হতাশ হয়ে বাহিরায় খিযরের কিনারে ডেরা ফেললেন। সকল দলের সরদারের কাছে খবর পাঠিয়েও তিনি কারুর কাছ থেকে সাহায্য পেলেন না।

খারেযম শাহের বিশ্বাস নেই দুনিয়ার ব্যবসায় উপর। তাতারীদের মত তাঁর নিজের সিপাহীদের দিক থেকেও আসতে পারে তাঁর জীবনের উপর হামলা। নিজের জন্য তিনি কয়েকটি খিমা তৈরী করলেন, কিন্তু দু'একটি গোলাম ছাড়া কেউ জানে না, তিনি রাতের বেলা কোথায় শুয়ে থাকেন। এক রাত্রে তিনি নিজের প্রশস্ত খিমা থেকে বেরিয়ে একটি ছোট খিমায় গিয়ে শুয়ে থাকলেন। ভোরে দেখা গেল, তাঁর খিমাটি তীরের ঘায়ে ঝাঁঝা হয়ে গেছে।

এক সন্ধ্যায় তিনি সমুদ্রের কিনারে দাঁড়িয়ে রয়েছেন। কিছুদূরে দেখা গেল ধূলি উড়ছে। তাঁর মনে সন্দেহ হল, তাতারীরা বুঝি আসছে। কিন্তু এক সিপাহী এসে খবর দিল যে, এ মুসলমানদেরই এক ফৌজ আসছে। লশকর কাছে এসে থেমে গেল। মাত্র পাঁচ হাজার সিপাহী তারা। খারেযম শাহ হতাশ হলেন। এক সওয়ার এগিয়ে গিয়ে খারেযম শাহকে দূর থেকে চিনতে পেরে তাঁর কাছে দাঁড়ালেন।

সওয়ারটি জালালুদ্দীন।

মুহুর্তের জন্য পিতাপুত্রের মধ্যে দৃষ্টি বিনিময় হল। খারেযম শাহ বললেন : 'জালাল! ঘোড়া থেকে তুমি নামবে না?'

: 'না, আমায় বহুত দূর যেতে হবে। আপনি কেন আমায় ডেকেছেন, শুধু জানতে আমি এসেছি।'

: 'তাহলে তুমি আমায় সাহায্য করতে আসনি?'

: 'এ বিরান জায়গায় আপনার বিপদ কোথায়? আমি চলেছি মওতের সন্ধানে। মওতের ভয়ে পালায় যারা, তাদের কি সাহায্য করা যায়?'

খারেযম শাহ এগিয়ে গিয়ে জালালউদ্দীনের ঘোড়ার লাগাম ধরতে ধরতে বললেন : 'না, না, আমি তোমায় যেতে দেব না। যমিন আমার কাছে ছোট হয়ে গেছে। তুমি আমার শেষ অবলম্বন। চলো, আমি তোমায় আমার খিমা দেখাচ্ছি। তা তীরের ঘায়ে ঝাঁঝা হয়ে গেছে। আজ সারা দুনিয়া আমার দূশমন। আমার পুত্রও কি আমায় সাহায্য করবে না?'

জালালউদ্দীন জবাব দিলেন : 'হায়! আপনি যদি দুনিয়ার কোন ভালাই করতেন! আপনারই কারণে মুলুক আজ এক বন্য নীচ দূশমনের গোলামীর শিকলে বাঁধা পড়েছে। কেবল নিজের জানের ভয়ে আপনি সারা মুলুক নেকড়ের হাতে সঁপে দিয়েছেন। আপনার ভুলের মাগুল দিতে হচ্ছে গোটা কওমকে। আপনারই কারণে মুসলমান আজ তাদের প্লা কন্যার বেইজ্জতি দেখতে বাধ্য হচ্ছে। আজ আপনি তাদেরকে পয়গাম পাঠাচ্ছেন, তারা যেন এসে আপনার খিমা পাহারা দেয়। কিন্তু কোন মুখে?'

: 'জালাল! জালাল!! আমি তোমার বাপ।'

ঃ ‘হায়! আমি যদি আপনার ঘরে পয়দা না হয়ে এক গরীব অথচ বাহাদুর বাপের ঘরে পয়দা হতাম!’

ঃ ‘জালাল! আমার দীলে দুঃখ দিও না।’

ঃ ‘হায়! আপনার দেহে যদি দীল থাকত। আল্লাহ তাআলা ওখানে রেখে দিয়েছেন একটি নিষ্প্রাণ গোশতের পিত্ত।’

ঃ ‘শেষ পর্যন্ত তোমার একথার তাৎপর্য কি?’

ঃ ‘কিছু নয়। আপনার সাথে এ আমার শেষ মোলাকাত। আমি এখনও আপনার কাছে আরজ করছি, আপনার কোষাগার আমার হাতে ছেড়ে দিন। বোখারা ও গমরকন্দের কোষাগারের মত তা তাতারীদের হাতে চলে যায়, তা আমি চাই না। নতুন সেনাবাহিনী গড়ে তোলার জন্য আমার প্রত্যেকটি হুদ্রা কাজে লাগবে।’

ঃ ‘তাহলে তুমি মনে কর, তুমি তাতারীদের সাথে লড়াইতে পারবে?’

ঃ ‘গোড়া থেকেই আমার ধারণা ছিল তাই। কিন্তু আপনিই আমার পথ বন্ধ করেছেন।’

ঃ ‘জালাল! তাতারীদের সাথে লড়াইর খেয়াল এক পাগলামি; এই মুসিবতের দিনে আমি আমার অবশিষ্ট পুঁজি থেকে বঞ্চিত হতে চাই না। খোদার দিকে তাকিয়ে আমার সাথে থাক। আমার নিজের জানের চাইতেও তোমার জান আমার কাছে প্রিয়। এই আসমানের নীচের এমন সব জায়গা রয়েছে, যেখানে আমরা আরামে কাটিয়ে দিতে পারবো বাকী জিন্দগী। আমরা মিসরে চলে যাব, আন্দালুস চলে যাব।’

ঃ ‘যারা বুজদীল হয়ে জিন্দগী কাটাতে চায়, আমি তাদের সাথী হতে চাই না; আমি চাই তাদেরই সাথী হতে, যারা বাহাদুরের মওত মরতে জানে। যে কণ্ঠ আপনার তখত তাজের জন্য দিয়েছে বুকুর খুন, তাদের আজ প্রয়োজন আমার খুন ও শিনার। তাদের দিকে আমি পিঠ ফিরাতে পারব না।’

ঃ ‘কিন্তু পাঁচ হাজার সিপাহী নিয়ে কি করবে তুমি? তাতারীদের সংখ্যা বালুকণার চাইতেও বেশী।’

ঃ ‘এমনি অবস্থায় এক সিপাহী জয় পরাজয়ের পরোয়া না করে ঝাঁপিয়ে পড়ে যুদ্ধের ময়দানে। আমি আমার কর্তব্য পালন করব। জয় পরাজয় আল্লাহরই হাতে, কিন্তু জিন্দাহ থেকে পরাজয় বরণ মুসলমানের পক্ষে শোভন নয়। আমার আরও বিশ্বাস রয়েছে, যদি আমি এই পাঁচ হাজার সিপাহীকে বাহাদুরের মত মরতে শিখাতে পারি, তাহলে গোটা কণ্ঠ আবার জেগে উঠবে জিন্দাহ হয়ে। আপনি মিসরে চলে যান। আমার কোন সম্পদের প্রয়োজন নেই। আমি পেটে পাথর বেঁধে জীর্ণবস্ত্র পরিধান করে লড়াই করে যাব। আমার বিশ্বাস, গোটা কণ্ঠ হবে আমার সাথী।’

জালালউদ্দীন লাগাম টেনে দ্রুত ঘোড়া হাঁকালেন।

ঃ ‘জালাল! দাঁড়াও। আমায় এখানে ছেড়ে যেয়ো না। এখানে আমার আপনার কেউ নেই। আমায় তোমার সাথে নিয়ে যাও।’

জালালউদ্দীন ঘোড়া থামাতে থামাতে বললেন : ‘চলুন।’

ঃ ‘কিন্তু কোথায়?’

ঃ ‘মওতের পিছনে, আজাদী আর জিন্দগীর সন্ধানে।’

ঃ 'না, না, বেটা! আমার কথা শোন। তাতারীদের সাথে লড়াইতে আমরা পারব না।
 ঃ 'খোদা আর রসুলের হুকুমের চাইতে আপনার হুকুম আমার কাছে বড় না।
 আমাদের মঞ্জিল আর পথ তার আলাদা। খোদা হাফিয।'

কয়েকদিন পর খারেযম শাহ তাতারীদের আগমনের খবর পেয়ে কতিপয় সাহায্য নিয়ে আশ্রয় নিলেন বাহিরায়ে খিযরের এক দীপে। সেখানেই লোক চক্ষুর অজ্ঞাতে মওতের মোকাবিলা করতে হল।



তাতারীদের সর্বগ্রাসী প্রাবল এগিয়ে চলল তুর্কীস্তান, খোরাসান ও ইরানের প্রশস্ত ময়দানের দিকে। আগুন আর রক্তের এ তুফানের সামনে পাহাড়, দরিয়া আর খেয়া কিছুই টিকে থাকল না। উত্তর ও পশ্চিমের তাতারী সয়লাবের গতিবেগ সালতানাত খারেযমের সীমানা পার হয়ে গিয়ে স্পর্শ করল দানিপারের কিনার। চেংগিস খানের এক পুত্র তখনও আঘাত হানছে রাশিয়ায় মস্কোর দ্বারদেশে, আর এক পুত্র বিপর্যস্ত বন্যে পূর্ব ইউরোপের ছোট ছোট সালতানাত। কিন্তু খারেযমের বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য তখনও প্রতিরোধের এক অজ্ঞেয় পাহাড়। সয়লাবের বলিষ্ঠ ও দ্রুত গতিবেগ কয়েকবার তার উপর দিয়ে বয়ে গেছে, কিন্তু তখনও তার বুনিয়াদ নড়েনি। খারেযমের ভিক্ষুপের তিন তখনও জ্বলছে আগুনের একটি স্কুলিং। চেংগিস খানের মনে আশঙ্কা ছিল, আগুনের এই শেষ স্কুলিংটিকে খতম করে দিতে না পারলে একদিন তা হয়ে উঠবে এক ভয়াবহ অগ্নিগিরি। এই লোহার পাহাড় আর চিরজ্বলন্ত অগ্নিস্কুলিং ছিলেন জালালুদ্দীন। বুজর্গীম পিতার বাহাদুর পুত্র। তিনি ছিলেন সেই দলের লোক, যারা জিন্দাহ্ থেকে হার মানবে জানেন না, যারা জয় পরাজয়ের পরোয়া না করে লড়াই করে যান, তুফানের তিনে বাঁপিয়ে পড়তে গিয়ে সমুদ্রের গভীরতা পরোয়া করেন না যারা।

জালালউদ্দীন মুষ্টিমেয় যোদ্ধার একটি ছোট্ট দল নিয়ে ময়দানে নেমে তাতারীদের মোকাবিলা করলেন। এক জায়গায় তিনি পরাজিত হয়ে ফেরেন, আবার পরদিনই শোনা যায়, ত্রিশ চল্লিশ ক্রোশ দূরে তাঁর সালতানাতের একটি হারানো শহর তিনি উদ্ধার করে নিয়েছেন। কখনও তাঁর সাথে থাকে পাঁচ হাজার সিপাহী, কখনও পাঁচশ', আর কখনও পাঁচেরও কম। কিন্তু তিনি লড়াই করে চলেছেন। তিনি ক্ষুধিত বাঘের মত কখনও পেছন থেকে হামলা করেন, কখনও বা ঈগলের মত ঝাপটা মারেন ফৌজের সম্মুখভাগে। দেখতে দেখতে তাতারীরা গা ঢাকা দেয় পাহাড়ে অথবা জংগলে।

রাতের বেলা তাঁর সওয়াররা হামলা করে দূশমনের ছাউনীর উপর। দেখতে দেখতে জ্বলন্ত মশাল দিয়ে জ্বালিয়ে দেয় অগুণতি খিমা। পংগপালের মত অগুণতি তাতারী সিপাহীর সামনে তারা ভয় পান না। বিজিত শহর ও বস্তির উপর তাতারী জুলুমের কাহিনী নিভিয়ে দিতে পারে না, তাদের উদ্দীপনার জ্বলন্ত শিখা।

বোখারা, সমরকন্দ ও আর সব শহরের উপর তাতারী জুলুমের কাহিনী তখন দক্ষিণের শহরগুলোতে বেশীরভাগ বাসিন্দা আশে পাশের মুলুকের দিকে হিজরত করে চলে গেছে। ইরাক, শাম, আফগানিস্তান ও মিসরের পথে লক্ষ লক্ষ মুহাজির ও নর নারী

শিশু ক্ষুধায় মরছে। স্বচ্ছল লোকেরা মুহাম্মদ শাহের প্রথম পরাজয়ের খবর পেয়েই পর রাজ্যে হিজরত করে গেছে, কিন্তু আরও কয়েকটি শহর জয়ের পর সবাই মনে খাস জন্মালো যে, তাতারীরা এমন কোন মুসলমান পুরুষকে জিন্দাহ ছেড়ে দেয় না, যা তলোয়ার ধরতে পারে। তাই গরীব ও নিঃশ্র লোকেরাও নিজ নিজ বস্ত্র ও শহর ছেড়ে চলে যেতে বাধ্য। কাফেলা ও কাফেলার পথপ্রদর্শকদের মধ্যে অনেকেরই জানা নেই না, তাদের মজিল কোথায়। তথাপি তারা চলছে। তাতারী ভীতি-ভয়ের মধ্যে উত্তর থেকে ঠেলে নিয়ে যাচ্ছে দক্ষিণ পশ্চিমে।

তাতারীদের সাথে যে সর্ব কাফেলার সংঘাত হত, তাদের ভিতর থেকে কতিপয় খুব দ্রুত নারী ছাড়া তামাম লোককে কতল করে ফেলা হত।

রোয়ে আবল থেকে শুরু করে তখনও পর্যন্ত দিনের সূর্য আর রাতের তারকারাজি দাপ্তার যমিনের বুকে এমন নৃশংস জুলুমের দৃশ্য আর কখনও দেখিনি।

মুহাজিরেরা বেশীরভাগ চলছে মরভের দিকে। ছয় শতাব্দী আগে এই মরভ ছিল মৌলানা বিজয়ী কতিবা বিন মুসলিম বাহলীর আবাসভূমি। এখানেই ছিল সুলতান শজর সেলজুকীর কবরগাহ।

জালালউদ্দীনের উদ্দীপনার ফলে বেশীরভাগ মুহাজির তাতারীদের হাত থেকে আত্মরক্ষা করে মরভে চলে যাওয়ার মওকা পেলো। কয়েক মাসের মধ্যে মরভে গিয়ে শ্রয় গ্রহণ করল কয়েক লাখ মুহাজির।

মোল

কয়েদখানায় তাহিরের দশ মাস কেটে গেছে। গোড়ার দিকে কয়েক হুগা আওয়ামের ভিতরে খুবই চাঞ্চল্য দেখা গিয়েছিল, কিন্তু ধীরে ধীরে তাদের উৎসাহ উদ্দীপনার ভাটা পড়ে গেছে। তাদের বিক্ষোভ বন্ধ হয়ে গেছে। হুকুমাত আওয়ামের মনোভাব সম্পর্কে আশ্বস্ত হয়ে আবদুল আজীজ, আবদুল মালিক আর তাদের সাথীদের বিরুদ্ধে প্রেক্ষতারী হুকুম জারী করেছেন। তাদের অপরাধ, হুকুমাতের খেলাফ তারা বিদ্রোহ ছড়িয়েছেন। কিন্তু বিবেচক ও প্রভাবিত লোকদের এক তব্কা তখনও তাদের সমর্থক। তাই হুকুমাত তাদেরকে শান্তিপূর্ণভাবে প্রেক্ষতার করতে পারছেন না।

বোখরা, সমরকন্দ, তুস, তিরমিয ও রায় সম্পর্কে ভয়াবহ খবর পৌঁছে যাচ্ছে বাগদাদে, আর বাগদাদের বাসিন্দাদের মধ্যে নতুন করে জাগছে চাঞ্চল্য। তাহিরের সমর্থক সংখ্যা আরও বেড়ে চলেছে। মুহাজিরদের এক কাফেলা এসে পৌঁছে গেছে বাগদাদে। তাদের যবান থেকে শোনা যাচ্ছে তাতারীদের মর্মান্তিক জুলুমের কাহিনী। বাগদাদের হর মাহফিলে চলছে খলিফা ও ওমরাহের কার্যকলাপের সমালোচনা। জমাগত সে সমালোচনার তীব্রতা বেড়ে চলেছে। তাতারীদের ইরানে প্রবেশের খবরে তাদের চাঞ্চল্য রূপান্তরিত হচ্ছে ভীতি ও আতঙ্কে। জনগণ খোলাখুলি দুঃখ ও ক্রোধ প্রকাশ করছে উজিরে আজম, খলিফা ও ওমরাহের বিরুদ্ধে।

এক রাতে বাগদাদের প্রত্যেকটি মসজিদের দরজায় ইশতেহার চাপানো হল : 'গাফলাতের ঘুমে অচেতন মানুষ; জাগো। হত্যা ও বরবাদির ভুখান আজ আঘাত হানছে বাগদাদের দরজায়। যাদেরকে ভোমরা মনে কর তোমাদের রক্ষক, তারা তাতারীদের

স্বার্থে তোমাদের ইজ্জত ও আযাদীর সওদা করে ফেলেছে। এখনও কি হুকুমাতের নিরপেক্ষতা প্রমাণ করছে না যে, তাহির বিন ইউসুফ খলিফা ও চেংগিস খানের মতো যে গোপন সমঝোতার সন্ধান পেয়েছিলেন, সত্যিই তা করা হয়ে গেছে? তাহির অভিযোগ যদি মিথ্যা হত, তাহলে হুকুমাত কেন খোলা আদালতে তাঁর বিরুদ্ধে মোকদ্দমা চালাবার সাহস করলেন না? যদি আলাউদ্দীন মুহাম্মদ খারেযম শাহের মতো খলিফার কোন দুষ্মনি থাকত, তাহলে তিনি তো মরেই গেছেন। এখনও তুর্কী-ইরাক খোরাসান ও ইরানে তাতারীদের অবর্ণনীয় জুলুমের খবর শুনেও খলিফা কেন ইসলামের দুষ্মনদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা করবেন না?

‘বাগদাদের বাসিন্দাগণ! তোমাদের গান্ধারদল তোমাদেরকে এমন এক দুষ্মনের হাতে বিক্রি করে দিচ্ছে, যারা কারুর উপর রহম করতে জানে না। এখনও তোমাদের নিজেদের ফয়সালা করবার সময় এসে গেছে। জামে মসজিদে জুম’আর নামাযের পর এক পয়গাম শোনানো হবে।’

জুম’আর দিন মসজিদে ভিল ধারণের স্থান নেই। পয়গাম শোনাচ্ছেন আবদুল মালিক। শ্রোতাদের মনে হচ্ছে, যেন তাহির বিন ইউসুফের রুহ কয়েদখানা ঘুরে বেরিয়া এসে অধিষ্ঠান হয়েছে আবদুল মালিকের দেহে। তাঁর বক্তৃতার প্রথম ফলাফল যেসব কাজী তাহির বিন ইউসুফকে বিদ্রোহী বলে ফতোয়া দিয়েছিলেন, তাদের মনে মনে জ্বলে উঠল আঙনের শিখা। সন্ধ্যার দিকে ক্রুদ্ধ জনতা উজিরে আযমের মহলের দরজায় জমা হয়ে তুললো বিক্ষোভের ধ্বনি।

সালতানাতের গণ্যমান্য আমীর ওমরাহ এক প্রশস্ত কামরায খলিফার মসনদের সামনে সুসজ্জিত কুরসীর উপর সামসীন। নকীব খলিফার আগমন বাতাস ঘোষণা করল। ওমরাহ সসম্মুখে কুরসী থেকে উঠে দাঁড়ালেন। এক সিপাহী মসনদের পিছন দিকের দরজার পর্দা সরিয়ে দিলে খলিফা চারজন হাবসী গোলামের নাস্তা তলোয়ারের ছায়ায় মসনদের উপর এসে হাজির হলেন। নকীব আবার ঘোষণা করলেন ওমরাহ নিজ আসনে বসে পড়লেন।

খলিফার হুকুমে শহরের নাযিম উঠে শহরের নতুন পরিস্থিতি সম্পর্কে বিবরণ দাখল করলেন। তাঁরপর বেশীর ভাগ ওমরাহ একে একে নিজেদের মতামত পেশ করলেন।

সবাই একমত হলেন যে, তাহিরের গ্রেফতারীর পর আওয়াম অভ্যধিক চঞ্চল হয়ে উঠেছে। শহরের কাষীউল কুযযাতের বাসভবন জ্বালিয়ে দেওয়া হয়েছে শুধু এই জন্য যে, তিনি তাহিরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহের ফতোয়া দিয়েছিলেন। আর যেসব ওলামা তাহির বেদ্বীন বলে ঘোষণা করেছিলেন ক্রুদ্ধ জনতা তাদের বাড়িঘরের উপর হর রোজ পাকড়া মারছে। শহরের মসজিদগুলোর উপর গোমরাহ ধরণের নওজোয়ানরা কজা করে নিচ্ছে এবং সালতানাতের কর্মচারীরা ভয়ে ভয়ে সেখানে যান। শহরের কোতয়াল খবর দিয়েছে যে, আবদুল আযীয ও আবদুল মালিকের চেষ্টায় ফৌজে কতক সিপাহী ও অফিসার গোপনে গোপনে বিদ্রোহে উৎসাহ যোগাচ্ছেন। খলিফা সব ঘটনা শুনে অধীরতানে পাশ ফিরে বললেন : ‘বিদ্রোহীদের কার্যকলাপ সম্পর্কে আমি অনেক কিছু শুনেছি। আমি জানতে চাই, এ যাবত তোমরা কি করেছ, কত লোককে গ্রেফতার করা হয়েছে?’

প্রশ্নটি শুনে কোতয়াল ও শহরের নাজিম উজিরে আজমের দিকে তাকালেন। উজিরে আজম উঠে বললেন : ‘আমীরুল মুমেনীনের এজাযত হলে আমি এ প্রশ্নের জবাব দিতে চাই।’

খলিফা মাথা নেড়ে সম্মতি দিলেন। উজিরে আজম বললেন : ‘জনসাধারণের অসন্তোষের কারণ, আমরা বিনা বিচারে তাহিরকে কয়েদখানায় রেখেছি। তিনি তাঁর বক্তৃতায় হুকুমাতের বিরুদ্ধে কঠিন অভিযোগ এনেছিলেন। তাঁকে আদালতের সামনে আনা হলে, আমার বিশ্বাস, তিনি কোর্ন অভিযোগই প্রমাণ করতে পারবেন না। যে জনমত আজ আমাদের বিরুদ্ধে, তার ফলে কাল তা আরও তীব্রভাবে তাঁরই বিরুদ্ধে চলে যাবে। আজ যদি আমরা বাছ-বিচার না করে মানুষকে শ্রেফতার করতে থাকি, তাতে বাগদাদের কয়েদখানা ভরে যাবে, কিন্তু বিদ্রোহীদের সংখ্যা তাতে কমবে না। তাছাড়া তুর্কীস্তানের বিজিত এলাকায় তাতারী জুলুমের কাহিনী আজ কারুর কাছে পুশিদা নেই। ইসলামী রাজ্য সমূহের বাসিন্দারা যখন জানবে যে, বাগদাদের আওয়াম হুকুমাতকে তাতারীদের সাথে চক্রান্ত করার অপরাধে অপরাধী মনে করছে আর হুকুমাত খোলা আদালতে তাদের নেক নিয়তের প্রমাণ দেবার সাহস না করে কঠোর হস্তে তাদের মুখ বন্ধ করবার চেষ্টা করছেন, তখনও হুকুমাতকে সত্যি সত্যি অপরাধী মনে করে তাদের পক্ষে অসংগত হবে না। তাহির মসজিদের মিথরে দাঁড়িয়ে ঘোষণা করেছেন যে, তাঁর সাথে যে তিনটি নওকর গিয়েছিল তাদের কামানো মাথার উপর উজিরে খারেজা ও হযরত আমীরুল মুমেনীনের দস্তখতযুক্ত এমন এক লিপি লিখিত ছিল, যাতে তাতারীদের খারেযমের উপর হামলা করবার উৎসাহ দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু আমরা সহজেই প্রমাণ করতে পারবো যে, এটা একটা কাহিনী মাত্র। ওয়াহিদুদ্দীন তাঁর প্রথম ষড়যন্ত্র ধরা পড়বার পর আচানক গায়েব হয়ে গেছেন। এখনও তাঁর কোন সন্ধান নেই। তাহির ওয়াহিদুদ্দীনের গায়েব হওয়ার এক দেড় মাস পরে কারাকারোমের দিকে রওয়ানা হয়ে গিয়েছিলেন। তাই তিনি প্রমাণ করতে পারবেন না যে, তাঁর সাখীরা ওয়াহিদুদ্দীনের কোন লিপি বা নির্দেশ নিয়ে গিয়েছিল।

‘তাছাড়া তাঁর নিজের কথা মত তিনটি লোককেই মেরে ফেলা হয়েছে এবং তাদের মাথা পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে খারেযম শাহের দরবারে। লিপি সম্পর্কে তাই তিনি কোন প্রমাণ পেশ করতে পারবেন না। আমার বিশ্বাস, কাজীর আদালতে তাকে হাযির করা হলে বাগদাদের সব চাইতে আহমক লোকও তাকে মিথ্যাবাদী মনে করবে। এর বিপরীতে যদি আমরা তাকে বিনা বিচারে কয়েদখানায় রাখি অথবা কোন শাস্তি দেই, তার ফলে বাগদাদের বাসিন্দাদের মধ্যে চাঞ্চল্য বেড়েই চলবে।’

বেশীরভাগ ওমরাহ্ উজিরে আজমের কথা সমর্থন করলেন। খলিফা মুহাম্মাদ বিন দাউদের দিকে তাকালে তিনি উঠে প্রাজ্ঞ ভাষায় বললেন : ‘আমরা তাহিরকে মামুলী বুদ্ধির লোক বলে মনে করে ভুল করছি। আমার ধারণা, তিনি বাগদাদের আবহাওয়া অশান্ত করে তোলার ব্যাপারে হুকুমাতে খারেযমের নির্দেশে কাজ করে যাচ্ছেন। তাঁর ধন-দৌলতের কথা আগে থেকেই মশহুর হয়ে আছে এবং এবার তিনি এই অভিযান চালাবার জন্য নিশ্চয়ই অনেক কিছু নিয়ে এসেছেন। যে কটি নওকর তাঁর সাথে গিয়েছিল

তারা নেহায়াৎ সাধারণ লোক। সম্ভবতঃ দৌলতের লোভে তারা তার উদ্দেশ্য হাসিগ করার যন্ত্রে পরিণত হয়েছে এবং এও সম্ভব যে, তারা যিন্দাহ রয়েছে। তাহির তাদেরকে বাগদাদের কোথাও গোপন রেখেছেন। আমরা তাদের কোন খোঁজ-খবর না করি, এই জন্য তাদের মৃত্যুর খবর রটিয়ে দেওয়া হয়েছে। তাঁর পক্ষে সাক্ষ্য দেবার কেউ নেই, এই ভরসায় আপনারা তাকে আদালতে হাযির করে তাঁর অভিযোগ প্রমাণের মওকা দিতে চাচ্ছেন, কিন্তু আচানক সেই তিনটি লোক আদালতের সামনে এলে আপনারা তাকে মিথ্যাবাদী প্রমাণ করতে পারবেন না। তাছাড়া এও সম্ভব যে, ওয়াহিদুদ্দীন সেই ষড়যন্ত্র গোপন করবার জন্য গায়েব হয়ে গেছেন। তিনিই সেই তিনটি লোকের মাথার উপর কিছু লিখে তাতে খলিফার জাল দস্তখত লাগিয়েছেন। সাবেক উজিরে খারেজার হাতের লেখা চিনতে পারা কারুর পক্ষে অসম্ভব হবে না। তাহির এক বক্তৃতা বলছিলেন যে, তাদেরকে বাগদাদ থেকে তাহিরের সাথে পাঠাবার কিছুকাল আগেই এসব তৈরী করে রাখা হয়েছিল।

‘ওয়াহিদুদ্দীন সাধারণ লোক ছিলেন না। তিনি ছিলেন হুকুমাতের এক জরুরি গুপ্ত। আদালতে যদি তাঁর ষড়যন্ত্র প্রমাণিত হয়ে যায়, তাহলে আওয়াম আমাদের সবাইকে অপরাধী বলে ধরে নেবে। তাই আমি ওকে আদালতে হাযির করা নিরাপদ মনে করছি না। তথাপি আমি উজিরে আজমের রায় সমর্থন করছি যে, এখনকার মত কোন কঠোর ব্যবস্থা করে আওয়ামকে ক্ষেপিয়ে তোলাও নিরাপদ হবে না। আমরা কৌশলে উদ্দেশ্য হাসিল করলে সকল সমস্যারই সমাধান হয়ে যাবে। মহিমাবিত হযরত আমীরুল মুমেনীন ও মহামান্য উজিরে আজমের এজাযত পেলে আমি গোপনে এক উপায় উদ্ভাবন করে তাদের সামনে পেশ করব।’

খলিফা আসরের ওয়াস্তে উজিরে আজম ও মুহাল্লাবকে হাজির হবার হুকুম দিয়ে মজলিস ভেঙে দিলেন।

আসরের ওয়াস্তে উজিরে আজম যখন খলিফা মহলের দরজায় পৌঁছিলেন, তখনও শহরের নাযিম ও মুহাল্লাব মহল থেকে বাইরে বেরিয়ে যাচ্ছেন। উজিরে আজমের প্রশ্নের জবাবে মুহাল্লাব বললেন : ‘সময়ের আগেই খলিফা আমায় ডেকে এনেছেন। আমার প্রস্তাব আমি তাঁর কাছে পেশ করেছি। খলিফা আমার সাথে একমত হয়েছেন যে, তাহিরকে কয়েদখানা থেকে পালিয়ে যাবার মওকা দেওয়া হোক। তাতারী সেনাবাহিনী মরভের দিকে হামলা করেছে। তাহির আর তাঁর উন্মত্ত সাথীরা সবাই এবার ওদিকেই ছুটবে। তারপর জনসাধারণ আপনি ঠান্ডা হয়ে যাবে। তাকে শ্রেফতার করার পরই সরকারী চরের মুখে খবর পাওয়া গেছে যে, শ্রেফতারীর সময়ের দু’ একদিনের মধ্যেই তার বাগদাদ থেকে চলে যাবার কথা ছিল। এখনও আমরা তাকে পালাবার মওকা দিয়েই শহরে এলান করে দেব যে, তাকে ধরে দিতে পারলে একটা বড় রকমের ইনাম দেয়া হবে। তার পালিয়ে যাবার দু’ একদিন পর আমরা শহরে জানিয়ে দেব যে, তিনি খারেযম শাহের ইশারায় বাগদাদে গোলযোগ সৃষ্টি করতে এসেছিলেন।

উজিরে আজম বললেন : ‘আপনি আমাদেরকে এই পথ দেখিয়ে মুলুকের এক অতি বড় খেদমত করেছেন। আমি এখনওই দারোগাকে হুকুম পাঠাচ্ছি। তাঁকে এখন কয়েদখানা থেকে সরিয়ে ফেলা হবে।’

মুহাল্লাব বললেন : ‘এ কাজটা আমার উপর সোপর্দ করে দিন। নাযিম শহরকে সাথে নিয়ে কাল আমি দারোগার কাছে যাব এবং ওর সাথে কি করতে হবে, তাকে গুলিয়ে দেব।

উজিরে আজম বললেন : ‘আপনি আমায় এক অতি বড় মানসিক অশান্তি থেকে নাজাত দিয়েছেন। আমি আপনার শোকর ওয়ারী করছি।’

মুহাল্লাব জবাব দিলেন : ‘এ আমার কর্তব্য ছিল।’

: ‘জনতা খুবই চঞ্চল হয়ে উঠছে। আমার ধারণা, ওকে জলদী কয়েদখানা থেকে বের করে দেওয়া প্রয়োজন।

: ‘আপনি নিশ্চিত থাকুন। উনি কাল পর্যন্ত আজাদ হয়ে যাবেন।’

সুফিয়া দরিয়ার কিনারে উপর-তলার ছাদে দাঁড়িয়ে আছেন। গোখুরী ছায়া নেমে আসছে। পশ্চিম আসমানের মেঘরাশি সূর্যকে বুকে টেনে নিয়ে রক্তিম লাল হয়ে উঠছে। পাখীরা আসমানের মশাল গায়েব হতে দেখে উড়ে গিয়ে আশ্রয় নিচ্ছে তাদের নীড়ে। সন্দ্যার স্নানিমা ঘিরে আসার সাথে সাথে আসমানের কোলে দীপ্ত হয়ে উঠছে চাঁদের স্নিগ্ধ মুখ। আসমানের আঁচল ধরে মিটিমিটি তাকাচ্ছে সিতারারাজি। তাদের সাথে সাথে বিষণ্ণ গৃষ্টি উঠছে হেসে। আবহাওয়ার শীতলতা বেড়ে যাচ্ছে। সারাদিনের ক্লান্ত মাঝিরা তাদের কিশতি লাগাচ্ছে অপর পারে। মাঝে মাঝে পানির উপর দু’এক হাত পর পর থাকিয়ে উঠছে দু’একটা মাছ, তারপরই তারা আবার গায়েব হয়ে যাচ্ছে।

সুফিয়া নীচে নামবার ইরাদা করছেন। এরই মধ্যে তার কানে এল কাকুর পায়ের আওয়াজ। তিনি একবার ফিরে দেখে মুখ ফিরিয়ে নিলেন। লোকটি কাসিম।

তিনি বললেন : ‘সুফিয়া, ঠান্ডা লেগে যাবে। নীচে চলে যাও।’

সুফিয়া কোন জবাব না দিয়ে সামনে এগিয়ে গিয়ে আবার দরিয়ার দিকে তাকিয়ে গেলেন।

: ‘সুফিয়া, আল্লাহর দিকে তাকিয়ে তুমি কথা বল। প্রাণভরে তুমি আমায় অভিষাপ দাও। তোমার এ নীরবতা আমার কাছে অসহনীয়। আমি যদি জানতে পাই যে, এই দরিয়ার গতি ফিরিয়ে দিতে পারলে আমি তোমার মুখে হারানো হাসি ফিরিয়ে আনতো পারবো, তাহলে খোদার কসম, আমি তাতেও রাজী থাকব।

সুফিয়া চিৎকার করে বললেন : ‘তুমি মিথ্যাবাদী, তুমি প্রতারক। আল্লাহর কসম, এখন থেকে চলে যাও। আমায় পেরেশান কর না।’

‘বাস, আমি এই কথাই শুনতে এসেছি।’ রাগ সংযত করে মুখে হাসি টেনে আনবার চেষ্টা করে কাসিম বললেন। সুফিয়া আরও তিক্তত্বেরে বললেন : ‘তুমি জালেম, তুমি নমিনা, তুমি কণ্ডমের গান্দার। যাও, নইলে আমি এই ছাদ থেকে দরিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়ব।’

কাসিম এগিয়ে এসে তাঁর বায়ু ধরে বললেন : ‘সুফিয়া! সত্যিই তোমার এতটা ঘৃণা আমার উপর?

: ‘আমি তোমায় ঘৃণা করবারও যোগ্য মনে করি না।’ বায়ু ছাড়িয়ে নেবার চেষ্টা করে সুফিয়া বললেন।

এর সব কিছুই কারণ তাহির-সেই বেআকুব বুদ্ধ!' কাসিম রাগে দাঁত পিষা লাগলেন।

ঃ 'আমি হামেশাই তোমায় ঘৃণার পাত্রে মনে করে এসেছি।'

ঃ 'তুমি মিথ্যা বলছ। আজ তুমি আব্বা, আশ্বা ও সখিনার কাছে যা কিছু বলো তা আমি শুনেছি। আমার উপর ঘৃণার কারণ, তুমি সেই জাহেলকে মুহাব্বৎ কর, নিজে তোমার সে ফয়সলা বদলাতে হবে। আমার পায়ের উপর মাথা রাখতে তুমি বাধ্য হবে।'

সুফিয়া কাসিমের দিকে তাকিয়ে বললেন : 'মরে যাওয়াই আমার ভাল মনে করব। তাকে আমি ভালবাসি, একথা বলতে আমি শরম অনুভব করব না। আমি যা কিছু চাচ্চা, চাচ্চা ও সখিনার কাছে বলেছি, তোমায় দুনিয়ার সামনে তা আমি বলব। সব চাইতে বেশী তোমরা তাকে মৃত্যুদণ্ড দিতে পারবে, কিন্তু এ মহলের চাহতে আমার কাছে প্রিয়তর হবে তাঁর কবরের মাটি। তোমরা আমার কাছ থেকে সব কিছু ছিনিয়ে নিতে পারবে, তাঁর মুহাব্বৎ নিতে পারবে না।'

ঃ 'তোমার কাছে তার কবরের মাটি প্রিয় হবে, কিন্তু আমি তোমায় নিশ্চিত বলাচ্ছি, কবরের মাটি তার নসীবে ছুটবে না।'

ঃ 'তার জন্য আমার পরোয়া নেই। প্রত্যেক জায়গায় আমি তাকে দেখতে পান। দরিয়ার তরঙ্গে, চাঁদের রোশনীতে, সিতারার ঝলকে তাকে আমি দেখব। তিনি হলেন আমার প্রতি মুহুর্তের সাথী। আমি তার হাসি দেখবো ফুলের মুখে, তাঁর গলার আওয়াজ শুনব হাওয়ার প্রবাহে। আমার কাছ থেকে তোমরা তাকে ছিনিয়ে নিতে পারবে, গুদা করতে পারবে না।'

ঃ তাহলে এর মতলব সে জিন্দাহ্ থাক অথবা মরে যাক তার জন্য তোমার মুও কবরের কোন পরোয়া নেই। তার জীবনের উচ্চাকাঙ্খার প্রতি তোমার কোন আকর্ষণ নেই?'

ঃ 'তুমি সেসব উচ্চাকাঙ্খার কি জানবে? এক পৃথিবীদ্বারা নর্দমায় পালিত কীট আসমানের উচ্চতায় বিচরণকারী ঈগলের ধারণা কি করে উপলব্ধি করবে?'

ঃ 'তাহলে তুমি চাও, তোমারই ঈগলের পাখা তোমারই জন্য কাটা যাক। যদি তুমি চাও যে, সে তার উচ্চাকাঙ্খা হাসিল করবার জন্য জিন্দাহ্ থাক, তাহলে তুমি তাহলে মওতের মুখ থেকে বাঁচতে পার। কিন্তু-কিন্তু তোমায় তার জন্য দিতে হবে ছোট্ট একটা কোরবানী।'

ঃ 'তাঁর জন্য আমি সব চাইতে বড় কোরবানী দিতেও প্রস্তুত।'

ঃ কিন্তু ভাল করে চিন্তা করে নাও। তোমার মুহাব্বৎ শুধু সেই ব্যক্তির জন্য। তাহা মকসাদের জন্য কোরবানী দেওয়া তোমার সহজ হবে না। তোমায় সেই মহাব্বতেও কোরবানী দিতে হবে। বল, তুমি তার জন্য তৈরী? বল, চুপ করে রইলে কেন? আমি আজ তোমায় পরীক্ষা করবার জন্য এসেছি। কান খুলে রেখে শোন। তাকে কতটা করবার ফয়সলা হয়ে গেছে, কিন্তু তোমার একটি মাত্র ওয়াদা তার জান বাঁচাতে পারে। আমি তাকে কয়েদখানা থেকে ফেরার হবার মওকা দিতে পারি। সে তুর্কীজান অথবা আর কোন মূলুকে গিয়ে তার বুলন্দ মকসাদের জন্য জিন্দাহ্ থাকতে পারবে।'

সুফিয়া খানিকটা নরম হয়ে প্রশ্ন করলেন : ‘তার বদলে আমার কাছে কি ওয়াদা চাও তুমি?’

: ‘আমি চাই, তুমি আমায় শাদী করতে রাজী হবে।’

উভয়ে কিছুক্ষণ নির্বাক থেকে পরস্পরের দিকে তাকাতো লাগলেন। সুফিয়ার কানে তখনও বাজছে তাহিরের শেষ কথা ক’টি: ‘এক আদীশান মহলে থেকে আপনি মনে করছেন, আপনার দম বন্ধ হয়ে আসছে, কিন্তু তুর্কীস্তানে আপনার এমন হাজার হাজার বোন রয়েছে, আসমানের নীচে যাদের মাথা গুজবার ঠাই মিলছে না। এখনও আমার মনোযোগের হকদার তারা। ইসলামের সেই বদনসীব নারীরা আজ তাদের ইরাক, আরব ও মিসরের শান্তিপূর্ণ শহরগুলোর বাসিন্দা বোনদের কাছে আত্মহরণে চিৎকার করে বলছে: ‘যদি তোমাদের ভাই, তোমাদের স্বামী, তোমাদের প্রিয়জন আমাদের সাহায্যের জন্য এখানে এসে পৌঁছতে পারে, তাহলে খোদার দিকে তাকিয়ে তাদের পথ রোধ করে দাঁড়িয়ে না।’

দরিয়ার স্রোতে ভাসমান মানুষ যেমন কিনারের তৃণগুচ্ছের দিকে হাত বাড়িয়ে দেয়, তেমনি সুফিয়া একটি দীর্ঘনিশ্বাস ফেলে বললেন : ‘আমি-আমি ওয়াদা করছি, কিন্তু তোমার কথায় আমার বিশ্বাস হচ্ছে না। তাকে কয়েদখানা থেকে ছাড়িয়ে আনা তোমার আয়েত্তের ভিতরে নেই।’

কাসিম আশাবিত্ত হয়ে বললেন : ‘তুমি নিশ্চিত থেকে। সে খুব শীগগিরই আজাদ হয়ে যাবে।’

দ্বিধাশর্কিত সুফিয়া বললেন : ‘কাসিম আমায় ধোকা দিও না। আলমে ইসলামের তাকে প্রয়োজন আছে। তুমি যদি আমায় মাফ করতে না পার, তাহলে নিজ হাতে আমার গলা টিপে মেরে ফেল। দুনিয়ায় আমার থাকা না থাকা একই, কিন্তু তাঁর একার মৃত্যু হবে লক্ষ মানুষের মৃত্যুর সমার্থক।

কাসিম জবাব দিলেন : ‘তুমি শীগগিরই গুনবে যে, সে খারেমম চলে গেছে। চল, নীচে যাওয়া যাক।’

সুফিয়া তাঁর সাথে চললেন।

তিনি কামরায় গেলে সকিনা বললেন : ‘তুমি কোথায় গিয়েব হয়েছিলে। খানা যে ঠাড়া হয়ে গেল।’

কোন জবাব না দিয়ে সুফিয়া বিছানায় গুয়ে পড়লেন এবং বালিশে মুখ গুজে ফুঁপিয়ে নাঁদতে লাগলেন। সকিনা তাকে তুলে নিজের দিকে ফিরাবার চেষ্টা করতে করতে গেলেন : ‘সুফিয়া! সুফিয়া!! কি হল তোমার? বল, খোদার দিকে তাকিয়ে বল।’

কিন্তু সুফিয়া তাঁর হাতে বাঁকুনী দিয়ে বললেন : ‘সকিনা, যাও। আমায় একা থাকতে দাও।’



সন্ধ্যা বেলায় কয়েদখানার চার দেয়ালের ভিতরে দারোগার গৃহের এক কামরায় মুহান্নাব, নাযিমে শহর ও দারোগা বসে ছিলেন। নাযিমে শহর মুহান্নাবের কাছে প্রশ্ন

করলেন : ‘ধরুন, আজ যদি তিনি খানা না খান, তাহলে?’

: ‘তাহলে কাল তো নিশ্চয়ই খাবেন।’

দারোগা বললেন : ‘আমার নযরে ওয়াহিদুদ্দীনও কম বিপজ্জনক নন। আমার ভয় হয়, কখনও হয়ত তিনি আমাদের গর্দানের উপর তলোয়ার হয়ে না বসেন। তাই তাৎক্ষণিক কয়েদখানার জিন্দেগী থেকে আজাদ করে দেওয়া ভাল।’

মুহাফ্ফায জবাবে বললেন : ‘তার সম্পর্কে পরে দেখা যাবে।’

এক সিপাহী ভিতরে এসে খবর দিল : ‘কাসিম আপনার সাথে মোলাকাত করতে চান।’

মুহাফ্ফায হয়রান হয়ে প্রশ্ন করলেন : ‘কাসিম? নিয়ে এস তাকে!’

কাসিম এসেই অভিযোগ করলেন যে, তিনি তাঁকে খুঁজে বেড়াচ্ছেন বহুক্ষণ ধরে।

মুহাফ্ফায প্রশ্ন করলেন : ‘আপনাকে আমার এখানে আসার খবর কে দিয়েছে?’

: ‘আপনার বাসভবন থেকে আমি আপনার খবর নিয়েছি। আপনি নাজিমের সাথে বেরিয়েছেন শুনে তাঁর বাড়িতে গিয়ে এখানকার সন্ধান পেয়েছি। আমি আপনার সাথে গোপনে দুটো কথা বলতে চাই।’

মুহাফ্ফায নাযিম ও দারোগাকে ইশারা করলেন। তাঁরা উঠে আর এক কামরায় চলে গেলে কাসিম এক কুরসীতে বসে পড়লেন।

মুহাফ্ফায প্রশ্ন করলেন : ‘আপনাকে পেরেশান মনে হচ্ছে। বলুন, সব খবর ভাল তো?’

: ‘আমি আপনাকে একটি কথা জিজ্ঞেস করতে চাই।’

: বলুন!

: ‘আকবাজানের কাছ থেকে শুনেছি, আপনারা নাকি তাহিরকে ফেরার হবার মওক্ফা দিতে চাচ্ছেন?’

: ‘খবর সত্যি, কিন্তু আপনি আর কাউকেও বলবেন না।’

: ‘আমি দোস্ত হিসাবে জিজ্ঞেস করছি, খবরটি সত্যি কিনা।’

: ‘এ খবর বিলকূল ঠিক। কিন্তু যদি ব্যাপারটা আপনার পছন্দ না হয়, তাহলে এ ফয়সলা এখনও বদল করা যেতে পারে।’

‘না, না।’ কাসিম জওয়াব দিলেন : ‘বরং আমি চাই, এ ফয়সলা যেন বদল করা না হয়।’

মুহাফ্ফায হেসে প্রশ্ন করলেন : ‘কেন? আপনি মনের উপর কোন বোঝা অনুভব করছেন না কি?’

কাসিম হাসতে হাসতে জবাব দিলেন : ‘বোঝা অনুভব করবার মত মন আমার নেই।’

: ‘আমি এ ধরনের মনের তারিফ না করে পারছি না। কিন্তু বলুন তো, এমন বিপজ্জনক লোককে আজাদ করাবার জন্য আপনার এত মাথাব্যথা কেন? আজাদ হলেও তিনি আমার ও আপনার দূশমন থাকবেন।’

: ‘তাহলে এর মতলব, আপনি তাকে....?’

: ‘ঘাবড়াবেন না। তাকে আজাদ করাই যদি আপনার ইচ্ছা, তাহলে নিজের ইচ্ছা।’

বিরুদ্ধেও আমি তাকে পালাবার মওকা দেব।’

কাসিম কিছুটা চিন্তা করে বললেন : ‘আমি আপনাকে আর একটা তকলীফ দেব।’

• আমার দোস্তের জন্য কিছু করতে পারলে আমি খুশীই হব।’

• ‘আমার কোন কিছু আপনার কাছে পুশিদা নেই। আপনি জানেন, সুফিয়ার সাথে আমার শাদী হবার কথা। আমরা তার সামনে তাহিরকে প্রেরণ করেছি। তাহির ইসলামের এক বড় খাদেম বলেই তার প্রতি ওর আকর্ষণ। এখনও সে আমার উপর ন্যেখোশ হয়ে গেছে। আপনি আমায় সাহায্য করলে আমি তার মনে বিশ্বাস জন্মাতে পারি যে, তাহিরকে আজাদ করার ভিতরে আমার চেষ্টাও কিছু কাজ করেছে এবং আমার খাতিরেই আপনি খলিফার কাছে এ প্রস্তাব পেশ করেছেন। তাহলে সে আমার কথা বিশ্বাস করবে।’

মুহাম্মাব বললেন : ‘এতটুকু কথা? আমি মনে করেছিলাম, হয়ত আপনি আমায় একটা বড় কাজই করতে বলবেন। কাল ভোরে আমার প্রথম কাজ হবে এই, কিন্তু আমি তাঁর সাথে কথা না বলে আপনার সাথে এমন এক জায়গায় কথা বলব যেখান থেকে তিনি গুনতে পান। তাই ভাল হবে না কি?’

কাসিম জবাব দিলেন : ‘তার ইন্তেযাম হয়ে যাবে। সে শুধু জানলেই হল যে, আমি আপনার সাথে কথা বলছি। সে নিশ্চয়ই গুনতে আসবে।’

মুহাম্মাব হাসতে হাসতে বললেন : ‘আগামী রাজনৈতিক জিন্দেগীতে এমন ইঁশিয়ার বিবি আপনার জন্য খুব বড় পুঁজি হবেন। আপনার মাথায় আমি দেখতে পাচ্ছি সিপাহ-সালারের শিরস্ত্রাণ।’

• ‘শোকরিয়া। আর আপনাদের সম্পর্কে আমার মন সাক্ষ্য দিচ্ছে যে, আমার ওয়ালেদদের পর বাগদাদের উজিরে আজমের কলমদান আপনারই হাতে যাবে।’

• ‘কিন্তু আপনার সম্পর্কে আমার আশঙ্কা হচ্ছে যে, আপনি একই সঙ্গে দুটি পদই সামলাবার চেষ্টা করবেন।’

• আর আপনার সম্পর্কে আমার আশঙ্কা, আপনি খলিফার তাজ ছিনিয়ে নিতেও দ্বিধা করবেন না।’

মুহাম্মাব হাসতে হাসতে গম্ভীর হয়ে বললেন : ‘কিন্তু আপনি তো জানেন, আমি খলিফার বিশ্বস্ত।’

কাসিম উঠে বললেন : ‘আমি ঠাট্টা করছিলাম। আচ্ছা, এখনও আসি তাহলে। ভোরে আসার ওয়াদা মনে থাকবে তো?’

• ‘আমি অবশ্যি আসব।’

-সতেরো-

মাগরেবের নামাযের পর তাহির হাত তুলে দো‘য়া করছেন, এমন সময়ে পাহারাদার তাঁর কুঠরীতে ঢুকে খানা রেখে চলে গেল। গত কয়েকদিন ধরে তাঁর তবীয়ত ভাল যাচ্ছে না। তাই দো‘য়া শেষ করেও তিনি খানার দিকে মনোযোগ দিলেন না। কুঠরীর মধ্যে আনিকক্ষণ পায়চারী করে তিনি দেয়ালে ঠেস দিয়ে বসে গেলেন। আবার কিছুক্ষণ চিন্তা

করে উঠে গিয়ে কুঠরীর অপর দিকে দাঁড়িয়ে ওয়াহিদুদ্দীনকে আওয়াজ দিলেন : ‘আপনি আজ আসবে না?’

‘আমি এখনি আসছি।’ তিনি জবাব দিলেন।

তাহির কিছুক্ষণ তাঁর ইন্তেজার করে পায়চারী করলেন। তারপর তিনি দাঁড়িয়ে গেলেন এশার নামায পড়তে। ওয়াহিদুদ্দীন তাঁর কামরায় ঢুকে প্রশ্ন করলেন : ‘তোমার তবীয়ত এখনও কেমন?’

তাহিরের তরফ থেকে কোন জবাব না পেয়ে তিনি কাছে এসে বললেন : ‘ওহ, তুমি নামায পড়ছো?’

খানিকক্ষণ তিনি তাঁর কাছে বসে থাকার পর আচানক বলে উঠলেন : ‘তোমার কামরা থেকে পনীরের গন্ধ পাওয়া যাচ্ছে যে!’

তাহির সুনুত নামায শেষ করে তাঁর দিকে তাকালেন। ওয়াহিদুদ্দীন জোরে জোরে শ্বাস টেনে ঘ্রান নেবার চেষ্টা করে বললেন : ‘পনীরের গন্ধ আজ আমায় হয়রান করছে।

তাহির জবাব দিলেন : ‘আমার ঘ্রাণশক্তি আজ আর কাজ করছে না। দরজার সামনে আমার খানা পড়ে রয়েছে। ওর ভিতরে পনীর থাকলে আপনি খেতে পারেন।’

ওয়াহিদুদ্দীন আবার জোরে জোরে ঘ্রাণ নেবার চেষ্টা করে বললেন : ‘গোশতও রয়েছে। আমি এখানে আসার পর এ কমবখতরা মাত্র দুই-ইদে’র দিনে গোশত পাঠিয়েছে।

পনীরের কথা তো কল্পনাও করিনি এর মধ্যে। আমার কথা বিশ্বাস কর, পাখা খোদারদের মধ্যে অবশিষ্ট তোমার কোন ভক্ত রয়েছে। আমার গোশত আর পনীরের লোভ নেই। তবু এ রকম অবস্থায় দোস্তদের অবশিষ্ট মনে রাখা উচিত। ওহ, তুমি নামায পড়ছ বুঝি?’

তাহির ফরয নামায শেষ করে বললেন : ‘আপনি খানা তুলে নিচ্ছেন না কেন? ওহ, পনীর থাকলে তার সবটাই আপনার। গোশত থাকলে আধা আমার আধা আপনার। কিন্তু কেবল ওকনো রুটি থাকলে সবটাই আপনাকে খেতে হবে।’

‘খোদার কসম, আমার ঘ্রাণশক্তি কখনও আমায় ধোকা দেয় না।’ এই কথা বলে তিনি উঠে খানার বরতন তুলে নিয়ে তাহিরের কাছে এসে বসলেন। তারপর বললেন : ‘খোদা তোমার ভক্তের ভাল করুন। গোশত আর পনীর দুই-ই আছে, দেখছি। রওগনী রুটিও তো রয়েছে।’

তাহির বললেন ‘আমার জন্য ইন্তেজার করে কাজ নেই। নামায খতম করে আমি আপনার শরীক হব।’

: ‘বৈশ, নিশ্চিত মনে নামায পড়। খানা আমাদের দু’জনের প্রয়োজনের চাইতে বেশী রয়েছে। পনীর থেকে আমি গুরু করেছি, কিন্তু তোমার হিসসা থেকেই যাবে।’ খানা চিবুতে চিবুতে তিনি আপন মনে বলছিলেন : ‘এ কোন মহৎ লোকেরই কাজ বটে। খোদার কসম, আমি যদি কোনদিন রেহাই পেয়ে উজিরে আজম হতে পারি, তাহলে বাগদাদের সব মহৎ লোককে কয়েদখানার সিপাহী ভর্তি করে হুকুম জারী করব যে, বেগুলাহ কয়েদীদের দু’বেলাই যেন গোশত পনীর খাওয়ানো হয়। আর যেন দেওয়া হয়।

দুধ, মধু আর ফল। আমি সরকারী বাগিচার তামাম ফল কয়েদীদের জন্য ওয়াকফ করে দেব।’

তাহির নামাব খতম করে দো‘য়ার জন্য হাত উঠালেন। ওয়াহিদুদ্দীনের খানা চিবানোর আওয়াজটা কেমন যেন অস্বাভাবিক মনে হচ্ছে। আচানক তাঁর মুখের চপাচপ আওয়াজ বন্ধ হয়ে গেল। কয়েক মুহূর্ত পর তাহিরের সাথী প্রাণপণ চীৎকার করে বললেন : ‘তাহির! তাহির!! এতে হাত দিও না। বিষ! বিষ!!’

তাহির আতঙ্কিত হয়ে তাঁর দিকে তাকালেন। ওয়াহিদুদ্দীন জবেহ করা জানোয়ারের মত জমিনে লুটিয়ে পড়ে বললেন : ‘দোস্তু আমার!.... খোদা হাকিম!’

ওয়াহিদুদ্দীন তখনও অনুভব করছেন, যেন কেউ দুটি বলিষ্ঠ হাত দিয়ে তার গলা চেপে ধরেছে। কয়েকবার এপাশ ওপাশ তিনি হাতে ভর করে মাথাটা উপরে তুললেন, কিন্তু পরক্ষণেই তার মাথা জমিনে লুটিয়ে পড়ল। তাহির তার দেহটা বায়ু দ্বারা বেঁটন করে মাথাটা তুলে নিলেন কোলের উপর। আচানক তার গোটা দেহটা কেঁপে উঠল। তিনি শেষ নিঃশ্বাস ফেললেন।

আচানক একটা মানুষের দেহ পক্ষাঘাতগ্রস্ত হয়ে গেলে তার যা অবস্থা হয়, তাহিরের অবস্থাও তাই। জিন্দেগীতে কোনদিন তিনি এতটা ভীতিগ্রস্ত হননি। কতক্ষণ তিনি ওয়াহিদুদ্দীনের মাথাটা কোলে নিয়ে অসহায়ভাবে নিশ্চল হয়ে বসে রয়েছেন তা নিজেই জানেন না। ধীরে ধীরে তাঁর হৃদস্পন্দন ফিরে এল। ভয়ে পাথর হয়ে যাওয়া চোখ দুটো তুলে তিনি আশে পাশে ভাবতে লাগলেন। এবার তার হাত দুটো আবার সচল হয়ে উঠছে। তিনি ওয়াহিদুদ্দীনের দেহে হাত বুলালেন। তারপর তিনি বলে উঠলেনঃ ‘মরে গেছে।’ তার দীল যেন বলে উঠলঃ ‘না, তুই মরেছিস। এ খানা তোরেই জন্য এসেছিল। তাহলে এখনও?’

বিজলী ঝলকের মত একটা ধারণা তার মাথায় এসে গেল। তাঁর শ্বাস প্রশ্বাস হতে লাগল দ্রুততর। তার দীল স্পন্দিত হতে লাগল। তার কানের ভিতর শাই শাই করতে লাগল। তার হাত পা যেন নিঃসাড় হয়ে গেছে। দরজার বাইরে কয়েকটি লোকের সিঁড়ি থেকে নামবার আওয়াজ পাওয়া গেল। মুহূর্ত মধ্যে যেন তার হারানো সম্বিত ফিরে এল।

তিনি ওয়াহিদুদ্দীনের লাশ তুলে নিয়ে কুঠরীর অপরদিকে গুহাপথে ঠেলে দিয়ে পাথরে দীল চাপা দিলেন। পায়ের আওয়াজ কাছেই শোনা যাচ্ছে। তিনি জলদী করে খানার বরতনের কাছে উপুড় হয়ে গুয়ে পড়লেন। লোকগুলো দরজার উপর দাঁড়িয়ে খানিকক্ষণ কথাবার্তা বলল। তারপর কে যেন সবল হাতে দরজায় ধাক্কা দিল। একটুখানি বিরামের পর তালায় চাবি লাগানোর আওয়াজ এল। তারপর এল শিকল খুলে ফেলার আওয়াজ। দরজা খোলার চড়চড় শব্দে চোখ মুদে দম বন্ধ করলেন। মুহায়াব দারোগা, নাযিমে শহর ও পাঁচজন সিপাহী নিয়ে ভিতরে ঢুকলেন। এক সিপাহীর হাতে মশাল।

তাহিরের দেহে ঠোঁটের মেরে মুহায়াব বললেন : ‘দেখলে তো, তোমরা বলছিলে, আরও কিছুক্ষণ ইন্তেজার করা যাক। এ যহরের একটা ফোটা একটা হাতীকে মেরে

ফেলার জন্য যথেষ্ট। মশালটা একটু নীচু কর। কতটা খেয়েছে, দেখে নিচ্ছি।’

সিপাহী মশাল নীচু করলে মুহান্নাব বললেন : ‘দেখলে তো, আমি বলেছিলাম না, এ বন্ধু পানীর থেকে খেতে শুরু করবে, কিন্তু তাও অর্ধেকের বেশী খেয়ে নিয়েছে। মনে হয় যেন না চিবিয়েই গিলছে সব। নইলে এর এক লোকমাই যথেষ্ট। বাকী পানীরটা তুমি রাখ।’ কাল ওয়াহিদুদীনকে দাওয়া দেওয়াত যাবে। এস, এখানে আমার দম বন্ধ হয়ে আসছে। এখনও একে সামলানো সিপাহীর কাজ। দেখ লাশের সাথে অবশ্যি পাথর বাঁধবে, কিন্তু সেটা যেন ওখানেই ডুবে যাবার মত ভারী না হয়, যাতে কাল আবার ভেসে উঠে লোকের চোখে পড়ে। পাথরটা এতটা ভারী হবে, যেন লাশ পানির উপর না উঠে অথচ ভেসে যায়।’

দারোগা বললেন : ‘আপনি ব্যস্ত হবেন না। এরা ওরকম বিশটা লাশ এতদিনে সামলে রেখেছে। এরা আমার খাস লোক।’

মুহান্নাব কয়েকটি সোনার ম্বর বের করে সিপাহীদের মধ্যে ভাগ করে দিতে দিতে বললেন : ‘এই তোমাদের ইনাম।’

মুহান্নাব, নাযিম ও দারোগা চলে গেলেন। সিপাহীরা তাহিরকে টেনে বাইরে নেব করে কাঁধে নিয়ে চলল। দরিয়ার কিনারে তারা তাকে কিশতির উপর ছুঁড়ে ফেলল। তাহিরের কোমরে খুব চোট লাগল, কিন্তু মুখে আওয়াজ বেরুলো না। তিনজন সিপাহী ফিরে চলে গেল। বাকী দু’জন কিশতি পানির ভিতর ঠেলে দিয়ে তার উপর সওয়ার হল।

এক সিপাহী বলল : ‘তুমি এর কোমরে পাথর বাঁধো?’

‘যত খারাপ কাজ আমায় করতে দেবে তুমি।’

: ‘এখনও আর এর সাথে কি খারাপটা করা যাবে? আজ তুমি রুহ কাল আমায় করব।’

: ‘কালও এমনি দুটো করে আশরাফী মিলবে তো? খোদা করুন, যেন উজিরে খারেজা আরও লোকের উপর এমনি করে জহরের পরীক্ষা চালান। কিন্তু দোস্ত, এ থেকে উজির, নাযিম আর দারোগা যা হাসিল করেছেন, তার হাজার ভাগের এক ভাগও আমাদের নসীবে জোটেনি।’

কিশতির উপর সব জরুরি জিনিষ রাখা ছিল। সিপাহী তাহিরের কোমরে রসি বেঁধে তার সাথে একটা পাথর ঝুলিয়ে দিল। মাঝখানে পৌঁছে দু’জন তাহিরের হাত পা ধরে আন্তে আন্তে পানির মধ্যে ছেড়ে দিল।

তাহির কিছুক্ষণ দম বন্ধ করে পানির সাথে ভেসে চললেন। তারপর তিনি উপরে উঠবার চেষ্টা করলেন। কোমরের পাথরটা আগেই বেশ শক্ত করে বাঁধা হয়েছে। ভিজো গিয়ে তা আরও বেশী করে এটে গেছে। তবু তাঁর মনে হচ্ছে, পাথরের বোঝা নিয়েও সাঁতরাতে পারবেন। কিশতি যতক্ষণ বেশ দূরে চলে না গেছে, ততক্ষণ তিনি শুধু শ্বাস নেবার জন্য মাথাটা উপরে তুলে সাঁতরাতে লাগলেন। কাপড়ে পানি ঢুকে তাঁর মনে হতে লাগল যেন এত বোঝা নিয়ে অপর কিনারে যাওয়া সহজ হবে না। তাঁর গতি অপর পারে দিকে, কিন্তু পানির দ্রুত গতিবেগ ও শীতলতা তাকে কিনারের দিকে এক পর্যায়ে এগিয়ে যাবার মধ্যে প্রোতের সাথে কয়েক গজ নীচে নিয়ে যাচ্ছে।

তাঁর শ্বাস যেন বন্ধ হয়ে আসছে, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নিঃসর হয়ে আসছে। কিন্তু কুদরতের সাহায্যের উপর অটল বিশ্বাস তাঁর উদ্যম অরূপ হস্ত রাখল।



রাতের বেলা ঘুমোবার আগে সকিনা কিছুক্ষণ সুফিয়ার কাছে বসে নানা রকমের কথা বার্তা বললেন। সুফিয়া মনোযোগ না দিয়ে দু'একটা কথার জবাব দিয়ে আবার চুপ করে যাচ্ছেন।

'যাও, সকিনা! শুয়ে পড়।' সুফিয়া এই কথা বলে বিছানায় শুয়ে পড়লেন। সকিনা উঠে সামনের কামরার দিকে ধীরে ধীরে এগিয়ে গেলেন। দরজার পর্দা তুলে আবার যেন কি মনে করে তিনি সুফিয়ার দিকে তাকালেন।

তিনি তীক্ষ্ণস্বরে বললেন : 'সুফিয়া! আমি তোমায় একটা জিনিষ দেখাব।'

: 'কি জিনিষ?'

: 'এই তো নিয়ে আসছি।'

সকিনা নিজের কামরা থেকে রূপার ছোট্ট একটা কৌটা নিয়ে এলেন। তারপর কুরসী টেনে নিয়ে সুফিয়ার বিছানার কাছে বসে গেলেন।

'বলি, এর ভিতরে কি?' সকিনা সরলভাবে প্রশ্ন করলেন।

: 'আমি কি জানি!'

'দেখ তো ভাই!' সকিনা কৌটা খুলে সুফিয়ার চোখের সামনে ধরলেন। সুফিয়া গর্দান তুলে একটিবার মাত্র নখর দিয়ে মাথাটা বলিশের উপর ঢেলে দিলেন।

সুফিয়া কৌটা থেকে একটা উজ্জ্বল মোতির হার বের করে দেখিয়ে বললেন : 'এই লও আজই এটা আমি আনিয়েছি। আমার ইবাদা ছিল, তোমার শাদীর দিনে এটা তোমায় দেব। কিন্তু অতো দিনের ইন্তেজার আমার সহিছে না। এটা তুমি রেখে দাও। জওহরী বলছিল, এর চেয়ে বড় মোতি নাকি সারা বাগদাদে নেই। আমি তাকে একটা হীরের আংটিও আনতে বলেছি। সে বলছিল, অমন হীরা বাগদাদের কারুর কাছে নেই। লও সুফিয়া, হারটা পরে একবার দেখাও আমায়।'

সুফিয়া নিশ্চল নির্লিপ্ত হয়ে মোতির হারটির দিকে তাকিয়েছিলেন। সকিনা তাকে বাহুবন্ধনে টেনে এনে উপরে তুললেন এবং বাধা সত্ত্বেও তাঁর গলায় হার পরিয়ে দিলেন।

সুফিয়া হারটা খুলে ফেলার চেষ্টা করলেন আর সকিনা তাঁকে বাঁধা দিতে লাগলেন। হারটি নিয়ে দু'জনের মধ্যে শক্তি পরীক্ষা চলল।

সকিনা বললেন : 'খোদার দিকে চেয়ে হারটা খুল না। ওটা একটা অশুভ লক্ষণ।'

: না, আমি তোমাদের হীরা মোতিকে ঘৃণা করি। এ মহলকেই আমি ঘৃণা করি। আমার জিন্দেগীর উপরই আমার বিদ্বেষ। সকিনা!সকিনা!! আমায় বিরক্ত কর না।'

দু'জনের টানাটানিতে হার ছিঁড়ে গেল। কতক মোতি বিছানার উপর আর কতক মেঝের উপর ছড়িয়ে পড়ল, কান্নাজড়িত কণ্ঠে সকিনা বললেন : 'তুমি বড় যালেম।'

সুফিয়া নরম হয়ে বললেন : ‘আমায় মাফ কর, সকিনা। ভোরবেলা আমি মোতিগুলো নিজে হাতে গঁথে গলায় পরবো। কিন্তু তোমারই জন্য, আর কারুর জন্য নয়।’

: ‘কিন্তু তুমি না বসিমের সাথে শাদীর ওয়াদা করেছ? খাবার সময়ে তুমি না আম্মাজানের কাছে সম্মতি জানিয়েছে? আমি জানি, তুমি শুধু আমায় কাঁদাতে চাও।’

: ‘সকিনা! আমার মতলব, যিন্দাহ থাকলে আমি কাসিমের সাথে শাদী করব।’

: ‘পাগলী, মানুষ যেন মরে গিয়ে শাদী করে থাকে।’

: ‘কিন্তু সকিনা, শাদীর আগেই যদি আমার মওত এসে যায়?’

: ‘বাজে বকো না। তুমি আশি বছর বেঁচে থাকবে।’

সকিনা মোতি তুলে কোটায় রাখতে রাখতে বললেন : ‘ভোরবেলা আমি নিজে এগুলো গঁথে তোমার গলায় পরিয়ে দেব-শুধু কাসিম, আম্মা ও আব্বার সামনেই নয়, বরং সখীদের ও সবার সামনে।’

সকিনা তাঁর কামরায় গিয়ে ওয়ে পড়লেন। সুফিয়া কিছুক্ষণ বিছানায় শুয়ে চাঁদে-দিকে তাকিয়ে রইলেন। তারপথ একটা কিতাব তুলে নিয়ে পড়বার চেষ্টা করলেন, কিন্তু কয়েক পাতা উল্টাবার পর সেটা এক পাশে রেখে দিয়ে বাতি নিবিয়ে ঘুমোবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু চোখে তাঁর ঘুম আসে না। কয়েকবার এপাশ ওপাশ করে তিনি কামরার মধ্যে পায়চারী করতে লাগলেন। তারপর গিয়ে এক কুরসীতে বসলেন। বেশীক্ষণ বসে থাকতে না পেরে উঠে দরজা খুলে সন্তর্পণে পা ফেলে বাইরে বেরিয়ে এলেন। বারান্দার পথ দিয়ে ধীর পদক্ষেপে তিনি গিয়ে পৌঁছলেন মহলের অপর প্রান্তে। পথের মধ্যে খেয়াল হল, তাঁর পা খালি, তবু তিনি পরোয়া করলেন না।’

খানিকক্ষণ তিনি বেগমার কামরার সামনে উঁচু চাতালের উপর দাঁড়িয়ে চাঁদে-রোশনীতে দরিয়ার দৃশ্য দেখতে লাগলেন। তারপর ধীরে ধীরে সিঁড়ি বেয়ে নীচে নেমে পানি থেকে অর্ধহাত উপরে শেষ সিঁড়ির উপর বসে পড়লেন। কাসিম তাকে আগেই খোশখবর দিয়েছেন যে, তাহির আজ রাতে আজাদ হয়ে যাবেন। আর আজাদ হয়েই হয়ত চলে যাবেন বাগদাদ ছেড়ে। তাঁর আজাদীর জন্য যত আনন্দ তাঁর মনে, বাবা জিন্দেগীতে তিনি আর বাগদাদের সুদৃশ্য আড়ম্বরপূর্ণ শহরের মুখ দেখবেন না বলে তেমনি দুঃখও জাগছে তাঁর সারা অন্তরে। তাঁর জিন্দেগীর হাসি-আনন্দ তিনি ছিনিয়ে নিয়ে যাবেন চিরদিনের জন্য। হায়! আজাদ হয়েও তিনি যদি বাগদাদে থাকতে পারতেন। হায়! তিনি যদি যেতে পারতেন তাঁর সাথে। খানিকটা দূরে একটা মাছ লাফিয়ে উঠল, আবার পানির ভিতরে গায়েব হয়ে গেল। সুফিয়ার মন বলতে লাগল : ‘আমার আর এই মাছটার মধ্যে কোন তফাৎ নেই। মাছটা আসমানকে মনে করছে এক বিরাট সমুদ্র, আর সেখানে পৌঁছতে চাচ্ছে এক লাফে। নিজের ছোট ছোট পাখা দেখে সে মনে করছে, সে হয়ত উড়ে যেতে পারবে, কিন্তু পানির উপর দিকে এক নয়রের বেশী দেখাবারও সাধ্য নেই তার। কি করে সে জানবে যে, তার পাখা শুধু সাঁতার কাটারই জন্য উড়বার জন্য নয়। পানির গভীরতায় ডুব দিয়ে সে নীচের গ্তরে চলে যেতে পারে, নীল আসমানে উঠে বেড়াতে পারে না। সুফিয়া! এ মহল তোর জন্য এক ঝিল। তুই তার পচা দুর্গন্ধময় পানির উপর সাঁতার কেটে কেটে দেখেছিস আসমানের উচ্চতায়

তুই তার পচা দুর্গন্ধময় পানির উপর সাঁতার কেটে কেটে দেখেছিস আসমানের উচ্চতায় উড়ন্ত এক মুক্তপক্ষ পাখীকে। পানি থেকে লাফিয়ে উঠে তুই তার সাথী হতে চাস, কিন্তু তোর কাছে উড়বার পাখা তো নেই। তোর সাথী আকাশচারী ঈগল নয়, এই দুর্গন্ধময় নাপাক পানির ভিতরে বিচরণকারী কীট। কিন্তু না, তুই ঝিলের মধ্যে পয়দা হয়েও ঈগলের আকর্ষণলোকে বিচরণের সাথী হতে পারিস, কিন্তু শিকারীরা যে তাকে ধরে বন্ধ করে দিয়েছে এক পিঞ্জরে। অবশেষে এক কেঁচো এসে তাকে বলছে, যদি তুই এই কদার মধ্যে তার সাথে থাকতে পারিস, তাহলে ঈগলকে ছেড়ে দেওয়া হবে পিঞ্জর থেকে। সে ঈগলকে পিঞ্জরমুক্ত করবার ওয়াদা দিয়েছে। তুই খুব ভাল করেছিস, কিন্তু ওই ঘৃণ্য কেঁচোর সাথে কদার মধ্যে তুই থাকতে পারবি? একমাত্র মওতই তাকে নাযাত দিতে পারে এ সংঘাত থেকে। আত্মহত্যা-না, না, আত্মহত্যা তো বুজদীলের কাজ-আল্লাহর রহমতকে অস্বীকার করা। সে যে মনুষ্যত্বের অবমাননা।’

অশ্রুভারাক্রান্ত চোখে সুফিয়া আসমানের দিকে চোখ তুলে তাকালেন। দু’হাত প্রসারিত করে উঁচু গলাল বললেন : ‘আমার আল্লাহ! আমায় হিম্মৎ দাও। আমায় সবর দাও। এক অসহায় নারী-দুনিয়ায় যার কেউ নেই-তোমারই রহমতের আশ্রয় ভিক্ষা করছে।’

৩

সুফিয়া উঠে যাবার ইরাদা করেছেন, এমন সময় তাঁর কাছেই পানির ভিতর একটা হালকা আওয়াজ শোনা গেল। তিনি চমকে উঠে এদিক ওদিকে তাকিয়ে দেখতে লাগলেন। সিঁড়ি থেকে খানিকটা দূরে কে যেন পানির মধ্যে আস্তে আস্তে হাত পা মারছে। ভয়ে তাঁর বুক কাঁপতে লাগল এবং সিঁড়ির কয়েক ধাপ উপরে উঠে তিনি দাঁড়িয়ে গেলেন। একটি লোক পানিতে ডুবে ডুবে উপরে ওঠার চেষ্টা করছে। সুফিয়া অনুভব করলেন, যেন তার শক্তি নিঃশেষ হয়ে এসেছে। কয়েকগজ নীচে তিনি সিঁড়ির কাছে চলে গেলেন। লোকটি দু’বাছ সিঁড়ির উপর প্রসারিত করে মাথাটা তার সাথে ঠেকিয়ে রেখেছে, কিন্তু তার কোমরের নীচের বাকী দেহটা পানির মধ্যে ডুবে রয়েছে। সুফিয়ার একবার পালিয়ে যাবার ইচ্ছা জাগলো, কিন্তু ভীতির উপর হামদর্দী হল জয়ী। তিনি ভয়ে নীচে নামলেন।

‘তুমি কে? তিনি ভীতি জড়িত আওয়াজে বললেন।

লোকটির দেহ নড়লো না। লোকটি সাংঘাতিক রূপে হাঁপাচ্ছে। সুফিয়া আরও খানিকটা সাহস করে এগিয়ে গেলেন এবং তার কাছ থেকে দু’টি ধাপ উপরে দাঁড়িয়ে প্রশ্ন করলেন : ‘আমি জানতে চাচ্ছি, তুমি কে, আর এ সময়ে কেনই বা এখানে এসেছ?’

লোকটি মাথা উপরে তুলে এক নজর সুফিয়ার দিকে তাকিয়ে আবার মাথা নীচু করল। মুহূর্তের মধ্যে সুফিয়ার পায়ের তলা থেকে যেন জমিন সরে গেল। ধরা গলায় তিনি বললেন : ‘তাহির!.....তাহির!! আপনি...এই অবস্থায়।

দ্বিতীয়বার তাঁর গর্দান জেপে উঠল : ‘কে? সুফিয়া?’

সুফিয়া এগিয়ে গিয়ে তাঁর বাধু ধরে উপরে টানলেন। তাহির সিঁড়ির উপর ঝুঁকি বসলেন। সুফিয়া তাঁর কোমরে বাঁধা পাথরের সীল দেখে বলে উঠলেন : ‘খালেদ, দাগাবাজ, কমিনা!’

‘কে?.....আমি?’ তাহির গর্দান খানিকটা তুলে প্রশ্ন করলেন।

: ‘না, না, আমি কাসিমের কথা বলছি। সে আপনাকে কয়েদ থেকে ছাড়িয়ে দেবার ওয়াদা করেছে।’

তাহির উঠে মাথাটা দু’হাতে চেপে ধরে সুখালেন : ‘এ আপনাদের মহল?’

: ‘জি, হ্যাঁ।’

: ‘বহুদূর এসে গেছি আমি। এই পাথরটা আমায় কেবলই আর এক দুনিয়ার দিনে-ঠেলে নিতে চেয়েছে। আমার ভুল হয়ে গেছে। সেই দুটো লোকের সাথে কিশতি উপরই আমার লড়াই করা উচিত ছিল।’

সুফিয়া বললেন : ‘এখানে বিপদ। উঠে আসুন আমার সাথে।’

তাহির কাঁপতে কাঁপতে সুফিয়ার সাথে চললেন। কিনার থেকে খানিকটা দূরে এগা ছায়া ঢাকা গাছের নীচে গিয়ে দু’জন দাঁড়ালেন।

সুফিয়া প্রশ্ন করলেন : ‘আপনার জখমি তো নেই?’

: ‘না, কিন্তু ক্লান্তিতে আমি ভেঙে পড়েছি। কয়েদখানার কাছ থেকে এই পাথরের বোঝা নিয়ে আমি সাঁতরতে শুরু করেছি। কিন্তু আপনি এখানে কি করছিলেন?’

: ‘কিছু না। আসুন, আমি এ পাথরটা খুলে ফেলছি। জিন্দাহ মানুষকে পাথরে বেঁধে দরিয়ায় ছুঁড়ে ফেলবার লোক কাসিম ছাড়া আর কে হতে পারে?’

: ‘কাসিমকে আমি দেখিনি। আর যারা আমায় দরিয়ায় ছুঁড়ে ফেলেছে, তাদের বিশ্বাস ছিল আমি মরে গেছি।’

: ‘তা কি করে?’

: ‘সে কথা আমি আপনাকে বলছিঃ কিন্তু আগে বলুন এ নয়া কয়েদখানা থেকে বেরিয়ে যাবার রাস্তা কোথায়?’

: ‘ওদিকে তাকান। ওই কিশতি দাঁড়িয়ে আছে। আপনি কিশতি চালাতে জানেন না? না জানলে মহল থেকে এক নওকরকে আমি আপনার সাথে দিতে পারবো।’

: ‘না, কিশতি আমি চালাতে জানি। সেদিন আমার মত আপনার নওকর তো গ্রেফতার হয়নি?’

: ‘না, আমি ওকে ভাগিয়ে দিয়েছিলাম। আপনার কোন দোস্তুও গ্রেফতার হয়নি। আমার ভয় ছিল, আপনি আমার উপর নাখোশ হয়েছেন। আপনার মনে কষ্ট দেবার জন্যই সেদিন কাসিম আমায় কিছু বলেছিল। কথা হচ্ছে, কাসিম আমার চিঠিটা বাদীরা কাছ থেকে ছিনিয়ে নিয়ে পড়ে ফেলেছিল।’

তাহির বললেন, আপনার সাফাই পেশ করবার প্রয়োজন নেই। কাসিমকে আমি ভাল করেই জানি, আর আপনার সাক্ষ্যের জন্য একথাও আমি বলবো যে, আপনাকে আমি বাগদাদের যে কোন মহিলার চাইতে বেশী সম্মানের দাবীদার মনে করি। আমাদের এ মোলাকাতের কথা আপনি কড়িকেও বলবেন না। আমার দুশমনরা আজ থেকে মরে

করবে, আমি মরে গেছি। হয়ত আমায় আবার বাগদাদে ফিরে আসতে হবে। ওরা আমায় কয়েদখানায় যহর দিয়ে হত্যা করতে চেয়েছিলেন, কিন্তু আর একটি লোক আমার পনিবর্তে যহর-মাখা খানা খেয়ে নিয়েছেন। তিনি আমার পাশের কুঠরীতে আটক ছিলেন। সংকীর্ণ সুরংগ-পথ দিয়ে আমরা পরস্পরের কাছে যাওয়া-আসা করতাম। রাতের বেলা তিনি আমার কামরায় এলেন। আমার খানা পড়েছিল। তিনি যহর-মাখা পানীর খেয়ে নিলেন এবং তারপরই মারা গেলেন। আমি তাঁর লাশ সুরংগ পথে ঠেলে দিয়ে সীল চাপা দিয়ে রেখেছি। তারপরই আমি দম বন্ধ করে গুয়ে পড়লাম। তাঁরা আমায় মূর্দা মনে করে দরিয়ায় ফেলে দিলেন। আমায় জহর দেবার যড়যন্ত্র রয়েছেন শহরের নাযিম, কয়েদখানার দারোগা আর মুহাফ্ফাব বিন দাউদ। কাসিমের কথা আমি জানি না।

‘কাসিমকে ছাড়া এমনি নাপাক ষড়যন্ত্র হতেই পারে না। সন্ধ্যার খানিকক্ষণ পর সে বাইরে যাবার সময়ে আমায় বলেছে যে, মুহাফ্ফাব ও নাযিমে শহর তাঁর সাথে আপনাকে আশাদ করে দেবার ওয়াদা করেছে। সে হয়ত এখনও ফিরে আসেনি।

তাহির বললেন : ‘এ ষড়যন্ত্রের সাথে কাসিমের যোগ থাকাটা আমি অসম্ভব মনে করি না। এখনও একটা কাজ আপনার বিশ্বাস থাকল। কাজটা হচ্ছে: আপনি আপনার চাচাকে অবস্থাটা জানিয়ে দেবেন।’

‘আপনার মতলব, আমি তাঁকে আপনার কথাও বলে দেব?’

‘না, আমার কথা কিছু বলবেন না। তাকে শুধু বলবেন, মুহাফ্ফাবের দেওয়া যহর খেয়ে সাবেক উজিরে খারেজা ওয়াহিদউদ্দীন মারা গেছেন। তিনি পলাতক ছিলেন না। বরং মুহাফ্ফাব তাঁকে কয়েদ করে রেখেছিলেন। চেংগিস খানের পয়গাম পাঠানোর যড়যন্ত্র মুহাফ্ফাব করেছিলেন এবং এখনও সেই ষড়যন্ত্রের রহস্য ফাঁস হয়ে যাবার ভয়ে দু’টি বেগুনাহ মানুষের জান নিয়েছেন। তার প্রমাণ, ওয়াহিদউদ্দীনের লাশ সেই সুরংগ-পথে পড়ে রয়েছে। ভোর হতেই আপনার চাচাকে কয়েদখানার সেই কুঠরীতে তদন্ত করতে বাধ্য করুন। নইলে কাল রাতে তাকেও আমার মত দরিয়ায় ফেলে দেওয়া হবে। আপনার চাচাকে এ সব কথা বিশ্বাস করবার আগে জানতে চাইবেন, কি করে আপনি এসব ঘটনা জানলেন। আপনি জবাবে বলতে পারেন, কয়েদখানার সিপাহী আপনার কোন দোস্তকে এ ঘটনা জানিয়েছে এবং আপনার নওকর সাঈদকে সে মধ্যরাত্রে আপনার কাছে পাঠিয়েছিল। আমায় বিশ্বাস, তিনি এ ঘটনা কণ্টকেও না জানিয়ে কয়েদখানার দিকে নম্র দিবেন।’

সুফিয়া বললেন : ‘আমি তার বন্দোবস্ত করে নেব। ভোর বেলা আমি ঘোড়ায় গওয়ার হয়ে ময়দানে বেড়াতে যাব। ওখান থেকে শীগগিরই ফিরে এসে আমি চাচাকে সব জানাবো। জিজ্ঞেস করলে বলবো, ময়দানে এক আগন্তুক সব ঘটনা আমায় বলে গেছে এবং শীগগিরই তাঁকে জানাতে অনুরোধ করেছে।’

‘আমার বিশ্বাস, এরপর খলিফার সাহায্য সত্ত্বেও মুহাফ্ফাবের বাগদাদে থাকা অসম্ভব হয়ে পড়বে। আপনার চাচাকে আপনি বলবেন, তিনি দারোগা ও নাযিমকে ধমক

দিলেই আসল অপরাধীর খবর প্রকাশ করতে তারা বাধ্য হবে। কিন্তু তার আগে ওয়াহিদউদ্দীনের লাশ বের করে আনতে হবে। আমি এখনও যাচ্ছি, কাল রাতেই এগিয়ে আসি তুর্কীস্তানে রওয়ানা হয়ে যাব। আপনি ওখানকার কোন খবর পেয়েছেন?’

ঃ ‘হ্যাঁ, খুবই খারাপ খবর। তাতারীরা বোখরা ও সমরকন্দ ছাড়া উত্তরের আশেপাশে কয়েকটি শহর জয় করেছে। এখনও তাদের সেনাবাহিনী পূর্বের শহরগুলোর দিকে এগিয়ে যাচ্ছে।’

ঃ ‘বলকের কোন খবর শুনেছেন?’

ঃ ‘বলকের উপর হামলার সম্ভাবনা রয়েছে।’

ঃ ‘বহুত আচ্ছ। আমি চলে যাচ্ছি।’

সুফিয়া তাঁর পথ রোধ করে বললেন : ‘আমার উপেক্ষিত আবেদনের দ্বিতীয় বাণ পুনরাবৃত্তি করতে চাইনা, কিন্তু মানুষ জিন্দাহু থাকতে আশা ছাড়ে না। আমি এখনও থাকতে চাইনা। আমায় এবান থেকে নিয়ে চলুন। আপনার সাথে না হলে মর্দানায় পাঠিয়ে দিন। ওখানে আমি আপনার ইনতেযার করতে থাকব।’

ঃ ‘না, না, আবার ও কথা নয়।’

ঃ ‘কিন্তু কেন? আপনি আমায় এতটা ঘৃণার পাত্র মনে করেন?’

ঃ ‘আমি আপনাকে ঘৃণার পাত্র মনে করি না, কিন্তু আমার ভয়, আপনার নয়রে আমি ঘৃণার পাত্র না বনে যাই।’

সুফিয়া কিছু বলতে যাচ্ছিলেন, কিন্তু দু’জন পাহারাদার কথা বলতে বলতে ব্যান্ডা থেকে বেরিয়ে চাতালের উপর দাঁড়িয়ে গেল।

একজন বলল : ‘কাসিম রাত হতেই ওপারে চলে গেছে। এখনও ফিরেনি।’

অপর ব্যক্তি বলল : ‘ভাই, শাদীর আয়োজন চলছে। কোন জওহীর দোকানে লুটও গেছে হয়ত।’

ঃ ‘কার শাদী?’

ঃ ‘আরে কাসিমের শাদী।’

ঃ ‘কার সাথে?’

ঃ ‘আমাদের আন্তাবলের সহীসও জানে সে খবর। সুফিয়ার সাথে।’

ঃ ‘বিলকুল বাজে কথা। এ মহলের চামচিকাও জানে, পয়দায়েশের দিন থেকে কাসিমের প্রতি সুফিয়ার বিদ্বেষ।’

ঃ ‘রাখ বাজি।’

ঃ ‘তুমি আগে কয়েকবার আমার সাথে বাজি হেরেছ। আগের চার দিনার দিয়ে দাও। তারপর বাজি রাখব।’

ঃ ‘তো’ আমি ভোরবেলা তোমায় দিয়ে দেব। কিন্তু এ মজার ব্যপারটায় বিশ দিনারের বাজি রাখতে হবে।’

ঃ ‘বেশ রাজী।’

ঃ ‘কিন্তু এতেই হল না। চল, সাদেকের সামনে দু’জনই কসম খাব।’

ঃ ‘চল।’

সিপাহীরা চলে গেল। তাহির আঙুঠে প্রশ্ন করলেন; ‘সত্যি?’

ঃ ‘হ্যাঁ কাসিমের সাথে আমি শাদী করতে রাজী হব, এই শর্তেই সে আপনাকে কসরদ থেকে আজাদ করে দেবার ভার নিয়েছিল। আপনার জন্য আমার ওয়াদা করতে হয়েছিল। এখনও আসল ঘটনা জানবার পর আমি সে ওয়াদা থেকে মুক্ত হব। কিন্তু এ সব সত্ত্বেও যদি আপনি মনে করেন যে, আমার কারণে আপনি নিজের কাছে ছোট হয়ে যাবেন, তা’ হলে আমার হুকুম করুন। এ দুনিয়ায় জিত্বের এমন কোন গহ্বর নেই, আপনার হুকুম পেলে আমি যেখানে ঝাঁপিয়ে পড়তে না পারি। এ মহলে আমার সামনে দু’টি পথ-হয় কাসিমের সাথে শাদী করব, নহিলে এই দরিয়ায় ডুবে মরব। যদি আমার এ কোরবানী আলমে ইসলামের অসহায় বোনদের কোন ফায়দায় লাগে, তা’ হলে আমি তার জন্য তৈরী, কিন্তু খোদা আমার সাক্ষী, আমি একমাত্র আপনাকেই ভালবাসি এবং যতদিন জিন্দাহ থাকব, আপনাকেই ভালবাসব। এ ভালবাসা যদি অপরাধ হয় তা হলে আমি অপরাধী। এ অপরাধের শাস্তি যদি মৃত্যু হয়, তা’ হলে আপনার নিজ হাতে আমার গলা টিপে মেরে ফেলুন। ওই পাথর বেঁধে দিয়ে আমার দরিয়ায় ঠেলে দিন। আপনাকেই বানাচ্ছি আমার কায়ী। আপনার ঝগছেই আমি চাই বিচার। যদি আমি এই পচা নর্দমার কীটদের পরিবর্তে আমার মুহাব্বতের যোগ্য মানুষের সন্ধান করে অপরাধ করে থাকি, তা’ হলে বলুন কি আমার শাস্তি? আপনি বলেছিলেন, তুর্কীস্তানের ময়দান বিপদসংকুল, কিন্তু হায়! আপনি যদি জানতেন যে, নারী যাকে ভালবাসে, তার সাথে সে তীরবৃত্তিকেও পুষ্পবৃষ্টির মতই আনন্দদায়ক মনে করে, আর তাকে ছেড়ে সোনার মহলও তার কাছে হয় কয়েদখানা।’

সুফিয়া কান্নায় ভেঙে পড়লেন।

তাহিরের মনে হল যেন দুনিয়ার সকল বিজয়-ক্ষমতা এসে স্থান নিয়েছে এই বিজয়িনী নারীর মধ্যে। তিনি প্রথমবার সেই সুন্দর মুখখানির দিকে ভাল করে তাকিয়ে দেখলেন। হাজারো ব্যথা-বেদনার প্রতিমূর্তি সে মুখখানি। তাহির আত্মহারা হয়ে গেলেন।

‘সুফিয়া! সুফিয়া!! হায়! আগে যদি জানতাম। অপরাধী তুমি নও, আমি। তুমি যে আমার এতটা ভালবাস, কারাকোরাম যাবার আগে তো আমি তা’ জানতে পারিনি। আর সেই সফরেই.....’ তাহির এ পর্যন্ত বলে নির্বাক হয়ে গেলেন।

সুফিয়া যেন গভীর পানিতে ডুব দিয়ে শ্বাস নিচ্ছেন। তাহিরের মুখ দিয়ে নিজের নাম শুনে তাঁর মনে জাগছে নতুন আশা। তিনি বলে উঠলেন; ‘বলুন, সে সফরে কি হল, বলুন।’

ঃ ‘আমি এক যুবতীকে শাদী করবার ওয়াদা করে এসেছি।’

তাহির ভেবেছিলেন, একথা শুনে সুফিয়া অবজ্ঞার দৃষ্টি হেনে চলে যাবেন, কিন্তু তাঁর কোন ভাবান্তর হল না। ঘৃণা ও অবজ্ঞার বিনিময়ে তাঁর মুখের উপর ফুটে উঠল এক মুগ্ধকর মনভোলানো হাসির রেখা। তিক্ততার পরিবর্তে এক মধুর প্রাণ-ভোলানো আওয়াজে তিনি বললেন ‘তা হলে তুমি আমার ঘৃণা কর না?’

ঃ ‘তোমায় আমি কি করে ঘৃণা করতে পারি?’

ঃ ‘তিনি খুবসুরত-না?’

ঃ 'হ্যাঁ।'

ঃ 'না, তা' আমি বলতে পারব না।'

ঃ 'যদি আপনি তাঁকে শাদীর ওয়াদা না করতেন, তা' হলেও কি আমার অনুগোপন উপেক্ষা করতেন, আমায় সাথে নিতে চাইতেন না?'

ঃ 'হ্যাঁ, বর্তমান পরিস্থিতিতে কর্তব্য আমায় তা' উপেক্ষা করতে বাধ্য করত। মরদানে তোমার হেফাজতে ব্যস্ত থাকার চাইতে সেই শহরও মূলুকের চার-দেয়ালো উপর পাহারায় থাকা আমি অধিকতর সহজ মনে করতাম।'

ঃ 'তাঁর নাম কি?'

ঃ 'সুরাইয়া।'

ঃ 'তিনি কোথায়?'

ঃ 'বলবে।'

ঃ 'তিনি যদি জানতে পাবেন যে, তাঁরই মত এক বোন আপনাকে ভালবাসে, তা' হলে তিনি কি সেটা তাঁর অধিকারে হস্তক্ষেপ মনে করবেন না?'

ঃ 'না তিনি ঈর্ষার বহু উর্ধ্বে।'

ঃ 'এক নারী অপর নারীর মনোভাব বুঝতে পারে। আপনি তাঁকে শাদী করলেন। আমি একদিন তাঁর কাছে করুণা ভিক্ষা করে আপনার কাছে পৌঁছে যাব, এই আশা নিয়েই আমি জিন্দাহ থাকব। আপনার প্রীতির ছায়া আমাদের দু'জনেরই জন্য হয়ে প্রশস্ত। আমি তাঁর বাঁদী হয়ে সুখে কাটাবো। আমি জানতে চেয়েছিলাম, আপনার কোন ঘৃণা নেই আমার উপর। এই-ই আমার জন্য অতি বড় ইনাম, অতি বড় আশ্রয়। এ মজবুত পাহাড়ের উপর দাঁড়িয়ে সারা দুনিয়ার সাথে আমি লড়তে পারি। আমি এখনও চাচা, চাচী ও কাসিমকে জবাব দিতে পারবো। কারুর জন্য আমার ভয় নাই।

তাহির বললেন : 'সুফিয়া, আমি ওয়াদা কবছি, তুর্কীস্তানে আমার কর্তব্য শেষ করে আমি ফিরে আসব আবার। তখনও পর্যন্ত হয়ত তোমার চাচার মনোভাব বদলে যাবে। তখনও আমি এই অতি বড় ইনামের জন্য প্রার্থী হতে পারবো। আমি তোমায় আশ্বাস দিচ্ছি, আমার মুহাব্বতের আসমানে সব সময়ের জন্য দীপ্তিমান হয়ে থাকবে দু'টি সিতারা। আমার নযরে তোমার আর সুরাইয়ার মর্যাদা হবে সমান।'

ঃ 'আপনার পরিচ্ছেদের ধূলিকণা হয়েছে আমি আপনার সাথে থাকব। বলবেন বোনকে আমার সালাম দেবেন। তাঁর জন্য আমার একটি নিশানী নিয়ে যান।' সুফিয়া তাঁর হাতের আঙটি খুলে তাহিরের হাতে দিতে গিয়ে বললেন : 'আমি আপনাদের দু'জনেরই ইনতেখার করব। আপনার দেবী হলে হয়ত আল্লাহ আমায় আপনার কাছে নিয়ে যাবেন। দুনিয়ায় এমন কোন সাগরের ব্যবধান নেই, মুহাব্বতের কিস্তি যা' অতিক্রম করতে না পারবে।'

পানির ভিতর বৈঠার আওয়ায পেয়ে দু'জনেই দরিয়ার দিকে নযর দিলেন। সুফিয়া বললেন : 'কাসিম আসছে হয়ত।'

দু'জনেই সরে গিয়ে গাছের গুড়ির সাথে গা-ডাকা দিলেন। কিস্তি কিনারে এলে কাসিম আর তাঁর দু'জন সাথী উঠে মহলের দিকে চলে গেলেন।

সুফিয়া বললেনঃ ‘হয়ত আমার খবর দিতে যাচ্ছে যে, আপনি আজাদ হয়ে গেছেন। আপনি যান। যতক্ষণ পর্যন্ত কিশতি নথরে আসবে, আমি এখানে দাঁড়িয়ে দেখতে থাকবো। কিন্তু একটু দেরী করুন, পাহারাদার আসছে।’

পাহারাদার এসে খানিকক্ষণ চাভানের উপর দাঁড়িয়ে কথা বলে চলে গেল। তখনও তারা সুফিয়া ও কাসিমের শাদী নিয়েই কথা বলছিল।’

ঃ ‘কাসিমের এমন কি দোষ যে, সুফিয়া তাকে বিয়ে করবেন না? সে অন্ধ, খোড়া, কানা না তোমার মত বেঅক্ষুঃ?’

ঃ ‘যাই হোক, আমার বিশ্বাস সুফিয়া তার সাথে শাদী করতে পারেন না। তাঁর যোগ্য বর হবেন সালতানাতের ওলী আছাদ।’

সুফিয়া বললেন : ‘এবার আপনি চলুন।’

তাহির নেমে একখানি ছোট্ট কিশতি খুলে তার উপর বসে বৈঠা সামলাতে সামলাতে বললেন : ‘খোদা হাকিম, সুফিয়া।’

‘খোদা হাকিম!’ সুফিয়া কিশতি পানির মধ্যে ঠেলে দিলেন।

কিশতি দৃষ্টির বাইরে না যাওয়া পর্যন্ত তিনি বারবার ‘খোদা হাকিম বলতে থাকলেন।

৩

ভোর বেলা উজিরে আজম সুফিয়ার সব কথাবার্তা শুনে বললেন : ‘এসব ঘটনা সত্য প্রমানিত হলে আমি তোমায় নিশ্চিত আশ্বাস দিচ্ছি যে, আমার ভাতিজীর শাদী আমার নানায়েক বেটার সাথে কখনও হতে পারবে না। আমি জানতাম, তাহির বিশ্বস্ত নওজোয়ান। আমি তাঁর প্রেফরতার বিরোধী ছিলাম। তাই আমি তাঁকে আর তাঁর সাথীদেরকে পালাবার মওকা দিয়ে এসেছি। আমার এ পয়গাম পাঠিয়ে তার সাথীরা দ্বিতীয়বার তাঁদের বিশ্বস্ততার প্রমাণ দিয়েছেন। নইলে হয়ত বেখবর থেকে ওয়াহিদউদ্দীনের পর আমার পালা আসতো। সে বদমাশ আমায় বলেছে যে, খলিফার হুকুমে তাহিরকে আজ কয়েদ থেকে ফেরার হবার মওকা দেওয়া হবে। আমি এখনওই যাচ্ছি।’

সুফিয়া তাঁর কামরায় ঢুকে দেখেন, কাসিম সেখানে বসে সকিনার সাথে কথা বলছেন। তিনি সুফিয়াকে দেখেই বললেন : ‘সুফিয়া! আমি একটি অতি বড় খবর নিয়ে এসেছি। মুহাম্মদ এখনওই আমায় খবর দিয়েছেন যে, তাহির কয়েদখানা থেকে পালিয়ে গেছে। আমি তাঁর কাছে থেকে অবশ্যি বিস্তারিত বিবরণ জানতে চাইনি। খবর শুনেই আমি তোমার কাছে এসেছি। এখনওই আমি আবার তাঁর কাছে ফিরে যাচ্ছি। তিনি নীচে দরিয়ার সামনের বারান্দায় বসে আছেন। ফিরে এসে আমি তোমায় সব ঘটনা জানাবো।’

সকিনা বললেন : ‘শাহী কয়েদখানা থেকে তাহিরের পালিয়ে যাবার বিবরণ নিশ্চয়ই চিত্তাকর্ষক হবে। চল সুফিয়া কামরার পর্দার পিছনে বসে সব শুনব। কেমন, কাসিম তোমাদের কথাবার্তা শুনবার এজায়ত আছে তো আমাদের?’

ঃ শর্ত থাকবে যে তোমরা যা কিছু গুনবে তা' আর কারুর কাছে বলবে না।' কথা হচ্ছে তাকে পালিয়ে যাবার মওকা দেবার পেছনে আমার কয়েকজন দোস্তের চেহারা রয়েছে।'

ঃ 'ওয়াহ' আমরা আহামক আর কি!'

কাসিম কামরা থেকে বেরিয়ে গেলেন।

সকিনা সুফিয়াকে বললেন : 'চল সুফিয়া, তাঁর পালানোর কাহিনীটি গুনতে আমরা খুবই ভাল লাগবে।'

সুফিয়ার যা' কিছু জানবার ছিল, আগেই জেনেছেন। তবু কিছুক্ষণ চিন্তা করে তিনি সকিনার সাথে গেলেন।

দরিয়ার বিনারের কামরায় পৌঁছে তাঁরা পর্দার পিছনে দাঁড়িয়ে রইলেন। মুহায়াব বললেন : 'আমার ভয় হচ্ছে, তাহির কারো কাছে সব বলে দিলে আমাদের দু'দিন আসবে।'

কাশিম বললেন : 'না, আপনার মত উপকারীকে সে ধোকা দেবে না।'

মুহায়াব বললেন : 'তাঁর উপকারী তো আপনি। আপনার জন্যই তো আমি সব কিছু করেছি। তাঁকে আমি বলেও দিয়েছি যে, কেবল আপনার সুপারিশই আমি তাঁকে পালাবার মওকা দিয়েছি।'

ঃ 'কিন্তু কি করে সে বেরিয়ে গেল?'

ঃ 'কেন? আপনি যে পাঁচশ দিনার দিয়েছিলেন, কয়েদ খানার পাঁচশ দিনার পাহারাদারকে খরিদ করবার জন্য তা' যথেষ্ট নয় কি?'

কাসিম প্রশ্ন করলেন : 'কোথায় তাকে পৌঁছে দিলেন?'

মুহায়াব জবাব দিলেন : 'কয়েদখানার বাইরে তাঁকে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। তিনি নিশ্চয়ই তাঁর দোস্তদের কাছে গেছেন। আশা করি খুব শীগগিরই তিনি বাগদাদ চলে যাবেন। তিনি আমায় ওয়াদা দিয়েছেন যে, দু'একজন দোস্ত ছাড়া কারো সাথে দেখা করবেন না, আর রাতের বেলাই বাগদাদ ছেড়ে চলে যাবেন।'

ঃ 'তা'হলে এখনও আর তার কথা আমরা গুনবো না, এই তো?'

ঃ 'আমার আফসোস হুকুমাতের কতক কর্মচারী তাঁর প্রতি বিরূপ হয়েছিলেন, নইলে তিনি একজন কর্মঠ নওজোয়ান। অবশ্যি আপনার সম্পর্কে কোন স্বারাপ ধারণা নিয়ে তিনি যান নি।'

সুফিয়ার ধৈর্য্য সীমা ছাড়িয়ে গেল। তিনি মুখের উপর নেকাব লাগিয়ে পর্দা সরিয়ে বারান্দায় নেবে বলে উঠলেন : 'তোমরা দু'জন কাঁকে বেতুকুফ বানাবার চেষ্টা করছো। এ খবর এর মধ্যে আধা শহরে মশহুর হয়ে গেছে যে জেলেরা দুরিয়া থেকে এক খাশ তুলেছে মধ্য রাতে, আর সে লাশ তাহিরের।'

কাসিম আর মুহায়াবের চোখের সামনে তখনও হাওয়াই উড়ছে। বোকার মত তাঁরা ড্যাব ড্যাব করে ভাকাতে লাগলেন সুফিয়ার দিকে। সুফিয়া বললেন : 'চাচাজান তুমি প্রহরে খবর শুনেই নিজে চলে গেছেন কয়েদখানার সঠিক খবর জানবার জন্য। সেখানে আর একটি লাশ পাওয়া গেছে। তাঁর মুখে ছিল যহর-মিশান পনীর। সাবেক উম্মার

খারেজা ওয়াহিদউদ্দীনের লাশ। জ্ঞান দারোগা চাচাকে কি বলেছেন? রাতের বেলায় বাগদাদে এক বড় গাদ্দারের হুকুমে দু'টি লোককে যহর দেওয়া হয়েছে। এই মাত্র তোমরা যাঁর কথা বলছিলে, বাগদাদের এক চারণভূমিতে তাঁর লাশ প্রতিশোধ গ্রহণের দাবী জানাচ্ছে। দ্বিতীয় সেই ব্যক্তি, যাঁর কয়েদ হবার খবর তোমার দোস্ত আর তার কয়েকটি সাথী ছাড়া আর কেউ জানে না।'

মুহান্নাব উঠে দাঁড়ালেন। সুফিয়া চীৎকার করে বললেন : 'জমিনের উপর তোমার মত বদকারের জায়গা থাকবে না। শহরে তোমার তালাশ চলছে। এই মহলের প্রত্যেক দরজায় সিপাহী দাঁড়িয়ে আছে। বাগদাদের বাচ্চারা তোমার দেহের গোশত টুকরা টুকরা করে নেবার জন্য তৈরী।'

কাসিম সুফিয়ার বায়ু ধরে খাঁকুনি দিয়ে বললেন : 'কি বলছ, সুফিয়া? হঁশ করে কথা বল।'

: 'ছাড় আমার। আমি তোমায় ঘৃণা করি। কমিনা, প্রতারণা।'

কাসিম তাঁর মুখের উপর চাপড় মেরে তাঁকে ভিতরে নিয়ে গেলেন। তিনি চীৎকার করে বললেন : 'বুজ্জদীল মানুষ নারীর উপর বলপ্রয়োগ ছাড়া আর কি করতে পারে?'

সকিনা এগিয়ে এসে বললেন : 'কি হল তোমার, সুফিয়া? ওকে ছেড়ে দাও কাসিম। ওর মাথা ঠিক নেই।'

সুফিয়া রাগে লাল হয়ে বললেন : 'এবার বোন বেরিয়েছেন। তুমিও লাগাও এক চাপড় আমার মুখে।'

সকিনা বললেন : 'খোদার কসম, জবান বন্ধ কর, একজন মানী লোক কি মনে করছেন?'

সুফিয়া বললেন : 'চোর, ডাকাত খুনী। সকিনা, খোদার দিকে চেয়ে সিপাহী ডাকো। চাচাজান ওকে তালাশ করছেন। পালায় না যেন।'

কাসিম কামরা থেকে বের করে তাকে টেনে নিয়ে গেলেন মহলের অপর প্রান্তে। নওকর বাঁদীদের জমা হতে দেখে সুফিয়া চুপ করে গেলেন। তারপর নরম হয়ে বললেন : 'আমায় ছেড়ে দাও। আমি আমার কামরায় চলে যাচ্ছি। আমি তোমায় মিথ্যার শাস্তি দিতে চেয়েছিলাম, কিন্তু চাচাজান আসা পর্যন্ত তোমার দোস্তকে থাকতে দাও।'

কাসিম পেরেশান হয়ে মুহান্নাবের কাছে মাফ চাওয়ার উপযুক্ত শব্দ যোগাতে যোগাতে ফিরে গেলেন। কিন্তু মুহান্নাব সেখানে নেই। একখানা কিশতি তখনও দ্রুতগতিতে এগিয়ে যাচ্ছে দরবার অপর কিনারে। মুহান্নাব তাতে সওয়ার হয়ে চলে গেছেন।

দুপুর বেলা উজিরে আজমের হুকুমে ঘোষণা করা হল, মুহান্নাবের সন্ধান দিতে পারলে তার ইনাম পাঁচ হাজার আশরাফী।

আসরের ওয়াক্তে কাসিম তাঁর বাপের সাথে দীর্ঘ মোলাকাতের পর বেরিয়ে এলে তাঁর মুখ স্নান দেখা গেল। সকিনা সুফিয়াকে বলছিলেন : 'ওনেছ? আব্বাজান কাসিমকে বলেছেন : 'আমি বাগদাদের উজিরে আজম থাকা পর্যন্ত তোমার এখানে থাকা ঠিক হবে না। সে কাল মিসরে চলে যাবে। কৌজে একটি মামুলী স্বাজের জন্য আব্বাজান মিসরের মুলতানকে লিখেছেন। কিন্তু রাগ নেমে গেল আবার ওকে ডেকে আনবেন।'

পরদিন শহরে খবর রটল, রাতের বেলা এক হাজার সওয়ার তাতারীদের বিরাট
খারেবম শাহের সাহায্যের জন্য বাগদাদ ছেড়ে চলে গেছে।

আঠার

জালালউদ্দীন আফগানিস্তানের উত্তর-সীমান্ত থেকে মরভের হাকীমের কাছে খবর
পাঠালেন যে, তিনি কম-সে-কম চার হুন্ড মরভের হেফাজতের ব্যবস্থা করুন, আর
ইতোমধ্যেই তিনি বলখ, হিরাত ও অন্যান্য শহর থেকে সেনাবাহিনী সংগ্রহ করে তাঁর
সাহায্যের জন্য পৌঁছে যাবেন।

মরভের হেফাজতের জন্য নিয়মিত ফৌজের সংখ্যা কম হলেও মুহাজিরদের পাশ
তলোয়ার তাঁর সাহায্য করবার জন্য মওজুদ ছিল। বোখারা, সমরকন্দ ও অন্যান্য
শহরের ভুলের পুনরাবৃত্তি যাতে না হয়, তার জন্য তিনি আগেই ফয়সালা করেছেন।
মেয়েরা তখনও রীতিমত তীরন্দাখীর অভ্যাস করছে, বালকেরা বাড়ির ছাদের উপর
পাথর জমাচ্ছে। সোজা কথায় মরভের প্রত্যেকটি বাড়ি হয়ে উঠেছে একটি কেল্লা।
আওয়ামের মনে আশা তারা কেবল দীর্ঘকাল শহরটির হেফাজতই করবে না, বরং
তাতারী ফৌজের উপর অতীত জুলুমের বদলাও নেবে।

মসজিদে মসজিদে প্রত্যেক নামাযের পর শোনা যায় খোতবায়ে জিহাদ, আর
প্রতিটি বাসিন্দা তৈরী হয়ে যায় মরভের হেফাজতের জন্য শেষ রক্তবিন্দু দান করতে।

একদিন ভোরে যখন মরভের মসজিদে মুন্সাব্বিন শহরের বাসিন্দাদের নামাযের
আহ্বান জানাচ্ছে, তখনও শহরের পাঁচিলের সামনে দেখা দিল পংগপালের মত অগুণ্ণ
তাতারী ফৌজ। দেখতে দেখতে শহরের পাঁচিলের উপর তীরন্দায় দল দাঁড়িয়ে পেল।
সেখানে আর তিল ধারণের ঠাই থাকল না। তাতারী সেনাবাহিনীর নেতৃত্ব সোপর্দ করা
হয়েছিল চেংগিস খানের কনিষ্ঠ পুত্র তোলাইর উপর। তোলাই তার বাহাদুরীয় এবং
বাহাদুরীয় চাইতেও বেশী করে তার প্রতারণা ও দাস্তাবাজির কৃতিত্বের বদৌলতে চেংগিস
খানের দৃষ্টিতে যথেষ্ট ইজ্জত হাসিল করেছিল, কিন্তু মরভের পাঁচিলের উপর অগুণ্ণ
মানুষের ভিড় তাকে পেরেশান করবার জন্য ছিল যথেষ্ট।

তোলাই দ্বিধাগ্রস্ত হয়ে দাঁড়িয়েছিল। শহরের একদল গাদ্দার তাদের আগমনের
খবর পেয়েই মিলিত হয়েছিল তাদের সাথে। তারা খবর দিল যে, পাঁচিলের উপর
পুরুষের চাইতে নারীর সংখ্যাই বেশী। খবর শুনেই তোলাই তার সেনাদলকে হুকুম দিল
ছুফানী হামলা চালাতে। কিন্তু পাঁচিলের উপর তীর ও পাথর বৃষ্টি তাতারীদের আশা ভংগ
করে দিল। পাঁচিলের নীচে তাতারীদের লাশ স্থপীকৃত হল। অবস্থা দেখে তোলাই
সেনাদলকে পিছু হটবার হুকুম দিয়ে শহরের খানিকটা দূরে তাঁবু ফেলল। পাঁচিলের
মধ্যে তোলাই শহর দখল করবার কোন আশাই দেখতে পেল না। শক্তি প্রয়োগে হতাশ
হয়ে সে অভ্যাস মত প্রতারণার পথ ধরল। শহরের এক গাদ্দারের মারফত সে শহরের
হাকীমের কাছে তাঁর সাথে মোলাকাত করবার ইচ্ছা জানালো। সে আরও জানাল যে,
হাকীমের সাথে কতকগুলো বিষয় নিয়ে আলোচনা করে খুশী হয়ে দেশে ফিরে যাবে।

কতক দূরদর্শী লোক হাকীমকে তোলাইর কাছে যেতে নিষেধ করলেন, কিন্তু হাকীম তাঁদেরকে বুঝালেন যে, তিনি তার ধোকায় পড়বেন না। বেশী হলে তোলাই তাঁকে হত্যা করবে। কিন্তু তিনি ফিরে না এলে সেই সব লোকদের চেতনা জাগবে, যারা এখনও মোকাবিলা না করে তাতারীদের সাথে আপসের আশা করছে। যতক্ষণ জালালউদ্দীনের সেনাবাহিনী না এসে যায়, ততক্ষণ তিনি তার সাথে মীমাংসার আলোচনা জারী রাখবার চেষ্টা করবেন।

তোলাই হাকীমকে মহাআড়ম্বর অভ্যর্থনা জানালো। তাঁকে কাছে বসিয়ে সে বলল : 'আমার দীলের মধ্যে বাহাদুরীর ইজ্জত রয়েছে।'

শান্তি আলোচনা শুরু হলে তোলাই বলল : 'আপনার সেনাবাহিনী আমাদের পিছু ধাওয়া করবে না, শুধু এই ওয়াদা নিয়ে আমরা ফিরে যেতে রাজী। তার সাথে আমরা এ ওয়াদা করতেও রাজী যে, জালালউদ্দীনের সাথে আমাদের সম্পর্ক যা'-ই হোক না কেন মরভের উপর আমরা দ্বিতীয়বার হামলা করব না। তার বদলে আপনার আমাদেরকে দিতে হবে কিছু মামুলী অর্থ।'

হাকীম যে কোন মূল্যের বিনিময়ে কিছুটা সময় নেবার চেষ্টা করছিলেন। কিছুটা চিন্তা করে তিনি বললেন, যদিও আমাদের ভান্ডার খালি, তথাপি শহরের বাসিন্দাদের কাছ থেকে উপযুক্ত অর্থ সংগ্রহ করে আমি আপনাকে দিতে পারব।'

: 'কিন্তু আপনার ফয়সালা শহরের তামাম বাসিন্দা মেনে নেবে তো?'

: 'আমি শহরের হাকীম।'

: 'ঠিক কথা, কিন্তু অর্থ দেওয়ার ভার কেন আপনি একা নিজের মাথায় নিতে যাবেন? তার চাইতে এটা কি ভাল হয় না যে, আপনি শহরের বিশিষ্ট লোকদের এখানে ডেকে নিন। তাঁরা হাযির থাকতে যদি চুক্তিপত্র লেখা হয়, তা'হলে তাদের মধ্যে কারুর কোন আপত্তি থাকবে না। আপনি তাঁদের কাছে হুকুম পাঠিয়ে দিন। আমার বিশ্বাস আমরা শীগগিরই একটা ফয়সালায় পৌঁছব।' মরভের হাকীম দশজন বিশিষ্ট লোকের কাছে এক লিপি পাঠালেন। হাকীমের লিপি পেয়ে তাঁরা অনেকেরই বিরোধিতা সত্ত্বেও তোলাইর কাছে গেলেন। তোলাই তাঁদেরকেও সাদর অভ্যর্থনা জানালো। কিন্তু অর্থের পরিমাণ সম্পর্কে তাঁরা সবাই বললেন যে, শহররাসীদের সাথে পরামর্শ না করে কোন ফয়সালা করা যাবে না।

তোলাই বলল : 'আমি আগেই জেনেছি যে, শহরের অর্থভান্ডার খালি। আপনাদের অসুবিধা আমি উপলব্ধি করছি। আপনার যান, কাল আমার মোলাকাত হবে। কাল শহরের প্রত্যেক দলের একজন করে প্রতিনিধি আপনাদের সাথে নিয়ে এলেই ভাল হবে।'

তাতারীর হাকীম ও তার সাথীদেরকে ইজ্জত ও সম্মান সহকারে শহরের পাঁচিল পর্যন্ত পৌঁছে দিয়ে গেল। পরদিন শান্তিচুক্তি হয়ে যাবে বলে রাতের বেলা শহরে চলল আনন্দোৎসব। তাতারীরা শহর ছেড়ে চলে যাবে, তাই তাদের আনন্দ, কিন্তু তাতারীদের কৌশল সম্পর্কে ওয়াকেফহাল মুহাজিররা শহরবাসীকে হুঁশিয়ার থাকতে অনুরোধ করল। শহরের মানী লোকদের মনে তাতারীদের সম্পর্কে ভাল ধারণা ছিল না, কিন্তু শান্তি-আলোচনা জারী রেখে সময় নেবার ব্যাপারে হাকীমের মনোভাব টললো না। পরদিন

চল্লিশজন লোক হাকীমের সাথে চলে গেলেন তোলাইর তাঁবুতে।

দুপুর বেলা তাতারীরা প্রত্যেকটি লোককে কঠিন দৈহিক নির্ধাতন ক'রে শহরের আর সব মানী লোকদের নামে চিঠি লিখিয়ে নিচ্ছিল। গাদ্দারদের মারফতে চিঠিগুলো পাঠানো হল তাঁদের কাছে। আসরের ওয়াক্তের কাছাকাছি আরও সত্তর জন লোক তোলাইর তাঁবুতে এসে হাজির হলেন।

সন্ধ্যাবেলায় তাতারীরা হাকীম, সিপাহসালার ও তাঁদের তিনজন সাথী ছাড়া সবাইকে কতল ক'রে ফেলল।

রাতের বেলা প্রায় একশ' দশজন তাতারী নিহত সাথীদের পোষাক প'রে নিল এবং হাকীম, সিপাহসালার ও তাঁদের তিন সাথীকে খনজর দেখিয়ে আগে আগে শহরের দরজা পর্যন্ত যেতে বাধ্য করল। আগে শহরের একজন গাদ্দারও ছিল। তারা হাকীমের পনেরো-বিশ কদম আগে উঁচু গলায় আরবী-ফারসীতে কথা বলতে বলতে যাচ্ছিল। দরজার সামনে পৌঁছে তারা পাঁচিলের পাহারাদারকে শান্তি চুক্তির জন্য মোবারকবাদ দিয়ে দরজা খুলতে বলল।

দরজার পাহারাদারদের মধ্যে একজন জানালা দিয়ে মাথা বের ক'রে বাইরে তাকিয়ে দেখে দরজা খুলে দিল। ভিতরে তখনও বেগুনার লোক জমা হ'য়ে আছে। দরজা খোলা মাত্রই একজন লোক বাইরে বেরুতে বেরুতে প্রশ্ন করলে: 'বহুত দেয়া করলেন আপনারা। কি স্বর নিয়ে এলেন? হাকীমে শহর কোথায়?' তারপর অন্ধকারের ভিতরে ভাল করে তাকিয়ে দেখে বলল: 'তোমরা কারা? শহরে হাকীম কোথায়?'

'তিনি আসছেন।' এক গাদ্দার পিছনে ইশারা করে বলল। ইতিমধ্যে আরও পাঁচ ছ'জন লোক বাইরে বেরিয়ে এল।

হাকীম শহর ছুটে এগিয়ে এসে চীৎকার করে বললেন: 'দরজা বন্ধ কর। তাতারী এসে গেছে। জলদী-!' এক তাতারী তলোয়ারের এক আঘাতে তাকে জমিনে লুটিয়ে ফেলল। আরও তিন চারটি লোকের আওয়াজ শোনা গেল: 'দরজা বন্ধ কর। তাতারী হামলা করছে।' কিন্তু তাতারীদের তলোয়ার তাদেরকেও মৃত্যুর মুখে পৌঁছে দিল। মুহূর্তের জন্য পাহারাদাররা হতচকিত হয়ে রইল। তারা দরজার দিকে মনোযোগ দেবার মধ্যেই মুসলমানের বেশে তাতারীদের একটি দল দরজার কাছে এসে গেল। পাহারাদারা বুঝলো যে, তাতারী পিছন থেকে মুসলিম প্রতিনিধিদের উপর তীর বর্ষণ করছে। তাই তাদেরকে ভিতরে ঢুকবার মওকা দিল। মশালের আলোয় অচেনা মুখ দেখে তারা চীৎকার করে উঠল, কিন্তুই এরই মধ্যে তারা দেখতে দেখতে পঞ্চাশ ষাটটি লোককে মৃত্যুর মুখে পৌঁছে দিল।

কতক তাতারী ভিতরে ঢুকতে না পেয়ে পাঁচিলের উপরকার পাথর ও তীরের শিকার হল, কিন্তু অবশিষ্ট তাতারীরা পাহারাদারদের বাড়তি সংখ্যার সাথে তলোয়ারের শও পরীক্ষা করতে লাগল।

আচানক বাইরে অগুনতি ঘোড়ার পায়ের আওয়াজ শোনা গেল। পাহারাদারা দরজার ভিতরকার যুদ্ধরত তাতারীদেরকে সাফ করে দিয়ে দরজা বন্ধ করবার চেষ্টা করল, কিন্তুই এরই মধ্যে তাতারী সওয়ারদের একটি দল হামলা করতে করতে ভিতরে প্রবেশ করল।

খানিকক্ষণ পর শহরের বাসিন্দারা মরভের বাজারের উপর দিয়ে পাথর ও তীর বর্ষণ সত্ত্বেও দুশমনের অগুনতি সওয়ারকে দেখলো ঘুরে বেড়াতে।

মধ্যরাত্রি পর্যন্ত শহরে রোজ কিয়ামতের দৃশ্য অভিনীত হল। তৃতীয় গ্রহরে তাতারীরা শহরের আরও কয়েকটি দরজা দখল করে নিল। মহলে মহলে আগুন জ্বলে উঠল। ভোর পর্যন্ত আগুনের শিখা এক প্রশস্ত এলাকা গ্রাস করল। আগুনের কবল থেকে বাঁচবার জন্য যারা এল ঘরের বাইরে, তারা হল তাতারী ফৌজের তলোয়ারের শিকার। পাঁচদিন ধরে শহরের বুকের উপর চলল রোজ কিয়ামতের অভিনয়।

ষষ্ঠদিনঃ তাতারী ফৌজ মরভের দরজায় বানাতে লাগল বিজয়ের স্মরণচিহ্ন মানবকুন্ডের মিনার। অতীতের সকল মিনার থেকে উঁচু এ মিনার। কিন্তু তাতারী সেনাদের লাশ গণনা করার পর তোলাই বলল : 'আমরা কোন বড় যুদ্ধেও এত বড় ক্ষতির মোকাবিলা করিনি।' ক্ষতির প্রতিশোধ নেবার জন্য মরভের বুকের উপর জ্বালানো এক বিরাট চিতা। দু'জন করে কয়েদীকে দড়ি দিয়ে এক সঙ্গে বাঁধা হল, তারপর একে একে তাদের হাত পা কেটে নৃশংস নৃত্য ও অট্টহাস্য সহকারে তাদেরকে আগুনের মধ্যে ঠেলে ফেলতে লাগল। মানব কুন্ডের সংখ্যা বাড়ার জন্য গর্ভবতী নারীদের পেট কেটে ফেলা হল। এক নারী সেই চিতার সামনে পড়ে বাচ্চা প্রসব করল। তোলাই অট্টহাস্য সহকারে বলল : 'ওই দেখ, দুশমন নারী আমাদের মোকাবিলার জন্য এক নতুন ফৌজ তৈরী করছে।'।

এক তাতারী এগিয়ে এসে বাচ্চার মাথায় পা দিয়ে পিষে ফেলতে চেষ্টা করল, কিন্তু মওতের মুখে পৌঁছেও মাড়স্নেহ খামোশ হয়ে থাকতে পারল না। শিশুকে মা কলিজার সাথে লাগিয়ে নিল। বাচ্চা সমেত তাকে ঠেলে ফেলা হল জ্বলন্ত অগ্নিশিখার মধ্যে। শেষ নিশ্বাস পর্যন্ত সে তার জিগরের টুকরাকে বাহু বন্ধনে লুকিয়ে রেখে অগ্নিশিখার কবল থেকে বাঁচবার চেষ্টা করল।

একটি বার তোর বছরের বালক চোখের সামনে বোনের বেহরমতি বরদাশত করতে না পেয়ে দুটি তাতারী অফিসারের উপর হামলা করে একজনকে কতল করল। নিহত অফিসার তোলাইর নিজ গোষ্ঠীর লোক। বালককে তোলাইর সামনে হাজির করা হল। চেংগিস খানের মত তোলাইও ছিল দুশমনের কমজোরী ও শক্তি যাচাই করতে। বালককে কাছে ডেকে সে বলল : 'এক তাতারী অফিসারের কতলের শাস্তি কি, জানো?'

বালক জবাব দিল : 'আমি জানি, তোমার আদালতে অপরাধী আর বেগুনান্ন মানুষকে একই চাকায় পিষে মারা হয়।'।

: 'তোমায় যদি আমি সাথে নিয়ে যাই, তাহলে বড় হয়ে তুমি সিপাহী হতে রাজী আছ?'

: 'নীচ তোমরা। এখানেই আমি মওত কবুল করব।'।

: 'মওত এক পীড়াদায়ক জিনিষ।'।

: 'কিন্তু মজলুমের জন্য নয়, যালেমের জন্য।'।

তোলাই খান বলল : 'ওকে আমার সামনে ফাঁসিতে লটকে দাও। জানো, ফাঁসি কতটা কষ্টদায়ক?'

বীর বালক জবাব দিলঃ ‘তুমি আমার ফাঁসি দিতে পার। আমার কণ্ঠকে ফাঁসি দিতে পার না। তোমার নেমাহু টুটে যাবে, তোমার তলোয়ার ভেঁতা হয়ে যাবে, তোমার বায়ু নিঃসাড় হয়ে যাবে। কিন্তু আমার কণ্ঠের শিরায় শিরায় রয়ে চলবে গুলে শাহাদাহ।’

তোলাইর ইশরায় বালককে কঠিনতম দৈহিক যন্ত্রণা দিয়ে জবেহ করা হল। সোদিন সন্ধ্যায় তোলা খান কয়েকজন মস্তগাদাতার কাছে বলছিলঃ ‘আমাদেরকে এক বিপজ্জনক দুশমনের মোকাবিলা করতে হচ্ছে। যে কণ্ঠের মায়েরা এই ধরণের বাচ্চা পয়দা করতে পারে, তারা বেশীদিন কারুর গোলাম হয়ে থাকতে পারে না। এই ধরণের বাচ্চাদের আমি জালালউদ্দীনের চাইতে কম বিপজ্জনক মনে করি না।’

মরভের ঘরে ঘরে তালাশী চলল। মাটির নীচের কামরায় লুকানো লোকদের খোঁজ করে কতল করা হল। শহরের গাদ্দাররা তোলাইকে দৌলতমন্দ লোকদের তালিকা তৈরি করে দিয়েছিল। তাঁরা জিন্দেগীর আশা হারিয়ে তামাম গোপন ধন-দৌলত ভাতারীদের হাতে সোপর্দ করে দিল। আরও বেশী মাল বের করবার চেষ্টা করতে গিয়ে তাতাররা তাঁদের উপর নানা রকম দৈহিক নির্যাতন চালিয়ে অবশেষে তাঁদেরকে হত্যা করল। তারপর তাঁদের বাড়ি-ঘরের পাঁচিল খুঁড়ে দেখা হল।

মসজিদ, মাদ্রাসা আর কুতুবখানাগুলোতে লাগানো হল আগুন। বাড়িঘর তৈরীর অস্ত্র-শস্ত্র নির্মাণের চারশ’ নিপুন কারিগরকে তাতারীরা জিন্দাহ ধরে নিয়ে গেল তাদের সাথে।

চলে যাবার আগে কোন লোক তোলাইকে বলল যে, তখনও কোথাও কোথাও যমিনের নীচের গোপন কক্ষ লুকিয়ে রয়েছে বহু নর-নারী। তোলাই দু’ হাজার সিপাহীকে ভাল করে দেখাশুনা করার জন্য মরভে রেখে তাদের অফিসারদের বললঃ ‘আমি খানে আজমের কাছে পরগাম পাঠিয়েছি যে, মরভের কয়জন লোককে আমরা কাজের লোক মনে করে সাথে নিচ্ছি, তারা ছাড়া দুশমনের একজন লোকও জ্ঞান বাঁচিয়ে পালাতে পারেনি। আমার কথা মিথ্যা, প্রমাণিত হয়, এ আমি চাইনা। তাই যতদূর তোমরা নিশ্চিত না হও, ততক্ষণ তালাশী চালাতে থাক।’

সিপাহীরা এক মসজিদের মুয়াজ্জিনকে যমিনের নীচের এক ছজরা থেকে স্বেচ্ছায় করে আনলো। তারপর তার উপর নির্যাতন চালিয়ে মসজিদে আখান দিতে বাধ্য করল। আখান শুনে মসজিদের নিকটবর্তী গোপন কক্ষগুলো থেকে আব্দগোপনকারীরা বেরিয়ে এল। তারা মনে করল, তাতারী ফৌজ চলে গেছে। তারা বেরিয়ে এলে তাতারীরা তাদেরকে হত্যা করল।

এমনি করে মসজিদে মসজিদে আখান দেওয়ার ব্যবস্থা করে তারা প্রতারণা করে বাকী লোককে হত্যা করল। পাচগলা লাশের বৃন্দবৃতে শহরের হাওয়া এমন বিষাক্ত হল যে, সেখানে কোন মানুষের বেঁচে থাকা সম্ভব নয়, মনে করে তাতারীরা চলে গেল।

বাগদাদ থেকে পলায়ন করে তাহির ও তাঁর সাথীরা মরভের দিকে রওয়ানা হলেন। ইরানের শহরগুলোর বাসিন্দারা দীর্ঘকাল পরাজয় স্বীকার করে নির্লিপ্ত জীবন যাপন করছিল। মরভের পথে তাহিরদের দল যখন ইরানে পৌঁছল, তখনও তাদের বক্তৃতার সঙ্গীতবীণা প্রভাবে তারা উদ্ধত না হয়ে থাকতে পারল না। প্রত্যেক নতুন মঞ্জিলে রেযাকার দল তাঁদের সাথে शामिल হতে লাগল। দেখতে দেখতে তাঁদের সংখ্যা তিন হাজারে দাঁড়ালো। মরভ থেকে একশ ক্রোশ দূর থেকে তাহির মরভের ধ্বংসের খবর শুনেতে পেলেন। সেখান থেকে জালালউদ্দীনের খবর নিয়ে তাঁরা এগিয়ে চললেন দক্ষিণ-পূর্ব দিকে।

একদিন দুপুর বেলা রেজাকারদের ফৌজ পূর্বের দুর্গম পাহাড়ী পথ অতিক্রম করে চলেছে। অগ্রগামী দলের নেতৃত্বে আবদুল আযীযের উপর। তাঁকে পথ দেখিয়ে চলবার জন্য এক ইরানী নওজোয়ান তাঁর পাশে পাশে ঘোড়া সওয়ার হয়ে যাচ্ছে।

এক জায়গায় সংকীর্ণ পথের মোড় ঘুরতে ঘুরতে ইরানী নওজোয়ান একহাত দিয়ে থামতে ইশারা করে অপর হাত দিয়ে নীচের উপত্যকার দিকে দেখালো।

আবদুল আযীয নীচের দিকে তাকিয়ে উচ্চকণ্ঠে হাঁক দিলেন; হুসিয়ার।'

সালাররা দেখতে দেখতে এক পয়গাম ফৌজের শেষ সিপাহী পর্যন্ত পৌঁছে দিলেন। তাহির ও আবদুল মালিক ফৌজের কেন্দ্রস্থল থেকে পথের মোড়ে এসে দেখলেন এককোশ চওড়া ও তিনকোশ দীর্ঘ উপত্যকার মাঝখানে দুই সেনাদলের মধ্যে চলছে তুমুল লড়াই।

এক সিপাহী ভাল করে দেখে বলল : 'তাতারীরা মুসলমানদের চারদিক থেকে ঘিরে ফেলেছে। ওই যে দেখুন, পিছনের পাহাড় থেকে তাতারীদের প্রচুর ফৌজ নীচে নেমে আসছে। মুসলমানদের সংখ্যা পাঁচ ছ' হাজারের বেশী হবে না, কিন্তু তাতারী ফৌজ তাদের চাইতে তিন চার গুণ বেশী। পিছনের পাহাড় থেকে প্রচুর সৈন্য নামিয়ে আনা হচ্ছে ময়দানে। আমার মনে হয়, এ হচ্ছে তাতারীদের বিরাট ফৌজের অগ্রগামী দল। এই ছোট সেনাদল নিয়ে যিনি লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন, তিনি সুলতান জালালউদ্দীন ছাড়া আর কেউ নন।'

তাহির বললেন : 'তাতারীদের উপর তাঁদের পাশে জমাট হয়ে এসেছে। কিছুক্ষণের মধ্যে আরও ফৌজ পৌঁছে গেলে তাঁদের জান নিয়ে বেরিয়ে যাওয়া অসম্ভব হয়ে পড়বে' সিপাহী বলল : জালালউদ্দীনের কাছে কোন কিছুই অসম্ভব নই, কিন্তু এবারে তিনি কঠিন হামলার মধ্যে পড়ে গেছেন।'

তাহিরের সাথীরা তাঁর নির্দেশ মোতাবেক ছোট ছোট দলে ভাগ হয়ে ভিন্ন ভিন্ন পথ ধরে নীচে নেমে এক ছোট টিলার উপর জমা হল। ময়দানের ভিতর থেকে কোন কোন তাতারী তাদেরকে দেখতে পেল কিন্তু তারা ভাবল, তাদেরই সাহায্যের জন্য ঝটিকা বাহিনী এগিয়ে আসছে।

ঠিক যে মুহূর্তে তাতারীরা কঠিনতম হামলা করেছে তখনও তাদের এক সাপান নতুন দলগুলোকে নির্দেশ দেবার জন্য ময়দান থেকে বেরিয়ে ঘোড়া হাঁকিয়ে সেই টিয়ার দিকে এগিয়ে এল, কিন্তু কাছে এসে তার আওয়াজের জবাবে শুনতে পেল 'অপ্সার আকবার' তক্বীর ধ্বনি। তার সাথে সাথেই একটা তীর এসে লাগল তার সিনায়। বুকিয়ে থাকা ফৌজ দু'ভাগ হয়ে টিলার পাশ ঘুরে ময়দানে হাজির হল। তাতারীরা হুশিয়ার হবার আগেই তিন হাজার সওয়ারের বর্ষা তাদের সিনা বিদ্ধ করল।

তাতারী একবার বিচ্ছিন্ন হয়ে আবার সামলে নিতে পারল না।

তার আগেই জালালউদ্দীন চল্লিশ জনকে মণ্ডতের ঘুম পাড়িয়ে দিয়েছেন। তাঁর হাত পা নিঃসাড় হয়ে আসছে। বিজয় সম্পর্কে নিশ্চিত হয়ে তিনি একদিকে সরে গিয়ে ঘোড়া থেকে নামলেন এবং একটি ছোট পাহাড়ের উপর উঠে এক পাথরের আড়ালে বসে পড়লেন।

হাঁপাতে হাঁপাতে তিনি বর্ম খুলে এক পাশে রাখলেন। রুমাল দিয়ে মুখের ঘাম মুছে ফেলে ধনুক নিয়ে ছুটে গিয়ে তাতারীদের উপর তীর বর্ষণ করতে লাগলেন। তখনও তিনি হয়রান হয়ে ভাবছেন, তাঁর এ নতুন সাহায্যকারী কারা!

তাতারী ময়দানে দশ হাজার লাশ ফেলে পালাল। সিপাহীরা তখনও শহীদদের দাফন ও জখমীদের আঘাতের উপর পট্টি বাঁধতে ব্যস্ত।

তাহির ঘোড়া থেকে নেমে বর্ম খুলে ফেললেন। তারপর তিনি এক তুর্কের কাছে জিজ্ঞেস করলেন : 'সুলতান কোথায়?'

তাঁর প্রশ্নের জবাবে ফৌজের এক অফিসার ঘোড়া থেকে নেমে তাঁর সাথে আলিঙ্গন বন্ধ হলেন। 'তাহির! তাহির!! অবশেষে তুমি এসেছ? আমি হয়রান হয়েছিলাম, খোদা আজ আমাদের জন্য কোথেকে সাহায্যকারী পাঠালেন! তোমার কাছে থেকে এই প্রত্যাশাই আমি করেছিলাম।'

তৈমুর মালিক।': 'তাহির বর্মের ভিতর দিয়ে তাঁর সন্ধানী চোখের দিকে তাকিয়ে বললেন।

: 'হ্যাঁ, আমি'। তিনি বর্ম খুলে এক সিপাহীর হাতে দিলেন।

তৈমুর মালিকের নাম শুনে তাহিরের সাথীরা এসে তাঁর চারপাশে জমা হল। তাহির আবদুল আজিজ, আবদুল মালিক, মোবারক ও আর সব ফৌজী অফিসারের সাথে তাঁর পরিচয় করিয়ে দিলেন।

তৈমুর মালিক পরম উৎসাহে তাঁদের সাথে মোসাফেহা করে বললেন : 'আমি তোমার সাথীদেরকে খোশ্ব আমদেদ জানাচ্ছি।'

আবদুল আজিজ প্রশ্ন করলেন : 'সুলতান কোথায়?'

'সুলতান কোথায়? : তৈমুর মালিক কতিপয় অফিসারকে প্রশ্ন করলেন।

'সুলতান কোথায়? : তাঁরা হয়রান হয়ে একে একে অন্যকে প্রশ্ন করতে লাগলেন।

এক অফিসার পাহাড়ের দিকে ইশারা করে বললেন : 'তিনি উপরে এক পাথরের আড়ালে বসে আছেন।'

ঃ ‘আসুন, আমি আপনাদের সাথে তাঁর মোলাকাত করিয়ে দিচ্ছি।’

তাহিরের কয়েকজন দোস্ত ও সুলতানের ফৌজের কয়েকজন অফিসার পাহাড়ের উপর চড়লেন। সুলতান এক পাথরের উপর মাথা রেখে গভীর ঘুমে অচেতন হয়ে রয়েছেন।

তৈমুর মালিক তাঁর বায়ু ধরে তাকে জাগাবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু তাহির জলদী করে এগিয়ে গিয়ে তাঁকে বাধা দিয়ে বললেন : ‘এমনি এক সিপাহীর ঘুম বহুত দামী। খোদা জানেন, কতদিন পর তিনি এতটুকু ঘুমোবার সুযোগ পেয়েছেন।’

তৈমুর মালিক বললেন : ‘তোলাই খানের ফৌজ এখান থেকে মাত্র চার মঞ্জিল দূরে। আমাদেরকে জলদী এগিয়ে যেতে হবে।’

‘আলীজাহ! -উঠুন-! : তৈমুর মালিক তাঁর বায়ু ধরে আস্তে আস্তে নাড়া দিয়ে বললেন।

জালালউদ্দীন চোখ খুললেন এবং উঠে বসতে বসতে বললেন : ‘তৈমুর! মাঝে মাঝে আমায় একটুখানি আরাম করতে দিও।’

ঃ ‘আলীজাহ! তোলাই খানের লশ্কার আমাদের এখান থেকে খুব দূরে নয়।’ : ‘তাহলে তোমার ধারণা, একথা আমার খেয়াল নেই। কয়েকদিন পর আমার একটুখানি ঘুমের সময় মিলেছে, তাও তুমি নষ্ট করে দিলে। আমায় একটু পানি দাও।’

এক অফিসার তাঁর পানির পাত্র এগিয়ে দিলেন। জালালউদ্দীন খানিকটা পানি চুক্ চুক্ করে গিলে উঠে দাঁড়ালেন। তাহির আর তাঁর সাথীরা এমন মহিমাময় দীপ্তিমান ব্যক্তিত্ব, আর কখনও দেখেন নি। এ যেন সত্যি সত্যি এক পাহাড়।

সুলতান প্রশ্ন করলেন : ‘এ ফৌজ কোথেকে এল।’

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : ‘বাগদাদ থেকে।’

ঃ ‘বাগদাদ থেকে? তাহলে খোদা আমার দো‘য়া কবুল করেছেন। তাহলে আমি এখনও দুনিয়ার যে কোন শক্তির মোকাবিলা করতে পারি। বাগদাদের লোক যদি সচেতন হয়ে থাকে, তাহলে আমার বিশ্বাস, তামাম আলমে ইসলাম জেগে উঠবে এবং দুনিয়ার শেষ প্রান্ত পর্যন্ত আমি এ বর্বর কওমের পিছু ধাওয়া করতে পারবো।’ সুলতান আসমানের দিকে তাকালেন। তাঁর চোখে উজ্জ্বল উঠল কৃতজ্ঞতার অশ্রু।

ঃ ‘এ ফৌজের সালার কে?’

তৈমুর মালিক তাহিরের দিকে ইশারা করে বললেন : ‘ইনি। এর নাম তাহির বিন্ ইউসুফ। ইনিই সেই ব্যক্তি, যিনি কোকন্দ থেকে ফেরার হবার সময়ে আমার জান বাঁচিয়ে ছিলেন। আমি আপনাকে বলেছি যে, বাগদাদে এক নওজোয়ান আমাদের জন্য বহুত কিছু করছেন। ইনিই সেই নওজোয়ান।’

জালালউদ্দীন তাহিরের সাথে পরম উৎসাহে মোসাফেহা করতে করতে বললেন : ‘লড়াইয়ের দুনিয়ায় আরাম করবার অবকাশ নেই। আমার সাথে থেকে আপনাদেরকে এমনি পাথরের উপর মাথা রেখে ঘুমোবার অভ্যাস করতে হবে। এখানে বসে আমি আপনাদের লড়াইয়ের কায়দা লক্ষ্য করেছি। আপনার কতক সিপাহীকে কঠোরভাবে শিক্ষা দেবার প্রয়োজন রয়েছে। বেকায়দা উৎসাহ দেখাতে গিয়ে কতকগুলো জান বৃথা

নষ্ট হয়ে গেছে। এক নওজোয়ানের লড়াই আমায় মুগ্ধ করেছে। তিনি বিলকুণ এক আরবের মতই লড়াই করছিলেন। তাঁর ঘোড়াটা ছিল আধা সফেদ আধা সিয়াহ। পিছনের পায়ে তীরের আঘাত লাগায় ঘোড়াটা কিছুটা ঝুঁড়িয়ে ঝুঁড়িয়ে চলছিল। আমি তাঁকে মোবারকবাদ দিতে চাচ্ছি।’

তৈমুর মালিক বললেন : ‘সে নওজোয়ান ইনি। আমি এর ঘোড়াটা দেখেছি।’

জালালউদ্দীন বললেন : ‘আমি আপনাকে মোবারকবাদ জানাচ্ছি। আমার তিনটি শ্রেষ্ঠ ঘোড়ার একটি আজ আমি আপনাকে দেব।’

তৈমুর মালিক বললেন : ‘তাহির! তুমি কতটা খোশনসীব। সুলতান সালাহউদ্দীন তোমার বাপকে দিয়েছিলেন তাঁর তলোয়ার, আর আজ খারেমের মুজাহিদে আগম তোমায় উপহার দিচ্ছেন তাঁর ঘোড়া।’

জালালউদ্দীন বললেন : ‘কি বললেন, সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবীর তলোয়ার?’

: হ্যাঁ, এর বাপকে সালাহউদ্দীন আইউবী তাঁর বাহাদুরীর বিনিময়ে দিয়েছিলেন তাঁর তলোয়ার। তাহির! সে তলোয়ার এবার তুমি সাথে এনেছ, না বাগদাদে রেখে এসেছ?’

তাহির জবাব দিলেন : ‘সে তলোয়ার এবার আমার বগছেই রয়েছে। আর আগের আমি প্রথমবার তা ব্যবহার করেছি।’

জালালউদ্দীন বললেন : ‘আমি দেখতে পারি কি?’

তাহির তলোয়ার বের করে সুলতানের সামনে পেশ করলেন। তার হাতলের উপর সুলতান সালাহউদ্দীন আইউবীর নাম দেখে তিনি তলোয়ারের উপর হাত বুলিয়ে বললেন : ‘খোশনসীব সেই বেটা, যাঁর বাপ এত বড় ইনাম হাসিল করেছিলেন। হায়! আমার বাপ যদি খারেযমের শাহান শাহ না হয়ে সেই মহিমান্বিত মুজাহিদের ফৌজের এক সিপাহী হতেন আর আমি যদি আপনার মত এ নিয়ে ফখর করতে পারতাম!’

তাহির বললেন : ‘যদি আপনি কবুল করেন, তাহলে আমি এ তোহফা আপনার খেদমতে পেশ করছি।’

‘শোকরিয়া! কিন্তু আমি এর যোগ্য নই। আমি আজ দেখেছি যে, আপনি এর হা আদায় করতে জানেন।’ এই কথা বলে সুলতান তলোয়ার ফিরিয়ে দিলেন।



ফৌজ খখন কূচ করবার তৈরী হয়েছেন, সুলতান বললেন : ‘তাহির! আপনি বাগদাদে আমায় পথ দেখিয়ে নিয়ে যেতে পারবেন?’

‘বাগদাদে? : তাহির ইয়ন্নান হয়ে প্রশ্ন করলেন।

: হ্যাঁ বাগদাদ? : খলিফার নীতিতে যে অপ্রত্যাশিত পরিবর্তন এসেছে, তাহলে আমার কতব্য হচ্ছে, নিজে তাঁর খেদমতে হাজির হয়ে তাঁর বাকী ভুল ধারণা দূর করে দেওয়া। আমার আশা, ওখানে কয়েকদিন কাটিয়ে আমরা মিসর, শাম ও আরব মুসলিম গুলোর সাহায্য নিয়ে এক অতি বড় ফৌজ তৈরী করে নিতে পারবো। আমার বিশ্বাস

হয়ত আপনাদেরকে রওয়ানা করে দেবার আগে খলিফা তাতারীদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা করে থাকবেন।’

তাহির বিষণ্ণ আওয়াজে জবাব দিলেন : ‘আপনি ভুল ধারণা করেছেন, বাগদাদ থেকে আমার সাথে যারা এসেছে, হুকুমাত তাদেরকে বিদ্রোহী বলে ঘোষণা করে দিয়েছেন। আমি নিজে কয়েদখানা থেকে ফেরার হয়ে এসেছি। বাগদাদ থেকে আমার সাথে এসেছে মাত্র এক হাজার লোক। বাকী রেজাকাররা পথের শহরগুলো থেকে আমাদের সাথে शामिल হয়েছে।’

সুলতান তার ঠোঁটের উপর এক বিষণ্ণ হাসি টেনে এনে বললেনঃ তাহলে এর অর্থ, আমার দোয়া এখনও কবুল হয়নি, কিন্তু আমি এখনও হতাশ হইনি। আপনার আগমন এই কথাই প্রমাণ করছে যে, বাইরে মুসলমানরা আমাদের মুসিবত সম্পর্কে বেপরোয়া নন। এমন সময় আসবে, যখন তামাম আলমে ইসলাম এই ভয়াবহ বিপদের মোকাবিলা করার জন্য উঠে দাঁড়াবে এবং সেই মুহূর্ত পর্যন্ত আমি আমার কর্তব্য পালন করে যাব। যতটা সম্ভব, আমি আলমে ইসলামের হেফাজতের গুরুভার নিজের কাঁধে তুলে নেব। যখন পর্যন্ত তাতারীদের ঘোড়া আমার লাশের উপর দিয়ে চলে না যায়, ততদিন আমি প্রতি প্রদক্ষেপে তাদের মোকাবিলা করতে থাকব। আমি দুনিয়ার কাছে প্রমাণ করে দেখাবো যে, জামায়াত নিজেরা মিটে যাবার ইরাদা না করে, তাদেরকে কেউ মিটিয়ে দিতে পারে না। আমি ইসলামী দেশ সমূহের প্রত্যেক শাসকের মহলের দরজায় আঘাত হানব, ইসলামী দুনিয়ার দূরদারায় মুলুকের ঘুমন্ত সিপাহীদের আমি জাগিয়ে তুলব। আমার বিশ্বাস, আমার আওয়াজ বিরান মরুর বুকে চীৎকারের মত ব্যর্থ হবে না। তৈমুর লশ্কারকে কূচ করবার হুকুম দাও। আমাদের মঞ্জিলের মকসুদ হচ্ছে আফগানিস্তান।’

তাহির তৈমুর মালিকের মুখে হিরাত ও বলখের শোচনীয় ধ্বংসের কাহিনী শুনেছেন। তৈমুর মালিক তার উদ্বেগের কারণ জেনে তাকে আশ্বাস দিয়েছেন যে, শহরের বেশীর ভাগ বাসিন্দা হামলার আগেই হিজরত করে চলে গেছে।

ফৌজে বলখের কিছু লোক ছিল। তাহিরের প্রশ্নের জবাবে তারা বলেছে যে,

শেখ আবদুর রহমান তাঁর মালমাতা নিয়ে বলখের উপর হামলার কয়েকদিন আগেই সেখান থেকে চলে গেছেন।

তথাপি তাহির প্রতি মঞ্জিলের পরেই তৈমুর মালিককে বলছেন যে, তিনি অবশিষ্ট বলখে যাবেন। প্রতিবারেই তৈমুর মালিক জবাবে বলছেন, সেখানে গিয়ে পচা-গলা লাশ আর জ্বালিয়ে দেওয়া বাড়িঘর ছাড়া আর কিছু দেখা যাবে না। শহরের অসহনীয় বদ্বু দু’ক্লেশ দূর থেকেই তাঁকে ফিরিয়ে আসতে বাধ্য করবে।

জালালউদ্দীন তাহিরের উদ্বেগের কারণ জানতে পেরে বলখের তামাম সিপাহীকে শেখ আবদুর রহমান সম্পর্কে তাদের জানা খবর পেশ করতে হুকুম দিলেন। ঘটনাক্রমে এমন একটি লোক বেরুলো, যার ভাই ছিল শেখ আবদুর রহমানের কর্মচারী। সে জানালো যে, শেখ হামলার চার হাণ্ডা আগে ঘরের সবাইকে সাথে নিয়ে বলখ ছেড়ে গেছেন। তার ভাই জানিয়েছে যে, ওখান থেকে শেখ গজনী চলে গেছেন। সেখান থেকে তিনি হয়ত আর কোন শহরে গিয়ে থাকবেন।

সুলতান তাহিরকে আশ্বাস দিয়ে বললেন : ‘তকদীরের রাত্তায় কখনও কখনও আচানক একে অপরের সাথে মিলন হয়ে যায়। আমরা মরুভের পথে চলেছিলাম, গিহ হয়ত আপনাই জন্য আমাদের মঞ্জিলে মকসুদ হয়েছে এখনও গযনী।’

পথের মধ্যে সুলতানের সন্ধানরত ছোট ছোট তাতারী দিনে রাতে বারংবার তাঁদের পথে বাঁধা স্ট্র করল, কিন্তু সুলতান তাদের উপর তলোয়ার চালিয়ে শেষ পর্যন্ত গজনীতে পৌঁছলেন।

গজনীতে আমীন মালিক পঞ্চাশ হাজার সিপাহী নিয়ে সুলতানকে অভ্যর্থনা করলেন। কয়েকদিনের মধ্যেই সায়ফুদ্দীন। আগরাক আরও চল্লিশ হাজার সিপাহী নিয়ে তাঁদের সাথে মিলিত হলেন। এরপর আফগান মালিক ও সরদারকে একে একে দলদল নিয়ে গযনীতে পৌঁছতে লাগলেন।



গজনী পৌঁছে তাহির জানলেন যে, শেখ আবদুর রহমান সেখানে দু’হুগা থেকে হিন্দুস্তানের দিকে চলে গেছেন। গজনীর এক সওদাগরের সাথে শেখের কারবারী সম্পর্ক ছিল। তিনি বললেন যে, শেখ বর্তমান অবস্থায় মদীনাই নিরাপদ মনে করেন এবং তিনি বাচ্চাদেরকে মদীনায় পৌঁছাবার সংকল্প করেছেন।

তাঁরা বিপজ্জনক এলাকার বাইরে চলে গেছেন, এই আশ্বাসই তাহিরের জন্য যথেষ্ট ছিল। তাঁর পর মনোযোগ এখনও নিবদ্ধ হয়েছে লড়াইয়ের দিকে। গজনীর মসজিদে কয়েকটি বক্তৃতা করে তিনি সেখানকার লোকদের মধ্যে সঞ্চার করেছেন নতুন জীবন। আফগানিস্তানের ওলামা আগেই জিহাদের ফতোয়া দিয়েছেন। এখনও তাঁরা তাহিরের আবেদনে দূরদারায় এলাকা সফর করে মানুষকে টেনে আনছেন জিহাদের পথে। একদিন জুম’আর সময়ে তাহিরের পর আবদুল মালিকও বক্তৃতা করলেন। তাঁর বক্তৃতা যেমন ছিল সংক্ষিপ্ত, তেমনি হৃদয়স্পর্শী। পরদিন সুলতান গযনীর বাছাই-করা ওলামাদের দু’টি প্রতিনিধিদল তৈরী করে তাহির ও আবদুল মালিককে তাঁদের সাথে আশে-পাশের এলাকায় জিহাদ প্রচার করতে পাঠালেন।

গর্বিত আফগান জিহাদের দাওয়াতে সাজা দিয়ে পরম উৎসাহে দলে দলে সুলতানের ফৌজে शामिल হতে লাগল। এ অভিযানে তাহির আবদুল মালিকের চাইতে বেশী সাফল্য লাভ করলেন। তার কারণ একদিকে তাঁর বক্তৃতা-শক্তি, অপর দিকে তাঁর হাতে ছিল এমন এক মুজাহিদের তলোয়ার, যাঁর বাহাদুরীরর কাহিনী আঁকা ছিল আফগানের দীলের উপর। আফগান ইসলামী যে কোন মহিমামন্ডিত সিপাহীকে শ্রদ্ধা ও প্রীতির দৃষ্টিতে দেখতো।

সুলতান জালালউদ্দীন নিজের শক্তি যাচাই করে দেখার পর তালুকানে অবস্থিত চেংগিস খানের কাছে কতিপয় তাতারী কয়েদীর মারফতে পয়গাম পাঠালেন : ‘আমাদের বেখবরীর সুযোগ নিয়ে তুমি আমাদের উপর হামলা করেছ। শক্তির চাইতে বেশী বীর্য ধূর্ততা ও প্রতারণা দ্বারা তুমি আমাদের শহর দখল করেছ। তোমাদের সিপাহী দীর্ঘকাল আমাদের সন্ধান করে বেড়াচ্ছে। বর্তমানে আমি আফগানিস্তানে রয়েছি এবং তোমায়

মোকাবিলার দাওয়াত দিচ্ছি। আমি তোমায় আরও জানিয়ে দিচ্ছি যে, এবার তোমাদের তলোয়ারের সামনে অসহায় নারী ও শিশুদের মাথা থাকবে না, থাকবে সারি সারি তলোয়ার যদি হিম্মৎ থাকে, মোকাবিলার জন্য এগিয়ে এস।’

চেংগিস খান শিগি তোতাকে এক ফ্বরদস্ত ফৌজ নিয়ে জালালউদ্দীনের মোকাবিলা করতে পাঠালেন। সুলতান গজনী থেকে কয়েক ক্রোশ দূরে তার মোকাবিলা করলেন। তিনদিন ধরে চলল তুমুল যুদ্ধ। তুর্কী আর আফগান প্রতিযোগিতা করে যুদ্ধে তাদের শৌর্যবীর্যের পরিচয় দিল। চতুর্থ দিন তাতারীরা তাদের অবস্থান ছাড়তে বাধ্য হল। সুলতান কয়েক ক্রোশ তাদের পিছু ধাওয়া করে তাদেরকে ঘিরে ফেলে এমন এক এলাকায় নিয়ে এলেন, সেখানকার সংকীর্ণ পাহাড়ী রাস্তায় তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ তীরন্দায মোতায়েন করে রেখেছেন। শিগি তোতোর খুব কম ফৌজই এখান থেকে জান নিয়ে পাল্লাতে পারল, কিন্তু সুলতান তাদের পিছু না ছেড়ে তাড়া করে নিয়ে গেলেন কাবুল নদী পর্যন্ত। শিগি তোতো দরিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়ে জান বাঁচালো। তীরবৃষ্টির ভিতর দিয়ে সে যখন অপর কিনারে উঠল, তখনও তার সাথে মাত্র আটজন লোক।

আফগানিস্তানে জালালউদ্দীনের বিজয়ের খবর বিজলীর মত দ্রুতগতিতে ছড়িয়ে পড়ল চারদিকে। চেংগিস খান এই পরাজয়ের খবরের সাথে সাথেই জানালেন যে, কোহে হিন্দুকুশ থেকে মরগাব দরিয়ার উপকূল পর্যন্ত তামাম গোষ্ঠীর লোক জেগে উঠেছে এবং তারা তাতারীদের প্রত্যেক চৌকির সিপাহীদের উপর আঘাত হানছে, চেংগিস খান প্রথমবার কেবল একটিমাত্র ময়দানে তাঁর পুরো শক্তি জমা করবার প্রয়োজন অনুভব করেছিলেন। ব্যাপক প্রস্তুতির পর তিনি বলখ ও হিরাতের মধ্যবর্তী এক বিস্তীর্ণ এলাকা ধ্বংস ও বরবাদ করে দিয়ে মরগাব দরিয়ার কিনারে তাঁর ফেলেছিলেন। তিনি ফরগনা থেকে আয়রবাইজানের মধ্যে বিচ্ছিন্ন সেনাবাহিনীর আগমন প্রতীক্ষা করছিলেন। এই প্রথমবার চেংগিস খান নিজের বিজয় সম্পর্কে পুরোপুরি বিশ্বাস রাখতে পারছিলেন না। তাঁর মনে আশঙ্কা ছিল যে, তাঁর পরাজয় ঘটলে তাতারী যুলুমের ভয়ে ভীত বিজিত এলাকার লোকেরা তাঁর বিরুদ্ধে দাঁড়াবে এবং জালালউদ্দীন জমিনের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত তাঁর পিছু ধাওয়া করবেন।



কিন্তু আল্লাহ তা’আলা হয়ত জালালউদ্দীনের উদ্যম ও সহিষ্ণুতার আর এক মহাপরীক্ষা নির্ধারিত করে রেখেছিলেন। ভবিষ্যতের দিগন্তে সামান্যতম আলোকরশ্মি দেখা দেওয়ার পর আর একবার ঘনিয়ে এল বিপদের ঘনঘটা। একটি দুঃখজনক ঘটনা শেরে খারেখমের গৌরবময় বিজয়কে রূপান্তরিত করল পরাজয়ে। শিগি তোতোর পরাজয়ের পর যে গবিমতের মাল সুলতানের হাতে এল, তার মধ্যে ছিল একটি খুবসুরত ঘোড়া। এই ঘোড়া নিয়ে আমীনউদ্দীন মালিক ও সায়ফুদ্দীন আগরাকের মধ্যে হল বিতর্ক। সায়ফুদ্দীনের মুখ থেকে একটা শক্ত কথা বেরিয়ে এল। আমীনউদ্দীন রাগের মাধ্যম তাঁকে চাবুক মারলেন। সায়ফুদ্দীনের ভাই তলোয়ার নিয়ে আমীন মালিকের উপর

হামলা করল। কিন্তু আমীন মালিকের ফৌজের এক অফিসার পেছন থেকে ভাগাভাগি করে তার মাথা কেটে ফেলল।

ফৌজের দুই বাহাদুর সরদারের মধ্যে লড়াই অপরিহার্য হয়ে পড়ল। সায়ফুদ্দীন আগারাকের চল্লিশ হাজার আর আমিনউদ্দীন মালিকের পঞ্চাশ হাজার সিপাহী সামান্য সামান্য কাতারবন্দী হয়ে দাঁড়ালো।

সুলতান তাঁর খিমা থেকে খবর পেয়ে বাইরে ছুটে এলেন এবং তাদের মাঝখানে গিয়ে দাঁড়ালেন। উভয় দলকে সমঝাবার চেষ্টা করা হল। আফগানিস্তানের মালিক ওলামা দুই সেনাবাহিনীর মাঝখানে কাতার বেঁধে দাঁড়ালেন। সুলতানের হুমুসে আমীনউদ্দীন মালিক মাফ চাইতে রাজী হলেন, কিন্তু সায়ফুদ্দীনের কাছে তাঁর ভাইকে কতল করাটা মামুলী ব্যাপার নয়। তাঁর প্রথম ও শেষ দাবী, আমীন মালিককে তাঁর হাতে ছেড়ে দেওয়া হোক। সুলতান এক দিকে ভাবলেন যে, আমীন মালিকের উপর কঠোর হলে তাঁর পঞ্চাশ হাজার সিপাহী তাঁকে ছেড়ে চলে যাবে। অপর দিকে সায়ফুদ্দীন নারায়ণ হলে চল্লিশ হাজার সিপাহী বিগড়ে যাবে।

শান্তির সকল চেষ্টায় হল ব্যর্থ। সুলতানের মনোভাবের উপর সায়ফুদ্দীনের সন্দেহ হল, কারণ আমীন মালিক তাঁর কন্যাকে সুলতানের কাছে বিয়ে দিয়েছিলেন। এখানে নায়ক পরিস্থিতিতে না কাজে লাগল ওলামার মিনতি, আর না সফল হল আবদুল মালিকের বক্তৃতা।

সায়ফুদ্দীন সরাসরি বলে দিলেন : ‘আমরা তাতারীদের মোকাবিলায় সুলতানের সাহায্য করতে এসেছি। সুলতানের স্বপ্তরের কাছে বেইজ্জত হতে রাজী নই।’ অবশেষে রাতের বেলায় তিনি চল্লিশ হাজার সিপাহী সাথে নিয়ে কিবমানের পথে কূচ করলেন। সুলতানের এক মজবুত বায়ু ভেঙে পড়ল।

জালালউদ্দীনের সেনাবাহিনীতে ভাঙনের খবর পেয়েই চেংগিস খান গমনীর দিনে এগিয়ে এলেন এবং দূরন্ত ঝড়ের গতিতে। সুলতান গমনী থেকে কয়েক মজিল আগে তাঁর ফেললেন এবং চেংগিস খানের পথের প্রত্যেক নদীর পুলের উপর নৈশ আক্রমণকারী সিপাহীদের পাহারা বসালেন।

চেংগিস খান এগিয়ে এসেছেন অফুরন্ত শক্তি নিয়ে। তিনি পথের সকল বিপদ উত্তরে, সকল বাধা দূর করে, পায়ে পায়ে তাঁর সিপাহীদের লাশ ফেলে এগিয়ে চলেছেন সামনের দিকে।

জালালউদ্দীনের নৈশ আক্রমণকারীরা আচানক দেখা দেয় কোন পাহাড়ের উপর, তাতারী ফৌজের এক হিস্‌সার উপর তীর আর পাথর বর্ষণ করে তারা গায়েব হয়ে যায়।

চেংগিস খানের পংখপালের মত অগুণ্টি সেনাবাহিনীর সাথে তুলনা চলে না। জালালউদ্দীনের মামুলী লশকরের, তাই তিনি কোন চূড়ান্ত লড়াই করবার ফয়সালা করতে পারলেন যে, তাছাড়া চল্লিশ হাজার সিপাহী বেরিয়ে যাওয়ায় তাঁর নতুন সাখীদের উৎসাহে পড়েছে ভাটা। মাত্র পনের বিশ হাজার সিপাহী। জয়-পরাজয়ের পরোয়া না করে তারা শেষে নিঃশ্বাস পর্যন্ত লড়ে যাবে। বাকী ফৌজ সম্পর্কে তাঁর ধারণা, একবার

পিছুপা হলে তারা আর ফিরেও তাকাবে না।

ফৌজের কেন্দ্রীয় ভাগ সিপাহীকে তিনি আমীনউদ্দীন মালিক ও তৈমুর মালিকের হাতে সোপর্দ করে দিলেন এবং তাঁর জীবনপণ যোদ্ধাদের এক ঋটিকা বাহিনী নিয়ে চেংগিস খানের সেনাবাহিনীর অগ্রগামী দলকে পরাজিত করলেন। প্রায় পাঁচ হাজার সিপাহীকে তলোয়ার চালিয়ে হত্যা করা হল।

চেংগিস খান যখন অগ্রগামী দলের সালারাদের তীব্র ভৎসনা করছেন, তখনও খবর এল যে, জালালউদ্দীন ঋটিকা পাহাড়ের পিছন দিয়ে দীর্ঘপথ ঘুরে এসে পিছনের দলের উপর হামলা করেছে। বহু পরিমাণ রসদ তারা ধুটে নিয়ে গেছে।

মুঠিমেয় সেনাদল নিয়ে জালালউদ্দীন এ অদ্ভুত সাফল্য তাঁর ফৌজের মধ্যে সঞ্চর করল এক নতুন জীবন, কিন্তু তাতারী শক্তির সঠিক খবর নিয়ে জালালউদ্দীন ফয়সলা করলেন যে, তিনি সিদ্ধনদ পর্যন্ত পিছু হটে যাবেন। এর মধ্যে তিনি একদিকে পাবেন গ্যাপক প্রস্তুতির মওকা, অপরদিকে পেছন থেকে হামলাদার ফৌজ দিনের পর দিন তাতারীদের ক্ষতির পরিমাণ বাড়িয়ে দিয়ে তাদেরকে অন্তহীন পাহাড় শ্রেণীর ভিতর দিয়ে আরও এগিয়ে যাবার ফয়সলা বদল করে দিতে বাধ্য করবে। তাদের পিছু ধাওয়া করতে গেলে চেংগিস খানের পরিণাম শিগি তোতোর ভাগ্য থেকে আলাদা হবে না।

গোবি মরুর দুরন্ত দস্যু এ বিপদ সম্পর্কে বোঝার ছিলেন না। তিনি জানতেন, শেরে খারেয়ম তাঁকে তাঁর বিপদসংকুল গুহার মধ্যে টেনে নিতে চাচ্ছেন, কিন্তু পিছু হটে যাওয়া এগিয়ে যাওয়ার চাইতে আরও বেশী বিপজ্জনক মনে করে তিনি প্রতি পদক্ষেপে কঠিনতম ক্ষতির পরোয়া না করে তাঁর গতি অব্যাহত রাখলেন।

জালালউদ্দীন আমীনউদ্দীন মালিক ও তৈমুর মালিককে হুকুম দিলেন তারা যেন কোথাও না দাঁড়িয়ে তাঁদের ফৌজ নিয়ে পূর্বদিকে চলে যান। তিনি নিজে আট হাজার মরণপণ সিপাহী সাথে নিয়ে তাতারীদের গতি শিখিল করবার কৌশল চিন্তা করতে লাগলেন। একদিন ভোরে তাতারীরা যখন সূর্যের সামনে মাথা নত করে রয়েছে, তখনও জালালউদ্দীন এক পাহাড়ের পিছন থেকে বেরিয়ে এসে তাদের বাম বায়ুর উপর হামলা করলেন। যতক্ষণ অপর উপত্যকা থেকে লশকরের মধ্যভাগের সিপাহীরা বাম বায়ুর সাহায্যের জন্য এগিয়ে এল, জালালউদ্দীন ততক্ষণে তিন হাজার তাতারীকে মৃত্যুর গহ্বরে পৌঁছে দিয়ে পাহাড়ের ভিতরে গায়েব হয়ে গেছেন। চেংগিস খান জালালউদ্দীনের পিছু ধাওয়া না করে অগ্রগামী দলগুলোকে আমীন ও তৈমুর মালিকের নেতৃত্বে পিছু হটে যাওয়া ফৌজের অনুসরণ করতে হুকুম দিলেন এবং বাকী তামাম লশকরের গতিও ঘাড়িয়ে দিলেন। জালালউদ্দীন আবার এক মওকা পেয়ে দুপুর বেলায় পিছন থেকে বেরিয়ে এসে রসদবাহী দলগুলোর উপর হামলা করলেন, কিন্তু পিছনের সেনাবাহিনী মোকাবিলা না করে আত্মরক্ষামূলক লড়াই করতে করতে এগিয়ে চলল। জালালউদ্দীন রসদ-বোঝাই খচরগুলোকে বিচ্ছিন্ন করে দিয়ে বহুদূর তাতারীদের পিছু ধাওয়া করে তাঁর বর্ষণ করতে থাকলেন। অবশেষে তৃতীয় প্রহরে তিনি ফৌজকে ধামবার হুকুম করে এক অফিসারকে বললেন : 'খোদা ভাল করুন। আমার মনে হচ্ছে, আমীনউদ্দীন নোকাশী করে বসেছেন। তিনি তাতারীদের অগ্রগামী দলের সাথে আমার হুকুমের

খেলাফ লড়াই শুরু করে দিয়েছেন। নইলে পেছন থেকে আমার হামলা সত্ত্বেও তাড়াবার যে থাএল না। তার আর কি কারণ হতে পারে?’

তুর্ক অফিসার জবাব দিলেন : ‘আমীনউদ্দীন এতটা বেকুব তো নন। আর হেনো তাঁর সাথে রয়েছেন তৈমুর মালিকের মত বহুদর্শী সিপাহী।

সুলতান বললেন : ‘কিন্তু তাতারী রসদ বোকাই একটা খচ্চরকে শত সিপাহী চাইতে বেশী দামী মনে করে। আজ তাবা ফিরেও তাঝালো না। এর দুটো অর্প হতে পারে। হয় আমীন মালিক তাদের সাথে লড়াই শুরু করেছেন, নইলে তাদের নেতৃত্ব ভিতরে এসে গেছেন। আমাদেরকে এখনুনি তাঁর সাহায্যের জন্য যেতে হবে।’



জালালউদ্দীনের অনুমান সত্যি প্রমাণিত হল। চেংগিস খানের অগ্রগামী বাহিনীর কয়েকটি দল প্রায় বিশ ক্রোশ এগিয়ে যাবার পর আমীন মালিকের লশকরের নাপাত পেল। আমীন মালিক ভাবলেন, তাতারীদের সংখ্যা খুবই কম এবং পেছনে জালালউদ্দীনের হামলার ফলে চেংগিস খান এত বড় সেনাবাহিনী নিয়ে নিভাত্ত গতিতে অগ্রসর হচ্ছেন। তাই তিনি তাঁর ফৌজকে দাঁড়াতে হুকুম দিয়ে তাদের উপর হামলা করতে চাইলেন। কিন্তু তৈমুর মালিক তাতে রাজী হলেন না। তিনি বুঝলেন ‘অগ্রগামী দলের এতটা দ্রুতগতিতে এগিয়ে আসার কারণ এ ছাড়া আর কিছুই হতে পারে না যে, চেংগিস খান এখনুনি আমাদের সাথে লড়াই না করে তাতারীদের নানা লশ্কর পৌছা পর্যন্ত আমাদেরকে ব্যস্ত রাখতে চান। আপনি আমার সাথে দু’হাজার সওয়ার দিয়ে এদের সাথে ধোকাপড়া করবার জন্য। আমাদেরকে পিছনে রেখে নানা ফৌজ নিয়ে পিছু হটতে থাকুন, তাতেই ভাল হবে।’

আমীন মালিক তাঁর পরামর্শ কবুল না করে পিছন ফিরে তাতারীদের উপর হামলা করলেন। তাতারীরা খানিকক্ষণ তাদের মোকাবিলা করে পাশিয়ে গেল। আমীন মালিক আবার লশকরকে কুচ করবার হুকুম দিতে গিয়ে তৈমুর মালিককে বললেন : ‘দেখানো তো, আমার বিশ্বাস ছিল, যে এ চেংগিস খানের অগ্রগামী ফৌজের কোন দল নয়। আর কোন দিক থেকে আর কোন দল বেরিয়ে এসেছে। চেংগিস খানের দল খুব দ্রুত এগিয়ে এলেও আমাদের থেকে দশ ক্রোশ দূরে থাকত।

তৈমুর মালিক বললেন : ‘হতে পারে, আপনার ধারণাই ঠিক, কিন্তু আমাদের তাবাদ করা উচিত ছিল।’

আমীন মালিক লশকরকে কুচ করবার হুকুম দিলেন, কিন্তু আচানক প্রায় তিন হাজার তাতারীকে এক পাহাড়ের উপর দিয়ে উপত্যকায় নামতে দেখা গেল। এনান তৈমুর মালিক তাকে দাঁড় করবার জন্য কঠোরভাবে চেষ্টা করলেন, কিন্তু তৈমুর মালিক মনে সন্দেহ যতটা পাকা হল, তেমনি আমীন মালিকের বিশ্বাসও পাকা হল যে, এ ছোটখাটো ফৌজ আরও কোন দিক থেকে বেরিয়ে এসেছে। চেংগিস খানের নিয়মিত

বাহিনীর সাথে এদের কোন সম্পর্ক নেই। তাঁর ধারণায় চেংগিস খানের ফৌজ তখনও কয়েক জেনশ দূরে। আমীন মালিক তৈমুর মালিকের আশঙ্কা মেনে না নিয়ে আবার তাতারীদের উপর হামলা করলেন এবং কয়েক যুদ্ধের মধ্যে তাদেরকে বিপর্যস্ত করে দিলেন, কিন্তু তাদের সংখ্যা না কমে বরং বেড়েই চলল। পাহাড়ের উপর দিয়ে নতুন নতুন দল ক্রমাগত নীচে উপত্যকায় হাজির হতে লাগল। প্রায় এক প্রহর লড়াই করবার পর আমীন মালিক দেখলেন, দুশমনের দশ বার হাজার সিপাহী সেখানে জমা হয়ে গেছে। তিনি হুসরান হয়ে তৈমুর মালিককে জিজ্ঞেস করলেন : ‘এবার আমরা বঁী করব?’

তৈমুর মালিক রাগে ঠোঁট কামড়াতে কামড়াতে বললেন : ‘এখনও আর আমরা কি করতে পারি? চেংগিস খানের অগ্রগামী তামাম ফৌজ এ উপত্যকার আশে পাশে জমা হয়ে গেছে। আশেপাশের তামাম পাহাড় থেকে তাদেরকে মেরে না ভাগাতে পারলে আর আমরা এগিয়ে যেতে পারব না। হায়! আপনি যদি আমার পরামর্শ কবুল করতেন। কিন্তু এখনও ভুলের জন্য আফসোস করবার সময় নেই, এখনও এর প্রতিকার করতে হবে।’

: ‘তাহলে আপনি এবার পথ দেখান। আমায় এখনও এক সিপাহী বলে ধরে নিন।’ তৈমুর মালিক আমীনকে ত্রিশ হাজার সিপাহী দিয়ে আশপাশের পাহাড়ী এলাকা দখল করতে বললেন এবং তিনি নিজে বাকী ফৌজ নিয়ে উপত্যকায় নেমে-আসা সেনাবাহিনীর মোকাবিলার জন্য শক্ত হয়ে দাঁড়ালেন। আসরের কাছাকাছি উপত্যকা ও আশপাশের পাহাড় তাতারীদের থেকে খালি হতে লাগল, কিন্তু এরই মধ্যে চেংগিস খানের নিয়মিত বাহিনী পৌঁছে গেল। আমীন মালিক তার ত্রিশ হাজার সিপাহী নিয়ে এক পাহাড় থেকে আর এক উপত্যকায় নেমে চেংগিস খানের লশকরের ডান বাঘুর উপর হামলা করলেন। তার এ হামলার পেছনে বিজয়ের আশঙ্কা যতটা ছিল, তার চাইতে বেশী ছিল ভুলের প্রতিকার।

আর এক উপত্যকায় সেখানে তৈমুর মালিক লড়াই করছিলেন, চেংগিস খান তাঁর বিশেষ সেনাদল নিয়ে সেখানে পৌঁছিলেন। তৈমুর মালিক কঠোরভাবে তাঁর মোকাবিলা করলেন, কিন্তু কিছুক্ষণের মধ্যে চেংগিস খানের আর একটি দল এসে সেই উপত্যকায় হাজির হল। তৈমুর মালিক সন্ধ্যায় অন্ধকারের সুযোগ নেবার আশা নিয়ে লড়াই করে চললেন।

ওদিকে আমীন মালিকের পা টলে গেছে। কিন্তু আচানক জালালউদ্দীন এসে পৌঁছে গেছেন বলে বাকী সিপাহীরা পালিয়ে বাঁচার ইরাদা ত্যাগ করে জীবনপণ হামলা চালিয়ে যেতে লাগল। জালালউদ্দীন কয়েক বার হামলা করে ময়দান সাফ করে ফেললেন। তারপর আমীন মালিকের কাছে গিয়ে প্রশ্ন করলেন : ‘আমায় তোমাদের বোকাবীর শাস্তি পেতে হচ্ছে, না খোদা আমার বদ কিসমত বাড়িয়ে দেবার জন্যই তৈমুর মালিকের মত বহুদর্শী সিপাহীর মাথায় পর্যন্ত পাগলামি চাপিয়ে দিয়েছেন?’

আমীন মালিক লজ্জায় মাথা নত করে জওয়াব দিলেন : ‘এ অপরাধ আমার। তৈমুর মালিক আমায় মানা করেছিলেন। আমি তার কথা মানি নি। আমি ভেবেছিলাম তাতারীরা বহুত দূরে রয়েছে।’

: ‘খোদা সবাইকে তোমার মত আহমকের দোস্তি থেকে নিরাপদ রাখুন। এখনও আমি তোমার উপর একটা কাজ দিচ্ছি। তুমি এখনুনি গযনীর দিকে রওয়ানা হয়ে যাও।

আমার বাচ্চাদেরকে নিয়ে কোন নিরাপদ জায়গায় পৌঁছে দাও। শহরের বাসিন্দাদের পরামর্শ দাও, তারা যেন হিন্দুস্তানের সীমান্তের দিকে বেরিয়ে যায়।' জালালউদ্দীন উপত্যকায় বাকী ফৌজকে সুসংবদ্ধ করে কয়েকটি পাহাড় পার হয়ে তৈমুর মালিকের সাথে যুদ্ধরত সেনাবাহিনীর উপর হামলা করলেন এবং তৈমুর মালিকের চরণাশে বেষ্টনকারী সৈনিকদের সারি ভেঙে দিয়ে ফৌজের সাথে মিলিত হলেন। রাতে অন্ধকারে যখন-দুশমনের ভেদ রইল না, তখনও জালালউদ্দীন একদিকে জোরদার হামলা করে ময়দান খালি করতে করতে প্রায় আট হাজার সিপাহী সাথে নিয়ে উপত্যকা থেকে বেরিয়ে গেলেন, কিন্তু চেংগিস খানের হুকুমে তাতারীরা তাদের পিছু ছাড়ল না। রাতের বেলায় তাঁর কয়েক জন সিপাহী ঘোড়া যখন হওয়ায় তারা পিছুনে পড়েই রইল, কতক পথ হারিয়ে এদিক ওদিকে চলে গেল, আর কতক নিরাশ হয়ে তাদের সঙ্গ ত্যাগ করে চলে গেল। ভোর পর্যন্ত তার সাথে থাকল মাত্র ছ' হাজার সিপাহী। তাহিরের সাথীদের বেশীর ভাগ শহীদ হয়ে গেছেন। আবদুল আজিজ ও মুসাকে তিনি ময়দানে নিয়ে চোখে দেখেছেন পড়ে যেতে।

কয়েক দিন ধরে তাতারীরা জালালউদ্দীনের অনুসরণ করল ছায়ার মত। এমন কি, তিনি লড়াই করতে করতে সিঙ্কনদের কিনারে এসে পৌঁছালেন।

উনিশ

একদিন ভোরবেলা জালালউদ্দীন তাঁর ছোটখাট ফৌজ নিয়ে এক পাহাড়ের উপর দাঁড়িয়ে আছেন। তাঁদের তিন দিকে তাতারীরা তাঁদেরকে ঘিরে রেখেছে, আর একদিকে প্রায় ত্রিশ ফিট নীচে সিঙ্কনদ প্রচণ্ড গর্জন করে বয়ে চলেছে।

চেংগিস খানের হুকুম, জালালউদ্দীনকে যে কোন মূল্যের বিনিময়ে জিন্দাহ প্রার্থনা করতে হবে। পাহাড়ের আশেপাশে জালালউদ্দীনের অবশিষ্ট সাথীরা জান বাজি রেখে লড়াই করে যাচ্ছে। তাতারীদের অবরোধ আরও জমাট হয়ে আসছে। তাতারী ফৌজের এক সওয়ারের চেহারা ও লেবাসে মনে হচ্ছে কোন মুসলমান আলেম। সফেদ ঝান্ডা হাতে নিয়ে সে এগিয়ে এসে পাহাড়ের কাছে পৌঁছে বুলন্দ আওয়াযে বলল : 'সুলতান মুয়াযযম! যদি আপনি হাতিয়ার সমর্পণ করেন, তাহলে খানে আযম আপনার জান বাঁচাবার ওয়াদা করছেন।'

সুলতান জওয়াব দিলেন : 'তোমার হাতে সফেদ ঝান্ডা না থাকলে আমি তোমার কথার জবাব তীর দিয়ে দিতাম। যাও, ওই ডাকাতকে বলে দাও, আমি খিল্লাতের জিন্দেগীর চাইতে ইজ্জতের মওত বেশী পছন্দ করি।'

তাহির চেংগিস খানের দূতকে প্রথম দৃষ্টিতে চিনলেন। লোকটি মুহান্নাব বিন দাউদ।'

চেংগিস খান কয়েকটি দলকে হামলা করবার হুকুম দিলেন। জালালউদ্দীনের সিপাহীদের তীর ও পাথর বর্ষণের ফলে পাহাড়ের নীচে তাতারীদের লাশ স্তম্ভীকৃত হয়ে গেল। চেংগিস খান অবস্থা দেখে আরও বেশী করে সিপাহী পাঠালেন। জালালউদ্দীনের

সিপাহীরা একে একে মারা পড়তে লাগল। তাঁরা পিছু হটতে হটতে পাহাড়ের শেষ প্রান্তে এসে গেলেন। সুলতান তৈমুর মালিককে বললেন; “তৈমুর! কুদরত আমাদেরকে আগুন আর পানির মধ্যে একটিকে বাছাই করে নিতে বাধ্য করছেন। তোমার মত কি?”

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : “আমার বিশ্বাস, পানির তরংগ আগুনের শিখার মত বেহরম হবে না।

: ‘বহুত আচ্ছা। আমি পথ দেখাচ্ছি তুমি সিপাহীদের তৈরী হতে হুকুম দাও।’

সুলতান ভারী বর্ম খুলে ছুঁড়ে ফেললেন। তিনি ঘোড়া সামনে এগিয়ে নিলেন। তারপর দরিয়ার তরঙ্গ দোলার দিকে তাকিয়ে দেখে তিন ঘোড়া হাকিয়ে দরিয়ার মাঝে ঝাঁপিয়ে পড়লেন। তৈমুর মালিক কয়েকজন ছাড়া বাকী সিপাহীকে দরিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়তে হুকুম দিলেন।

তৈমুর মালিকের নিজের পালা এলে তাঁর নখর পড়ল তাহিরের উপর। কয়েক কদম দূরে তিনি ঘোড়ার গর্দানের সাথে মাথা ঠেকিয়ে আছেন। তাঁর বর্মের সাথে কয়েকটি ভীষ্ম আটকে রয়েছে আর তাঁর বিশ্বস্ত নওকর য়ায়েদ নেয়াহ নিয়ে দু’জন তাতারীকে ঠেকাবার চেষ্টা করছে।

তৈমুর মালিক ঘোড়া নিয়ে এগিয়ে গিয়ে এক তাতারীর গর্দান উড়িয়ে দিলেন। দ্বিতীয় তাতারীকে য়ায়েদ ভূপাতিত করল। এরই মধ্যে আর কয়েকজন তাতারী পৌঁছে গেল। তৈমুর মালিক তাহিরকে টেনে নিজের ঘোড়ায় তুলে নিয়ে য়ায়েদ ও বাকী সিপাহীদের দরিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়বার হুকুম দিলেন। তারপর ঘোড়াটিকে পাহাড়ের প্রান্তে নিয়ে দরিয়ায় ঝাঁপ দিলেন। আবদুল মালিক দ্বিধাশূন্য হয়ে দাঁড়িয়েছিলেন দরিয়ার কিনারে। তাহিরকে তৈমুর মালিকের হেফাজতে দেখে তিনিও অবিলম্বে ঝাঁপিয়ে পড়লেন দরিয়ার ভিতরে।

চেংগিস খান ঝায়েম শাহকে জিন্দাহ ধবে নেবার জন্য মামুলীসংখ্যক সিপাহী পাহাড়ের উপর হামলা করবার জন্য পাঠিয়েছিলেন। তাতারীরা যখন পাহাড়ের উপর দাঁড়িয়ে দরিয়ার দিকে ইশারা করে দেখাতে লাগল, তখনও তিনি ছুটে এসে পাহাড়ের উপর উঠলেন। জালালউদ্দীনের বেশীর ভাগ সাথী তাতারীদের ভীষ্ম আর দরিয়ার প্রচণ্ড মউজের শিকার হল, কিন্তু জালালউদ্দীন ততক্ষণে চলে গেছেন, তীরের সীমানা ছাড়িয়ে। তিনি অপর কিনারে গিয়ে এক টিলার উপর বসে ফেললেন স্বস্তির নিশ্বাস।

চেংগিস খান তাঁর পুত্রদের ও সরদারদের উদ্দেশ্যে বললেন : ‘বোশনসীব সেই বাপ, যাঁর পুত্র জালালউদ্দীনের মত বীর পুরুষ, আর মোবারক সেই মা, যিনি এমন শেরকে দুধ পান করিয়েছেন।’

চেংগিস খানের কোন কোন সিপাহী জালালউদ্দীনের অনুসরণের জন্য দরিয়া পার হয়ে যাবার এজাযত তলব করল। কিন্তু তিনি বললেন : ‘এ দরিয়া তুর্কীস্তানের ছোট ছোট দরিয়ার মত নয়। তা’ছাড়া দুশমনের তুনীরও তীরশূন্য নয়।’

তৈমুর মালিক তাহিরকে দরিয়ার কিনারে তুলে তাঁর বর্ম খুলে ফেললেন। তারপর যখমের উপর পট্টি বেঁধে বললেন : ‘তাহির! এখনও তোমার তবয়্যত কেমন?’

তিনি উঠে বসতে বসতে জবাব দিলেন : ‘আমি বিলকুল ঠিক আছি। আমি হোম থেকে একটু পানি গিলবারও মওকা পাইনি। ভুখ-পিয়াসে আমার মাথা ঘুরে গিয়েছিল। আমি প্রাণভরে দরিয়ার ঠাড়া পানি পান করে নিয়েছি।’

প্রায় সাতশ’ সিপাহী দরিয়া পার হয়ে এসে জালালউদ্দীনের সাথে মিলিত হন। সুলতান আশেপাশের কয়েকটি বস্তি দখল করে কিছু রসদ ও কয়েকটি ঘোড়া সংগ্রহ করলেন। তারপর পাহাড়ী মুলুকের একটি ছোটখাট এলাকা দখল করে নিলেন। কয়েক দিনের মধ্যে তাঁর ফৌজের আর কতকগুলো বিচ্ছিন্ন দল এসে মিলিত হল তাঁর সাথে।

চেংগিস খান কয়েক ক্রোশ নীচে গিয়ে কিশতি সংগ্রহ করে তাঁর শ্রেষ্ঠ সওয়ারীদের একটি ফৌজ নিয়ে এক অভিজ্ঞ সেনাপতিকে দরিয়ার পারে পৌঁছে দিলেন। জালালউদ্দীন নিরাশ হয়ে দিল্লীর পথ ধরলেন। তাতারী ফৌজ হিন্দুস্তানের অসহনীয় গরমের ভিতর দিয়ে বেশী দূর তাঁর অনুসরণ করতে পারল না। তারা লাহোর, মুলাতান ও শাহপুর এলাকায় ছুটপাট, নরহত্যা ও ধ্বংসাত্মক চালিয়ে ফিরে গেল।

ফেরার পথে পেশাওয়ার ধ্বংস ও বিরান করে চেংগিস খান সমরকন্দের পথ ধরলেন। আফগানিস্তানের ধ্বংসীভূত এলাকার উপর দিয়ে যাবার সময় বাকী পুরুষদের হত্যা করে বেগমার নারীকে নিয়ে গেলেন সাথে করে।

সিন্ধনদ বাহিরায়ে খিযম পর্যন্ত তামাম ইসলামী মুলুকের উপর তখনও তাতারী আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। আফগানিস্তানের উপর প্রতিশোধ নিয়ে তিনি আশ্বস্ত হলেন যে, মুসলমানদের আর মাথা তুলবার হিম্মৎ নেই। তামাম দুনিয়ায় তাঁর একমাত্র বিপক্ষনক দুশমন হচ্ছে জালালউদ্দীন, কিন্তু তাঁরও না আছে রাজ্য, না আছে ফৌজ। ইসলামের আত্মরক্ষার আখেরী কেন্দ্র মিসমার হয়ে গেছে। তাঁর বিবি বাচ্চারা ছিলেন আমিন মালিকের হেফযতে পেশাওয়ারের কাছে। তাতারীদের হাতে তাঁরা কতল হয়ে গেছেন। কয়েক বছর আগে যে তকশী খান্দানের আধিপত্য বিস্তৃত ছিল কোহে আফ বুরুখ থেকে সিন্দুর উপকূল পর্যন্ত, তার শেষ বংশধর এখনও ঘরছাড়া মুসাফির হয়ে দিল্লীর শাসক সুলতান শামসুদ্দিন আলতামশের সাম্রাজ্যে আশ্রয় খুঁজে বেড়াচ্ছেন, কিন্তু সেখানে তাঁর সাদর অভ্যর্থনার কোন আশা নেই।

জালালউদ্দীন দিল্লীর কয়েক মঞ্জিল দূরে তাবু ফেলে তাঁর অভিজ্ঞ পরামর্শদাতা আইনুল মুদুক ও তাহির বিন ইউসুফের নেতৃত্বে এক প্রতিনিধিদল পাঠালেন সুলতান শামসুদ্দিন আলতামশের দরবারে।

আইনুল মুদুক ও তাঁর সাথীদের থাকার ব্যবস্থা হল শাহী মেহমানখানায়। সুলতান আলতামশ তিনবার তাঁদের সাথে মোলাকাত করার পর কয়েকদিনের মধ্যে তাদেরকে জবাব দেবার ওয়াদা করলেন।

উজির নাজির ও ফৌজী অফিসারদের সাথে পরামর্শ করে সুলতান প্রতিনিধিদল থেকে তাহির বিন ইউসুফকে দাওয়াত দিলেন আলাদা মোলাকাত করতে। দীর্ঘ সময়

আলোচনার পর সুলতান বললেন : ‘আমি সুলতান জালালউদ্দীনকে সাহায্য করতে অস্বীকার করতে পারি না। কিন্তু আমার অসুবিধা আপনার অজানা নেই। আমার কাছে চেংগিস খানের পরগাম পৌঁছে গেছে। তিনি লিখেছেন, যদি আমি সুলতান জালালউদ্দীনকে আশ্রয় দেই অথবা তাতারীদের বিরুদ্ধে তাঁর সাথে কোন চুক্তি করি, তাহলে তিনি হিন্দুস্তানের উপর হামলা করবেন। তাঁর হুমকীর পরোয়া করবার লোক আমি নই। তথাপি সুলতান জালালউদ্দীনের বুকা প্রয়োজন যে, এদেশে মুসলমানদের সংখ্যা অতি সামান্য। তাতারীরা এদেশে এসে ঢুকলে হয়ত বিপদের সময়ে অপর কণ্ঠের লোক আমাদের দিকে না থেকে তাদেরই পক্ষ সমর্থন করবে। কয়েকজন হিন্দু রাজা আমায় আশ্বাস দিয়েছেন যে, তাতারী হামলা হলে তাঁরা নিজেদের ঘরের হেফাজত করবার জন্য আমাদের সাথে থাকবেন, কিন্তু চেংগিস খান যদি তাদেরকে জানিয়ে দেন যে, তাঁর মতলব শুধু জালালউদ্দীনকে শ্রেষ্টতার করা, তাহলে তাঁরা নিশ্চয়ই আমার কাছে দাবী করবেন, যেন আমি এই মেহমানকে আশ্রয় দিয়ে আমি তামাম হিন্দুস্তানের ধ্বংস ডেকে না আনি। আমার কাছে যথেষ্ট সৈন্য থাকলে আমি অর্ধেক লশকর নিয়ে সুলতান জালালউদ্দীনের ঝাভাতলে হিন্দুস্তানের বাইরে গিয়ে তাতারীদের মোকাবিলা করতাম, আর বাকী অর্ধেক লশকর হিন্দুস্তানের হেফাজতের জন্য এখানে রেখে যেতাম। কিন্তু এখানকার ব্যাপার উল্টো। গত কয়েকদিনে কয়েকটি তাতারী দল সিন্ধুনদ পার হয়ে লাহোর ও মুলতান পর্যন্ত লুটপাট করে চলে গেছে। তখনও তাদের অগ্রগতি রোধ করার চাইতে আমার বেশী উদ্বেগ যেন কোথাও আমার অমুসলিম প্রজারা বিদ্রোহ না করে বসে। আমি তাতারীদের ভয়ে বিব্রত বলে আইনুল মলুক আমায় নিন্দা করেছেন। একথার জবাব আমি অপরের সামনে দিতে পারি না, কিন্তু আপনাকে আমি বলছি যে, তাতারীদের ভয় করার কারণ এ নয় যে, আমি বুজদীল। তার কারণ শুধু এই যে, আমার প্রজাদের সম্পর্কে আমি আশ্বস্ত নই।’

তাহির প্রশ্ন করলেন : ‘তাহলে আমি সুলতান জালালউদ্দীনের কাছে এই জবাব নিয়ে যাব যে, তাঁর হিন্দুস্তানের থাকা আপনি মঞ্জুর করছেন না।’

: ‘না, আপনি আমায় ভুল বুঝেছেন। আমার তরফ থেকে সুলতান জালালউদ্দীনের লিপির একমাত্র জবাব হতে পারে এই যে, আমার এক বিপন্ন ভ্রাতার জন্য আমি বুকের রক্ত দিতেও রাজী, কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে তাকে সাহায্য করবার একটি মাত্র পন্থা হতে পারে। তা হচ্ছে, আমি এই সালতানাত হেফাজত করবার সবটুকু দায়িত্ব থেকে মুক্ত হয়ে আমার তামাম কৌজ সুলতানের হাতে ছেড়ে দেব। তারপর তাতারীদের বিরুদ্ধে চূড়ান্ত লড়াই এমন এক দেশে করা যাবে, যেখানকার আওয়াম আমাদের পক্ষে থাকবে। তখনও আমাদের এ ভয় থাকবে না, যে পেছন থেকে কেউ আমাদেরকে ছুরি মারবে। যদি আমরা জয়ী হই, তাহলে হিন্দুস্তানকে একবার হারালেও আবার ফিরে পাবো। আর যদি পরাজিত হই, তাহলে আর সব দেশের মত আমরা হিন্দুস্তানকেও হারাবো চিরদিনের মত।’

তাহির বললেন : ‘আমারা হিন্দুস্তানের প্রসার দেখেই আপনার ফৌজী কুণ্ডত আন্দাজ করেছিলাম। সুলতান জালালউদ্দীনের লড়াই তাঁর নিজের জন্য নয়, তামাম ইসলামী দুনিয়ার জন্য। তিনি কখনও এটা চাইবেন না যে, এই দেশ-যেখানে তুর্কীস্তান,

ইরান ও আফগানিস্তানের লাকো লাখো অসহায় মানুষের আশ্রয় মিলতে পারে। মুসলমানের হাত থেকে বেরিয়ে যাক। হিন্দুস্তানের দরজায় তাতারীদের গতি রোধ করবার জন্যই তিনি সিঙ্কুনদের কিনারে তাদের সাথে লড়াই করেছেন। খোরাসান ও ইরানে তাঁর যুদ্ধ ছিল ইরাক, শাম ও মিসরের হেফাজতের জন্য। আমাদের মনোবল এক। তা হচ্ছেঃ আমরা আমাদের হারানো রাজ্যগুলোকে আবার ফিরে পাবো, আর নাকী আজাদ মুলুকগুলোকে তাতারীদের গোলামী থেকে বাঁচাবো। এ মকসাদ হাফিজ করবারও রয়েছে একটি মাত্র পথ। তা হচ্ছেঃ আমরা যমুনার কিনার থেকে শুরু করে জাবালুত তারিক পর্যন্ত একই কাতারে দাঁড়িয়ে যাব। আমাদের দেশ এই মিলিত সংস্থানে যথাসাধ্য হিসসা নেবে। সুলতান জালালউদ্দীনের ধারণা ছিল, তিনি আপনার সাহায্যে হিন্দুস্তানে তাঁর সংগ্রামের কেন্দ্রভূমি করে নিয়ে তামাম ইসলামী সালতানাতকে দেবেন কর্মের আহবান। আলমে ইসলাম যদি তাঁর দাওয়াতে সাড়া দেয়, তাহলে খুব শীঘ্রিগত এখানে এসে জমা হবে লক্ষ লক্ষ সিপাহী।'

সুলতান আলতামশ বললেন : 'এখানে যে সব সিপাহী আসবে, আমি তাদেরকে সাদরে বরণ করব, কিন্তু এ হলোই কি ভাল হয় না যে, সুলতান জালালউদ্দীন এখানে না থেকে তামাম আলমে ইসলাম সফর করে বেড়াবেন এবং তাঁর আহবানে যারা সাড়া দেবে, তাদের কেন্দ্র হবে হিন্দুস্তান? যত সিপাহী তিনি সংগ্রহ করে পাঠাবেন, তাদের সবরকম প্রয়োজন মিটাবার দায়িত্ব আমি নিচ্ছি। এর কল্যাণকর ফল হবে এই যে, তাতারীদের মনোযোগ হিন্দুস্তান থেকে দূরে থাকবে এবং আমরা প্রস্তুতির জন্য যথেষ্ট সময় পাব। তা না করে সুলতান জালালউদ্দীন যদি হিন্দুস্তানেই থেকে যান, তাহলে তাতারীরা প্রতি মুহূর্তে আমাদের খবর নেবে। আমাদের তরফ থেকে বিপদ সন্তাননা দেখলে তারা হিন্দুস্তানের উপর হামলা করে বসবে। আপনি শান্ত মনে আমার কথাগুলো ভেবে দেখুন, আর সুলতানকে সব বুঝিয়ে বলুন। তারপরও যদি তিনি এখানে থাকার যুক্তিসংগত মনে করেন, তাহলে আমি আপনাকে আশ্বাস দিচ্ছি যে, আমার মহলের এক হিসসা তাঁর জন্য খালি করে দেওয়া হবে। আর যদি আমার মেহমান হিসাবে থাকা তিনি পছন্দ না করেন, তাহলে আমি তাকে এজাযত দেব যে, তিনি এ দেশের অবিজিত অংশ থেকে যে কোন এলাকা জয় করে নিতে পারেন। আমি যবনিকার আড়াল থেকে তাঁকে সাহায্য করব এবং তাতারীদের দূরে রাখার জন্য তাদেরকে জানাব যে, সুলতান আমান ইচ্ছা ছাড়াই এ দেশে প্রবেশ করেছেন।'

তাহির বললেন : 'আমি আজই সুলতানের কাছে রওয়ানা হয়ে যাব। কয়েকদিনের মধ্যেই সুলতানের জবাব আপনার কাছে পৌঁছে দেব।'

শামসুদ্দীন আলতামশ বললেন : 'তার চাইতে ভাল হয়, যদি আপনি এসব কথা এক চিঠিতে লিখে সুলতানের কাছে পাঠিয়ে দেন। আপনার সাথীদের মধ্যে একজনকে পাঠিয়ে দিলে চলবে। আইনুল সুলতানকে লিখুন যে, এখানে তাঁর উপস্থিতি আমাদের উভয়ের জন্যই হবে ক্ষতিকর। তাঁকে এখান থেকে ফিরিয়ে নিয়ে তৈমুর মালিককে এখানে পাঠালেই ভাল হবে। তিনি যেমন নেক নিয়ত, তেমনই দূরদর্শীও বটে। আমরা বিশ্বাস শীগগিরই কোন ফয়সলায় পৌঁছাতে পারবো। আপনার যে সাথী এখান থেকে যাবেন, তাঁর জন্য ডাক ঘোড়ার বন্দোবস্ত করা যাবে। খুব বেশী হলে তিন দিনের মধ্যে

তিনি সুলতানের জবাব নিয়ে এখানে ফিরে আসতে পারবেন। তাহিরের মনে সুলতানের সম্পর্কে যে ভুল ধারণার মেঘ জমেছিল, এই মোলাকাতের পর তা কেটে গেল। তিনি মেহমানখানায় গিয়ে এসে আইনুল মুলককে সব ঘটনা জানালেন এবং সুলতান জালালউদ্দিনের কাছে এক চিঠি লিখতে বসে গেলেন। পরদিন ভোরে তাহির শহরের এক মসজিদ থেকে নামায পড়ে বেরিয়ে আসছেন, এমনি দরজার সিঁড়ির উপর কে যেন পেছন থেকে তাঁর জামা ধরে টান দিল।

ঃ ‘কে?’ তাহির পেছনে ফিরতে ফিরতে প্রশ্ন করলেন।

একটি ছোট্ট বালক হাসতে হাসতে বলল : ‘আমায় চিনলেন না?’

ইসমাইল! তাহির বুকে পড়ে তাকে বুকে নিয়ে আবেগ কল্পিত স্বরে প্রশ্নের পর প্রশ্ন করতে লাগলেন।

ঃ তোমরা এখানে কবে এসেছ? তোমার নানা কোথায়? তোমার নানী কেমন আছেন? তোমার বোন সুরাইয়া কোথায়?’

ঃ চলুন না, তাঁরা সবাই ঘরে রয়েছেন।’

ঃ কোথায়?’

ঃ ‘এই শহরে-খুব কাছে।’

তাহিরের বুক কেঁপে উঠল। তিনি বললেন : ‘এক হুজা হল, আমি এখানে এসেছি। হায়! আমি যদি আগে জানতাম, তোমরা এখানে! বলখের কাছে এসেই আমি খবর পেয়েছি যে, তোমরা গমনী চলে গেছ।’

ইসমাইল বলল : ‘কাল রাতে আমি আপনাকে এই মসজিদেই দেখেছিলাম, কিন্তু আমি ছিলাম দূরে। ভাল করে চিনতে পারিনি। আমি যখন আপনার কাছে আসছিলাম, এরই মধ্যে আপনি লোকের ভিড়ে বেরিয়ে গেলেন। আমি আপাজানের কাছে বললে তিনি আমায় মসজিদের দরজার পাহারা দিতে বললেন। চলুন।’

তাহির ইসমাইলের সাথে চললেন। গতব্য লক্ষ্যের দিকে তাঁর পা কখনও দ্রুত, কখনও ধীর গতিতে চলতে লাগল।

ইসমাইলের সাথে তিনি এসে পৌঁছলেন এক সুদৃশ্য মহলে।

সুরাইয়া বাড়ির প্রাঙ্গণে আম বাগানে দাঁড়িয়ে ছিলেন। তাহির দূর থেকে তাকে দেখেই থামলেন। তাঁর বুকের স্পন্দন দ্রুততর হল। নিজেকে সামলে নিয়ে তাঁর কাছে কয়েক পা দূরে দাঁড়ালেন। মুহূর্তের মধ্যে তাদের দৃষ্টি একে অন্যের দিকে কেন্দ্রীভূত হল। তাদের মুখে ভাষা নেই। ভাষার সেখানে প্রয়োজন নেই। তাদের মন ও মস্তিষ্কের সবটুকু অনুভূতি তখনও কেন্দ্রীভূত হয়েছে তাদের দৃষ্টিতে। তখনও তারা একে অন্যের মুখের উপর দেখতে পাচ্ছেন ক্রমপরিবর্তনশীল রঙের খেলা। তাদের একের কাছে অপরের অস্তিত্ব ছাড়া দুনিয়ার সব কিছুই যেন মুছে গেছে। তাদের বুকের স্পন্দন ছাড়া দুনিয়ার সব কোলাহল গেছে নির্বাক হয়ে।

ইসমাইল বলল : ‘চিনলেন না আপনি? এ যে ভাই তাহির।’

সুরাইয়া হাসলেন; এবং মুহূর্তকাল ইতস্ততঃ করে এগিয়ে এসে ইসমাইলকে বুকের কাছে নিয়ে বললেন : ‘আমার মনে হয়, তুমি ওকে চিনতে ভুল করেছ। ইনি হয়ত আর কেউ হবেন।’

ইসমাইল পেরেশান হয়ে তাহিরের দিকে তাকিয়ে বলল : ‘খোদার কসম, এ তিনিই।’

সুয়াইয়া হেসে তাহিরের দিকে তাকিয়ে আনন্দাশ্রু গোপন করতে করতে বাড়ির দিকে চললেন। বারান্দার সিঁড়ির কাছে গিয়ে তিনি দ্রুত পায়ে ছুটতে লাগলেন।

‘নানীজান, উনি এসেছেন।’ এক কামরার দরজায় দাঁড়িয়ে তিনি বলে উঠলেন। ইসমাইল তখনও হয়রান হয়ে তাহিরের দিকে তাকাচ্ছে।

: ‘আপনার শরীরটা কিছু শুকিয়ে গেছে। চেহারা তো একই রয়েছে। আজব ব্যাপার, আপা আপনাকে চিনতে পারছে না। আমার সাথে ভিতরে চলুন। নানাজান ঠিকই চিনবেন। ইসমাইল তাহিরের হাত ধরে বললেন : কিন্তু তিনিও যদি না চিনতে পারেন, তাহলে?’

ইসমাইল আর একবার তাহিরের দিকে ভাল করে তাকিয়ে দেখে বলল : ‘আমি ঠিকই বলছি, আপনার মুখের কোন পরিবর্তন আসে নি। কপালে একটা জখমের দাগ রয়েছে বটে, কিন্তু তাতে এমন কি তফাৎ হতে পারে? নানাজান ঠিকই আপনাকে চিনতে পারবেন।’

ইতিমধ্যে শেষ আবদুর রহমানকে বাইরে বেরুতে দেখা গেল। কয়েকজন নওকর তাঁর সাথে। তিনি উঁচু গলায় বলছেন : ‘ভারী নালায়েক তোমরা! মেহমান বাইরে দাঁড়িয়ে, আর তোমরা আমায় খবরটা পর্যন্ত দাওনি। আর ইসমাইল তো এক আহামক! কে জানে, উনি কতক্ষণ দাঁড়িয়ে আছেন।’

তাহির সামনে এগিয়ে এসে শেখ সাহেবের সাথে মোসাফেহা করলেন। শেখ তখনও রীতিমত হাঁপাচ্ছেন, যেন মাইল খানেক পথ ছুটে এসেছেন।

তিনি বললেন : ‘এস এস, ভিতরে চল। তুমি এতক্ষণ বাইরে দাঁড়িয়ে কেন?’

ইসমাইল বলল : ‘নানাজান, চিনতে পারছেন, এ কে?’

: ‘চুপ নালায়েক!’

শেখ তাহিরের বায়ু ধরে টানতে টানতে ঘরের ভিতরে চললেন। বারান্দার সামনে মর্মরের সিঁড়ির উপর উঠতে গিয়ে তাঁর পা পিছলে গেল। তাহির যথাসময়ে তাঁকে ধরে ফেললেন। ইসমাইল হাসতে হাসতে ছুটে গিয়ে একটা থামের পিছনে লুকালো।

শেখ সামলে নিতে গিয়ে বললেন : ‘এ মর্মরের সিঁড়ি বড়ই বিপজ্জনক। আমি এই নিয়ে চারবার এখান থেকে পিছলে পড়লাম। ইসমাইল! কোথায় গেল? নালায়েক কোথাও লুকিয়ে হাসছে! ওরে সাবের! শওকৎ! আজই এখান থেকে মর্মর তুলে ফেলে আর কোন খরখরে পাথর লাগত বল মিস্ত্রি ডেকে। আরে থামো, এখনও থাক।’

শেখ তাহিরকে এক সুদৃশ্য কামরায় বসাতে বসাতে বললেন : ‘আমি তোমার সম্পর্কে হতাশ হয়ে গিয়েছিলাম। আমি তোমায় কয়েকটা কথা বলতে চাচ্ছি। আপে বল, দিল্লীতে তুমি কি করে এলে? তুমি জলদী বলখে পৌঁছবার ওয়াদা করেছিলে না? তারপর এতটা দেরী করলে কেন?’

তাহির তাঁর সংক্ষিপ্ত জবাবে তাঁর এতদিনের কাহিনী বললেন।

শেখ বললেন : ‘আবার ভাগবার ইরাদা তো নেই?’

ঃ ‘জালালউদ্দীনকে আমি ছাড়তে পারব না। তিনি এখান থেকে চলে গেলেও আমায়ও যেতে হবে। কিন্তু বর্তমানে কম সে কম এক হুণ্ডা আমি এখানে থাকব।

ঃ ‘আমি তা প্রায় দিল্লী ছেড়ে যাবার ইরাদা করেছি?’

ঃ কোথায় যাবেন আপনারা?’

ঃ ‘মদীনা, বাগদাদ অথবা দামেশক। সুরাইয়া মদীনা যেতে চায়। কিন্তু আমি কোন ফয়সালা করিনি এখনও। তোমার মতে কোন শহর বেশী নিরাপদ?’

ঃ ‘মদীনাই সব দিক দিয়ে নিরাপদ।’

ঃ ‘তোমার বাড়িও ওখানেই না?’

ঃ ‘জি হ্যাঁ, মদীনার খুব কাছে। যদি আপনারা আমার বাড়ীতে থাকতে রাজী হন, তাহলে আমার নওকরকে আমি আপনাদের সাথে পাঠাতে পারি।’

ঃ ‘শেখরিয়া! কিন্তু দু’বছর আগেই আমি মদীনায় এক বাগিচা আর বাড়ি খরিদ করেছি। আমি দু’জন কর্মচারীকে পাঠিয়েছি দামেশক ও বাগদাদে। তারাও ওখানে হয়ত বাড়ী কিনে ফেলেছে। এখনও একটা ব্যাপারের ফয়সালা বাকী রয়েছে। তোমার বিবিকে ভূমি সাথে নিয়ে যাবে, না আমাদের কাছেই থাকবে?’

ঃ ‘আমার বিবি?’ তাহির পেরেশান হয়ে বললেন।

ঃ হ্যাঁ, হ্যাঁ, তোমার বিবি। আমার মতলব শাদী হয়ে যাবার পর।

শেখের কথাটা শেষ না হতেই পিছনের কামরার দরজাটা খুলে গেল এবং শেখের বুড়ী বিবি ভিতরে এলেন। তাহির উঠে সালাম করলেন! তিনি সন্মুখে বললেন : ‘বস বেটা!’

শেখ বললেন : ‘হ্যাঁ, আমি কি যেন বলছিলাম?’

হানিফা রেগে তাঁর দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘আপনি হয়ত বলছিলেন, আর দেবী না করে এখনি সুরাইয়ার সাথে এর শাদী হয়ে যাক।’

ঃ ‘না, আমি বলছিলাম, সুরাইয়া আমাদের সাথে থাকা উনি পছন্দ করবেন, না তাকে সাথে নিয়ে যাবেন?’

ঃ ‘বাহ্ এটাও কোন প্রশ্ন হল? যুদ্ধ শেষ হওয়া পর্যন্ত সুরাইয়া আমাদের সাথে ছাড়া আর কোথায় থাকবে?’

ঃ ‘আমিও তো তা বলছিলাম। আমার মতলব, শাদীর পর উনি সুরাইয়াকে সাথে নিয়ে যেতে চাইলে আমি ওর ইরাদা বদলে দেব।’

ঃ ‘কিন্তু শাদী কবে হচ্ছে, সে ফয়সলাই তো আপনি করেন নি এখনও।’

ঃ ‘ফয়সালা আমি করেছি।’

হানিফা পেরেশান হয়ে প্রশ্ন করলেন : ‘কবে?’

ঃ রাতে ইসমাইল যখন বলছিল যে, ওকে মসজিদে দেখেছে, তখনি আমি ফয়সালা করেছি, না-কসম করেছি, ওকে পেলে এখনি ওদের শাদী করিয়ে দেব। ওর আপত্তি না থাকলে আজই আমি কাজীকে ডেকে আনব।’

তাহির লজ্জায় মাথা নীচু করে বললেন : ‘বাহ্, আমার কি আপত্তি থাকবে?’

হানিফা বললেন : ‘তৈরী হতে আর সবাইকে দাওয়াত দিতেও তো দু’দিন সময় চাই।’

শেখ বললেন : দু'দিন? তাহির বলত থেকে বাগদাদে চলে গেলে সে দিন থেকেও তো তুমি তৈরী হচ্ছে। আর দাওয়াত? তুমি বললে সন্ধ্যার আগেই আমি সারা শহরকে লোক এখানে জমা করে দেব।

: 'কিন্তু দু'দিন আগেই তো তাদেরকে খবর দেওয়া চাই। শহরের ওমরাতাহের গেসন মেয়ে সুরাইয়ারা সখী বনে গেছে, তাদেরকে কম সে কম দু'দিন আগে ডেকে আনতে হবে।'

দীর্ঘ বিতর্কের পর শেখ হার মেনে বললেন : 'বহুত আচ্ছা। পরশুই সই। পরশু ভোরেই বিয়ে হয়ে যাবে।'

খানা খাবার পর শেখ তাহিরকে থাকবার জন্য অনুরোধ করলেন, কিন্তু তাহির বললেন : 'না, এখনও আমায় এজাযত দিন। শাহী মেহমানখানায় আমার সাথীরা! ইত্তেজার করছেন। সন্ধ্যায় আমি আসব আবার।'

শেখের বাহু থেকে এজাযত নিয়ে তাহির কামরার বাইরে এসে দেখলেন, ইসমাইল তাঁর জন্য প্রতীক্ষা করছে। সে বলল : 'আপনি চললেন? একটুখানি দেরী করলে আমিও আপনার সাথে যাব। ওতাদ বললেন : 'সবক শেষ না হলে ছুটি মিলবে না।'

শেখ ইসমাইলের আওয়াজ শুনে বেরিয়ে এসে বললেন : 'যাও, বেটা! সবক খতম কর। সন্ধ্যায় উনি আসবেন।'

ইসমাইল বলল : 'উনি হয়ত রাস্তাই চেনেন না।'

শেখ বললেন : 'দেখলে তো? ও সবাইকে নিজের চাইতে কম বুদ্ধিমান মনে করে।' তাহির হেসে বললেন : 'যাও ইসমাইল! সবক পড়ো গে। আমি সন্ধ্যায় আসব তখনও আমরা দু'জন বেড়াতে যাব কেমন?'

ইসমাইল মুখ ভার করে কামরার ভিতরে চলে গেল। তাহির মহল থেকে বেরিয়ে পাইন বাগিচার চুকলেন। আসমানে মেঘে ঢেকে আসছে। রাস্তায় একদিকে আম গাছেরা ঘন ছায়ায় ছোট একটি হাউজে ফোয়ারার পানি পড়ছে। পানির মধ্যে এক জোড়া রাজহাঁস সাঁতরে বেড়াচ্ছে। সুরাইয়া বসে রয়েছেন মর্মরের সিঁড়ির উপর। তাহির তাঁর কাছ দিয়ে যেতে যেতে থেমে গেলেন। তাকে দেখে সুরাইয়া উঠে দাঁড়ালেন।

'আপনি চলে যাচ্ছেন?' সুরাইয়া লজ্জাজড়িত কণ্ঠে প্রশ্ন করলেন। তাহিরের দিকে না তাকিয়ে তিনি চোখ নীচু করলেন। তাহির রাস্তা ছেড়ে তাঁর দিকে এগিয়ে আসতে আসতে বললেন : 'শাহী মেহমানখানায় আমার সাথীদের কাছে যাচ্ছি। সন্ধ্যায় আমি আবার আসব।'

: 'ইসমাইলকে আপনার সাথে পাঠিয়ে দেব?'

: 'না। সে এখনও পড়ছে। আপনার কাছে আমি একটা জরুরি কথা বলতে চাচ্ছিলাম।'

: 'বলুন।'

'কথা হচ্ছে.....' তাহির চিন্তায় পড়ে গেলেন।

সুরাইয়া চমকে উঠে তাঁর দিকে তাকিয়ে বললেন : 'বলুন। আপনি চুপ করে গেলেন কেন?'

: আমি চিন্তা করছি, কি করে কথাটা গুরু করা যায়! আজ সন্ধ্যায় অথবা কাল ভোরে খানিকটা সময় করে নিলেই কি ভাল হয় না এর জন্য যেমন কিছুটা অবকাশ দরকার তেমন নিরিবিলিও চাই।’

: ‘তেমন জরুরি কোন কথা থাকলে তা আমি এখনওই শুনতে চাই। সন্ধ্যার মধ্যে আমার কয়েকজন সখী হয়ত আসবে। তাই আমার তেমন নিরিবিলি সময় আর মিলবে না।’

: ‘আগে ওয়াদা করুন যে, রেগে যাবার আগে আমার কথাগুলো ঠাভা মনে ভাববেন।’

: ‘যদি এমন কোন কথাই থাকে, যাতে আমি রেগে যাব বলে আপনার আশঙ্কা হয়, তাহলে বিনা দ্বিধায় বলে ফেলুন। আমিও ওয়াদা করছি, রাগবো না।’

তাহির বললেন : ‘কথা হচ্ছে, আমি বলখ থেকে বাগদাদ যাবার পর এমন কতকগুলো ঘটনা আমার সাসনে এসে গেছে, যা শাদীর আগেই আপনাকে বলে দেওয়া আমার নৈতিক কর্তব্য মনে করি।’

সুরাইয়া কেমন উদ্ভিগ্ন দৃষ্টিতে তাহিরের দিকে তাকিয়ে বললেন : বলুন, বলখ থেকে বাগদাদ যাবার পর কি ঘটলো!’

: ‘আমার জানা ছিল না যে,.....।’

: ‘আপনি ঘাবড়াবেন না। আমি বুঝেছি। আমি আপনাকে আপনার মরজীর খেলাফ অজীতের কোন ফয়সলা মেনে নিতে বাধ্য করব না।’

: ‘দেখলেন, এখনওই আমায় ভুল বুঝলেন। শুধু এই জন্যই আমি আপনাকে কিছু বলতে চেয়েছি। যাতে কাল আপনি অভিযোগ না করেন যে, আপনার অজ্ঞাতে আমি আপনার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে ভুল ফয়সলা করেছি।’

সুরাইয়া বললেন : ‘দুনিয়ায় একমাত্র আপনিই বরুছেন, যার বিরুদ্ধে আমার কোন অভিযোগ থাকতে পারে না, কিন্তু আপনার দ্বিধা আমায় অস্থির করে তুলেছে। বাগদাদে পৌঁছে আপনার কি ঘটনা ঘটেছে, তার সাথে আমার কোন সম্পর্ক নেই। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, আপনি যা কিছু করে থাকুন, ঠিকই করেছেন। যদি আপনি বলেন যে, আর কাউকে শাদী করতে আপনি বাধ্য হয়েছেন, তাহলেও খোদা সাক্ষী, আমি আপনার বিরুদ্ধে অভিযোগ করব না। আমি শুধু জানি, আপনি আমার। তিনি যদি এমন কেউ হন, যিনি আপনার মুহাব্বতে আর কাউকেও শরীক করতে চান না, তাহলে আমি আপনাকে শাদী করতে বাধ্য করব না। আর যদি আপনার দ্বিধার কারণ এই ধারণায় হয়ে থাকে যে, আমি আপনার মুহাব্বতে আর কাউকে শরীক করতে চাইব না, তাহলে আপনিও আমার সম্পর্কে ভুল ধারণা পোষণ করেছেন বলেই আমার আফসোস হবে।’

: ‘কিন্তু তুমি কেন ভাবলে যে, আমি শাদী করেছি?’

‘আপনি’ শব্দটির বদলে তুমি ওনে সুরাইয়ার মুখ খুশীতে উজ্জ্বল হয়ে উঠল। তিনি বললেন : তাহলে কি আপনি বলতে চান যে আমি ছাড়া আর কোন মেয়ে আছে, যাকে আপনি হতাশ করতে পারছেন না।’

: ‘মনে কব, আমি তাই বলতে চাচ্ছি। তারপর?’

: ‘তারপর আর কি?’

ঃ ‘আমি কোন জবাব দেয়ার আগে আপনাকে কয়েকটা প্রশ্ন করব।’

ঃ ‘কি ধরণের প্রশ্ন?’

ঃ ‘আমি প্রশ্ন করছিঃ তিনি কে, তিনি কেমন? আপনার সাথে তাঁর কবে দেখা হয়েছে, কি করে দেখা হল? তিনি আপনাকে কি বললেন? আপনি কি জবাব দিলেন? আপনি আমার কথা তুললে তিনি কি বললেন? তিনি রহমদীল, না ঝগড়াটে?’ সুরাইয়া হাসতে লাগলেন।

‘সুরাইয়া, কোন।’ তাহির গম্ভীর হয়ে বললেন। সুবাইয়া চুপচাপ দাঁত দিয়ে আঙুলি কামড়াতে কামড়াতে হাউজের কিনারে বসে পড়লেন। তাঁর মুখে লেগে রয়েছে দুঃখ হাসি।

তাহির তাঁর সাথে সুফিয়ার আকর্ষণের সূচনা থেকে শুরু করে শেষ সাক্ষাত পর্যন্ত সব ঘটনা খুলে বললেন। তাঁর কাহিনী শেষ হলে সুরাইয়া অশ্রুসজল চোখে বললেন : ‘দিন, তাঁর সে আর্থটি কোথায়?’

তাহির জিব থেকে আর্থটি বের করে সুরাইয়ার হাতে দিলেন। সুরাইয়া নিজে আর্থটি খুলে সুফিয়ার আর্থটি পরে বললেন : ‘আমায় মাফ করুন। আমি আপনাকে পেরেশান করেছি। এই নিন, আমার এ আর্থটি আপনার কাছেই থাক। তাঁর সাথে যখন আপনার দেখা হয়, আমার তরফ থেকে এটি তাকে দিয়ে বলবেন, আমি তাঁর এক আদনা খাদেমা হয়েও মনে মনে ফখর অনুভব করব।’

তাহিরের শাদীর পরদিন তৈমুর মালিক দিল্লীতে পৌঁছলেন। দিল্লীর গোবিন্দ সিপাহী হিসাবে তাঁর কৃতিত্বের খবর আগেই শুনেছে। তাই তিনি যখন শহরের দরওয়াজা পৌঁছলেন, তখনও সেখানে ওমরাহে সালতানত ছাড়া আরও হাজির ছিলেন শহরের এক লোক তাঁর অভ্যর্থনার জন্য। তিনি যখন শাহী মেহমানখানার দিকে চললেন, তখনও তাঁর পিছু পিছু চলেছিল রীতিমত এক শোভাযাত্রা।

তাহির সুলতানের সাথে তাঁর কয়েবার মোলাকাতের কাহিনী সবিস্তারে বর্ণনা করলেন। তারপর তিনি বললেন : ‘আমার আফসোস হচ্ছে, আপনি একদিন দেবী বনে এখানে তشرীফ আনলেন, নইলে দাওয়াতে ওয়ালিমায় আপনিও শরীক হতেন।’

ঃ ‘কার দাওয়াতে ওয়ালিমা?’

ঃ ‘আমার। আমার শাদী হয়ে গেছে?’

ঃ ‘কবে? কি করে? কোথায়?’

ঃ ‘কাল। আপনার মনে পড়ে, বলখের রাজ্যে যখন আপনার সাথে আমার মোলাকাত হল, তখনও আমার সঙ্গিনী ছিলেন এক যুবতী। আপনি তাঁর বক্তৃতা শুনে আমার এক নসীহত করেছিলেন। আপনার সে নসীহত আমি মেনে নিয়েছি।’

ঃ তাহলে ওরা বলখ থেকে এখানে এসে গেছেন? কি খোশনসীব ভূমি?’

ঃ ‘আমার ধারণা ছিল, আবদুল মালিকও আপনার সাথে আসবেন আর আপনারা দু’জনই আমার শাদীতে শরীক হবেন।’

ঃ ‘আবদুল মালিক বাগদাদ রওয়ানা হয়ে গেছেন।’

ঃ কবে?

ঃ ‘তোমার লিপি পেয়েই সুলতান এক পরামর্শ সভা ডাকলেন। আমাদের মিলিত ফয়সলা হল যে, তামাম ইসলামী সালতানাতের কাছে দূত পাঠিয়ে তাতারীদের বিরুদ্ধে এক মিলিত শক্তি গড়ে তোলার দাওয়াত দেওয়া হবে। সুলতানের ইচ্ছা ছিল, তোমায় বাগদাদে পাঠাবেন, কিন্তু আমি তাকে বললাম যে, দিল্লীতে তোমার থাকা প্রয়োজন রয়েছে।’

তাহির বললেন : ‘কিন্তু আমার মতে আবদুল মালিক সম্পর্কেও খলিফার মতামত ভাল নয়। আমার ভয় হয়, যাওয়া মাত্রই ওকে প্রেফতার না করা হয়।’

তৈমুর মালিক জবাব দিলেন : ‘না, তিনি সুলতানের দূত হিসাবে ওখানে গেছেন। খলিফা এতটা নীচতার পরিচয় দেবেন না। সুলতান আর ইসলামী রাজ্যেও দূত পাঠিয়েছেন।’

এক অফিসার ভিতরে এসে খবর দিলেন : ‘সুলতান আপনাকে মোলাকাতের জন্য ডেকেছেন।’

তৈমুর মালিক উঠতে উঠতে তাহিরের উদ্দেশ্যে বললেন : ‘ইনশা আল্লাহ ফিরে এসে আমি তোমার শাদী উপলক্ষ্যে এক তোহফা পেশ করব।’

দুপুর বেলা তৈমুর মালিক সুলতানের সাথে মোলাকাত করে ফিরে এসে তাহিরকে নিজের কামরায় ডেকে বললেন : ‘আমি তোমায় একটি তোহফা পেশ করবার ওয়াদা করেছিলাম। আমার ওয়াদা আমি পূরা করছি। সে তোহফা হচ্ছে : তুমি দ্বিতীয় হুকুম না পাওয়া পর্যন্ত দিল্লীতে থাকবে। সুলতান জালালউদ্দীন যতদিন হিন্দুস্তানে আছেন, তোমায় কোন দ্বিতীয় হুকুম দেয়া হবে না। কাল আমি চলে যাচ্ছি। দিল্লীতে তুমি সুলতানের দূত হিসাবে থাকবে। আমার ভয় হচ্ছে, কোন কোন তুর্ক সরদার সুলতান আলতামশকে আমাদের সুলতানের বিরুদ্ধে প্রবোচনা দেবার চেষ্টা করবে, কিন্তু তুমি মোলাকাত করে সুলতানের মনের উপর যে প্রভাব বিস্তার করেছো, তা দেখে আমার বিশ্বাস জন্মেছে যে, এখানে তুমি হাফিজ থাকলে কোন ব্যক্তি তাঁর ইরাদা বদলে দিতে পারবে না। তোমার কাজ তুমি করে যাও এবং সুলতান ওমরাহ ও সাধারণ মানুষকে তাতারীদের বিরুদ্ধে মিলিত শক্তি গড়ে তোলার ব্যাপারে আমাদের পক্ষ সমর্থন করবার উৎসাহ দিতে থাকো। তুমি খারোবম শাহের দূত হিসাবে এখানে থাকবে, শুনে সুলতান আলতামশ খুশী হয়েছেন। তোমার নেক নিয়ত ও আন্তরিকতা তাকে মুগ্ধ করেছে।’

সন্ধ্যায় শেখ আবদুর রহমান তৈমুর মালিকের সম্মানার্থে শহরের বিশিষ্ট লোকদের খানার দাওয়াত দিলেন। খানা শেষ হবার পর তৈমুর মালিক বললেন : ‘তাহির! তোমার বিবির জন্যও আমি এক তোহফা নিয়ে এসেছি।’

উপস্থিত লোকেরা গভীর মনোযোগ সহকারে তৈমুর মালিকের দিকে তাকালেন। তৈমুর মালিক তাঁর গলা থেকে হেমায়েল শরীফ খুলে তাহিরের হাতে দিয়ে বললেন : ‘তোমার বিবির জন্য এর চাইতে বড় কোন তোহফা দেবার সাধ্য আমার নেই। এ কোরআন মজীদ আমার ওয়ালেদের নিজ হাতে লেখা।’

দিল্লীতে আরও কিছুদিন থাকার পর তাহির সুলতান আলতামশের পেরেশানির কারণ নুহতে পারলেন। আলতামশ তাঁর মনিব কুতুবউদ্দীন আইবাকের ওফাতের পর তাঁর অযোগ্য পুত্রের হাত থেকে জবরদস্তি করে দিল্লীর তখত ও তাজ হাসিল করেছেন।

তুর্কী ওমরাহ, বিশেষ করে আইবাক খানদান তাঁর সাফল্যে খুশী ছিলেন না। আলতামশের লৌহ-কঠিন হস্ত দুর্দান্ত ওমরাহকে দমিত করে রেখেছিল, কিন্তু উত্তর পশ্চিম থেকে তাতারী হামলার ভয় ছিল আর দক্ষিণে সংঘবদ্ধ হচ্ছিল রাজপুত শক্তি। এ অবস্থায় আলতামশের এ আশংকা অমূলক ছিল না যে, তাতারী অথবা রাজপুত শক্তি সাথে লড়াই বাধলে তাঁর প্রতি অসন্তুষ্ট কোন কোন তুর্কী সরদার গিয়ে মিলিত হলে দুশমনের সাথে।

আইনুল মুলক যখন দিল্লীতে এসে সুলতানের বিদ্রোহী ওমরাহদের সাথে চক্রান্ত শুরু করলেন; তখনও আলতামশের অন্তরে জাগলো এক নতুন বিপদের অনুভূতি। সুলতানের সাথে মোলাকাতের পর তৈমুর মালিক আইনুল মুলকের সামনে কঠোর হয়ে দেখা দিলেন। বিদায়ের আগে তিনি কতিপয় বিক্ষুব্ধ ওমরাহের সাথে দেখা করে তাদেরকে ভবিষ্যৎ বিপদ সম্পর্কে অবহিত করে মিলে মিশে থাকতে অনুরোধ করলেন।

তৈমুর মালিক চলে যাবার পর তাহির এ ঐক্য চেষ্টা অব্যাহত রাখলেন। কয়েক দিনের মধ্যে সুলতানের বিরোধী ওমরাহ অনেকেই তাহিরের বক্তৃতায় মুগ্ধ হয়ে হালফ করলেন যে, বিপদের সময়ে তাঁরা সুলতানের সঙ্গে বিশ্বাসভঙ্গ করবেন না। এরপর তাহির আওয়ামের দিকে মনোযোগ দিলেন। দিল্লীর মসজিদে মসজিদে তাঁর বক্তৃতার পর বাকী ওমরাহ অনুভব করলেন যে, তাঁরা বিচ্ছিন্ন হয়ে থাকলে জনমত তাদের বিরুদ্ধে বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠবে এবং সুলতান সহজেই তাদেরকে দমন করতে পারবেন। তাই তারা ও সুলতানের প্রতি বিশ্বস্ত থাকবার সংকল্প ঘোষণা করতে বাধ্য হলেন। তাহিরের এসব সাফল্যের এক বড় কারণ ছিল সুরাইয়ার চেষ্টা। দিল্লীতে তাহিরের বিধি হবার আগে ওমরাহ খানদানের মহিলাদের চোখে তিনি ছিলেন শুধু এক মালদার সওদাগরের সুন্দরী মেয়ে, কিন্তু তাঁর শাদীতে সুলতান ও বেগম যখন শরীক হলেন, তাতে তামাম বড় বড় খানদানের নবর পড়ল তাঁর দিকে। তাদের চোখে ধরা পড়ল সুরাইয়ার যিন্দেগীর কয়েকটা উজ্জ্বল দিক। চারজন মহিলা একত্র হলেই সেখানে শুরু হত সুরাইয়াকে নিয়ে আলোচনা।

একজন বলে: আমি শুনেছি, তাঁর নানা একজন সাধাসিধা সওদাগর। টাকাপয়সা কামাই করা ছাড়া আর কিছু জানেন না।’

আর একজন বলে: কিন্তু তার নানী বড়ই হুঁশিয়ার। এখনকার ওমরাহের বিবির, এমন কি উজিরে আজমের বিবি পর্যন্ত তাকে ডাকেন ‘বড় আন্না’। কথায় যারা না ভোলেন, তাদেরকে তিনি তোহফা দিয়ে খরিদ করেন। আমি শুনেছি, বেগমকে তিনি নাকি জওয়াহেরাতের এক হার পেশ করেছেন।’

: ‘তাই তো বেগম সাহেবা সুরাইয়ার শাদীতে জওয়াহের ভরা একটি ছোট্ট সিন্দুক তোহফা দিয়েছেন।’

: ‘আমি শুনেছি, সুরাইয়ার বাপ ছিলেন এক শহরের হাকীম। তিনি তাতারীদের সাথে লড়াই করে শহীদ হয়েছেন।’

: ‘ভারী খোশনসীব মেয়ে। তাঁর অফুরন্ত দৌলত; বাপ ছিলেন এক বাহাদুর সিপাহী; আর স্বামী তাঁর সুলতান জালালউদ্দীন শাহের দূত ও আমাদের সুলতানের অতি

বড় দোস্ত। লোকে বলে, সুরতের দিক দিয়ে তিনি নাকি বিলকুল হেরেশতার মত। আর তাঁর গলার আওয়াজে আছে এক অদ্ভুত যাদু।’

দিল্লীর গণ্যমান্য ওমরাহের মধ্যে ঐক্য কায়ম করার অভিযানে সুরাইয়া তাহিরের সাথে শরীক হয়ে যে কামিয়াবী হাসিল করেছেন, তাতে তাহিরের বিবি ও শেখের ঘরের বেষ্টীর চাইতে তিনি বেশী করে পরিচিত হলেন কওমের এক সুযোগ্য নারী হিসাবে।

একদিন তিনি শহরের রইস খানদানের মহিলাদের খানার দাওয়াত দিলেন তাঁর বাড়িতে। তাদের সামনে তিনি তাতারী যুগ্মের মর্মস্পন্দ কাহিনী বর্ণনা করে তাদের কাছে আবেদন জানালেন, তাঁরা যেন পুরুষদের গাফলতের ঘুম থেকে জাগিয়ে দেন, নইলে নৃশংসতা ও বর্বরতার তুহান আশেপাশের ইসলামী রাজ্যগুলোকে তাবা ও বরবাদ করে হিন্দুস্তানের দরজায় আঘাত হানবে। সম্মিলিত বিপদের মোকাবিলা করার জন্য প্রয়োজন সম্মিলিত সংগ্রামের।’

সুরাইয়া তাদেরকে বুঝালেন যে, কওমের নারীরা কর্তব্য নিষ্ঠার পরিচয় দিলে পুরুষদের মধ্যে কেউ গাদ্দারী করবার সাহস কববে না। স্ত্রী স্বামীকে, বোন ভাইকে আর মা তাঁর সন্তানকে কওমের জন্য লড়াই করতে বাধ্য করতে পারে। কেবল পুরুষদের ঐক্য ও ভাগ্যই কওমের স্ত্রী কন্যাদের হেফাযতের যামিন হতে পারে।

সুরাইয়া হিন্দুস্থানের অবস্থা বিশ্লেষণ করে তাদেরকে বুঝালেন যে, সুলতান ও ওমরাহের মতনৈক্যের অবসনা না হলে তাতারীদের প্ররোচনায় দেশের কোটি কোটি অমুসলমান মুসলমানদের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াবে।

সুরাইয়ার মর্মস্পর্শী বক্তৃতায় মুগ্ধ হয়ে মহিলারা পুরুষদের বুঝিয়ে পথে আনবার শপথ গ্রহণ করলেন। এ সূচনা ছিল খুবই উৎসাহব্যঞ্জক। এরপর প্রত্যেক মহিলার নারী-রা সুরাইয়ার তবলীগের দাওয়াত দিতে লাগলেন। প্রায় প্রতি সন্ধ্যায় কোন না কোন মহিলায় মহিলাদের জলসা বসতে লাগল আর সুরাইয়া তাতে বক্তৃতা করে বেড়াতে লাগলেন।

শেখ আবদুর রহমান তাহিরের উপস্থিতির জন্য দিল্লী ছেড়ে চলে যাবার ইরাদা মূলতুবী রাখলেন। সুলতান জালালউদ্দীন খারেমশ শাহ সিদ্ধুর উপকূল এলাকায় ডেরা ফেলে বাইরের ইসলামী সাপতানাত থেকে তাঁর আবেদনের জবাব পাবার জন্য ইন্তেজার করতে লাগলেন। তাহির ও সুরাইয়া কয়েক হপ্তার মধ্যে দিল্লীর মুসলমানদের মধ্যে এক নয়া জিন্দেগী সৃষ্টি করে তুললেন। তারপর তাঁরা সুলতান আলতামশের অনুরোধে তাঁর সাম্রাজ্যের বিভিন্ন শহর সফর করতে শুরু করলেন। যে কোন শহরে পৌঁছবার আগেই তাঁদের খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে সেখানে। তাহির মসজিদে মসজিদে বক্তৃতা করে পুরুষদের মধ্যে জ্বালিয়ে তুলতে লাগলেন ইমানের অগ্নিশিখা। ফৌজী চৌকিতে গিয়ে তিনি সিপাহীদের কুচকাওয়াজ দেখেন, তলোয়ারের খেলা, তীরন্দাযি নেয়াবায়িতে শরীক হন। সুরাইয়া তবলীগ করেন মহিলাদের মধ্যে। যেখানেই তাঁরা যান, সেখানেই হয় তাঁদের বিপুল অভ্যর্থনা।

কয়েক মাস সফরের পর তাহির ও সুরাইয়া যখন দিল্লীতে ফিরে এলেন, তখনও সুলতান আলতামশ তাঁদেরকে শোকরিয়া জানাতে গিয়ে বললেন : ‘এখনও আমার বিশ্বাস সিদ্ধনদ থেকে বিক্যাচল পর্যন্ত সব দুর্দান্ত শক্তিকেই আমি পরাভূত করতে

পারবো। তাতারীরা এখনও হিন্দুস্তানের দিকে এগিয়ে আসার সাহস করছে, ইনশাআল্লাহ তাদের মধ্যে কেউ জীবন নিয়ে ফিরে যেতে পারবে না।’

কয়েকদিন পর সুলতান জালালউদ্দীনের দূত এসে তাহিরকে খবর দিল যে, খলিফার তরফ থেকে উৎসাহব্যঞ্জক পয়গাম পেয়ে সুলতান হিন্দুস্তানের বদলে বাগদাদকেই কেন্দ্র করে যুদ্ধ চালানো ভাল মনে করছেন। এই খবর দিয়ে দূত তাহিরের হাতে তৈমুর মালিকের লিপি পেশ করল। তাতে তিনি লিখেছেন :-

‘খলিফার কাছ থেকে তাঁর পয়গামের উৎসাহব্যঞ্জক জবাব পেয়ে বাগদাদে যাবার ফয়সলা করেছেন। কয়েকদিনের মধ্যে আমরা মুলতান পৌঁছবো। সুলতানের হুকুম, তুমিও ওখানে পৌঁছবে। মহামান্য সুলতান সিন্ধু ও মাকরানের পথে বাগদাদে পৌঁছবেন। সুলতান শামসুদ্দীন আলতামশকে পয়গাম পৌঁছে দেবে যে, বাগদাদ গিয়ে আমরা মিসর, শাম ও আরব মূলুক থেকে সাহায্য হাসিল করে তাকে আমাদের ইরাদা জানিয়ে দেব। তখনও পর্যন্ত তিনি যেন তাঁর প্রস্তুতি চালিয়ে যান।’

তাহির তৈমুর মালিকের লিপি নিয়ে সুরাইয়ার কামরায় ঢুকলেন। সুরাইয়া ভাঙে দেখেই প্রশ্ন করলেন : ‘দূত কি খবর নিয়ে এসেছে?’

তাহির চিঠি তাঁর হাতে দিয়ে বললেন : ‘তুমি নিজে পড়ে দেখ।’

‘সুরাইয়া চিঠি পড়ে তাঁর দিকে তাকালেন। তারপর প্রশ্ন করলেন : ‘আপনি কণে চলে যাবার ফয়সলা করেছেন?’

: ‘কালি অথবা পরশু।’

: ‘কিন্তু আপনাকে কেমন পেরেশান মনে হচ্ছে। আমার জন্য ব্যস্ত হবেন না।’

: ‘সুরাইয়া! তোমার কাছ থেকে জুদা হওয়া আমার পক্ষে মোটেই সহজ নয়, কিন্তু আমার পেরেশানির অন্য কারণ আছে।’

: ‘আমি তা জানতে পারি?’

: ‘কথা হচ্ছে, খলিফার দিক থেকে আমি আশ্বস্ত হতে পারিনি। আমার ভয় হচ্ছে, সুলতানের বাগদাদে যাওয়া তাঁর পক্ষে গীড়াদায়ক না হয়। হতে পারে আমি খলিফার সম্পর্কে ভুল ধারণা করে বসেছি, কিন্তু ওমরাহে সালতানাতের মধ্যে এমন লোকের অভাব নেই, যারা যে কোন মুহুর্তে খলিফাকে ভুল পথে নিয়ে যেতে পারে। আমার মনে হয়, এরই মধ্যে হয়ত তাতারীরা বাগদাদের কতক গণমান্য লোককে খরিদ করে ফেলেছে।’

সুরাইয়া বললেন : ‘কিন্তু আবদুল মালিককে তো আপনি খুব ইঁশিয়ার লোক বোধেই জানেন। কোন বিপদের সম্ভাবনা থাকলে তিনি নিশ্চয়ই সুলতানকে বাগদাদে যাবার পরামর্শ দিতেন না।’

তাহির বললেন : ‘খোদা করুন, তাদের নেক নিয়ত সম্পর্কে আবদুল মালিকের ধারণা মিথ্যা না হয়।’

সন্ধ্যাবেলায় তাহিরের প্রস্তুতির খবর পেয়ে শেখ বললেন : ‘শুধু তোমার জন্য আমি দিল্লীতে থেকে গিয়েছি। এখনও আমি মদীনায় চলে যাব। সেখানে আমি গিয়ে হজ্জের পর দামেশক অথবা আর কোথাও যাবার ফয়সলা করব।’

হানিফা তাহিরকে আশ্বাস দিয়ে বললেন : 'বেটা! যতদিন তুমি ফিরে না আসবে, ততদিন আমরা মদীনায়াই থাকব। তোমার বাড়িও আমরা দেখে নেব।'

তাহির বললেন : 'যায়েদকে আমি আপনাদের কাছে রেখে যাচ্ছি। সে আপনাদেরকে আমার বাড়িতে নিয়ে যাবে। আমার বিশ্বাস, আপনারা কিছুকাল তার মেহমান থাকতে রাজী হবেন।'

হানিফা বললেন : 'সুরাইয়া পছন্দ করলে তাকে আমরা ওখানেই রেখে যাব।'

শেখ বললেন : 'সুরাইয়া আমায় বলেছিল যে, সুলতান জালালউদ্দীনের ফৌজের জন্য অর্থের প্রয়োজন। বলখ, সমরকন্দ ও বোখারায় আমার বহু ক্ষতি হয়ে গেছে। তবু আমি এক লক্ষ দিনার দিচ্ছি। এ অর্থ তুমি সুলতানের কাছে পৌঁছে দেবে। সুলতান আলতামশ তাঁর সাহায্যের জন্য আমায় বলেছিলেন।'

বিদায়ের দিন সুলতান আলতামশ জালালউদ্দীনের সাহায্যের জন্য এক আশরফী ভরা সিন্দুক তাহিরের হাতে দিলেন এবং তাহিরকে সুলতানে পৌঁছে দেবার ও সিন্দুকের হেফাযতের জন্য তাঁর সাথে দিলেন একদল ঘোড়সওয়ার সিপাহী।

কুড়ি

খারেশম শাহের চলে যাবার পথে কিরমান, ইসফাহান ও আরও কয়েকটি জায়গার ওমরাহ তাতারীদের কাছ থেকে উৎসাহ পেয়ে স্বাধীনতা ঘোষণা করে বসেছেন। সুলতান জালালউদ্দীন ভবিষ্যতের জন্য আনুগত্য ও বশ্যতার ওয়াদা নিয়ে তাঁদেরকে মাফ করে দিলেন এবং তাদেরকে যুদ্ধের প্রস্তুতির ছকুম দিয়ে বাগদাদের পথে রওয়ানা হলেন।

বাগদাদ থেকে ফিরে এসে আবদুল মালিক সুলতানকে আশ্বাস দিয়েছেন যে, তাতারী হামলার বিপদ সম্ভাবনা বাগদাদের নিকটবর্তী হয়েছে দেখে খলিফা তাঁর মত পরিবর্তন করেছেন এবং সুলতানের সাহায্যের জন্য ফৌজ তৈরী করছেন। খলিফার চিঠিও খুবই উৎসাহব্যঞ্জক, কিন্তু তাহির তৈমুর মালিক ও সুলতানের আরও কয়েকজন সাথী পুরাপুরি আশ্বস্ত হতে পারেন নি।।

তৈমুর মালিক সুলতানকে পরামর্শ দিলেন যে, তিনি কয়েকদিন বাগদাদের সীমান্তের বাইরে অপেক্ষা করবেন এবং কয়েকজন লোককে বাগদাদে পাঠিয়ে সেখানকার নতুন পরিস্থিতি জেনে নেবেন। খলিফা হয়ত তাঁকে দূরে রেখে সাহায্য করতে চাইবেন, কিন্তু তাঁর বাগদাদে প্রবেশ তিনি পছন্দ করবেন না।

এমনি করে যত আপত্তি উঠল, তার জবাবে সুলতান বললেন : 'খলিফা দুশমনের মোকাবিলা করার জন্য ঐক্যের আহ্বানে সাড়া দিয়েছেন। তিনি আমার লিপির জবাবে বলেছিলেন যে, তিনি আর সব শাসককে আমাদের সাথে ঐক্যবদ্ধ হতে দেখলে তাঁর সেনাবাহিনী আমাদের সাহায্যের জন্য পাঠাবেন। আর সব শাসকরা আমাদের সাহায্যের জন্য শর্ত দিয়েছেন যে, তাঁদেরকে খলিফার তরফ থেকে সাহায্যের আশ্বাস দিতে হবে। এ অবস্থায় আমার সামনে একমাত্র পথ রয়েছে বাগদাদে চলে যাওয়া। খলিফার তরফ থেকে শাম, মিসর ও মারাকেশের সুলতানদের কাছে পয়গাম পাঠিয়ে তাঁদের সাহায্য চাইতে হবে। খলিফার নিয়ত সাফ না হলেও আমার বিশ্বাস, বাগদাদে তিনি আমাদের

য়ে হাত দেবেন না। জনমতের ভয়ে তিনি যদি এক সময়ে তাহির ও তাঁর সাথীদের প্রত্যাশ উদ্দীপনা উপেক্ষা করতে বাধ্য হয়ে থাকেন, তা'হলে আমাদের বিরুদ্ধেও তিনি খুব বেশী হলে এই কথাই মনে করতে পারেন যে, আমাদেরকে উত্থাপিত করে বাগদাদ ছেড়ে যেতে বাধ্য করা যাবে। তার জন্য আমরা পরোয়া করি না। কিন্তু আমার মনে এ বিশ্বাস রয়েছে যে, খলিফার সাথে প্রথম মোলাকাতেই আমরা তাঁর সব সন্দেহ দূর করতে পারব। আমি তাঁকে বলবো যে, আমার বাপের দোষ মাফ করতে না পারলে তিনি আমায় তার শাস্তি দিতে পারেন, কিন্তু মুসলমানদের তিনি যেন তাতারীদের গোলামী থেকে বাঁচাবার চেষ্টা করেন। আমায় খারেমের সুলতান মনে না করে তিনি আমায় এমন লোক মনে করতে পারেন, যে ইসলামের ইজ্জতের জন্য তারই ঋণাতলে এক সিপাহী হিসাবে লড়াই করে ফকর অনুভব করবে।

তাহির বললেন : 'এসব কথা সত্ত্বেও আপনি কিছুই মনে না করলে আমার মত হচ্ছে আমায়ও আবদুল মালিককে আপনি বাগদাদে পাঠিয়ে দিন। কয়েকদিনের মধ্যেই অবস্থা দেখে শুনে আমরা আপনার খেদমতে হাজির হব খলিফা আর তাঁর আমীর উজিররা।

আমাদের সাথে যে আচরণ করবেন, তাতেই তাদের নিয়ত বোঝা যাবে। আমরা যদি ফিরে না আসি, তাহলে বোঝা যাবে যে, আপনার পক্ষে থাকার অপরাধে আমাদেরকে শ্রেফতার করা হয়েছে, আর আপনার সম্পর্কেও তাঁর ইরাদা ভাল নয়। আর যদি আমরা ফিরে আসি, তাহলে বাগদাদের সব অবস্থাই আপনি জানবেন।'

সুলতান জালালউদ্দীন তাঁর সাথে একমত হলেন। তাহির, আবদুল মালিক আর মোবারককে এজাযত দেওয়া হল বাগদাদ যেতে। তাহিরের সাথে বাগদাদ থেকে আগত রেযাকার বাহিনীর ত্রিশজন নওজোয়ানের কয়েকদিনের জন্য বাগদাদ যাবার ছুটি মিলে গেল।



সন্ধ্যাবেগার বাগদাদের উজিরে আজম সুফিয়াকে ডাকলেন তাঁর কামরায়। তাঁর হাতে একটা চিঠি দিতে দিতে তিনি বললেন : 'বেটী! পুরো দশ বছর খলিফার খিদমত করবার পর আমার আর বিশ্বাস নেই কারুর উপর, আর এ উম্মিদও নেই যে, আমায় কেউ বিশ্বাস করবে। হয়ত আমার সব চাইতে বড় গুনাহ, কখনও কখনও খোদার মজির বিরুদ্ধে আমি খলিফার ইশারায় কাজ করেছি, কিন্তু আলমে ইসলামের শোচনীয় ধ্বংস ডেকে আনবার ব্যাপারে আমি খলিফাকে সমর্থন করতে পারি না। কোন, জালালউদ্দীন খারেম শাহ খলিফার সাহায্য পাবার প্রত্যাশা নিয়ে আসছেন বাগদাদের দিকে। আমার অনুরোধে খলিফা তাকে এক উৎসাহব্যঞ্জক চিঠি লিখেছিলেন। আমারও বিশ্বাস ছিল, হয়ত এই কাজটিই হবে আমার অতীতের সকল ভুলের কাফফারা, কিন্তু মনে হচ্ছে, আমার ভালাই আল্লাহর মঞ্জুর নয়। আজ সেই মুনাফেক ও গাদ্দার মুখাফাব বিন দাউদ বাগদাদে ফিরে এসেছে তাতারীদের বিশেষ দূত হয়ে। তার সাথে এসেছে কয়েকজন তাতারী সরদার। খলিফা আপেই থেকেই তাতারীদের ভয়ে সন্ত্রস্ত। যেটুকু সাহস বাকী

ছিল, তাও শেষ করে দিয়েছে মুহান্নাব। খলিফাকে তারা বুঝিয়েছে যে, যদি তিনি সুলতান জালালউদ্দীনকে ধরিয়ে তাতারীদের হাতে দিতে পারেন, তাহলে বাগদাদ বেঁচে যাবে ধ্বংসের আগুন থেকে, আর চেংগিস খানের বংশধর তাকে দেখবে ইজ্জত ও শ্রদ্ধার চোখে। খলিফাকে আশ্বস্ত করার জন্য তাতারীদের ইনামের লোভে কোন মুফতী এরই মধ্যে ফতোয়া দিয়েছে যে, খোদাই তাতারীদের জমিনের এক বিরাট অংশের উপর হুকুমাত করবার অধিকার দিয়েছেন, তাদের বিরোধিতা করলে খোদার মর্জির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করা হবে; আর জালালউদ্দীনের মফহাবী মতামত ঠিক নয়। তাই তাঁর সাহায্য করা হবে বাগদাদের লোকদের জন্য অবশ্য কর্তব্য নয়। মনে হচ্ছে, কিছুদিন আগে থেকেই মুহান্নাব এখানে কর্মতৎপর রয়েছে, কিন্তু আমি তার আসার খবর কেবল তখনওই পেয়েছি, যখন যে কয়েকজন তাতারী সরদারকে নিয়ে খলিফার দস্তরখানে বসবার সম্মান হাসিল করেছে।

‘খলিফাকে আমি বুঝবার চেষ্টা করেছিলাম, কিন্তু মুহান্নাবের কথার যাদুতে তিনি তাতারীদের ভয় করছেন খোদার চাইতেও বেশী। আজ রাতে খলিফা আবার আমায় ও কৌজের কয়েকজন কর্মচারীকে মোলাকাতের দাওয়াত দিয়েছেন। আমার বিশ্বাস, খলিফার মহলে আজ মুসলমানদের কিসমতের ফয়সালা হয়ে যাবে। সালতানাতের বড় বড় কর্মচারীদের মধ্যে কেউ খারেম শাহের সাহায্য করে তাতারীদের দূশমনি খরিদ করতে রাজী নয়, কিন্তু আমি আমার শেষ কর্তব্য পালন করব। আজ কাসিম যদি আমার কাছে থাকত! কিন্তু সে আজ বহু দূরে। আমি আজ তোমায় এক বড় কর্তব্য সঁপে যাচ্ছি। তুমি জানো, খলিফাকে নারায় করে খুব কম লোকই তাঁর মহল থেকে জিন্দাহ ঘরে ফিরতে পেরেছে। হয়ত আমারও পরিণাম তাব চাইতে আলাদা হবে না। মধ্যরাত্রের মধ্যে আমি ঘরে ফিরে না এলে, তুমি সাঈদকে ডেকে এই চিঠি তাঁর হাতে দিয়ে তাকে নির্দেশ দেবে যে, যথাসম্ভব শীগগির সে ছুটে গিয়ে চিঠিখানা জালালউদ্দীনের হাতে পৌঁছে দেবে যে, কেননা খলিফা যদি জালালউদ্দীনকে শ্রেফতার করার ফয়সালা করেন, তাহলে আমার বিশ্বাস, আজ রাতেই তিনি ফৌজ পাঠাবেন এবং রহস্য প্রকাশ হয়ে পড়বার ভয়ে আমায় ঘরে ফিরবার এজাযত দেওয়া হবে না। আমি সাঈদকে সব বুঝিয়ে বলেছি। সে তাহিরের পুরানো সাখী কতিপয় নওজোয়ানকে সাথে নিয়ে আস্তাবলের কাছে আমার হুকুমের ইন্তেজার করবে। তাকে কোন কর্তব্য নিয়ে যেতে হবে, তা আমি এখনও বলিনি। প্রয়োজন না হলে এমনি জরুরি লিপি আমি তার হাতে দিতে চাই না। সম্ভবতঃ খলিফা আমার কথা মানবেন এবং জালালউদ্দীনকে এ চিঠি পাঠাবারই প্রয়োজন হবে না। অবশ্য মধ্যরাত্র পর্যন্ত যদি আমি ফিরে না আসি, তাহলে বাগদাদের উজিরে আজমের জিন্দেগীর এক শেষ কর্তব্য পালন করবে তাঁর ভাতিজী। সাঈদ ও তাহিরের আর সব সাখী আমার চাইতে তোমায়ই বিশ্বাস করবে বেশী।’

সুফিয়া বললেন : ‘আপনি বিশ্বাস করুন, আমার তরফ থেকে কোন ক্রটি হবে না।’

উজিরে আযম হেসে বললেন : ‘আমি তোমার উপর ভরসা করি। আজ কাসিম এখানে থাকলেও হয়ত কাজের জন্য আমার দৃষ্টি তোমারই উপর পড়তো।’

উজিরে আযম শাহী মহলের দিকে চললেন।

এশার নামাযের কিছুক্ষণ পর উজিরে আজমের মহলে রোজ কিয়ামতের কোলাহল উঠল। মহলের তামাম নওকর তাঁর বিছানার পাশে জমা হয়ে গেছে। তাঁর সিনা ও পাজরের জখম থেকে অবিরাম ঝরছে রক্তধারা।

উজিরে আজমের হাঁশ হলে তিনি চোখ খুললেন এবং স্বীকৃতি প্রদান করলেন : 'আমি এখানে কি করে পৌঁছলাম?'

এক নওকর জবাব দিল : 'আপনি দরজার কাছে এসে পড়ে গিয়েছিলেন। আমরা আপনাকে তুলে এনেছি।'

: 'আমার সাথে যে নওকর ছিল, তারা কোথায়?'

এক নওকর সামনে এগিয়ে এসে বলল : 'আমার মামুলী যখম হয়েছে, আর হামিদ কতল হয়ে গেছে।'

: 'তুমি লোকগুলোকে চিনতে পেরেছ?'

: 'জি, আমি মুহাল্লাবকে চিনেছি। আপনি যখন খলিফার মহল থেকে বাইরে এলেন, তখনও সে আপনার সাথে ছিল। আমরা দু'জন সিঁড়ির নিচে কয়েক কদম দূরে আপনার ইন্তেজার করছিলাম। আপনি যখন নীচে নেমে আসছিলেন, তখনও চারজন নেকাব পোশ লোক গাছের ছায়া থেকে বেরিয়ে এসে আপনার উপর হামলা করল।

'আপনি মোড় ফিরে দরজার দিকে ছুটলেন, কিন্তু মুহাল্লাব আপনার পথ রোধ করে খঞ্জর নিয়ে দু'তিনবার আঘাত করল। তারপর সে নিজেই সাহায্যের জন্য চিৎকার শুরু করে দিল। হামিদ ছিল আমার আগে। সে মুহাল্লাবের উপর হামলা করল, কিন্তু মুহাল্লাব একদিকে সরে গিয়ে বাঁচল। আর হামিদ এক নেকাব পোশের তলোয়ারের আঘাত খায়েল হয়ে পড়ে গেল যমিনের উপর। আমি এগিয়ে গিয়ে এক নেকাব পোশকে মেরে ফেললাম। বাকী তিনজন আমার উপর হামলা চালাল। আরও একজন মারা পড়ল আমার হাতে। এরই মধ্যে খলিফার সিপাহীরা বাইরে বেরিয়ে এল এবং মুহাল্লাব জলদী করে সিঁড়ির উপর উঠে বলল : 'সিপাহী আসছে। ভাগো।' তারা পালালে আমি আপনার দিকে মনোযোগ দিলাম। আপনি ওখান থেকে মহলের দিকে আসছিলেন। আমি ছুটে এসে আপনার কাছে পৌঁছলাম। তারপর কয়েক কদম আপনার সাথে চলার পর আমার খেয়াল হল, ওরা হয়ত আপনার অনুসরণ করছে। তাই আমি থেমে গেলাম। যখন আমি আশঙ্ক হলাম যে, আপনি মহলের কাছাকাছি এসে গেছেন তখনও আমিও চলে এলাম।'

উজিরে আজম বললেন : 'সাদ্দিক কোথায়?'

সাদ্দিক নওকরদের ভিড় ঠেলে উজিরে আজমের বিছানার কাছে গিয়ে দাঁড়ালো। উজিরে আজম তাঁর বিবি, সুফিয়া, স কিনা আর সাদ্দিক ছাড়া আর সবাইকে কামরার বাইরে যেতে বললেন।

কামরা খালি হলে তিনি সাদ্দিককে বললেন : 'তোমার বিশ্বাস যে কাজ রয়েছে, সুফিয়া তা তোমায় বলে দেবে। তোমার সাথীরা তৈরী?'

: 'জি হ্যাঁ।'

উজিরে আজম তাঁর বিবিকে লক্ষ্য করে বললেন : ‘আমি চলে গেলে তোমাদের বাগদাদ থেকে মিসরে চলে যাওয়াই ভাল হবে। আমি এখনও ক্ষণিকের মেহমান।’

সুফিয়া বললেন : ‘চাচা, একটা কথা আমি এখনও আপনাকে বলিনি। তাহির জিন্দাহ্‌ রয়েছেন, আর আপনার প্রতিশোধ আর কেউ না নিলেও তিনি নেবেন নিশ্চয়ই।’

: ‘বেটী, সত্যি বলছো? আমার দীলের উপর এ এক বড় বোঝা চেপে রয়েছে।’

: ‘হ্যাঁ, একথা সত্যি। তাকে মোর্দা মনে করে দরিয়ায় ফেলে দিয়েছিল ওরা। সাঈদেরও জানা আছে তা।’

উজিরে আজম কৌতূহলী দৃষ্টিতে তাকালেন সাঈদের দিকে। সাঈদ বলল : ‘জি হ্যাঁ, তিনি জিন্দাহ্‌ রয়েছেন।’

উজিরে আজম সুফিয়ার দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘সুফিয়া বেটী! আমি যাবার আগেই খলিফা তিন হাজার সিপাহী পাঠিয়েছেন সুলতানকে গ্রেফতার করবার জন্য। এবার তোমায় পালন করতে হবে নিজের কর্তব্য। ওরা... আজ রাতে বহুত দূর চলে গেছে।সকিনা! তোমার সাথে কথা বলবার ফুরসত আমি পাইনি কোন দিন।আজ এসে বস আমার কাছে....।’

সকিনা অশ্রুভরা চোখে পিতার কাছে এসে বসলেন। উজিরে আজম খানিকক্ষণ তাঁর মুখের দিকে তাকিয়ে চোখ বন্ধ করলেন। তিনি বেদনায় কাতরাতে লাগলেন। তারপর আবার চোখ খুলে তিনি ইশারায় পানি চাইলেন। সাঈদ তাঁর গর্দান হাতের সাহায্যে তুলে ধরলো উপরে, আর পানির পেয়ালা লাগিয়ে দিল তাঁর ঠোঁটে।

এক ঢোক পানি গিলেই তিনি চোখ বুঝে গুয়ে পড়লেন। সকিনা বললেন : ‘আব্বা মুর্খা গেছেন।’

সাঈদ জলদী করে তাঁর মুখ খুলে ধরে সুফিয়াকে পানি দিতে বলল। সুফিয়া তাঁর মুখে পানি দিলে তা গাল বেয়ে গড়িয়ে পড়ল। উজিরে আজম আর একবার চোখ খুলে কয়েকবার শ্বাস টেনে চিরদিনের মত ঘুমিয়ে পড়লেন।

সকিনা আর তাঁর মা যখন উজিরে আজমে লাশের উপর পড়ে আর্তস্বরে কাঁদছেন, তখনও সুফিয়া অশ্রুভরা চোখে বেরিয়ে গেলেন। তার পিছন বেরলো সাঈদ।

‘আমি আপনার হুকুমের ইত্তেজার করছি।’ সে বলল।

সুফিয়া জবাব দিলেন : ‘দাঁড়াও। আমি এখনুনি আসছি।’

খানিকক্ষণ পরেই সুফিয়া বেরিয়ে এলেন তাঁর কামরা থেকে। তিনি তখনও সওয়াবের লেবাস পরে আছেন। তাঁর কোমরে ঝুলানো রয়েছে এক তলোয়ার। এক বাঁদীর হাতে এক টুকর কগজ দিয়ে তিনি বললেন : ‘ভোর হলে এটা সকিনাকে দিও।’

সাঈদ হয়রান হয়ে তাঁর দিকে তাকাচ্ছিলো। সুফিয়া বললেন : ‘চলো, সাঈদ!’

: ‘কিন্তু আপনি আমাদের সাথে যাবেন?’

: ‘হ্যাঁ, আমি তোমাদের সাথে যাব। চাচা বলছিলেন, এ তাঁর জীবনের শেষ ও সব চাইতে জরুরি কর্তব্য। আমি তা পালন করব।’

: ‘কিন্তু আমার উপর বিশ্বাস থাকা উচিত আপনার।’

: ‘তোমার উপর বিশ্বাস আছে আমার, কিন্তু আমার ভয় হয়, ওঁরা যদি তোমার কাছ

থেকে খবর পেয়ে আমল না দেন। তাছাড়া মুহাম্মাব আমার বেশ ভাল করে জানে।
এখান থেকে আমি এ ঘরের দুর্ভাগ্যের বোঝা আর বাড়িতে চাই না।’

৩

সবে মাত্র সূর্য উঠেছে। তাহির আর তাঁর সাথীরা এক পাহাড়ী এলাকা অতিক্রম করে চলেছেন। এক প্রশস্ত উপত্যকায় ঢুকেই তাঁরা দেখলেন, সামনের এক পাহাড়ের উপর থেকে নেমে আসা পায়ে চলা পথ বেয়ে দ্রুত গতিতে এগিয়ে আসছে আটদশজন সওয়ার। আর তাদের পিছনে আসছে পঞ্চাশের কাছাকাছি সংখ্যক সওয়ারের একটি দল। তাহির ভাল করে তাকিয়ে দেখে আবদুল মালিকের উদ্দেশ্যে বললেন : ‘মনে হচ্ছে ওরা পলাতকের অনুসরণ করছে। আমাদের সাহায্য করা উচিত।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘ওরা পেছন থেকে তীরও চালাচ্ছেন। ওই দেখুন, একটি লোক যখম হয়ে পড়ে যাচ্ছে। ওরা দু’দলে ভাগ হয়ে এদেরকে ঘিরে ফেলেছে। ওরা আট দশজন শুধু জান নিয়ে পালাতে চাচ্ছে। ওরা লড়তে চায় না। চলুন, আমরা ওদের সাহায্য করি।’

তাহির সাথীদের তাকিয়ে উঁচু গলায় বললেন : ‘জলদী, ওরা ওদের ঘেরার মধ্যে এসে গেল বলে।’

দেখতে দেখতে তাহির আর তাঁর সাথীরা পাহাড় থেকে নীচে উপত্যকায় নেমে এলেন। তাহির বুলন্দ আওয়াজে বললেন : ‘আবদুল মালিক! ওই দেখ, সবার আগে একটি নারী। তুমি বাম দিক দিয়ে সওয়ারদের গতি রোধ কর। আমি ডান দিকে যাচ্ছি। ওরা দু’দিক দিয়েই ওদের তীরের নাগালের মধ্যে এসে গেছে। ওদের জন্য পায়ে চলার পথ ছেড়ে দাও। ওরা যদি মনে করে আমাদেরকে অনুসরণকারী সওয়ারদের সাথী মনে করে এদিক ওদিক পালাবার চেষ্টা করে, তাহলে ওরা মরা পড়বে।’

তাহিরের সাথীরা দুই অংশে ভাগ হয়ে অনুসরণকারী সওয়ারদের পথ রোধ করলেন এবং পলাতক সওয়াররা তাঁদেরকে তাদের সাহায্যকারী মনে করে কিছূদূরে গিয়ে থেমে গেল। তাহির এগিয়ে গিয়ে বুলন্দ আওয়াজে জিজ্ঞেস করলেন : ‘কেন তোমরা এ লোকগুলোর পিছু ধাওয়া করছ?’

তাঁর জবাবে অনুসরণকারী দলের ভিতর থেকে লৌহ আবরণে মাথা ও মুখ ঢেকে একটি লোক এগিয়ে এল। তাকে দেখে মনে হল বাগদাদের কোন ফৌজী অফিসার। সে বলল : ‘এরা খারেযম শাহের চর। তোমরা আমাদের পথ রোধ কর না।’

: ‘তোমরা মনে হচ্ছে খলিফার সিপাহী। তুমি হয়ত জানো না, খলিফা আর খারেযম শাহের মধ্যে এক মৈত্রী চুক্তি হয়ে গেছে।’

: ‘সে খবর আমরা ভাল করেই জানি। তোমরা আমাদের পথ ছেড়ে সরে দাঁড়াও। নইলে আমরা তোমাদেরকে সরে যেতে বাধ্য করব।’

: ‘না, যতক্ষণ আমরা না জানবো, ওদের অপরাধ কি, ততক্ষণ আমরা ওদের হেফাজত করব।’

ঃ ‘আমাদের সন্দেহ হচ্ছে’ ওরা খারেযম শাহের কাছে যাচ্ছে।’

ঃ ‘নিছক সন্দেহ বশে তোমরা মানুষকে কতল করতে পারবে না। আর খারেযম শাহের কাছে যাওয়াই কোন অপরাধ নয়।’

ঃ ‘তাহলে মোকাবিলা করবার জন্য তৈরী হও।’

তাহির জবাব দিলেন : ‘মুসলমানের জান বহুত দামী। তোমাদের ফিরে যাওয়াই হবে ভাল। গুণতিতে তোমারা আমাদের চাইতে পনেরো বিশজন বেশী রয়েছে। কিন্তু আমার সাথে যে সিপাহীরা রয়েছে, তারা বহু ময়দানে তাদের শক্তি পরীক্ষা দিয়েছে। আমরা তোমাদেরকে আশ্বাস দিচ্ছি, আমরা খলিফার দূশমন নই। তোমরা এখানে অপেক্ষা কর। আমি ওদের কাছে একটি লোক পাঠাচ্ছি। যদি ওরা আমায় আশ্বস্ত করতে না পারে, তাহলে আমি নিজে ওদেরকে ধরে বাগদাদে নিয়ে যাব।’ তাহির ইশারা করে আবদুল মালিককে কাছে ডেকে বললেন : ‘তুমি ওখানে গিয়ে জেনে এস, ওরা কারা?’

ফৌজী অফিসার বলল : ‘কিন্তু তুমি কে?’

তাহির জবাব দিলেন : ‘যাবড়িয়ো না। আমি মুসলমান, তাতারী নই।

ঃ ‘তোমরা তাতারী হলে আমাদের পথ কখনও রোধ করতে না।’

ঃ ‘ভয়ে, না বন্ধুত্বের খাতির?’

অফিসার খানিকটা ইতস্ততঃ করে আলোচনার মোড় ফিরিয়ে বললেন : ‘তোমার বলার ভঙ্গী ও আওয়াজ ঠিক আমারই পরিচিত একটি লোকের মত। সেও ঠিক তোমারই মত প্রত্যেক ব্যাপারে অমনি আপত্তি তুলতো।’

ঃ ‘হয়ত আমার চেহারাটাও তারই মত, আর এও হতে পারে যে, আমিই সেই লোকটি।’

ঃ ‘সে মরে গেছে।’

ঃ ‘কখনও কখনও মোর্দাও জিন্দাহ্ হয়ে যায়।’

ঃ ‘তুমি বিলকুল তাহির বিন ইউসুফের মত কথা বলছো।’

ঃ ‘তাহির বিন ইউসুফ মরে গেছে, আর তারই এক দোস্ত তার পিছু ধাওয়া করতে করতে আরেক দুনিয়ার সীমানায় পা দিয়েছে। তোমারই আওয়াজ আর বলার ভঙ্গী এমন একটি লোকের সাথে মেলে, যে উচ্চ পদের লোভে তার দোস্তদের ধরে দেবার ওয়াদা করেছিল।’

ঃ ‘তুমি কে?’

ঃ ‘যদি দোস্তকে ভুলে যাবার অভ্যাস না থাকে, তাহলে হয়ত আমায় চিন্তে পারবে।’

তাহির এই কথা বলে তাঁর লৌহ শিরস্ত্রাণ খুলে ফেললেন।

ঃ ‘তাহির!.....তুমি’

ঃ ‘হ্যাঁ, আফজল, তুমি তোমার সুরত একবার দেখাবে না?’

ঃ ‘তুমি এখনও জিন্দাহ্ রয়েছো?’

ঃ ‘এখনও তোমার সন্দেহ থাকলে জলদী এগিয়ে এস।’

ঃ ‘কিন্তু তোমার তো....।’

ঃ ‘হ্যাঁ, আমায় যহর দেওয়া হয়েছিল, কিন্তু সব যহরই মানুষকে মারতে পারে না।’

ঃ ‘তাহির খোদা সাক্ষী, আমি সে চক্রান্তে শরীক ছিলাম না। আর তোমায় ধরিয়ে

দেবার জন্যও আমি কোন ষড়যন্ত্র করিনি।’

তাহির মাথার উপর শিরস্ত্রাণ রাখতে রাখতে বললেন : ‘তুমি আমায় ধরিয়ে দেবার মওকাই পেলো না, তার জন্য আমার আফসোস হচ্ছে। আমি জানতে পারি, এখনও তুমি কোন নিয়ত নিয়ে এখানে এসেছ? যাদের অনুসরণ করছ তোমরা, তারাই বা কারা?’

: ‘তা আমি তোমায় বলতে পারবো না। আমি শুধু বলছি, তোমরা আমার পথ রোধ করে সিপাহসালারের হুকুমের বিরোধিতা করছ।’

: ‘সিপাহসালার! তিনি কোথায়?’

: ‘আমি তা বলতে পারব না।’

: ‘তাহলে ফিরে যাওয়াই তোমার জন্য ভাল হবে।’

: ‘তুমি তো জানো, আমি বুজদীল নই।’

: ‘যতদিন তুমি গাদ্দার ছিলে না, ততদিন আমারও মত ছিল তা-ই। কিন্তু গাদ্দারী আর বাহাদুরী একই ব্যক্তির মধ্যে জন্মা হতে পারে না।’

: ‘ওদের পিছু ধাওয়া করার হুকুমই ছিল আমার উপর। পথচারীর উপর তলোয়ার উঠবার এজাযত থাকলে তুমি আমায় বুজদীল বলে বিদূষ করতে পারতে না।’

: ‘তুমি যখন জানো যে, আমাদের লাশের উপর দিয়ে ছাড়া ওদের পিছু ধাওয়া করার জন্য এক পা এগুতে পারবে না, তখনও কেন ফিরে যাচ্ছে না?’

আফজল কোন জওয়াব দিল না। সে ইতস্ততঃ করে সাথীদের দিকে তাকালো। ইতিমধ্যে আবদুল মালিক ঘোড়া হাকিয়ে তাহিরের কাছে এসে নেখাহ নিয়ে আফযলের উপর হামলা করার জন্য তৈরী হলেন।

তাহির বললেন : ‘আবদুল মালিক! লড়াই করার প্রয়োজন নেই। এই আমাদের দোস্ত আফজল। ও হয়ত এতক্ষণে ফিরে যাবার ফয়সালা করে ফেলেছে।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘ওকে কোন ফয়সালা করতে হবে না। তৈরী হও, আফজল।’

‘না, না, আবদুল মালিক, থামো।’ : তাহির চীৎকার করে উঠলেন। কিন্তু আবদুল মালিক তাঁর কথায় কান না দিয়ে ঘোড়া হাকিয়ে আফজলের উপর হামলা করলেন। আফজল বাঁচবার চেষ্টা করল, কিন্তু আবদুল মালিকের নেখাহ তার সিনা প্রায় পার হয়ে চলে গেল।

উভয় পক্ষের মধ্যে একটা স্তব্ধতা ছেয়ে গেল। আবদুল মালিক ঘোড়া ছুরিয়ে নিয়ে মাঝখানে এসে দাঁড়ালেন। তিনি বুলন্দ আওয়াজে আফজলের সাথীদের উদ্দেশ্যে বললেন : ‘তোমাদের মধ্যে আর কে আছে খলিফার নিমকহালাল? এই উষর জমিন চায় মুনাক্কেব, বুজদীল আর গাদ্দারের রক্ত। আমার দিকে তাকাও, আমি আবদুল মালিক। হয়ত তোমাদের মধ্যে অনেকেই আমায় চেন।’ তারপর তিনি এক মুহূর্তের জন্য লৌহ শিরস্ত্রাণ খুলে আবার মাথার উপর রাখতে রাখতে বললেন : ‘আহা! যদি তোমরা বাঁচতে আর মরতে জানতে। কহজোরের সামনে তোমরা শের হয়ে দেখা দাও, আর শক্তিমানের সামনে শৃগালের রূপ ধরো। নারীর উপর তোমরা তীর বর্ষণ কর, কিন্তু পুরুষদের সামনে তোমাদের হাত কাঁপে। খাও, ফিরে গিয়ে সিপাহসালারকে বল, যে জঙ্গলে সে শিকার খেলতে এসেছে, সেখানে খরগোশ থাকে না, থাকে চিতা। খারেমশ শাহের সাথে রয়েছে

কয়েকটা মাত্র লোক, কিন্তু তাদের মধ্যে প্রত্যেকই হাজার লোকের সাথে লড়াই করতে জানে। যাও, আমাদের তলোয়ার তোমাদের রক্তে রঞ্জিত করাকে লজ্জাকর না মনে করলে হয়ত তোমাদের পালাবার মওকা মিলত না।’

আফবলের সাথীরা একে একে সরে পড়তে লাগল। খানিকক্ষণ পরেই ময়দান খালি হয়ে গেল।

আবদুল মালিক তাহিরের কাছে এলেন। তাঁর মুখে ফুটে উঠেছে এক অদ্ভুত হিংস্রতা। তিনি বললেন : ‘জলদী করে চলুন। সুফিয়া আপনার জন্য ইন্তেজার করছেন।’

ঃ ‘সুফিয়া?’

ঃ ‘চলুন, তিনি যখম হয়েছেন।’

তাহির আর কোন প্রশ্ন না করে দ্রুতগতিতে ঘোড়া হাকালেন।

পাহাড়ের উপর গিয়ে যখন ঘোড়ার গতি শিথিল হয়ে এল, তখনও তিনি আবদুল মালিককে প্রশ্ন করলেন : ‘তিনি কোথায়?’

ঃ ‘আমি তাকে এই পাহাড়ের পিছনে নদীর কিনারে রেখে এসেছি।’

ঃ ‘যখম খুব সাংঘাতিক নয়তো?’

ঃ ‘দু’টো তীর তাঁর পায়ে লেগেছে। একটা যখম মামুলী, কিন্তু দ্বিতীয় তীরটি জীঘণভাবে তাঁর পাজরে লেগেছে। তীর আমি বের করে দিয়েছি, কিন্তু.....।’

ঃ ‘কিন্তু কি?’

ঃ ‘খোদা ভাল করুন।’

সুফিয়া পাথরে ঠেস দিয়ে বসেছিলেন। সাদ্দদ তাঁকে পানি দিচ্ছিল। তাহিরকে দেখেই তিনি নিজের অলক্ষ্যে দাঁড়িয়ে গেলেন। তাহির ঘোড়া থেকে লাফিয়ে পড়লেন। সুফিয়া কয়েক কদম এগিয়ে এলেন, কিন্তু তাঁর চোখে অন্ধকার ঘনিয়ে এল। তিনি কাঁপতে কাঁপতে পড়ে যাচ্ছিলেন। তাহির এগিয়ে গিয়ে দু’বাহু বাড়িয়ে তাঁকে ধরে জমিনের উপর শুইয়ে দিলেন।

‘সুফিয়া! তুমি এখানে কেন এলে?’ : তাহির দরদ-ভরা কণ্ঠে বললেন।

সুফিয়া মুখের উপর একটা বিষণ্ণ হাসি টেনে এনে বললেন : ‘এখনও এসব কথার সময় নেই। দেখুন, এ নদী কত ছোট, কিন্তু কত স্বচ্ছ এর পানি! দরিয়ায়ে দজলা বহুত বড়, কিন্তু তার ময়লা পানি আমায় বিরক্ত করে তুলেছিল। আপনাদের গাঁয়ের বাগিচায় হয়ত বয়ে যাচ্ছে ঠিক এমনি নদী-ঠান্ডা, মিঠা আর স্বচ্ছ পানিতে ভরা নদী। তারই সন্ধানে আমি এসেছি এখানে।’

তাহিরের কয়েকজন সাথী তাঁদের কাছে এল, কিন্তু আবদুল মালিক তাদেরকে নিয়ে এক পাশে সরে গেলেন।

সুফিয়া বললেন : ‘আপনি বিষণ্ণ কেন? আমার দিকে তাকান। আমি কত খুশী। হ্যাঁ, এই নদীর কথা আমি বলছিলাম। যদি আমি মরে যাই, এই নদীর কিনারেই রেখে যাবেন আমায়।’

ঃ ‘না, না, সুফিয়া! তুমি ভাল হয়ে যাবে। তোমার যখম মামুলী। তোমায় আমি নিয়ে খাব সেই বাগিচায়, যেখানে বয়ে যাচ্ছে ঠান্ডা, মিঠা আর স্বচ্ছ পানির নদী। কোন বিপদের তুফান আমাদেরকে আলাদা করবে না।’

সুফিয়া বললেন : ‘আর রোজ ভোরে আমরা ঘোড়ায় চড়ে বেড়াতে যাব মরণ পথে।’

: ‘হ্যাঁ, সুফিয়া! আমি ওয়াদা করছি।’

: ‘আপনার সাথে আমি নেযাবাযি আর তীরন্দাযির অভ্যাস করব। বাগিচার ফুলে সন্ধান করব আমরা। আপনি যখন লড়াই করতে যাবেন, তখনও আমি বাণুর টিলা উপর চড়ে আপনার পথ চেয়ে থাকব।’

: ‘হ্যাঁ, সুফিয়া!’

সুফিয়ার চোখ থেকে পানি গড়িয়ে পড়ল। তিনি কান্নাজড়িত কণ্ঠে বললেন :

‘এখনও আমার মওতের জন্য দুঃখ নেই। আপনি আমার! আপনি আমার!!’ তিনি চোখ বন্ধ করলেন।

‘সুফিয়া! সুফিয়া!!’ : অশ্রুসজল চোখে তাহির বললেন

সুফিয়া চোখ খুললেন, কিন্তু কোন জবাব দিলেন না। তাহির আবদুল মালিকে আওয়ায দিলে তিনি ছুঁটে এলেন। তাহির বললেন : ‘উনি মূর্খা গেছেন। পানি লগে।’

কয়েক ঢোক পানি গিলে সুফিয়া যেন কিছুটা সজীব হয়ে উঠলেন। ক্ষীণ অস্পষ্ট আওয়াযে তিনি বললেন : ‘আমি হয়ত ঘুমিয়ে পড়েছিলাম। সেই বাগিচায়.... রয়েছে পানির ফোয়ারা.....আমি সেখানে দাঁড়িয়েছিলাম.....আর আপনি ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে যাচ্ছিলেন কোথাও.....কোথাও.....বহুত.....বহুত দূর।’ তিনি আবার চোখ বুজলেন। তাঁর মুখের উপর ছড়িয়ে পড়ছিল একটা নীল রঙের আভা। তিনি ধীরে বললেন : ‘আপনি দেবী করবেন না। যৌজ এখান থেকে....এক মনযিল.....দূর.....!’

আবদুল মালিক হাত দিয়ে তাঁর নাড়ী পরীক্ষা করে তাহিরের দিকে তাকালেন তারপর ‘ইন্না লিল্লাহে ওয়া ইন্না ইলায়হে রাজেউন’ বলে মাথা নত করলেন। তাহির দুনিয়া তার ভিতরকার সব কিছু সম্পর্কে বেখবর হয়ে তাকিয়ে রইলেন এই প্রেম ও বিশ্বাসের প্রতিমূর্তির দিকে। আবদুল মালিক সুফিয়ার মুখ তাঁর নিজের রুমাল দিয়ে ঢেকে দিলেন। তারপর তাহিরের বাধু ধরে বললেন : ‘তাহির! উঠে এস। উদ্যম-উৎসাহ হারিয়ে না, দোস্ত!’

তাহির উঠে দাঁড়ালেন। তাঁর দৃষ্টি নিবন্ধ হল আবদুল মালিকের দিকে। তাঁর চোখে ফুটে উঠছে এক ভীষণ হিংস্রতা। আবদুল মালিক অশ্রু-ভেজা চোখে তাঁর দিকে হাত বাড়ালেন। তাহির বে-এখতিয়ার তাঁর বুকে মুখ রেখে ফুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদতে লাগলেন।

আবদুল মালিক বললেন : ‘তাহির! দুনিয়ায় হয়ত ওঁর যোগ্য এমন কেউ ছিল না, যার জন্য উনি জিন্দাহ থাকবেন।’

খানিকক্ষণ পর তাহিরের সাখীরা নদীর কিনারে পাথর তূপের তলায় সুফিয়ার লাশ দাফন করলেন। তাহির কতকগুলো বুনো ফুল তুলে এনে ছড়িয়ে দিলেন সুফিয়ার কবরের উপর।

আবদুল মালিক বললেন : ‘চল, তাহির! দেবী হয়ে যাচ্ছে।’

তাহির ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে সাঈদকে বললেন : ‘সিপাহুসালার কত ফৌজ নিয়ে আসছেন।’

: ‘বিশ হাজার সিপাহী নিয়ে?’

তাহির আবদুল মালিককে বললেন : 'উজিরে আজমের চিঠি আমায় দাও।'

তাহির চিঠির উপর চোখ বুলিয়ে বললেন : 'তা' হলে মুহাম্মদ ওখানে এসে গেছে।

এবার বাগদাদের খোদা হাফিজ!'

আবদুল মালিক বললেন : 'আমার ভয় হচ্ছে সুলতান আমাদের পরামর্শ উপেক্ষা করে বাগদাদের দিকে না গিয়ে থাকলেই ভাল হয়। আমাদের জনপী করে তাঁর কাছে যাওয়া দরকার।'

'চলো।' : বলে তাহির ঘোড়া হকালেন।

পথে সারীদের কাছে প্রশ্ন করে জানলেন, তারা আসার পথে সিপাহসালার ফৌজকে এড়িয়ে পাশ কাটিয়ে এসেছে, কিন্তু অগ্রবর্তী একটি দল তাদেরকে এক পাহাড়ের উপর দিয়ে আসতে দেখে তাদের পিছু ধাওয়া করেছিল।

সুলতান জালালউদ্দীন খারেশম শাহের সাথে ছিল প্রায় আড়াই হাজার যোদ্ধা। বাগদাদ থেকে কশতমোরের নেতৃত্বে বিশ হাজার সিপাহীরা আসার খবর পেয়ে তিনি দু'হাজার সিপাহীকে নানান জায়গায় গোপন ঘাঁটিতে মোতায়েন করলেন আর বাকী পাঁচশ সিপাহী নিয়ে এগিয়ে গিয়ে এক পাহাড়ের উপর খলিফার সেনাবাহিনীর ইনতেযার করতে লাগলেন। এর মধ্যে তিনি খবর পেলে যে, খলিফার আর এক সালার মুহাম্মদউদ্দীন এগিয়ে আসছেন দশ হাজার সিপাহী নিয়ে উত্তর পূর্ব দিক দিয়ে তাঁদেরকে ঘিরে ফেলবার জন্য।

উজিরে আজমের লিপি পড়ে এবং তাহির, আবদুল মালিক ও সারীদের কাছে কয়েকটি প্রশ্ন করে জালালউদ্দীন ঠিকই বুঝলেন যে, খলিফার সিপাহীরা যে কোন মূল্যের বিনিময়ে তাঁকে গ্রেফতার করবার চেষ্টা করবে। যদি তিনি এখান থেকে বেঁচেও যান, তবু তারা ততক্ষণ পর্যন্ত তাঁর পিছু ধাওয়া করবে, যতক্ষণ না তিনি তাতারীদের হাতে গিয়ে পড়েন। কশতমোরের ফৌজ দেখা দিলে সুলতান তাহিরের হাতে এক শান্তি ঝাড়া দিয়ে তাঁকে শান্তির আলোচনার জন্য পাঠালেন।

তাহির কশতমোরের সামনে সুলতানের তরফ থেকে আবেদন জানালেন, তাঁদের বাগদাদ যাবার পথ যেন রোধ করা না হয়। সুলতানের বিশ্বাস, তিনি খলিফার খেদমতে স্থায়ী হলে তাঁদের মধ্যে ভুল ধারণা দূর হয়ে যাবে। তা' না হলে তাঁকে এখান থেকে খলিফার সাথে চিঠির আদান প্রদান করবার মওকা দেওয়া হোক। আর এর কোন প্রস্তাব কবুল করার মত না হলে সুলতান এই শর্তে ফিরে যেতে রাজী আছেন যে, তাঁর পিছু ধাওয়া করা হবে না।

কশতমোর সুলতান জালালউদ্দীনের সাথে মাত্র পাঁচশ সিপাহী দেখে তাঁদের উপর শক্তি দেখবার সংকল্প করলেন। তিনি উপেক্ষাভাবে জওয়াব দিলেন : 'আমাদের প্রথম ও শেষ ফয়সালা হচ্ছে : সুলতান আমাদের কাছে আত্মসমর্পণ করবেন, নইলে আমাদের মোকাবিলা করবেন।'

তাহির তাঁকে যথাসম্ভব বুঝাবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু কশতমোর কোন কথায় কান দিতে রাজি নন। তিনি তাঁর বাকী সালারদের কাছে আবেদন করলেন, কিন্তু তাতেও কোন ফল হল না। তাহির হতাশ হয়ে বললেন : 'আমি তোমাদের জন্য নিয়ে এসেছি দোস্তি আর মুহাম্মদের ফুল, কিন্তু তোমরা চাও দুশমনির কাঁটা। আমি শান্তির দূত হয়ে

এসেছি, কিন্তু তোমরা চাও যুদ্ধ। আমি ওয়াদা করছি, তোমাদের আশা পূর্ণ হবে। আফসোস, সর্বহারা হয়েও মুসলমান ফখর করতে পারতো যে, দুনিয়ায় তাদের মত মেহমান নেওয়ায় কেউ নেই, কিন্তু আজ বাগদাদের বাসিন্দারা সে সুনাম থেকেও বঞ্চিত হল। জালালউদ্দীন লড়াইকে ভয় করেন না। কিন্তু যে তলোয়ার বারংবার তাতারীদের খুনে রঞ্জিত হয়েছে, তা আজ মুসলমানদের তলোয়ারের মোকাবিলা করতে লজ্জা বোধ করবে নিশ্চয়ই। এ লড়াইয়ের ফল কি হবে, খোদাই জানেন। কিন্তু তোমরা সাক্ষী থাকলে যে, আমরা এর জন্য তৈরী ছিলাম না। এটা আমাদের মাথায় চাপিয়ে দেওয়া হচ্ছে।’

কাশতমোর বললেন : ‘যাও, এ লড়াইয়ের ফল আমাদের জানা আছে, খানিকক্ষণ পর তোমরাও জানতে পারবে।’

তাহির ঘোড়ার বাগ সামলে নিয়ে বললেন : ‘আমি শুধু একটি কথাই জানি। তা’ হচ্ছেঃ খারেযমের মত বাগদাদেরও সৌভাগ্যের দিন শেষ হয়ে এসেছে। আমাদের মধ্যে একের বিজয় হবে উভয়েরই পরাজয়।’

তাহির ঘোড়া হাকিয়ে দেখতে দেখতে সুলতানের কাছে চলে গেলেন।

মেহমান নেওয়াজী সম্পর্কে তাহিরের কঠোর বাক্য কাশতমোরের ফৌজের সিপাহীদের কাছে ছিল অসহনীয়। তাদের মধ্যে বেশীর ভাগ ফয়সালা করল, লড়াইয়ে তাদের হিসসা নেবে না। কোন কোন ইরানী ও তুর্ক সবদারও কেমন দ্বিধায় পড়ে গেলেন। কাশতমোর প্রতিকূল পরিস্থিতি সম্ভাবনা দেখে শীগিরিই হামলা করবার হুকুম দিলেন।

জালালউদ্দীন তাঁর পিছনে লুকিয়ে থাকা ফৌজকে নির্দেশ পাঠিয়ে কাশতমোরের ফৌজের মোকাবিলা করলেন। বাগদাদের ফৌজের মধ্যস্থলেও দু’ইটি কয়েকবার হামলা করে তাঁরা পিছু হটতে শুরু করলেন। তাঁরা ময়দান ছেড়ে পালিয়ে যাচ্ছেন মনে করে কাশতমোর তাঁদেরকে অনুসরণ করলেন। সুলতান থেমে থেকে লড়াই করে কাশতমোরের বেশীর ভাগ ফৌজকে নিয়ে গেলেন সেই দুর্গম পাহাড়ের মাঝখানে। সেখানে তাঁর তীরন্দাযরা তৈরী হয়েছিল গোপন ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে। সামনে-পিছনে, ডানে-বামে সব দিক থেকে যখন পাথর আর তীর বৃষ্টি হতে লাগল, তখনও কাশতমোরের চৈতন্য হল যে, সুলতানের সৈন্য সংখ্যা আন্দাজ করতে গিয়ে তিনি দূরদর্শিতার পরিচয় দেননি। সংকীর্ণ পাহাড়ী পথে তিনি তাঁর ফৌজের অর্ধেকের বেশী সিপাহীর লাশ ফেলে পিছন দিকে ফিরলেন। ফেরার পথে প্রায় তিন ফ্রোশ পথ প্রত্যেকটি টিলা থেকে তীর ও পাথর বৃষ্টির মাঝখান দিয়ে চলবার পর তাঁর পিছনে ফিরে দেখবারও সাহস অবশিষ্ট রইল না।

কয়েক ক্রেশ কাকতমোরের পিছু ধাওয়া করে সুলতান ফিরে চলে এলেন। পথের মধ্যে মুজাফফরউদ্দীনের দশ হাজার সিপাহীর সাথে তাঁর দেখা হল। কাশতমোরের পরাজয়ের পর মুজাফফরউদ্দীনের ফৌজ সাহস হারিয়ে ফেলেছে। মামুলী লড়াইয়ের পরই তারা হাতিয়ার সমর্পণ করল।

এই বিজয়ের পর দলে দলে রেযাকার এসে দাখিল হতে লাগল সুলতানের ফৌজে। কয়েক মাসের মধ্যে তাঁর সিপাহীদের সংখ্যা হল বিশ হাজার। তাবরিযের হাকীম ছিলেন

তাতারীদের বন্ধু। সুলতান তাঁর গান্ধারীর শান্তি দেবার জন্য তাবরিযের দিকে এগিয়ে গেলেন। হাকীম তাতারীদের সাহায্যের জন্য ইনতেযার না করে পালিয়ে গেলেন। সুলতান তাঁর শহর দখল করে নিলেন। তাবরিয দখলের পর সুপতান জয় করে নিলেন আশেপাশের আরও কয়েকটা এলাকা। এরই মধ্যে বাগদাদের খলিফা আন-নাসিরুদ্দীনিয়ার ওফত ও তাঁর পুত্র জাহিরের মসনদ নশিনীর খবর তাঁর কাছে পৌছল।

একুশ

নাসিরের ওফতের খবর পেয়েই সুলতান তাহির ও আবদুল মালিককে ডেকে খলিফা জাহির সম্পর্কে কয়েকটা প্রশ্ন করলেন। তাহির সুলতানের প্রশ্নের জবাবে বললেন : 'জাহিরের সাথে আমার মাত্র কয়েকবার দেখা হয়েছে। আমার মনে হয়, তিনি একজন কমজোর লোক, কিন্তু অসৎ-প্রকৃতি নন। তিনি তাঁর পিতার মত তাতারীদের দোস্ত মনে করেন না।'

আবদুল মালিক বললেন : 'আমি তাঁকে বহুকাল ধরে জানি। আমার বিশ্বাস, তিনি আলমে ইসলামের ঐক্য চেষ্টা সমর্থন করেন। যতটা মনে হয়, তিনি তাঁর বাপের উলটো। কিন্তু নিজের ধারণাকে বাস্তব রূপ দেবার মত লোক তিনি নন। তবু বাগদাদে সঠিক পথ দেখাবার মত কোন লোক থাকলে তাঁকে দিয়ে অনেক কিছুই করা যেত।'

সুলতান বললেন : 'আমার ধারণা, তোমরা দু'জন তাঁর শ্রেষ্ঠ উপদেষ্টা হতে পার। আমি যদি তোমাদেরকে আমার দূত হিসাবে তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেই, তাহলে তিনি তোমাদের কথা নিশ্চয়ই গুনবেন। বাগদাদে তাতারীদের প্রভাব ও আনাগোনা খুবই বেড়ে গেছে। বাগদাদের নিরপেক্ষতার ফলে মিসর ও শামের বাসিন্দারা আমাদের সাথে যোগ দিতে চাচ্ছে। তোমরা বাগদাদে চলে যাও। খলিফা জাহিরকে তাতারীদের বিরুদ্ধে তামাম ইসলামী মুল্লুকের পথ নির্দেশের জন্য তৈরী করে তোল। তোমরা তাঁর মনে আস্থা জন্মিয়ে দেবে যে, যতক্ষণ আমি থাকব, তাতারীদের পুরো নজর আমারই দিকে থাকবে এবং তিনি ইচ্ছা করলে এই সুযোগে বাগদাদে তামাম ইসলামী মুল্লুকের ফৌজ একত্র করতে পারেন। তাঁকে আরও বলবে, যেদিন আমরা বাগদাদ, মিসর, আরব ও শামের সেনাবাহিনী নিয়ে তাতারীদের উপর হামলা করব, সেদিন হিন্দুস্তানে আমাদের দোস্ত সুলতান আলতামশ তাতারীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করবেন। ইরান, তুর্কিস্তান ও খোরাসানের যে আওয়াম আজ দমে রয়েছে, তারাও উঠবে জেগে। এখনও আমার মনে হচ্ছে, সাহায্যের জন্য আর কোথাও না গিয়ে আমার এখানে থেকে কর্তব্য পালন করাই উচিত। যদি আমি এমনি সহায় সম্বলহীন অবস্থায় কয়েক বছর তাতারীদের সাথে লড়াই করে যেতে পারি, তাহলে আমার বিশ্বাস তারা নিশ্চয়ই এগিয়ে আসবেন আমার সাহায্যের জন্য। কয়েক দিনের মধ্যে আজারবাইজান থেকে আরও দশ-পনের হাজার সিপাহী এসে আমার সাথে মিলিত হবে। এই ফৌজ সাথে নিয়ে আমি কম-সে-কম আরও দু'বছর ওদেরকে পেরেশান করতে পারবো। এর মধ্যে তোমরা আলমে ইসলামকে জাগিয়ে তুলতে পারবে।'

‘আমরা তৈরী।’ : তাহির ও আবদুল মালিক সম্মুখে বলে উঠলেন।

সুলতান বললেন : ‘মোবারক আমার কাছে থেকে। সে শুধু এক সিপাহী এবং সে আমার কাজে লাগবে।’

কয়েকদিন পর তাহির ও আবদুল মালিক বাগদাদে পৌঁছে গেলেন। তাঁদের আগমন সংবাদ পেয়েই খলিফা জাহির তাঁদেরকে মোলাকাতের জন্য ডেকে নিলেন।

প্রথম মোলাকাতের পর তাহির জালালউদ্দীনকে লিখলেন : ‘খোদার শোকা, আমরা আশাতীত সাফল্য লাভ করেছি। মুহাম্মাব উজিরে আজম পদের জন্য উম্মিদওয়ালা ছিল। খলিফার সাথে আমাদের মোলাকাতের পর সে আচানক গায়েব হয়ে গেছে। খলিফা ফৌজের সংগঠন ভার আবদুল মালেকের উপর সোপর্দ করেছেন। আমরা সম্পর্কে তিনি ফয়সালা করেছেন যে, আমি তাঁর দূত হিসাবে শাম, মিসর, আরব, মারাকেশ ও আন্দালুসিয়া সফর করব। কালই আমি রওয়ানা হয়ে যাচ্ছি।

হজ্জ নিকটবর্তী বলে আবদুল মালিক তাহিরকে পরামর্শ দিলেন যে, সবার আগে তাঁর মক্কা শরীফে যাওয়াই ভাল। সেখানে সব দেশেরই মুসলমান জমা হবেন। এবং সেখানে তিনি পাবেন জিহাদী তবলীগের সব চাইতে বড় মওকা। তাছাড়া পথে তিনি তার বাড়ি-ঘরও দেখে আসতে পারবেন।

একদিন সন্ধ্যার একটু আগে যাবেদ এক খুবসুরত বাচ্চাকে কোলে নিয়ে বাগিচার বাইরে খেলা হাওয়ায় টহল দিচ্ছিল। আচানক খানিকটা দূরে দেখা গেল, এক সওয়ার দ্রুতগতিতে এগিয়ে আসছেন। জায়েদ কয়েক কদম এগিয়ে এসে তাঁর পথে দাঁড়ালো। সওয়ার কাছে এসে ঘোড়া থামালেন এবং মুখের উপর থেকে লৌহ-আবরণ সরিয়ে উপরে তুললেন। যাবেদ তাহিরকে দেখে আনন্দ ধ্বনি করে এক হাতে ঘোড়ার লাগাম ধরলো। বাচ্চা অপ্রত্যাশিত ব্যাপারে ঘাবড়ে গিয়ে এক মুহূর্তের জন্য মুখ বিকৃত করে কেঁদে ফেলল।

জায়েদ জলদী করে ঘোড়ার লাগাম ছেড়ে দিয়ে তার পিঠ চাপড়াতে চাপড়াতে বলল : ‘বাহ! আব্বাকে দেখেই এরই মধ্যে আমার শোকায়াৎ গুরু করে দিলে। আর আপনিই বা কি দেখছেন? ঘোড়া থেকে নেমে ওকে চুপ করাচ্ছেন না কেন?’

তাহির ঘোড়া থেকে নেমে বাচ্চাকে কোলে নিলেন। বাচ্চা হঠাৎ চুপ করে গেল এবং তাঁর দিকে ভাল করে তাকিয়ে তাঁর চকচকে বর্মের উপর হাত মারতে লাগল।

‘আমি ঘরে গিয়ে খবর দিচ্ছি।’ : বলে জায়েদ ঘোড়ার লাগাম ধরে বাগিচার দিকে ছুটতে লাগল।

তাহির বাগিচার দিকে কয়েক কদম আস্তে আস্তে চলবার পর থেমে গিয়ে বাচ্চার দিকে তাকিয়ে দেখতে লাগলেন। বাচ্চা বর্ম-ছেড়ে এবার শিরজাগের দিকে দু’হাত বাড়িয়ে দিল। তাহির মাথা নত করলেন। শিশুর ছোট ছোট নরম সুন্দর হাত দু’টি তাঁর গালে লাগল। তাঁর অন্তরে জাগলো এক অপূর্ব আনন্দ-শিরহরণ। তিনি শিশুর হাত দুটি ধরে ঠোঁটে লাগালেন। কিছুক্ষণের জন্য তাঁর সবটুকু আকর্ষণ, সবটুকু স্নেহ কেন্দ্রীভূত হল শিশুর ছোট নিষ্পাপ খুবসুরত মুখের উপর। তিনি আপনার অলঙ্কার তার গালে; ঠোঁটে, চোখে, কপালে বার বার চুমু খেয়ে বলতে লাগলেন : ‘আমার বেটা! আমার জিন্দেগী। আমার রুহ।

তাহির আঙুঠে আঙুঠে পা চালিয়ে ঘরের দরজার কাছে গেলেন।

‘আরও কিছুকাল আপনি ওকে এমনি করে আদর করলে ও নষ্ট হয়ে যাবে।’ :
কথাটা শুনে তাহির চমকে উঠে সামনের দিকে তাকালেন। সুরাইয়া কয়েক কদম দূরে
দরজার বাইরে এক খেজুর গাছের তলায় দাঁড়িয়ে হাসছেন।

: ‘সুরাইয়া আমার.....।’

সুরাইয়া নিভের ঠোঁটের উপর আংগুল রেখে দরজার দিকে ইশারা করলেন। তাহির
পেরেশান হয়ে দরজার দিকে তাকিয়ে দেখলেন, কয়েক কদম দূরে আহমদ বিন হাসান,
শেখ আবদুর রহমান, সাঈদ ও হানিফা আঙিনা পার হয়ে দরজার দিকে আসছেন।
তাহির জলদী করে এগিয়ে বাচ্চাকে সুরাইয়ার কোলে দিয়ে বাড়ির আঙিনায় ঢুকলেন।
ঘরের লোকজন আর তাহিরের মধ্যে যখন আট-দশ গজের ব্যবধান, তখনও বাগিচার
একদিক থেকে ইসমাইল ও আমীন ছুটে এসে হাজির হল এবং তাহিরের বুকের উপর
খাঁপিয়ে পড়ল।

ইসমাইল হাসতে হাসতে বলল : ‘আমরা তীরন্দারীর অভ্যাস করছিলাম। আর
মধ্যে যায়েদ গিয়ে আপনার খবর দিল।

ঘরের সবাই তাহিরকে ঘিরে এক প্রশস্ত কামরায় প্রবেশ করলেন, তখনও ইসমাইল
বুট্টু হাসি হেসে শেখের দিকে তাকিয়ে বলল : ‘নানাজান! আপনি চিনতে পারলেন না?
এ ভাই তাহির বে?’

শেখ রেগে হাতের লাঠি উচিয়ে চীৎকার করে উঠলেন : ‘দাঁড়া, নালায়েক!’
ইসমাইল ছুটে কয়েক গজ দূরে গিয়ে হেসে লুটোপুটি খেতে লাগল। হানিফা মুখ চেপে
হাসছিলেন, কিন্তু আহমদ ও সাঈদা বুঝতে পারলেন না শেখের রাগের কারণ, তেমনি
বুঝলেন না ইসমাইলের হাসির কারণ।

এশার নামাজের পর তাহিরের ইরাদা জেনে সুরাইয়া হজ্জ ও তারপর ইসলামী
দেশগুলোর তাবলীগ অভিযানে তাঁর সাথে থাকবার আকাজ্জা প্রকাশ করলেন।

সাঈদা তাঁকে সমর্থন করতে গিয়ে বললেন : ‘সুরাইয়া সম্পর্কে আমি যা শুনেছি,
তাতে আমার ধারণা, সে তোমার খুবই সাহায্য করতে পারবে।’

শেখ বললেন : ‘আমার তাতে আপত্তি নেই, কিন্তু বাচ্চা-?’

সাঈদা বললেন : ‘ও আমারই কাছে থাকবে। এখনও সে আমার ছাড়া আর কারোর
কাছে ঘুমোয় না।’

সাঈদার অনুরোধে হানিফা তাঁর নাতনীর ছেলেকে তাঁর কাছে রেখে যেতে রাজী
হলেন।

ইসমাইল এতক্ষণ এক কোণে দাঁড়িয়েছিল। সে এবার বলে উঠল, ‘হজ্জের পর
আমি যাব ওদের সাথে।’

শেখ বললেন : ‘চূপ কর। এখনও তোমার পড়াশুনার জামানা।’

আহমদ বিন হাসান বললেন : ‘আপনি অতি মাত্রায় ব্যস্ত মানুষ। ইসমাইলের লেখা
পড়ার ভার আমার উপর ছেড়ে দিলেই ভাল হয়। আমীনের সাথে তার মনও বেশ লেগে
যাবে।’

শেখ বললেন : ‘কয়েকদিন ধরে আমি এ সব কথা ভাবছি, কিন্তু এ না-লায়েকটে ছেড়ে আমার দীল কি করে স্থির থাকবে, তা-ই ভাবছি। আমি ওর ঠাট্টা-তামাসা আর দুষ্টমিতে অভ্যস্ত হয়ে গেছি। ওর অট্টহাসি শুনে আমি যেমন রেগে উঠি, তেমনই তা শোনার জন্যও বেকারর হয়ে থাকি। ও আমার বার্ষিক্যের একটা অংশ হয়ে গেছে, ছোটবেলায় ও আমার জুতো লুকিয়ে রাখতো, আর এখনও তার মধ্যে খেজুরের বাঁচি ঢুকিয়ে রাখে। আমি রেগে যাই, আর তার সাথে সাথেই ভাবি, যদি ও এমনি দুষ্টমি না করত, তাহলে আমার জিন্দেগীই হয়ে যেত অর্থহীন। কিন্তু লেখাপড়ার জন্য ওকে আপনার হাতেই ছেড়ে যেতে হবে। ইসমাইল এদিকে এস।’

ইসমাইল লজ্জায় মাথা নত করে এগিয়ে এলে শেখ তাকে সঙ্গেহে পাশে বসালেন। তারপর বললেন : ‘বেটা! আমি হজ্জের পর তোমায় এখানে রেখে যাব, কিন্তু শর্ত হচ্ছে, তুমি হুগুয় দুবার শহরে গিয়ে আমার সাথে দেখা করবে অবশ্যই।’

: ‘আপনি নানীজানকে নিয়ে এখানেই থাকছেন না কেন?’

: ‘বেটা আমার কারবার এতটা প্রশস্ত যে, তা শুটাতে গেলে বেশ কিছুকাল সময় লেগে যাবে।’

: ‘তাহলে রোযই আমি আপনার কাছে আসব। সফ্যাবেলায় আমি আর আমীন ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে মুরুতুমির পথে না ঘুরে শহরের দিকে চলে যাব।’

: ‘বহুত আচ্ছা, আমি রোয তোমাদের তরফ থেকে একটা নতুন করে দুষ্টমির জন্য তৈরী থাকব।’

: ‘নানাজান! আমায় মাফ করুন। : ইসমাইল অশ্রু-ভরা চোখে বলল : ‘ভবিষ্যতে আমি আর কোন দুষ্টমি করব না।’

রাতের বেলায় শেখ আবদুর রহমান বিছানার উপর আধো-ঘুমের অবস্থায় শুয়েছিলেন। কামরার ভিতরে কারুর পায়ের আওয়াজ পেয়ে তিনি বলে উঠলেন : ‘কে?’

‘নানাজান! আমি’ : ইসমাইল ভীতকণ্ঠে বলল।

: ‘এ সময়ে এখানে তুমি কি করছ?’

‘নানাজান!-আমি-।’

: ‘হ্যাঁ, বল।’

‘নানাজান, মাফ করুন। আপনার সাথে ভবিষ্যতে কোন দুষ্টমি না করবার ওয়াদা করেছি, কিন্তু তার আগেই একটা দুষ্টমি করে ফেলেছি।’

: ‘আমার মৌজার মধ্যে খেজুর-বাঁচি ঢুকিয়ে রেখেছে তো। আচ্ছা যাও, ঘুমোও গে। ভোরে আমি বের করে নেব।’

: ‘না, নানাজান! আমি নিজেই বের করছি।’

খানিকক্ষণ শেখের বিছানার তলায় অন্ধকারে হাতড়াবার পর ইসমাইল বলল : ‘নানাজান, যদি এজাযত দেন তো বাতিটা আনি। সব কটা জুতা পাচ্ছি না।’

শেখ বললেন : ‘মনে হচ্ছে, তুমি ভাল-মানুষী দেখাবার জন্য উঠে পড়ে লেগেছ। যাও আনো বাতি।’

ইসমাইল আরেক কামরায় চলে গেল। খানিকক্ষণ পরে যখন সে বাতি নিয়ে এল, তখনও আমীনও তার সাথে। ইসমাইল আমীনের হাতে বাতিটা দিয়ে তামাম জুতো

একত্র করে নিল। শেখ পেরেশান হয়ে প্রশ্ন করলেন : 'সবগুলো জুতা বাইরে নিয়ে যাচ্ছ কেন?'

ইসমাইল পেরেশান হয়ে জবাব দিল : 'ধুয়ে ফেলতে নিচ্ছি, নানাজান।'

'ধুয়ে ফেলতে?'

: 'হ্যাঁ, নানাজান! কথা হচ্ছে, আজ আমি এর ভিতরে বীচি না ঢুকিয়ে রসভরা খেজুরই ঢুকিয়ে রেখেছিলাম।'

'দাঁড়াও, নালায়েক!' : শেখ উঠে বসলেন।

ইসমাইল আর আমীন জলদী করে বাইরে চলে গেল।



ঘুমোবার আগে সুরাইয়া তাহিরকে বললেন : 'আপনি এখনও তো ছেলেটার নাম জিজ্ঞেস করলেন না!'

তাহির জওয়াব দিলেন : 'দিল্লী থেকে রুখসত হবার আগে আমি একটা নাম বলেছিলাম। তুমি আবদুল আযীয ছাড়া আর কোন নাম তো রাখিনি?'

: 'নাম, আমি সেই নামই রেখেছি।'

তাহির দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন : 'তিনি ছিলেন আমার অতি বড় দোস্ত।'

: 'আপনি একটা ওয়াদা পূরণ করেন নি।'

তাহির প্রশ্ন করলেন : 'তা কি?'

সুরাইয়া তাঁর হাতের আঙঠি দেখিয়ে বললেন : 'আপনি ওয়াদা করেছিলেন, আপনার বাগদাদে যাবার মওকা হলে.....।'

: 'সুরাইয়া! এ কিসূসা তুলো না এখনও!'

: 'আমি সন্ধ্যা থেকে খুবই পেরেশান দেখছি আপনাকে। আপনার মুখের উপর আগের সে হাসির আভা নেই। বলুন, কি হয়েছে?'

: 'সুরাইয়া! আজ তুমি এ কিসূসা না তুললেই ভাল করতে।'

: 'আমায় মাফ করুন। যদি তিনি আমারই কারণে আপনার সাথে রেগে গিয়ে থাকেন, তাহলে আমি নিজে বাগদাদে গিয়ে তাঁকে বুঝাব।'

তাহির দরদ ভরা আওয়াযে বললেন : 'তাঁকে বুঝানো আর কারুর হাতে নেই। তিনি আমার কাছ থেকে বহুত দূরে চলে গেছেন?'

: 'কেন? তাঁর শাদী আর কারুর সাথে?'

: 'না, না, সুরাইয়া! তিনি এ দুনিয়ায় নেই?'

: 'উহ! আমায় মাফ করুন।'

তাহির উঠতে উঠতে বললেন : 'আমি খানিকক্ষণ বাইরে ঘুরে আসি।' বলে তিনি বাইরে চলে গেলেন।

চাঁদের রোশনি খেজুর পাতার উপর দিয়ে গড়িয়ে পড়ছে। তাহির বাইরে গিয়ে একটা পড়ে-থাকা খেজুর গাছের উপর বসে পড়লেন। তাঁর কল্পনায় ভেসে উঠল চাঁদের

রোশনি আর তারার হাসির মাঝখানে সুফিয়ার সাথে সেই ফেলে-আসা দিনের মোলাকাত। চাঁদের ঝিল্লি হাসি তার সিতারার কিকিমিকি সতেও যেন আসমান-যমিনে ছেয়ে গেছে কেমন একটা বিষণ্ত ভাব। বহু সময় এমটি কেটে গেল। অবশেষে বাকরর পায়েল আওয়ায শুনে তিনি পিছু ফিরে উঠে দাঁড়ালেন।

ঃ ‘সুরাইয়া!’

সুরাইয়া চমকে উঠে বললেন : ‘আপনি রাগ করেছেন আমার উপর?-

ঃ ‘না, সুরাইয়া! আমার আফসোস, আমি তোমায় পেরেশান করেছি।’ সুরাইয়া এগিয়ে গেলেন। তিনি নিজের অলক্ষ্যে হাত বাড়িয়ে দিয়ে তাঁকে আলিঙ্গন করে কেঁদে ফেললেন।

ঃ ‘আমায় বলুন, তাঁর কি হয়েছিল? হায়! আমার জান বাজি রেখেও যদি আমি তাঁকে ফিরিয়ে আনতে পারতাম। আমি সব কিছু বরদাশত করতে পারি, কিন্তু আপনার মুখের উপর বিন্দুমাত্র দুঃখের চিহ্ন আমি বরদাশত করতে পারছি না।’

তাহির সুরাইয়াকে সাথে নিয়ে আবার সেই খেজুর গাছের উপর বসে বললেন : ‘সুরাইয়া! মানুষ যা কিছু আশা করতে পারে, তার সব কিছুই রয়েছে তোমার ভিতরে। কখনও মনে কর না, একটি আকস্মিক ঘটনা আমায় তোমার সম্পর্কে বেপরোয়া করে ফেলেছে। কিন্তু সুফিয়ার মওত এমন একটা ঘটনা নয়, যা আমি খুব শিগগির ভুলতে পারবো। আমার বিশ্বাস, তোমার একটুখানি হাসি আমার প্রত্যেক আঘাতের বেদনা দূর করে দিতে পারে, কিন্তু সুফিয়ার মওতের পর বারংবার আমার দীলের মধ্যে খেয়ান জাগছে, হয়ত এ দুনিয়ায় খুশী হবার কোন নেক আমার নেই। এমন একটা হাসি-বার মধ্যে লুকিয়ে ছিল হাজারও অশ্রু আর দীর্ঘশ্বাসের ভূধান, তারই স্মৃতি আমায় অধীর করে রাখবে চিরদিনের জন্য।

সুরাইয়া বললেন : ‘আমি তাঁর কথা শুনতে চাই। হয়ত তাতে আপনার দীলের বোঝা হালকা হবে কিছুটা। কেবল আনন্দের হাসিতে নয়, দুঃখের অশ্রুতেও আমি আপনার শরীক হতে চাই।’

ঃ তাহলে কেন।

তাহির সুফিয়ার জীবন-কাহিনীর শেষ পাতাগুলো উলটে যাচ্ছেন আর সুরাইয়ার চোখে নেমে আসছে অঝোর অশ্রুধারা।

তাহির তাঁর কিস্সা খতম করলে সুরাইয়া বললেন : ‘এ অভিযান শেষ করে আপনি বাগদাদে যাবেন, তখনও আমিও আপনার সাথে যাব। আমি তাঁর অসমাপ্ত কর্তব্য শেষ করব।

৩

বাগদাদ অন্যান্য ইসলামী মূলুক থেকে যে উৎসাহব্যঞ্জক পরগাম পাওয়া গেছে, তা সুলতান জালালউদ্দীনও তাঁর সিপাহীদের মধ্যে সঞ্চার করেছে নতুন প্রাণ-চাঞ্চল্য। আজর বাইজানের যে এলাকা তাতারীরা সুলতানের সাথে গান্দারীর বিনিময়ে তাদের তাবেদারের মধ্যে বন্টন করে দিয়েছিল, সুলতান নয়া শাসকদের কাছ থেকে তার

কতকগুলো এলাকা ছিনিয়ে নলেন। গর্জিস্তান ও তিফলিসের ওমরাহ ছিলেন তাতারীদের বন্ধু। সুলতান গর্জিস্তানের কয়েকটা শহর দখল করে এগিয়ে গেলেন তিফলিসের দিকে। তিফলিসে তাঁর বিজয়ের গতি ছিল বিস্ময়কর, কিন্তু আচানক কিরামান থেকে বারাক হাজিবেবের বিদ্রোহের খবর এসে পৌঁছাল। তাঁর কাছে সুলতান তিনশ' সওয়ার সাথে নিয়ে সতের দিনে তিফলিস গিয়ে পৌঁছলেন কিরামানে। বারাক হাজির সুলতানের কাছে মাফ চেয়ে ভবিষ্যতে ওয়াদা পালন করবার শপথ করলেন। সুলতান ফেরার পথে কয়েকদিন কাটালেন ইস্ফাহানে। সেখানে খলিফা জাহিরের ওফাত ও খলিফা মুসতানসিরের মসনদশিরীন খবর পৌঁছলো সুলতানের কাছে। তার সাথে সাথেই খবর এল যে, তিফলিসে তাতারীদের প্ররোচনায় কতক সরদার আবার বিদ্রোহ করে বসেছে। তারা ঈসায়ীদের সাহায্যে আজারবাইজানের শহরগুলোর উপর হামলা করছে। সুলতান খবর পেয়ে আয়ারবাইজানে চলে গেলেন এবং কয়েক হفتতার মধ্যে বিদ্রোহীদের দমন করে ফিরে গেলেন তাবরিয়ে।

তাররিয়ে পৌঁছে সুলতান জানতে পারলেন যে, পংপপালের মত তাতারী বাহিনী এগিয়ে আসছে রায়ের দিকে। সুলতানের ফৌজী কণ্ঠ বড় বেশী ছিল না, কিন্তু তখনও তাঁর কাছে খবর পৌঁছতে লাগল যে, তাহিরের চেষ্টায় দূরদারায় ইসলামী মুলুকের রেজাকার দল এসে জমা হচ্ছে বাগদাদে। কোন কোন রেজাকার দল সোজা সুজি চলে আসছে তাবরিয়ের দিকে।

তাতারীদের রায়ে পৌঁছবার পর সুলতানের চর এসে খবর দিল যে, তাতারী বাহিনী মোসালের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে এবং তারা বাগদাদ ও আর সব ইসলামী মুলুক থেকে তাঁর রসদ ও সেনাসাহায্য আসবার পথ বিছিন্ন করবার চেষ্টা করছে। সুলতানের এ আশঙ্কাও হল যে, যদি তাতারী বাহিনী রায় থেকে হামদান পর্যন্ত পৌঁছে যায়, তাহলে সম্ভবতঃ তারা কুর্দিস্তান ও মোসাল পর্যন্ত এক দীর্ঘ আত্মরক্ষা-ঘাঁটি বানানোর পরিবর্তে সোজা বাগদাদের উপর হামলা করবে এবং আলমে ইসলামের শেষ ঘাঁটিটিও নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে। তাই সুলতান তাতারীদের পূর্ণ মনোযোগ নিজের দিকে নিষিদ্ধ করার জন্য ইস্ফাহানের দিকে অগ্রসর হলেন এবং কয়েকদিন প্রস্তুতির পর রায়ের দিকে কূচ করলেন।

রায়ের কাছে তিনি তাতারীদের লশ্করের মোকাবিলা করলেন এবং প্রাণপণ হামলা করে তাতারীদের পিছু হটতে বাধ্য করলেন। সুলতানের ফৌজের বাম বায়ুর নেতৃত্ব করছিলেন সুলতানের ভাই গিয়াসুদ্দীন। তিনি গান্দারী করে নিজের ফৌজ নিয়ে ময়দানে চলে গেলেন। তাতারীরা ফৌজের এক বাধু খালি দেখে মধ্যস্থলে হামলা করে ফৌজকে ছাত্রভংগ করে দিল। সুলতান পিছু হটে গিয়ে আবার ফৌজকে সংযবদ্ধ হামলা করলেন, কিন্তু তাতারী ফৌজের সংখ্যা ও গিয়াসুদ্দীনের গান্দারী সিপাহীদের নিরুৎসাহ করে দিয়েছিল। তারা বিজয়ের আশা না করে কেবল সুলতানের হুকুম তামিল করবার জন্যই লড়াই করে যাচ্ছিল। সুলতান সবদিক দিয়ে হতাশ হয়ে ফৌজকে পিছপা হবার হুকুম দিলেন এবং আত্মরক্ষার লড়াই করতে করতে ময়দান ছেড়ে গেলেন।

তাতারীরা ইস্ফাহান পর্যন্ত তাদের অনুসরণ করল, কিন্তু ইতোমধ্যে গোবি মরুভূমিতে চের্গিস খানের মৃত্যুসংবাদ তামাম শাহুযাদা ও সরদারকে ফিরে যেতে বাধ্য করল। তাবরিয়ে

ফিরে গিয়ে সুলতান আবদুল মালিকের মারফতে খলিফা মুসতানসিরকে লিখলেনঃ ‘এবার চূড়ান্ত যুদ্ধের সময় এসে গেছে। আপনি তৈরী থাকুন। তাতারীদের ফিরে আসা পর্যন্ত কোহে আলবুর্খ থেকে আর্মেনিয়া পর্যন্ত তাদের ঈসারী বন্ধুদেরকে দমন করবার জন্য আমার সিপাহীই যথেষ্ট। এ অভিযান শেষ হবার পূর্ব যদি আমার বাগদাদে আসার এজায়ত দেন, তাহলে আমি তাতারীদের পুনরায় জৈহুন নদী পার হওয়া পর্যন্ত এক অপরাহ্নের ফৌজ গড়ে তুলতে পারবো এবং আমরা তাতারীদের সাথে এক চূড়ান্ত লড়াই চালিয়ে যেতে পারবো। আর যদি খলিফাতুন মুসলেমিন কোন কারণে আমার বাগদাদে আসা মনস্থুর না করেন, তাহলে আমি বাগদাদের সীমানার বাইরে কোন শহরে কেন্দ্র হবে বাগদাদের সেনাবাহিনীর এনভেয়ার করব।

তাহির বিন ইউসুফের কাছে থেকে সুলতান খবর পেলেন যে, তিনি মিসর ও মারাকেশের সুলতানদের সাহায্যের ওয়াদা নিয়ে হুবহু ফিরে এসেছেন। শাম মুহুকের আওয়াম ও ওমরাহের সাহায্য পাবেন বলেও তিনি আশা করেন।

সুলতান তাঁকে খবর পাঠালেনঃ ‘তুমি শাম থেকে কর্তব্য শেষ করে শীগগিরই হিন্দুস্তানে চলে যাও। সুলতান আলতামশকে তাঁর ওয়াদা স্বরণ করিয়ে দাও। যখনই আমরা সহত হয়ে ইরান অথবা হেরাসানে তাতারীদের সাথে চূড়ান্ত লড়াই করবার ফয়সালা করব, তখনও সুলতানকে খবর দেওয়া হবে। তখনও যদি সুলতান আলতামশ আফগানিস্তানের দিক দিয়ে তাতারীদের উপর হামলা করেন, তাহলে তাদের মনোযোগ দ্বিধা বিভক্ত হয়ে যাবে এবং তাতেই আমার অতি বড় সাহায্য করা হবে। যতদিন সে সময় না আসে, ততদিন হিন্দুস্তানে থাকলেই ভাল হবে।

কয়েকটি লড়াইয়ের পর আজরবাইজানের উত্তর ও পূর্বদিকের বিশাল এলাকা সুলতান জালালউদ্দীনের দখলে এসে গেল। এই অন্তহীন যুদ্ধে তাঁর সিপাহীরা ভগ্নোৎসাহ হয়ে গেছে, কিন্তু সুলতান বারবার তাদের কাছে বাগদাদ, মিসর, মারাকেশ, শাম, আরব ও হিন্দুস্তানের সাহায্যে তাতারীদের সাথে এক চূড়ান্ত লড়াইয়ের ওয়াদা করে তাদের মনে সঞ্চার করছেন নতুন উদ্দীপনা। তাছাড়া কোন কোন দেশ থেকে রেযাকার দল এসে যোগ দিচ্ছে তাঁদের সাথে।

বাগদাদ সম্পর্কে আবদুল মালিক যে খবর পাটাচ্ছেন, তা খুবই উৎসাহব্যঞ্জক, কিন্তু তিনি উরেগও প্রকাশ করছেন। খলিফা মুসতানসির ফৌজের সংগঠনের জন্য তাহিরের নির্দেশ মেনে চলছেন। তুর্কী মুহাজির ছাড়া বাগদাদে আগত রেযাকারদের জন্য ফাউজের দরজা খোলা রয়েছে। দরিয়াকে দজলার কিনারে তিনি এক বিরাট ফৌজী মাদ্রাসা খুলে দিয়েছেন। আবদুল মালিক হয়েছেন সেখানকার নাযিম আল্লা। এসব খবর খুবই উৎসাহব্যঞ্জক। কিন্তু আবদুল মালিক তাঁর সুলতানকে কিছু কিছু আশঙ্কাও জানিয়েছেন। তাঁর সব চাইতে বড় অভিযোগ, খলিফা পর্দার আড়ালে সবাইকে আশ্বাস দেন, কিন্তু বাগদাদের আওয়ামের সামনে সুলতানের সাহায্য করার সংকল্প ঘোষণা করতে তিনি ঘাবড়ে যান। তাতারীদের যে দূতকে তাঁর বাপের আমলে বাগদাদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হয়েছিল, তিনি আবার ফিরে এসেছেন এবং খলিফার সাথে তাঁর দীর্ঘ মোলাকাত হচ্ছে। তথাপি খলিফার কাছে যখন তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হয়, তখনও তিনি জবাব দেন যে, প্রতুতির জন্য

সময়ের প্রয়োজন। আর এ জন্য তাতারীদের মনে ভুল ধারণা সৃষ্টি করে রাখা দরকার।

আবদুল মালিক আরও লিখেছেন যে, তাতারী দূত লুটপাটের অফুরন্ত দৌলতের এক হিসসা বাগদাদে নিয়ে এসেছেন এবং সালতানাতের গণ্যমান্য লোক, কর্মচারী, ওলামা ও উমরাহকে খরিদ করবার চেষ্টা করছেন। কোন কোন লোক প্রকাশ্যে তাতারীদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা বিরোধিতা করছে।

কিন্তু জালালউদ্দীন হতাশ হবার লোক নন। তিনি উত্তর-পশ্চিমের অভিযান শেষ করেই তাবরিযে পৌছলেন। কয়েকদিন সেখানে থাকার পর খবর পাওয়া গেল যে, তাতারীরা চেংগিস খানের পুত্র তোলাই খানের নেতৃত্বে সেহুন নদী পার হয়ে এসেছে এবং মিল্লাতে ইসলামিয়ার হাছাই-করা গান্ধারদের এক প্রতিনিধিদল বাগদাদের খলিফার দরবারে পাঠিয়েছেন।

সুলতান আবদুল মালিকের কাছে এক দীর্ঘ চিঠি লিখে হামদানের পথে চললেন।

বাইশ

মোলাকাতের আবেদনের জবাব পেয়ে আবদুল মালিক খলিফার কাছে হাবির হলেন। খলিফা আবদুল মালিকের ইচ্ছা অনুযায়ী তাঁর সাথে নির্জনে আলাপ-আলোচনা করলেন।

খলিফা সুলতান জালালউদ্দীনের শিপি পড়বার পর কিছুক্ষণ চিন্তা করে বললেন : ‘তোলাই খান পাঁচ লাখ সিপাহী সাথে নিয়ে সেহুন নদী পার হয়ে এসেছে। দরকার হলে হয়ত আরও পাঁচ লাখ সিপাহী চেয়ে নিতে পারবে। ভোমার ধারণায় সুলতান জালালউদ্দীনের কাছে এখনও কত ফৌজ রয়েছে?’

আবদুল মালিক জবাব দিলেন : ‘একথা সত্য যে, এখনও সুলতান জালালউদ্দীনের কাছে খুব কম ফৌজ রয়েছে, কিন্তু আপনি জানেন, তিনি ষাট সত্তর হাজার সিপাহী সাথে নিয়ে আফগানিস্তানে শিপি ভোতের দু’লাখ সিপাহীকে শোচনীয়রূপে পরাজিত করেছেন, আর এখনও মুষ্টিমেয় সিপাহী সাথে নিয়ে কিরমান, আযরবাইজান, কাফচান, তিকশিশ ও আর্মেনিয়ার বিশাল এলাকা দখল করে নিয়েছেন।’

খলিফা বললেন : ‘বর্তমানে আমার ফৌজের সংখ্যা হচ্ছে তিন লাখ। ধরে নাও, যদি বাগদাদের বাইরে কোন ময়দানে পরাজয় ঘটে, তাহলে তাতারীদের হাতে বাগদাদের পরিণাম কি হবে?’

আবদুল মালিক বললেন : ‘খলিফাতুন মুসলেমিন যদি আজই জিহাদ ঘোষণা করেন, তাহলে আমি আশ্বাস দিচ্ছি, এক হفتতার মধ্যে কেবল এই শহর থেকেই আরও তিন লাখ রেজাকার ভর্তি করব। আবার আপনি দেখবেন, মারাকেশ থেকে শুরু করে ইরাক পর্যন্ত অগুণ্টি সিপাহী এসে আপনার ঝগড়ালে জমা হয়ে যাবে। তারা কেবল আপনার ঘোষণার প্রতীক্ষা করছে। তাতারীরা আজ পর্যন্ত আমাদের উপর বিজয় অর্জন করেনি, আমাদের ভিতরকার ঐনেক্যের সুযোগ নিয়েছে। আমাদের বিশ্বাস, যেদিন বাগদাদের সেনাবাহিনী হামদানে পৌছে যাবে, সেই দিনই সুলতান আলতামশ হিন্দুস্তান থেকে বলখ পর্যন্ত পৌছবেন

এবং তুর্কীস্তান, খোরাসান ও ইরানের নিভে যাওয়া ভস্মরূপে জ্বলে উঠবে প্রতিশোধের বহিঃশিখা। আমার আরও বিশ্বাস, এ অবস্থা থেকে তাতারী ফৌজ জৈহুন নদীর এপারে এগুতে সাহস করবে না।’

খলিফা বললেন : ‘আবদুল মালিক, আমার ভয় হয়, পরাজয় ঘটলে বাগদাদের পরিণাম কি হবে?’

: ‘জয় পরাজয় খোদার হাতে, কিন্তু ইতিহাস সাক্ষ্য দিচ্ছে যে, ভয় করে কোন কওম আজ পর্যন্ত কল্যাণ লাভ করেনি। আপনি ভেবে দেখুন, বর্তমান মুহূর্তে জালালউদ্দীন আলমে ইসলামের শেষ ঘাঁটি সামলাচ্ছেন। যদি এ ঘাঁটি একবার ভেঙে পড়ে, তাহলে আমরা বাগদাদের দিকে তাতারী সয়নাবের অগ্রগতি রোধ করতে পারব না। আমি শুধু এইটুকু জানতে এসেছি, কবে আমাদের ফৌজ বাগদাদ থেকে রওয়ানা হচ্ছে। সময় খুবই কম। লড়াই শুরু হবার বেশ কিছুদিন আগেই সুলতানের কাছে আমাদের সেনাবাহিনীর পৌঁছা প্রয়োজন যাতে তিনি তাদেরকে শিক্ষা দিতে পারেন।’

: ‘বাইরের রাজ্যগুলো যদি আমাদের সাহায্য না করে, তা হলে তাতারীরা মওকা পেলেই আমাদের উপর হামলা চালাবে, সে ভয়ও আমাদের রয়েছে।’

: ‘আপনার কর্তব্য আপনি পুরো করুন, আর বিশ্বাস রাখুন, অপর কারুরই পিছে পড়ে থাকবার সুযোগ মিলবে না।’

: ‘তুমি জানো, বাগদাদের বেশীর ভাগ ওলামা তাতারীদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণার বিরোধী?’

: ‘বেশীর ভাগ নয়, মাত্র কয়েকজন। আমি তাদেরকে ওলামা বলতেই রাজী নই। তারা হচ্ছে মিল্লাতের গাদ্দার, যারা তাদের আত্মার দাম উসূল করে নিয়েছে তাতারী দুতাবাস থেকে।’

: ‘কিন্তু আওয়ামের একটি বড় জামা’আত তাঁদের পেছনে রয়েছে।’

: ‘আপনার জিহাদ ঘোষণার পর তাদের প্রভাব সবটুকু লোপ পেয়ে যাবে।’

: ‘তুমি জানো, তুর্কীস্তান থেকে ওলামা ও সরদারদের এক প্রতিনিধিদল এসেছে আমার কাছে।’

: ‘আমি জানি, কিন্তু তারা হচ্ছে কেবল সেই লোক, যারা কওমের নওজোয়ানদের খুন ও নারীর ইচ্ছতের মূল্য উসূল করে নিয়েছে। সে কওম কারুর তলোয়ারের কাছে পরাজয় স্বীকার করেনি, এদের গাদ্দারীই তাদেরকে পরাজিত করেছে। কিন্তু, আমীরুল মুমেনিন। কথা কাটাকাটির সময় নেই আর। আমাদের মধ্যে কতক লোক গাদ্দার হয়ে গেছে বলেই কি আমরা চিরন্তন অভিশাপ মাথায় তুলে নেব? আপনি কি মনে করেন, যেসব লোক সুলতান জালালউদ্দীনের সাথে গাদ্দারী করেছে, সময় হলে তারা আপনার সাথে গাদ্দারী করবে না? তারা আপনার কাছে নিয়ে এসেছে তাতারীদের দোস্তির পয়গাম। আপনি যদি মনে করেন যে, তাতারী মুসলমানদের দোস্ত, তা’হলে এদেরকেও আপনার খায়েরখাহ মনে করুন; আর যদি মনে করেন যে, তাতারীদের চাইতে বড় দুষমন আমাদের আর কেউ নেই, তা’হলে

এদেরকে আমাদের মধ্যে নিকৃষ্টতম গান্ধার বলে আপনাকে মানতেই হবে।’

ঃ ‘আবদুল মালিক, তুমি হামেশা আমাদের, তোমার কথা স্বীকার করে নিতে বাধ্য করে এসেছ, কিন্তু এ সমস্যা বাড়ই বায়ুক। তাতারীদের সাথে যুদ্ধের যিম্মাদারী মাথায় তুলে নেবার আগে আমরা অনেক কিছু চিন্তা করতে হবে।’

আবদুল মালিক নিরাশ হয়ে খলিফার দিকে তাকিয়ে বললেন : তা’হলে আপনার ইরাদা বদলে গেছে? আমাদের এতসব প্রস্তুতি কেবল লোক দেখানোর জন্য? আপনি জানেন, বাগদাদের সাহায্যের আশায় সুলতান হিন্দুস্তান ছেড়ে এসেছেন। আপনার ওয়াদাদ মরহুমের কাছ থেকে উৎসাহ পেয়ে তিনি হতাশার অন্ধকারে আমার আলোক শিখা জ্বলিয়েছেন এবং তারপর তিনি কেবল এই আশা নিয়েই আজ পর্যন্ত হিম্মৎ হাবান নি যে, তাতারীদের সাথে চূড়ান্ত যুদ্ধের জন্য আপনি আমাদের এক ওয়াদাদ সিগাহী মনে করে তাঁকে সাহায্য করবেন। এখনও তিনি হামদানের কাছে তাঁর ফেলে বাগদাদের সেনাবাহিনীর ইনতেযার করছেন। এখনও মুষ্টিমেয় লোক কেবল এই জন্যই তাঁর সাথে রয়েছে যে, আপনার সাহায্য পেলে তারা তাতারী যলুমের প্রতিশোধ নিতে পারবে। মনে রাখবেন, বাগদাদের সাহায্য না পেলেও তারা তাদের কর্তব্য পালন করে যাবে। আপনার দিক থেকে হতাশ হলে এও সম্ভব যে, সুলতানের কোন কোন সাধী তাঁকে ছেড়ে যাবে। কিন্তু তাতারীদের বিজয়ের পরও কোন নির্ভরযোগ্য ঐতিহাসিক একথা বলতে সাহস করবেন না যে, সুলতান জালালউদ্দীন খারেম শাহকে তাতারীরা পরাজিত করেছিল, বরং তাঁরা বলবেন যে, তিনি যখন তাতারীদের সাথে শেষ সংগ্রাম করছিলেন, তখনও তাঁরই এক ভাই তাঁর হাতের তলোয়ার ছিনিয়ে নিয়েছিলেন। দুনিয়া আপনার সম্পর্কে কি রায় দেবে তা আপনিই ভেবে দেখবেন।’

খলিফা বললেন : ‘তুমি বলতে চাও যে, দুনিয়া আমায় মনে করবে ইসলামের দুশমন?’

ঃ ‘না, না, আমার বিশ্বাস হচ্ছে না যে, আপনি নিরপেক্ষ ধাক্কাবার ফয়সালা করে ফেলেছেন। খোদার দিকে তাকিয়ে কথা বলুন। আমি আপনার ব্যক্তিত্বের উপর সন্দেহ পোষনের অপরাধে অপরাধী। আমায় আপনি শান্তি দিন।’

খলিফা উঠতে উঠতে বললেন : ‘চল।’

ঃ ‘কোথায়? ফৌজের আড়ডায়

ঃ ‘না, আর এক কামারায় ওখানে বহুলোক জমা হয়ে রয়েছে। হয়ত তাঁরা তোমায় আমার অসুবিধার কারণ বুঝিয়ে দিতে পারবেন।’ বলতে বলতে খলিফা তালি বাজালেন। অমনি এক গোলাম এসে কামারায় প্রবেশ করল। খলিফা বললেন : ‘আবদুল মালিককে আমার দরবারে পৌছে দাও।’

আবদুল মালিক দরবারে হাজির হলেন। সেখানে সালতানাতের বাছাই করা কর্মচারীরা তো রয়েছেই, তা’ছাড়া আরও শহরের সেইসব ওলামা, যারা তাতারীদের সাহায্য ও খারম শাহের দুশমনির ফতোয়া প্রচার করে ইতিমধ্যেই যথেষ্ট খ্যাতি হাসিল করেছেন। খলিফার মশ্বরদের নীচে ভান দিকে শাহজাদা মুসতানসির বসে রয়েছেন। তাঁর পাশের কুরসীগুলো দখল করে আছেন ওলামা ও সরদারদের প্রতিনিধি দল। এঁরা এসেছেন তুর্কীস্তান থেকে

বাগদাদের খলিফা ও আওয়ামের নামে তাতারীদের দোস্তির পয়গাম নিয়ে। তাদের মাঝখানে একটি পরিচিত চেহারা দেখে আবদুল মালিকের দেহের রক্ত ফুটে উঠল টগবগ করে। লোবটি মুহাল্লাব বিন দাউদ। বাগদাদে তাঁর আগমন সংবাদ আবদুল মালিকের কানে আসেনি। তিনি এক খানি কুরসীতে বসে পড়লেন।

নবীব মসনদের পিছনের দরজা থেকে মাথা বের করে খলিফার আগমন ঘোষণা করল। দরবারের লোকজন সবাই উঠে দাঁড়ালেন।

খলিফা মসনদে আসীন হয়ে আবদুল মালিকের দিকে তাকিয়ে বললেন : 'আবদুল মালিক, তোমার বক্তব্য আমি সবই শুনেছি। তুমি বলছো, তাতারীদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা আমাদের কর্তব্য, কিন্তু তুর্কীস্তানের বিশিষ্ট ওলামা প্রতিনিধিদলসহ এই সব সম্মানিত লোকেরা তোমার মতের বিরোধী। এঁদের সামনে তোমার ধারণা প্রকাশ করবার মওকা আমি তোমায় দিচ্ছি। তুমি যদি তাঁদেরকে তোমার সাথে একমত করতে পার, তাহলে কালই আমি এখান থেকে আমার সেনাবাহিনী রওয়ানা করবার হুকুম দেব। তা' না হলে আমি আশা করি, এঁদের যুক্তি ভেবে দেখবে।'

আবদুল মালিকের দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে গেছে যে, এর সব কিছুই করা হচ্ছে তাঁর মুখ বন্ধ করবার জন্য। তবু তিনি উঠে এক উদ্দীপনাব্যঞ্জক দীর্ঘ যুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা করলেন।

আবদুল মালিক ও তাঁর সাথীরা আওয়ামের ভিতরে উত্তেজনা সৃষ্টি করতে জানেন, বাগদাদের ওলামার কাছে তা' অজানা ছিল না। তাই তাদের মধ্যে কেউ হঠাৎ উঠে কোন জবাব দেবার সাহস করলেন না। খলিফা প্রতিনিধিদের দিকে তাকালেন, কিন্তু আবদুল মালিকের বক্তৃতার পর তাঁরাও হয়ে পড়লেন পেরেশান। মুহাল্লাব খলিফার কাছ থেকে কিছু বলবার এযাজত নিয়ে উঠে দাঁড়ালেন।

ভিলকে তাল করবার, সরষেকে পাখাড় বানাবার কৌশল তাব জানা ছিল। পরাজিত মনোবৃত্তির লোকদের হতাশার শেষ সীমানায় পৌঁছে দেওয়া কঠিন ছিল না তাঁর কাছে। তাই তিনি তাতারীদের বহু দূরে না দেখে তাদেরকে আনাগোনা করতে দেখছিলেন বাগদাদের অলিগলিতে আর বাজারে। মুহাল্লাবের বক্তৃতার পর তুর্কীস্তান ও বাগদাদের ওলামা তাঁকে সমর্থন করলেন এবং শেষ পর্যন্ত সিপাহসালার ও ওমরাহ তাদের ধারণা পেশ করলেন। তাতারীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা আত্মহত্যার শামিল, কম বেশী করে এই কথাই বললেন সবাই।

বক্তৃতার পরবর্তী ধারা শুরু হল জালালউদ্দীনের ব্যক্তিত্ব ও মযহাবী মতামত নিয়ে। শেষ হয়ে গেলে খলিফা আবদুল মালিককে প্রশ্ন করলেন : 'আবদুল মালিক' তুমি এবার খুশী হলে কি না, বল। কওমের পথ প্রদর্শকদের সবাই যখন এই মত পোষণ করেন, তখনও আমি এর খেলাফ কাজ কি করে করব?'

আবদুল মালিক উঠে দাঁড়ালেন। রাগে তিনি তখনও কাঁপছেন। তাঁর বক্তৃতার প্রতিটি শব্দ শ্রোতাদের কানে লাগছিল তীক্ষ্ণ ছুরির মত। তিনি কোথায় দাঁড়িয়ে আছেন, তা'ও যেন তিনি জানেন না। খলিফা তাঁকে বলবার মওকা দিয়ে এখনও হয়রান হয়ে পড়েছেন। আবদুল মালিক বলছেন : 'আমার যা জ্ঞানবার তা' আমি জেনেছি। যে পাহাড়ে আঘাত খেয়ে কওমের কিশতি চুরমার হয়ে যাবে, সে পাহাড় আমি দেখতে পাচ্ছি। কিন্তু আপনি হয়ত ভুল ধারণায়

ভুবে আছেন, নয়তো নিজকে মিথ্যা সাল্লাদা দিচ্ছেন। এ সব লোক কওমের পথপ্রদর্শক নয়। এরা তাতারীদের সাহায্যের জন্য যে আওয়াজ এখানে তুলছে তা' এদের দীল থেকে বেরুচ্ছে না, বেরুচ্ছে পেট থেকে। তুর্কীস্তানের এই আট দশজন গান্দারকে ওলামা আর সরদার বলে অভিহিত করায় সেই হাজারো ওলামা ও ওমরাহের অবমাননা করা হচ্ছে, যাঁরা তাতারীদের গোলামীর চাইতে মৃত্যুকে বরণ করে নিতে তৈরী, আর আমাদের এ শহরের যেসব বোযর্গ আজ বড় জুস্বা পরিধান করে আপনার দরবারে এসেছেন, তারা আওয়ামের কাছে মুখ দেখাতে শরম বোধ করছেন। তাদেরকে জিজ্ঞেস করুন, তাদের মধ্যে কারুর সাহস আছে বাগদাদের কোন মসজিদের মিম্বরে দাঁড়াবার? আপনি আমায় এজাযত দিলে একদিনে আমি বাগদাদের হাজার হাজার ওলামাকে এই মহলের সামনে দাঁড় করিয়ে দেব এবং তাঁদের প্রত্যেকে তাতারীদের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণার দাবী জানাবেন। কওমকে যারা বিক্রী করে দিয়েছে, কওমের পথপ্রদর্শক তারা নয়। কওমের পথপ্রদর্শক তাঁরা, যাঁরা কওমের জন্য মরতে জানেন, বাঁচতে জানেন। খলিফাতুল মুসলেমিন! আমি জানি, আমার এসব কথা নিরর্থক। আমার জানা আছে, এ সওদাগররা মুসলমানদের বেচে দিয়েছে তাতারীদের হাতে। যেসব লোক আপনাকে বিশ্বাস দিচ্ছে যে, তাতারীরা বাগদাদের বাসিন্দাদের সাথে চুক্তিগত করবে না, তাদেরকে আমি জানিয়ে দিচ্ছি যে, তাতারীদের তলোয়ার যেদিন কোষমুক্ত হবে, সেদিন লাল ও সফেদ রক্তের পার্থক্য করবে না তারা। আত্মরক্ষার যুদ্ধে আমাদের সাথে থাকতে তারা তৈরী নয়, কিন্তু ধ্বংসের বেলায় তারাও আমাদের সাথে হিসসাদাব হবে নিশ্চয়ই। আমার হয়ত বাগদাদ ছেড়ে যেতে হবে, কিন্তু যতক্ষণ আমি এখানে আছি, ততক্ষণের জন্য আমি এ নাম-সর্বস্ব ওলামাকে হুঁশিয়ার করে দিচ্ছে, তারা যেন আমার বিরুদ্ধে কোন ফতোয়া প্রচার করার চেষ্টা না করে। সালতানাতের কর্মচারীদেরও আমি বলব তাঁরা যেন আমার পথে কাঁটা না ছড়ান। আমি সে কাঁটা দলে যেতে জানি। সে বুয়র্গদের চেষ্টা সত্ত্বেও বাগদাদে এমন বহু লোক রয়েছে, যাদেরকে লাঠি নিয়ে তাড়া করা সহজ হবে না। আমি চাই না যে, বাগদাদে এমন একটা অবস্থা সৃষ্টি হোক যাতে তাতারীরা সুলতান জালালউদ্দীনের পিছু ছেড়ে এখানে আসাই বেশী ভাল মনে করবে। আমি সরকারী সেনাবাহিনীর মধ্যে অসন্তোষ সৃষ্টির চেষ্টা করব না, কিন্তু বাইরে থেকে যেসব রেযাকার কেবল জালালউদ্দীনের সাহায্যের ইবাদা নিয়ে এসেছে, তাদেরকে ওখানে পাঠাবার দাবী আমার রয়েছে। সম্ভবতঃ হুকুমতে বাগদাদ ও তাতারীদের মধ্যে মৈত্রীচুক্তির খবর শুনেই তারা নিরাশ হয়ে দেশে চলে যাবে। যাই হোক আমি চেষ্টা করব, যেন তারা যে উদ্দেশ্য নিয়ে এসেছে, তা পূর্ণ করে। আমি এখনও চলে যাচ্ছি, কিন্তু খাবার আগে একটি বিষয়ের দিকে খলিফাতুল মুসলেমিনের বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করছি। কথাটি হচ্ছে : এই মুহাম্মাদ বিন দাউদ ওয়াহিদউদ্দীন ও সাবেক উজিরে আযমের হত্যাকারী। আমি তাকে গ্রেফতার করতে বললে তা' নিরর্থক হবে, কিন্তু খলিফার মহল থেকে বেরুবার সময়ে খলিফার এজাযতে হোক আর বিনা এজাযতে হোক, কারুর উপর পেছন থেকে হামলা করা এক অভদ্রোচিত ঝগড়া এবং আমি আপনাদের জানিয়ে দিচ্ছি, আমি কিছুটা সতর্ক হয়ে চলতেও অভ্যস্ত। মহলের বাইরে

এ মুহূর্তে কম-সে-কম দশ হাজার লোক এমন রয়েছে যারা আমি সন্ধ্যার মধ্যে ফিরে না গেলে মহলের ভিতরে তালশী নেবার চেষ্টা করবে। - আচ্ছা, আমি এখনও চলে যাচ্ছি।’

মহলের বাইরে বেরুবার সময়ে আবদুল মালিকের চোখ বেয়ে নেমেছে অশ্রুধারা। তিনি বলছেন : ‘এ পাথরের মাঝে জীবন সংগ্রাম করা আমার সাধ্যাতীত। বাগদাদের ধ্বংস ভাগ্যলিপির শামিল হয়ে গেছে।’

দরজার বাইরে ছিল জনতার ভিড়। তাঁর মুখ থেকে এক গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা শুনবার জন্য তারা ছিল বেকারার, কিন্তু তাঁকে দেখে তারা ছুটে পালাতে লাগল। তাঁর চোখে অশ্রুধারা দেখে ফেউ তাঁর পথ রোধ করবার সাহস করল না। সন্ধ্যার মধ্যে সারা শহরে খলিফা ও তাতারীদের মধ্যে মৈত্রীচুক্তির খবর রটে গেল। রেযাকাররা দেশে ফিরবার জন্য ব্যতিব্যস্ত হয়ে উঠল।

রাতের বেলায় আবদুল মালিক তাঁর বাড়িতে বসে সুলতান জালালউদ্দীন ও তাহির বিন ইউসুফের নামে দীর্ঘ চিঠি লিখছিলেন। তাঁর বাড়ির বাইবে পাহারায় ছিল বাগদাদের কয়েকটি নওজোয়ান ফৌজী মাদ্রাসার শিক্ষার্থী।

সুলতান জালালউদ্দীন এক উপত্যকায় তাঁবু ফেলে বাগদাদের সেনাবাহিনীর ইন্ডেয়ার করছেন। তাতারী সেনাবাহিনী যত নিকটবর্তী হচ্ছে, ততই বেড়ে যাচ্ছে সুলতানের অধৈর্য। একদিন সূর্যোদয়ের খানিকক্ষণ পরে সুলতান বোজকার অভ্যাসমত এক পাহাড়ে উঠে বাগদাদের পথের দিকে তাকাচ্ছিলেন। তাঁর সাথে ছিলেন কয়েকজন ফৌজী অফিসার। দূরে এক উঁচু পাহাড়ের পাশ দিয়ে এগিয়ে আসতে দেখা গেল একদল ঘোড়সওয়ার। তারা পনের বিশজন হবে। ভাল করে তাদের দিকে দেখে সুলতান খুশীতে চীৎকার করে উঠলেন : ‘ওই যে এসেছে! ওই যে এসেছে! বাগদাদের তিন লাখ ফৌজের আগমনের খবর নিয়ে এসেছে ওরা। দেখলে, তোমরা বলেছ, আবদুল মালিকের জবাব আসতে লাগবে আরও কয়েকদিন; আর আমি বলেছি আমার দূত মধ্যরাত্রে গিয়ে বাগদাদে পৌছলেও তখখুনি আবদুল মালিক খলিফাকে জাগিয়ে আমার চিঠির জবাব হাসিল করবেন। তোমরা খলিফার সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করেছ। কিন্তু আমি বলেছি যে, বর্তমানে খলিফা চুপচাপ থেকে বুদ্ধিরই পরিচয় দিচ্ছেন। আফগানিস্তানে শিগি তোতোকে আমরা যে শিক্ষা দিয়েছিলাম, তোলাই খানকেও সেই একই শিক্ষা দেব এবার। খলিফার দূত আসছে। ফৌজের তামাম সিপাহীকে হুকুম দাও, যিহার বাইরে এসে তারা যেন তাদেরকে অভ্যর্থনা জানায়।’

কিছুক্ষণ পরে সুলতানের স্বল্পসংখ্যক সিপাহী কাতার বেঁধে দাঁড়িয়ে গেল বাইরের খোলা জায়গায়। সওয়ার কাছ এসে ঘোড়া থেকে নামল। সুলতান কয়েকজন সালার সাথে নিয়ে এগিয়ে গিয়ে তাদের অভ্যর্থনা করে বললেন : ‘তোমরা খুব জলদী পৌছে গেছ। তোমরা সবাই আমার কাছ থেকে খেলাত পাবার হকদার হয়েছ।’

এক ব্যক্তি এগিয়ে গিয়ে আবদুল মালিকের চিঠি সুলতানের হাতে দিল। সুলতান বললেন, ‘চিঠি পড়বার আগে আমায় বল, বাগদাদ থেকে সেনাবাহিনী কবে রওয়ানা হচ্ছে?’

তারা পেরেশান হয়ে পরস্পরের মুখ-চাওয়া চাওয়া করতে লাগল। চিঠি খুলতে খুলতে সুলতান বললেন : ‘তোমরা হয়ত জান না এ সব কথা। আবদুল মালিক বড়ই হুঁশিয়ার লোক।’

চিঠি পড়বার সময়ে সুলতানের মুখ পাণ্ডুর হয়ে এল। আচানক তাঁর মাথায় যেন বাজ পড়ল। তিনি তাঁর সাথীদের দিকে তাকালেন। তাঁর কম্পিত হাত থেকে চিঠিখানা পড়ে গেল। তিনি হাসলেন, কিন্তু সে হাসি কান্নার চাইতেও মর্মান্তিক।

তিনি বেদনা-ভাবাক্রান্ত কণ্ঠে বললেন : ‘আমি জানতাম কিন্তু নৈরাশ্যের শেষ সীমান-
ায় পৌঁছে মানুষ এমনি করে আত্মপ্রতারণায় অভ্যস্ত হয়ে থাকে। বালুর উপর আমি তৈরী করেছিলাম মহল। মোবারক, আবদুল মালিকের চিঠি পড়ে শোনাও সবাইকে। তারপর যারা চলে যেতে চায়, আমার তরফ থেকে তাদেরকে এজাযত দাও। শক্তির বিরুদ্ধে লড়াই করতে আমি পারি, নৈরাশ্যের বিরুদ্ধে লড়াই করতে পারি, কিন্তু কুদরতের বিরুদ্ধে লড়াই করতে আমি পারি না। কুদরতের বিরুদ্ধে কোন শেকায়েৎ নেই আমার। আমাদের উপর কুদরতের দান সামান্য নয়। বছরের পর বছর ধরে মুষ্টিমেয় মানুষকে তিনি নিয়েছেন তাতারী সয়লাব রোধ করবার হিম্মৎ। মুসলমানই যখন সচেতন নয়, যখন তারা সমষ্টিগত জীবনের চাইতে ব্যক্তিগত মৃত্যুর জন্য বেশী উদ্বিগ্ন, তখনও কুদরতের বিরুদ্ধে কি অভিযোগ করব। কুদরত কারুর জন্য তাঁর কানুনের ব্যতিক্রম করেন না।’

দূতদের উদ্দেশ্যে সুলতান বললেন : ‘তোমরা যাও। আবদুল মালিক আমায় লিখেছেন, কয়েক দিনের মধ্যে কম বেশী করে সিপাহী নিয়ে তিনি আমার কাছে পৌঁছবেন। তাঁকে বলবে এখনও তাব আসা নিষ্ফল।’

সুলতান তাঁর খিমায় চলে গেলেন। সন্ধ্যা পর্যন্ত কয়েক জন খোজা বার বার তাঁর সাথে দেখা করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু সুলতান ঘুমিয়ে আছেন বলে দরজার পাহারাদার প্রতিবার তাঁদেরকে ঘিরিয়ে দিল। তিনি ভিতরে যেতে নিষেধ করেছেন।

কয়েক দিন পর সুলতান আয়ারবাইজানের পথে ধরলেন।



সুলতান জালালাউদ্দীন খারেযম শাহ্ তাবখিয়ার উত্তর পশ্চিমের এক পাহাড়ী কেন্দ্রায় অবস্থান করছেন। তাতারী লশকর তাঁর অনুসরণ করে তেহরান পর্যন্ত পৌঁছে গেছে, কিন্তু পাহাড়ী এলাকায় কঠিন বরফ পাতের দরুণ পূর্ব ও দক্ষিণে তাতারীদের দ্রুত অগ্রগতির বিপদ সম্ভাবনা নেই। সুলতানের সাথীরা একে একে বিদায় নিয়ে চলে গেছে। দুনিয়ায় যাদের কোন ঠিকানা নেই আর যারা জীবন মৃত্যুর পরোয়া না করে তাঁর সাথে থাকার ফয়সালা করছে, এমনি দেড়শোর কাছাকাছি সিপাহী তাঁর সাথে রয়েছে।

সুলতানের বেশীর ভাগ সময় কাটে নিঃসঙ্গ একা। দুনিয়ায় সকল আকর্ষণ তাঁর শেষ হয়ে গেছে। তৈমুর মালিক ও অন্যান্য যোদ্ধাদের শাহাদতের পুর সুলতানের আর কেউ নেই উৎসাহ ও সান্ত্বনা যোগাবার। তিনি শুধু বাঁচবার জন্যই বেঁচে রয়েছেন।

বাগদাদ থেকে নৈরাশ্যজনক খবর পাবার পর সুলতান শরাব ধরেছেন জীবনের ভিত্তি বাস্তবকে ভুলে থাকার জন্য চেতনার প্রতিটি মুহূর্তে তাঁর কাছে দুর্বল। তাই তিনি মাতাল হয়ে থাকতে চান। শরাবের মত্ততার মাঝেও যখন তলোয়ারের ঝংকার তাঁর কল্পনায় ভেসে উঠে তাঁকে পেরেশান করে তোলে, তিনি তখনও নাচগানের আসর জমাবার হুকুম দেন। কিন্তু শান্তি তাঁর নসীবে নেই। সাথীদেরকে তিনি বলেনঃ ‘শরাব আর সংগীত রাগ বাগদাদের ওমরাহকে জিন্দেগীর তিক্ত বাস্তব থেকে সরিয়ে রাখে দূরে কিন্তু আমি তাতেও শান্তি পেলাম না।’

কখনও কখনও তিনি সাথীদের বলেন : ‘আমি এক অতি বড় মিনার, যার বুনியাদ টপে গেছে। তোমরা চলে যাও এখান থেকে আমার ভয় হয়, যখন আমি পড়ে যাব, তোমরা চাপা পড়বে নীচে।’ কখনও তিনি কেল্লার দরজা খুলিয়া বাইরে যান এবং প্রহরের পর প্রহর বরফের তুষানলের ভিতর দিয়ে ঘুরতে থাকেন। কখনও শরাবের জাম মুখের কাছে নিয়ে তিনি ছুড়ে ফেলেন, সোরাহী ভেঙে ফেলেন। কখনও আবার কোণায় পড়ে থাকা তলোয়ার তালে তুলে নেন, কোষমুক্ত করে কোন সাথীকে ডেকে বলেন : এটা আমার মুখ ভেঙাচ্ছে। না, হয়ত এ প্রাণহীন লোহা আমারই মত বিধ্বংস। হয়ত এরও আঘাতোলা হবার প্রয়োজন রয়েছে। যাও, এটাকে শরাবের পাত্রে ডুবিয়ে রাখ।’

একদিন অবিরাম বরফ পড়ছিল। কেল্লার ভিতরে সুলতানের সামনে নাচ গানের মাহফিল সবগরম হয়ে উঠেছে। ক্রমাগত চলছে শরাবের মত্তজ। দরজার পাহারাদার এসে খবর দিল : ‘বাগদাদ থেকে আবদুল মালিক আপনার সন্ধানে এখানে এসে পৌঁছেছেন। তিনি আপনার খেদমতে হাজির হবার এজাযত চান।’

সুলতান বললেন : ‘আবদুল মালিক! তিনি কি করে এলেন এখানে? আমার কাছে তাঁর কি কাজ এখনও? আর কে আছে তাঁর সাথে?’

: ‘আরও পাঁচজন সিপাহী।’

: ‘তোমরা কেন বললে, আমরা এখানে রয়েছি?’

: ‘আমি বলেছিলাম যে, আপনি নেই এখানে, কিন্তু তাঁরা কাছের বস্তির একটি লোককে নিয়ে এসেছেন সাথে। তাঁরা নাকি আখরবাইজানে কয়েক হফতা ঘুরে ফিরে বহু কষ্টে আপনার সন্ধান পেয়েছেন।’

এক ব্যক্তি বললেন : ‘সুলতানে মুয়াযযম! হয়ত তিনি বাগদাদ থেকে কোন ভাল খবর নিয়ে এসে থাকবেন।’

সুলতান চিন্তার করে বললেন : ‘আমার সামনে বাগদাদের কথা বল না। ডাকো তাকে।’

আবদুল মালিক কামরায় ঢুকে মাহফিলের ধরণ দেখে থমকে দাঁড়ালেন।

‘এস, আবদুল মালিক! এগিয়ে এস। থেমে গেল কেন? আমার কাছে এসে বস।’ বলে সুলতান শরাবের পিয়াল তুলে মুখে ধরলেন।

আবদুল মালিক এগিয়ে গিয়ে সুলতানের কাছে বসলেন।

গায়বদের উদ্দেশ্যে খারেযম শাহ্ বললেন : ‘তোমরা কেন চুপ করে গেলে? গাও।’
আবার সংগীত রাগ শুরু হয়ে গেল। সুলতান সোরাহী তাকে শরাব ঢেলে পিয়الا ভরলেন।
খানিকটা পান করে তিনি পিয়الا সামনে রেখে বললেন : ‘আবদুল মালিক, আমি মনে
করেছিলাম এ জায়গা জিন্দেগীর কোলাহল থেকে বহুত দূর। আশা ছিল, এখানে কেউ আমার
অনুসরণ করবে না, কিন্তু এবার এ ঠিকানাও বদলাতে হবে। বাগদাদের সৈন্যদলকে তুমি
কোথায় ছেড়ে এলে? যেসব কথা আমি ভুলতে চাচ্ছি, তুমি এখানে এসে তাই আমার মনে
জাগিয়ে দিচ্ছে।’

সুলতান আবার পিয়الا তুলে নিলেন, কিন্তু আবদুল মালিক তাঁর হাত থেকে পিয়الا
কেড়ে নিয়ে দূরে ছুঁড়ে ফেললেন এবং খঞ্জর বের করে সুলতান জালালউদ্দীনের সামনে রেখে
বললেন : ‘সুলতানে মুয়াযযম! আমি হয়ত গোস্তাখী করেছি আপনার কাছে। এই নিন,
আপনার নিজ হাতে আমার মৃত্যুর গহবরে ফেলে দিন। এ আমি দেখতে পারছি না। আপনি
আমার চোখ উপড়ে ফেলুন।’

পান তখনও থেমে গেছে। মাহফিলে ছেয়ে গেছে এক স্তব্ধ শূন্যতা। সুলতান
অপ্রত্যাশিত নির্ভরতা সহকারে তাকালেন আবদুল মালিকের মুখের দিকে। তারপর সোরাহী
তুলে তাঁর দিকে বাড়িয়ে দিয়ে তিনি বললেন : ‘এই নাও, এটাকেও ভেঙে ফেল। আমি নিজে
কয়েকবার ভেঙেছি। এসব জিনিষ ভেঙেও শেষ হয় না। এসব মাটির তৈরী জিনিষ, একবার
ভেঙে ফেললে আবার জোড়া লাগে। আর জোড়া না লাগলেও নতুন করে তৈরী করা যায়।
মত আর মানুষের দীল নয়, একবার ভাঙলে যা বার্থ হয়ে যায় চিরকালের জন্য।’

আবদুল মালিকের পেরেশানি ও দ্বিধা লক্ষ্য করে সুলতান জালালউদ্দীন সোরাহীটি ছুঁড়ে
মারলেন দেয়ালের দিকে।

আবদুল মালিক সজল চোখে বললেন : ‘সুলতানে মুয়াযযম! আমার জিন্দেগীতে একটি
মাত্র লোক দেখেছি, যিনি নৈরাশ্য কাকে বলে, জানেন না। কিন্তু আজ?’

জালালউদ্দীন বললেন : ‘যে লোকটিকে তোমরা জালালউদ্দীন খারেযম শাহ্ নামে
জানতে, তিনি মরে গেছেন। তুমি এখনও কথা বলছো তাঁর লাশের সাথে। আচ্ছা বলত, তুমি
কি করে এখানে এলে?’

: ‘আমি বাগদাদ থেকে রেযাকারদের একটি জামা‘আত নিয়ে এসেছিলাম আর-।’

সুলতান বাধা দিয়ে বললেন : ‘কত রেযাকারের জামা‘আত?’

: ‘আমার সাথে পাঁচ হাজার লোক রওয়ানা হয়ে এসছিল।’

: ‘তুমি ভুল করেছ। আমি তোমায় মানা করেছিলাম।’

: ‘আপনার হুকুম যখন পেলাম, তখনও আমরা বাগদাদ থেকে এক মঞ্জিল এগিয়ে
এসেছি। আপনার হুকুম শুনে তিন হাজার সিপাহী ফিরে চলে গেল আর-।’

সুলতান আবার বাধা দিয়ে বললেন : ‘আর বাকী দু’হাজার নিশ্চয়ই কোথাও
তাতারীদের ঘেরার মধ্যে পড়েছিল।’

আবদুল মালিক বিষন্ন কণ্ঠে জওয়াব দিলেন : 'হাঁ, তাবরিয় ও হামদানের মাঝখানে তাদের কয়েকটি দল আমাদেরকে ঘিরে ফেলেছিল।'

: 'কত সিপাহী জিন্দাহু রয়েছে?'

: 'দু'শোর কাছাকাছি। তাবরিয়ের পৌছে আপনার সন্ধান না পেয়ে পাঁচজন ছাড়া আর সবাই নিরাশ হয়ে চলে গেছে। এই পাঁচজনকে সাথে নিয়ে প্রায় দু'মাস পাহাড়ে পাহাড়ে আপনাকে তালাশ করে এখানে পৌছে গেছি।'

জালালউদ্দীন বললেন : 'এতগুলো জান তুমি বিফলে নষ্ট করলে।'

: 'আমার ভুল আমি বুঝতে পারছি। আমার উচিত ছিল কুর্দিস্তান থেকে ঘুরে চলে আসা। কিন্তু যে লাঞ্ছনা লাঞ্ছনা মানুষ শেষ বিজয়ের আশা নিয়ে আপনার সাথে সাথে রয়েছে, পরাজয় সম্পর্কে আপনার নিশ্চয় বিশ্বাস যে তাদের সকল কোরবানী ব্যর্থ করে দেবে, তাকি আপনি বুঝতে পারছেন না?'

সুলতান জবাব দিলেন : 'তুমি তো চাচ্ছে, যতদিন আমি জিন্দাহু থাকব, ততদিন কিছু কিছু মুসলমানকে জমা কবে মওতের মুখে ঠেলে দিতে থাকব। আলমে ইসলাম একদিন সচেতন হয়ে উঠবে, এই আশা নিয়ে আমি এতদিন লড়াই করে এসেছি। তাদেরকে আমি প্রবৃত্তির জন্য সময় দিতে চেয়েছিলাম এবং আমার কর্তব্য আমি পালন করেছি। মারাকেশ থেকে হিন্দুস্তান পর্যন্ত সব জায়গা থেকে আমি বিশ্বাসসূচক পয়গাম পেয়েছি, কিন্তু তার ফল কি হল? আমি কাব উপর ভর করে উঠে দাঁড়াব, কোন আশা নিয়ে লড়াই করব? এ কণ্ডমের কাছে তুমি কি প্রত্যাশা করছো? এ কণ্ডমের ওমরাহ আজ মিল্লাতকে বিক্রী করে দিচ্ছে। গুলামার ভিতরে পয়সা হয়েছে এমন এক লামা'আত, যাবা মিল্লারের উপর দাঁড়িয়ে দিচ্ছে তাতারীদের গোলামীর ফতোয়া। সিপাহীর তলোয়ার ভোতা হয়ে গেছে দুশমনের দৌলতের লালসায়। আর এ কণ্ডমের খলিফা-ভাব কথা আমি আর বলতে চাই না।'

: 'এর সব কিছুই হয়েছে খলিফার কারণে, কিন্তু খলিফার ওয়াদা খেলাফের পর আল্লাহর রহমতের দরজা বন্ধ হয়ে যায়নি। আপনি আবার হিন্দুস্তানে চলুন। হিন্দুস্তান না হয়, মিসর অথবা মারাকেশের দরজা আপনার জন্য খোলা থাকবে। তাতারীদের উপর উত্তরের বরফ ঢাকা এলাকার পরাজয়ের বদলা নিতে পারবো আমরা আফ্রিকার তপ্ত মরুভূমির ভিতরে। সম্ভবতঃ এখনও আল্লাহর রহমত নাযিল হবার সময় আসেনি। আল্লাহর রহমতের জোশ না জাগা পর্যন্ত আমরা লড়াই করে যাব। ধরুন, তুর্কীস্তান থেকে তাতারীদের আপনি বিতাড়িত করতে না পারলেন, কিন্তু সুলতান ও সিপাহুসালার হিসাবে না হলেও এক সিপাহী হিসাবে আপনি আর কোন রাজ্যের খেদমত করতে পারেন, এটা তো আপনার আয়ত্তেরই ভিতরে।'

সুলতান তিন কণ্ঠে বললেন : 'কেন তুমি আমার পেরেশান করছ? কয়েকটি রাজ্যে আমি পয়গাম পাঠিয়েছি, আর তাদের কাছ থেকে জবাবও পেয়েছি। তারা ঠিক কথাই বলেছে। এক পরাজিত বাদশাহকে আশ্রয় দেওয়া সহজ ব্যাপার নয়। তাতারীদের পাঁচ লাখ ফৌজ আমার পেছনে রাতদিন ঘুরে বেড়াচ্ছে। তারা তাদের ফৌজে একজন পরাজিত সিপাহীকে টেনে নিয়ে কেন তাতারীদের হামলা তেকে নেবে? আমি ছিলাম শুধু একজন

সিপাহী এবং আমার কর্তব্য আমি পালন করেছি। আমার সম্বল ছিল শুধু তলোয়ার। তার খর যতক্ষণ ছিল, আমি লড়াই করেছি। কিন্তু তুমি তো শুধু সিপাহী নও, আলেমও। তোমার কর্তব্য আজ শেষ হয়নি। তুমি যাও, এখনও আমার আর তোমার পথ আলাদা হয়ে গেছে।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘কিন্তু একটি পথ আমাদের দু’জনেরই জন্য রয়েছে খোলা।’

ঃ ‘সে কোন পথ?’

ঃ ‘ইজ্জতের সাথে মওত। সে পথে আমরা দু’জন একত্র হয়ে চললে কেউ বাঁধা দেবে না।’

জালালউদ্দীন উঠে কোন কথা না বলে আর এক কামরায় চলে গেলেন। খানিকক্ষণ পর তিনি ফিরে এলেন সওয়ারের বেশে। মজলিসের সব উঠে দাঁড়ালেন।

সুলতান বললেন : ‘আবদুল মালিক, ইজ্জতের সাথে মরবার জন্য আমরা কোন সখী খুঁজতে হবে না। দুনিয়ার সকল অশান্তি, সকল কোলাহল আমি শরাবে ভুবিয়ে দিতে চেয়েছিলাম, কিন্তু শান্তি আমার নসীবে জোটেনি। সঙ্গীত সুরে বিভোর হয়ে আমি ঘুমিয়ে পড়তে চেষ্টা করেছিলাম, কিন্তু তলোয়ারের ঝংকার আমার মনে বেজেছে অবিরাম। আমি চলে যাচ্ছি, আর তোমাদেরকে হুকুম দিচ্ছি, কেউ যেন আমার অনুসরণ না করে। মুসলমানদের হেফাজতের জন্য আমি তোমাদের তলোয়ারের উপর নির্ভর করেছিলাম, কিন্তু আজ আমার নিজের জন্য আমি কারুর জান বিপদের মধ্যে ঠেলে দিতে চাই না। আবদুল মালিক! আমার শরাবের মত্ততা দেখে তুমি দুঃখ পেয়েছ। আমার দীলের মধ্যে তৈমুর মালিকের খুনের পর তোমার অশ্রুর জন্যই সব চাইতে বেশী শ্রদ্ধা রয়েছে। আমি ওয়াদা করেছি, জীবনের আর কোনদিন শবাব স্পর্শ করব না। তুমি ফিরে গিয়ে তোমার কর্তব্য করে যাও। হিন্দুস্তান যাওয়াই তোমার জন্য ভাল হবে। তাহিব এখনও সেখানেই রয়েছেন। তার সাথে দেখা হলে আমার তরফ থেকে বল, তিনি যেন সুলতান আলতামশের কাছে থাকেন। তিনি মানতে না চাইলে বল : এ আমার হুকুম-আমার আখেরী হুকুম।’

সুলতান এক ব্যক্তিকে ঘোড়া তৈরী করবার হুকুম দিলেন।

এক সরদার প্রশ্ন করলেন : ‘এ বরফ পাতের ভিতর দিয়ে আগনি কেথায় যাবেন?’

সুলতান বললেন : ‘এ প্রশ্ন করবার এজায়ত আমি তোমায় দেইনি। যদি তুমি আমার জন্য কিছু করতে চাও, তাহলে দোআ কর, খোদা আমায় যেন ইজ্জতের মৃত্যু থেকে বঞ্চিত না করেন। তোমরা শীগগির এখান থেকে চলে যাও। আমি চাই না যে, তোমাদের উপস্থিতির জন্য তাতারীরা এ এলাকাটিও তাবা ও বরবাদ করে দেয়। আবদুল মালিক! এদের মধ্যে বেশীর ভাগের বাড়ি-ঘর কিছু নেই। তাদেরকে আমি তোমার হাতে সোপর্দ করে গেলাম। তাদেরকে তুমি হিন্দুস্তানে নিয়ে যাও। আমার বিশ্বাস, সুলতান আলতামশ তাদের সাহায্য করবেন।’

কিছুক্ষণ পর কেন্দ্রার দরজার বাইরে দাঁড়িয়ে সবাই সুলতানের কাছ থেকে বিদায় নিলো। সবারই চোখ তখনও অশ্রু-সজল হয়ে উঠেছে। সুলতান যখন ঘোড়া হাবাচ্ছেন,

তখনও একটি লোক ছুটে গিয়ে তাঁর ঘোড়ার লাগাম ধরলে তিনি ধেম্মে গেলেন। লোকটি বলল : ‘ছোটবেলা থেকে আমি আপনার সাথে থেকেছি। আল্লাহর ওয়াস্তে আমায় আপনার সাথে যাবার এযাজত দিন।’

: ‘বহুত আচ্ছা, তুমি আমার সাথে আসতে পার। কিন্তু আর কেউ আমার হুকুম অমান্য করলে আমি খুবই দুঃখিত হব।’

সুলতান জালালউদ্দীন খারেযম শাহ বরফপাতের তুফানের ভিতর দিয়ে অদৃশ্য হয়ে গেলেন। তারপর তিনি কোথায় থাকলেন আর কি অবস্থায় থাকলেন, তা কেউ জানলো না। কয়েক বছর ধবে তাঁর সম্পর্কে শোনা যেতে লাগল নানারকম বিচিত্র কাহিনী। কখনও গুজব শোনা গেল, অমুক বস্তিতে তাঁকে দেখা গেছে দরবেশের লেবাসে। কখনও কিসা শোনা গেল, খোন এক জংগলে তিনি গা-ঢাকা দিয়ে রয়েছেন। কেউ বা বলল, তিনি দুনিয়ার লোকের চোখের আড়ালে গিয়ে তাতারীদের সাথে শেষ লড়াই করার জন্য এক যবরদস্ত ফৌজ সংঘবদ্ধ করছেন এবং আচানক একদিন অমুক জায়গায় আত্মপ্রকাশ করবেন।

তাতারীরা সুলতানের সন্ধান করে বেড়ালো রাজ্যের প্রতি কোণে। অগুণ্ঠি মানুষকে জালালউদ্দীন মনে করে হত্যা করল তারা এবং তাঁর সন্ধান পাবার জন্য মোটা মোটা ইনাম ঘোষণা করল, কিন্তু কোথাও তাঁর কোন সন্ধান মিলল না।

কোন কোন লোক বলল : তিনি সাধারণ সিপাহীর লেবাস পরে তাতারীদের কোন এক চৌকির উপর হামলা করে শহীদ হয়েছেন। আবার কেউ ধারণা করল কওমের কোন গান্ধার অথবা তাতারীদের চর তাঁকে কতল করে ফেলেছে।

অবশ্য সময় অতিক্রান্ত হতে হতে মানুষের মনে ধীরে ধীরে বিশ্বাস জন্মাতে লাগল যে, শেরে খারেযম আর এ দুনিয়ায় নেই।



এক সন্ধ্যায় বাগদাদ থেকে কয়েক মঞ্জিল দূরে এক বস্তির সরাইখানার সামনে এসে আবদুল মালিক ও তাঁর সাথীরা ঘোড়া থেকে নামলেন।

রাতের বেলায় যখন সরাইখানার তামাম কামরা লোকে ভরে গেল, তখনও সরাইখানার মালিক আবদুল মালিকের কামরায় এসে বললেন : ‘আর একজন গণ্যমান্য লোক এসেছেন। বাকী কামরাগুলোয় তিল ধারণের স্থান নেই। তাঁর জন্য আপনাকে খানিকটা তকলীফ করতে হবে।’

: ‘আমি তাঁকে না দেখে আমার কামরায় থাকবার এজায়ত দেব না।’ আবদুল মালিক বলে দিলেন।

সরাইর মালিক বলল : ‘লোকটি খুবই ক্রান্ত, আর তাঁকে তাতারীদের চর বলে মনে হয় না।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘তাতারীদের না হলে খলিফার চর হবে।’

ঃ ‘আমার বিশ্বাস লোকটি গুপ্তচর নয়। সরাইওয়ালাদের সাথে গুপ্তচররা অমনি হকুমের স্বরে কথা বলে না। আমি তাঁকে স্থান দিতে অস্বীকার করলে তিনি পেট চিড়ে ফেলবার ধমক দিয়েছেন।’

একটি লোক ভিতরে প্রবেশ করে বললেন : ‘আমি ঐর সাথে ফয়সালা করে নিচ্ছি।’
তুমি জলদী খানা নিয়ে এস।’

‘তাহির!’ আবদুল মালিক ছুটে গিয়ে আগন্তুককে আলিঙ্গন করে বললেন : ‘তুমি কি করে এলে এখানে?’

ঃ ‘আমি বাগদাদ থেকে এসেছি এবং সুলতানের সন্মানে আয়রবাইজান যাচ্ছি।’

আবদুল মালিক প্রশ্ন করলেন : ‘তুমি বাগদাদে কবে এলে?’

ঃ ‘চারদিন হল। মধ্যরাত্রে বাগদাদে পৌঁছে আমি তোমার বাড়ি থেকে সব খবর জেনে তোরে এদিকে ফিরে এসেছি।’

ঃ তাহলে তুমি সব খবরই জেনেছ?

তাহির নৈরাশ্যের স্বরে জওয়াব দিলেন : হ্যাঁ।

আবদুল মালিক বললেন : ‘তুমি এখানে আসতে খুব দেরী লাগিয়েছ।’

তাহির বললেন : ‘সুলতান আলতামশ আমায় এক কাজের ভার দিয়ে বাংলায় পাঠিয়েছিলেন। তোমার দূতের সাথে আমার দেখা হয়েছে দেহীতে।’

ঃ ‘তোমার বিবি কোথায়?’

ঃ ‘তাকে দিল্লীতে রেখে এসেছি। এ সফর ছিল খুবই কঠিন। বাগদাদে আমি জানলাম যে, তোমাদের উপর তাজরীরা পথে হামলা করেছে। তোমার জন্য আমার খুবই উদ্বেগ ছিল। এখনও তুমি কোথায় যাচ্ছ?’

ঃ ‘আমি কেবল বাচ্চাদেরকে আনতে বাগদাদে যাচ্ছি।’

ঃ ‘সুলতান জালালউদ্দীন সুলতান আলতামশের নামে কোন পয়গাম পাঠিয়েছেন কি?’

ঃ ‘না।’

তাহিরের কয়েকটি প্রশ্নের জবাবে আবদুল মালিক তাঁর কাহিনী সবিস্তারে বর্ণনা করলেন। তাহির বহুক্ষণ চুপচাপ বসে রইলেন। সরাইর মালিক খানা এনে তাঁর সামনে রেখে গেলেন, কিন্তু তাঁর ক্ষুধা তখনও মরে গেছে।

আবদুল মালিক বললেন : ‘আমি এদেরকে আমার সাথে বাগদাদে নিয়ে যেতে চাই না। আমার ইরাদা ছিল, এদেরকে এই সরাইখানায় রেখে আমি বাগদাদ থেকে বাচ্চাদের নিয়ে আসবো। তারপর আমরা যাব হিন্দুস্তানের দিকে। এখনও তুমি এসে গেছ। আমার চাইতে তুমি ভাল চিন্তা করতে পার।’

তাহির বললেন : ‘যদি সুলতানকে ঝুঁজে আমি হিন্দুস্তানে যেতে রাজী করতে পারি, তাহলে আমার বিশ্বাস, এখনও সুলতান আলতামশের কোন আপত্তি হবে না।’

জালালউদ্দীনের পরগাম গেয়ে তিনি তাতারীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করতে রাজী হয়েছিলেন।

: 'কিন্তু খারেম শাহকে খুঁজে পাওয়া সহজ হবে না। আর যদি আমরা তাকে খুঁজে পাই, তবু তিনি হিন্দুস্তানে যেতে রাজী হবেন না। পড়ে যাওয়া পাঁচিল হয়ত আবার তোলা যায়, কিন্তু পড়ে যাওয়া পাহাড়কে আবার দাঁড় করানো যায় না।'

তাহির খানিকক্ষণ চিন্তা করে বললেন : 'বহুত আচ্ছা, তুমি সাখীদের এখানে রেখে যাও, কিন্তু আমি অবশ্যি তোমার সাথে বাগদাদে যাব।'

: 'সে তোমার মর্জি, কিন্তু ওখানকার নিজে যাওয়া ছাইয়ে ফু দিয়ে কোন লাভ হবে না। ওখানে এখনও এমন কোন ওলামাও পয়দা হয়েছেন, যারা তাতারীদের 'যিল্লুলাহ' আর 'উলিল আমর' বলে থাকেন।'

: 'ওখানে আমি আমার শেষ কর্তব্য পালন করতে চাই।'

: 'সে কি?'

: 'আওয়ামকে আমি বলব যে, বাগদাদের ধ্বংস আসন্ন প্রায়। যদি তারা আসন্ন তুফানের মোকাবিলা করবার জন্য তৈরী না হয়ে থাকে, তাহলে আমি তাদের আরও কোন আশ্রয় খুঁজে নিতে বলব। খলিফাকে আমি বলতে চাই যে, তাঁর নিজের ঘর হেফাজত করবার জন্য তৈরী থাকা উচিত।'

: 'কিন্তু এসব নিরর্থক। তুমি হয়ত জান তাতারীদের সাথে চুক্তি হবার সাথে সাথেই খলিফা মুহাম্মাবকে উজিরে আজম বানিয়ে নিয়েছেন।'

: 'তাঁর জন্যও আমি ওখানে যেতে চাই। হ্যাঁ, মোবারক কোথায়?'

: 'সে বাগদাদেই রয়েছে।'

-তেইশ-

বাগদাদে অন্তহীন বিতর্কের নতুন ধারা আবার শুরু হয়ে গেছে। দরিয়ার কিনারে খোলা ময়দানে শিয়া ও সুন্নি ওলামার মধ্যে চলছে জ্বরদন্ত বিতর্ক। উভয় জামা'আতের বড় বড় ওলামা হিস্যা নিচ্ছেন বিতর্কে। আওয়ামের মনে হচ্ছে যেন তাদের জীবনের হারিয়ে যাওয়া আনন্দ ফিরে এসেছে আবার।

হামদানে তাতারীদের সেনাসমাবেশ বাগদাদের বাসিন্দাদের কাছে মনে হয় এক তিক্ত বাস্তব। খলিফা ও তোলাই খানের মধ্যে মৈত্রী সম্পর্ক সত্ত্বেও কার মনে এ ভুল ধারণা জাগে না যে, মওকা পেলে তাতারী বাগদাদের উপর হামলা করবে না। বাগদাদের বাসিন্দারা যেন ঠিক সেই উটপাখীরই মত, যারা ঝড়ের অভাস দেখলে মাথা লুকায় বাবুর টিবির মধ্যে। বাহসে আর বিতর্ক যেন তাদের কাছে এক নিদ্রাকর নেশা। ইসলামের দুমশন যখন তুর্কীস্তান, খোরাসান ও ইরানের ময়দানে তাঁবু ফেলে আলমে ইসলামের উপর শেষ আঘাত হানবার জন্য শাণিত করছে তাদের তীর তলোয়ার, বাগদাদে তখনও নামধারী মুসলমানরা শুধু এইটুকু জানবার জন্য বেকারার যে, কোন দলের ওলামার জবানের ছুরি অপরের চাইতে বেশী ধারালো-বেশী বিষাক্ত?

২৮৪ শেষ প্রাক্তর

তাহির বিন ইউসুফ আর তাঁর সাথীরা তাদের ভিতরে প্রাণচাঞ্চল্য এনেছিলেন ক্ষণিকের জন্য, আর তাঁদের উদ্যম উৎসাহে এসব ওলামার কারবারে ভাটা পড়েছিল সাময়িকভাবে। গত চার শতাব্দী ধরে একে অপরকে খুঁটা কাফির প্রমাণ করাকে যারা মনে করত ইসলামের অতি বড় খিদমত, তাদের স্থান সাময়িকভাবে দখল করেছিলেন হকপন্থ ওলামার দল-যারা আব্বাহ ও রসুলের পথের নামে মাত্র অনুসারীদের ধ্বংস ও বরবাদির হাত থেকে বাঁচানোকে মনে করতেন তাঁদের ধর্মীয় কর্তব্য। কিন্তু হক পরাস্তদের এ জামা'আত তাদেরকে তলোয়ারের গুরুত্ব বোঝাতে পারেননি। ফলে বাগদাদের ওলামা অভ্যস্ত হয়ে পড়েছে কিতাবের মধ্যে সব ব্যাধির এলাজ খুঁজতে। তাহিরের দাওয়াতে তারা নেমেছিল ময়দানে, আর তাঁদেরই চেষ্টায় আচানক আওয়ামের মনে এসেছে এক পরিবর্তন। কথার পরিবর্তে কাজেরই ভিতরে তারা দেখতে পেয়েছিল তাদের নাশাতের পথ। আরেবম শাহকে তারা আশ্রয়স্থান শেষ প্রাচীর মনে করে খুঁকে পড়েছিল তাঁরই দিকে, কিন্তু অবস্থার পরিবর্তনে সব উদ্যম উৎসাহে ভাটা পড়ে গেছে। দূরদারায় মূলুক থেকে আগত রেযাকার হত্যাশ হয়ে ফিরে গেছে। খলিফা ছিলেন তাদের হেফযতের জামিন, আর খলিফার নয়া উষির দূরদর্শিতা ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়ে তাতারীদের বানিয়ে ফেলেছিলেন বাগদাদবাসীদের মুহাফিয় ও দোস্ত। তাদের চোখে ঐক্য, সংহতি ও জিহাদের উপর গুরুত্ব আরোপকারী ওলামার গুরুত্ব কমে যেতে লাগল। তারা খুঁকে পড়ল আবার সেই সব ওলামার দিকে, যারা বিতর্কের কমিয়াবীকে মনে করতেন দুনিয়া ও আখেরাতের সব চাইতে বড় সৌভাগ্য। শিয়া-সুন্নীর এ বিতর্ক ছিল বাগদাদে এলম ও জ্ঞানের বার্ষিকপূর্ণের দ্বিতীয় ধারার সূচনা।

বিতর্কের তৃতীয় রাতি। সামনা-সামনি স্টেজের উপর সামিয়ানা খাটানো। বিতর্কে হিসাদার ওলামা কুরসীর উপর সমাসীন। তাদের সামনে বড় বড় টেবিলের উপর। কিতাবের স্তম্ভ। আলোর জন্য দু'টি জামা'আতের রেযাকার মশাল নিয়ে দাঁড়ানো। তাছাড়া কোথাও কোথাও ঝুলছে ফানুস। মাঝখানে সালিসের জন্য এক আলাদা মঞ্চ। চারদিকে অগুণতি জনতার ভীড়।

আগের দু'দিন বিতর্কের নীতি ও পদ্ধতি স্থির করতে কেটে গেছে। দু'দিকের ওলামা হলফ করেছেন যে, তারা কোন রকম উত্তেজনা সৃষ্টি করবেন না। শ্রোতাদের ধারণা, এ আকর্ষণ কমসে কম ছয় মাস তো চলবেই। বিতর্কের মজলিস শেষ হবার আগে মওসুমের পরিবর্তন হোক, কিংবা গছাড়া আর কেউ তা চায় না। তারা বারবার মনে করেছে, যদি বা বড় বৃষ্টির জন্য বিতর্ক দু'একদিন মূলতুর্বী থাকে, তাহলে বিতর্ককারীরা আবার নতুন উদ্যম নিয়ে বহস শুরু করবেন গোড়া থেকে। আজ সন্ধ্যার আগে পশ্চিম আসমানে ছেয়ে গেল কালো মেঘ। কিন্তু লোকের ধারণা ঝড় আসবে না এ মওসুমে। তাছাড়া বহস শুরু হবার আগে সালিসের আবেদনে তারা দোয়াও করেছে, যেন আজকের মজলিস ভালয় ভালয় শেষ হয়।

কাতারে কাতারে লোক বসে আছে। বীনের ঘাঁটি থেকে এলমের তোপ ছুটবার উপক্রম হয়েছে। কিন্তু ইতিমধ্যেই ঝড়ের এক তীব্র ঝাপটা এল। মশালগুলো নিভে গেল। শামিয়ানা-

তার রসিগুলো ছিড়ে গেল। শামিয়ানায় লটকানো ফানুসের বদৌলত দু'দিকের মধ্যেই ধরে গেল আগুন। ওলামা দল জান নিয়ে বাইরে ছুটে গেলেন, কিন্তু হট্টগোলের মধ্যে বহু দামী কিতাবগুলো আর বের করা গেল না বাইরে।

কয়েকবার আগুনের হলকা ওঠার পর হাওয়া থেমে গেল। আসমান সাফ হয়ে এল। কিন্তু মঞ্চের উপর থেকে আগুনের লেলিহান শিখা শত জিহ্বা মেলে তখনও উঠছে আসমানের দিকে। সালিসের মঞ্চ তখনও আগুনের কবল থেকে বেঁচে রয়েছে। তাঁর শামিয়ানা তখনও নিরাপদ। তাঁর ডানে বায়ে অগ্নিশিখার আলোষ লোকেরা দেখলো, সিপাহীর পোষাকে একটি লোক দাঁড়িয়ে আছেন সালিসের কাছে এবং তিনি দু'হাত উঁচু করে তাদের চুপ করবার আবেদন জানাচ্ছেন।

কাছের বেশীর ভাগ লোক তাঁকে চিনলো এবং খানিকগণের মধ্যে ময়দানের এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্তে ছড়িয়ে পড়ল তাহির বিন ইউসুফের খবর। লোক চারদিক থেকে এসে জমা হতে লাগল সালিসের চারপাশে। আগুনের শিখা তখনও সেই শামিয়ানার দিকেও এগিয়ে আসবার বিপদ সম্ভাবনা দেখা দিল। কিন্তু কয়েকটি নওজোয়ান রসিগুলো কেটে শামিয়ানা একদিকে ছুঁড়ে ফেলল।

তাহির বিন ইউসুফকে বক্তৃতা করবার উপক্রম করতে দেখে সালিস বললেন : 'আমার এ মঞ্চ থেকে কাউকেও বক্তৃতা করবার এজাযত দেওয়া যাবে না।' কিন্তু আবদুল মালিক দ্রুতপদে এগিয়ে এসে তাঁর কানের কাছে বললেন : 'আপনি চুপ করে বসে থাকলেই ভাল হবে, নইলে খঞ্জর খুবই ধারালো। আর আপনার সদারভেই এ জলসা চলবে এখনও। আপনি চুপচাপ বসে থাকুন।

বিতর্কে যারা শরীক হতে এসেছেন, তাদের নযর তখনও জ্বলন্ত শামিয়ানার নীচে চাপা পড়া কিতাবগুলোর দিকে। সালিসের মঞ্চে কি হচ্ছে, তার কোন খবরই রাখেন না তাঁরা। তাহির বিন ইউসুফের নাম শুনে যখন তারা চমকে উঠেছেন, তখনও তাঁর বক্তৃতা শুরু হয়ে গেছে। তাঁর এই ক'টি কথাই আওয়ামের মন আকর্ষণ করবার জন্য ছিল যথেষ্ট।

'তোমরা যারা হাসি ভ্রামাসায় জিন্দেগী কাটাচ্ছ, তাদের কাছে এ ঝড় আর আগুন আল্লাহুর তরফ থেকে এক হুঁশিয়ারী। বাবেল ও নিনোয়ার ধ্বংসের কাহিনী হয়ত শুনেছ তোমরা, কিন্তু আল্লাহ যেন সেই দিনটি এগিয়ে না আনেন, যেদিন ভবিষ্যতের মানুষ অতীতের ধ্বংসস্তূপের দিকে তাকিয়ে বলবে যে, একদিন এখানেও আবাদ ছিল এক "আযীমুশশান শহর, যার নাম ছিল বাগদাদ, যেখানে বাস করত বিশ লাখ মানুষ আর যার মহলগুলো ছিল পাঁচ শতাব্দীর স্থাপত্যের নিদর্শন, কিন্তু তারা বাবেল ও নিনোয়ার বাসিন্দাদের মতই ধ্বংস হয়ে গেছে। তাদের ধ্বংসের একমাত্র কারণ, তারা কর্মহীন জীবন যাপন করে খোদা ও রসুলের হুকুমের বিরোধিতা করে চলেছে; তারা কোরআনে হাকীম থেকে জীবনের শিক্ষা গ্রহণ করেনি; কোরআন তাদের শিখিয়েছে ঐক্য ও সংহতি, কিন্তু তাদের জিন্দেগীর সব চাইতে বড় লক্ষ্য ছিল দলাদলি ও অনৈক্য সৃষ্টি; আল্লাহ তাদেরকে হুকুম দিয়েছিলেন কুফরের বিরুদ্ধে জিহাদ করতে, কিন্তু তারা কাফিরদের নিজেদের মুহাফিয ও নিগাহবান মনে করে নিজেরা পরস্পর লড়াই করে এসেছে। বর্বর হামলার ভয়াবহ ভূফান তাদের দরজায়

করাযাত করেছে, আর তারা তখনও আসন্ন হামলার দিক থেকে চোখ বন্ধ করে পরস্পরকে কথার তীরে বিদ্ধ করাই যথেষ্ট মনে করেছে।

বাগদাদের জনগণ! তোমাদের খলিফা আর তোমাদের ওমরাহ্ মাত্র কয়েক বছর নিরাপদ আরামে কাটাবার জন্য তোমাদের ও তোমাদের ভাবী বংশধরদের ইজ্জত ও আবাদী তাতারীদের হাতে বিক্রি করে দিয়েছে, কিন্তু যে ওমরাহ্ এখানে হাজির হয়েছেন, তারা কান পেতে শুনুন-‘বাগদাদের পরিণাম খারেমের শহরগুলো থেকে আলাদা হবে না। তোমরা বজ্রবিদ্যুতকে দাওয়াত করে আনছো বাগদাদের শস্য-শ্যামল বাগিচার দিকে। তোমরা আপন ঘরের দিকে বয়ে আনছো আওনের শিখা। আওন শুধু দক্ষ করতেই জানে। মনে রেখ, আওনের শিখা যখন জ্বালাতে শুরু করবে, তখনও বালাখানা আর কুঁড়ে ঘরের মধ্যে তফাৎ থাকবে না।’

মুসলমানগণ! তোমাদের ইতিহাস সাক্ষী, আজ পর্যন্ত কারো তলোয়ার তোমাদেরকে দমিত করতে পারেনি। তোমাদের শক্তি পরাভূত করেছে সকল শক্তিকে। তোমাদের মুষ্টিমেয় সেনাদল পরাজিত করেছে দুশমনের বড় বড় সেনাবাহিনীকে। তোমাদের কমজোরীর কারণ তোমাদের ব্যর্থতা নয়। বরং তোমরা কোথাও পরাজয় বরণ করে থাকলে তার কারণ তোমাদের নিজেদের মধ্যে বিভেদ। তোমরা কোথাও ধ্বংসের মোকাবিলা করে থাকলে সেখানে ছিল তোমাদের গান্ধারদের হাত।’

এক ব্যক্তি বুলন্দ আওয়াজে বলল : ‘জালালউদ্দীনের পরাজয়ের মূলেও কি কোন গান্ধারের হাত ছিল?’

তাহির জবাবে বললেন : ‘কে বলবে, জালালউদ্দীন তাতারীদের হাতে পরাজিত হয়েছেন? তিনি এক পাহাড়ের মত দাঁড়িয়েছিলেন তাতারী সয়লাবের গতিরোধ করে। কোন বড় তুফানই তাঁকে বিচলিত করতে পারেনি, কিন্তু সেই পাহাড়কে নিশ্চিহ্ন করবার জন্য আলমে ইসলামের কারিগররা তাদের হাতের যন্ত্র তুলে দিয়েছে তাতারীদের হাতে। জালালউদ্দীনের ভিতরে তোমরা হারিয়েছ তোমাদের মদদগার বন্ধুকে। তিনি পাহারা দিচ্ছিলেন বাগদাদের দরজায়, কিন্তু তাঁর পিঠে মারা হয়েছে ছুরি। তিনি বছরের পর বছর ধরে তাতারীদের দৃষ্টি তাঁর নিজের দিকে নিবন্ধ রেখেছেন, যেন তোমরা তৈরী হবার সুযোগ পেতে পার। তুর্কীসান, খোরাসান ও ইরানের শহরগুলোর পরিণাম তোমাদের চোখের সামনে। তোমাদের চোখ খুলবার জন্য তাই ছিল যথেষ্ট। কিন্তু সামগ্রিক জীবনের চাইতে তোমরা ব্যক্তিগত মৃত্যুকে দিয়েছো বেশী প্রাধান্য। তোমাদের বোঝা যিনি নিজের কাঁধে তুলে নিয়েছিলেন, তারই পায়ে তোমরা কুঠার মেরেছ। বাগদাদের জনগণ! তোমাদের ইচ্ছায় হোক, অনিচ্ছায় হোক, খলিফা তোমাদের জন্য বপন করেছেন কাঁটার গাছ। ভবিষ্যতের কাছ থেকে তোমরা ফুলের প্রত্যাশা কর না। তোমরা কি চিন্তা কর না যে, বাগদাদ.....।’

তাহিরের মুখের কথা শেষ হবার আগেই দরিয়ার উঁচু কিনার থেকে তীর বর্ষণ শুরু হল এবং একই সঙ্গে তিনটি তীর এসে পৌঁছে গেল তাহিরের বর্মের। মস্তকের আশপাশে কয়েকটি লোক জখম হল এবং চারদিকে গোলাযোগ শুরু হয়ে গেল। তাহির নিজের জায়গা থেকে নড়লেন না। তিনি

বুলন্দ আওয়াজে বললেন : ‘বাগদাদের বাসিন্দারা! আমার পয়গাম শুনে যাও!’

আবদুল মালিক জলদী করে ধাক্কা দিয়ে তাহিরকে মঞ্চের নীচে নামিয়ে দিলেন। আর এক ধমক তীর বৃষ্টি হল এবং মঞ্চের আশেপাশে কিছু লোক জখম হল। ইতিমধ্যে তাহিরের কয়েকটি ভক্ত তলোয়ার হাতে দরিয়ার দিকে ছুটে গেল এবং আরও কতক লোক তাদের অনুসরণ করল। তাদের পৌছবার আগেই তীরন্দাযরা উধাও হয়ে গেছে। কয়েকখানা কিশুতি দরিয়া পার হয়ে অপর কিনারের দিকে চলে যাচ্ছে। আবদুল মালিক কয়েকজন রেযাকারকে বললেন দরিয়ার কিনারে পাহারা দিতে; তারপর তিনি ছুটে এলেন তাহিরের কাছে। তিনি বললেন : ‘ওরা পালিয়ে গেছে, কিন্তু তুমি জখম হয়েছ। চল, এখানে থাকা ঠিক হবে না।’

কিন্তু তাহির তাঁর বর্মে আটকে থাকা দুটি তীর বের করে ফেলে দিয়ে বললেন : ‘এ যখম খুবই মামুলী। আর একটা তীর তুমি বের করে নাও।’

: ‘কিন্তু রক্ত?’

: ‘কয়েক ফোটা রক্তে খুব ক্ষতি হবে না। জলদী কর। আমি কয়েকটি কথা বলা জরুরি মনে করছি।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘সে তোমার মজি, কিন্তু এ এমন মুর্দা নয় যে, ইস্রাফিলের শিংগা ধরনি শুনে জেগে উঠবে।’



তাহির আর একবার মঞ্চের উপর দাঁড়ালেন। লোকগুলো চুপচাপ বসে গেল। তাহির বললেন : ‘বাগদাদের বাসিন্দারা! তোমরা কি চিন্তা কর না যে তোমাদের গান্দারীর কারণে খারেমের লাখে শহীদের খুন ব্যর্থ হতে চলেছে। কত এতিমের আর্তনাদ আর বিধবার অশ্রু নিরর্থক হয়ে যাচ্ছে। মনে রেখ, বাগদাদের যেসব লোক খারেম শাহের সাথে গান্দারী করছে, তারা কওমের কাছে অপরাধী, কুদরত তাদেরকে মাফ করবেন না কখনও। কুদরতের ফয়সালা অটল। আমার দোয়া হয়ত সে ফয়সালা বদল করতে পারবে না। কিন্তু তোমরা যদি শুধু বেঁচে থাকতেই চাও, তাহলেও আমি তোমাদেরকে পরামর্শ দেব : তোমরা বাগদাদ ছেড়ে আর কোথাও চলে যাও। যে শহরে এত গান্দার, এত দুকৃতকারীর বাস, প্রকৃতির প্রতিশোধ থেকে তার রেহাই নেই। যারা তাতারীদের কাছে মিল্লাতকে বিক্রী করে দিয়ে তার দাম উসুল করে নিয়েছে, তাদের কাছে আমার এ পরামর্শ হয়ত কবুল করার যোগ্য হবে না, কিন্তু আওয়াজে আমি বলবো, তারা যেন না থাকে এখানে। তোমাদের ওলামার দলাদলি, ওমরাহের গান্দারী আর খলিফার অপরিণামদর্শিতার কারণে বাগদাদ যমিনের বুক এক দুষ্টফতে পরিণত হয়েছে। কুদরত যখন সে ক্ষতের উপর অস্ত্র চালনা করবেন, তখনও তাঁর তীক্ষ্ণ নির্মম ছুরি শুধু দূষিত রক্তই বের করে দেবে না, তার সাথে সাথে বিদ্রুত রক্তও বেরিয়ে আসবে।

‘তোমরা মনে কর না যে, তোমাদের খলিফার আধ্যাত্মিক শক্তি তোমাদের নিরাপত্তার জামিন হবে। মনে কর না যে, তাতারী আল্লাহ রসুলকে মানে না বলেই তোমাদের মত নাম-

কা-ওয়াস্তে মুসলমানের উপর বিজয়ী হবে না। খোদা ও রসুলের সাহায্য শুধু তাদেরই জন্য যারা হুকুম তামিল করে চলে। তাতারীরা কাফির, তারা মুসলমান হবার দাবীও করে না। কিন্তু কর্মের দিক দিয়ে তোমরাও খোদা রসুলের হুকুমের বিরোধী।

তাতারী মিথ্যাবিধানের বিজয়ের জন্য জীবন বাজি রেখে লড়ছে। ইসলাম তোমাদেরকে দিয়েছে জিহাদের দাওয়াত। ইসলাম তোমাদেরকে শিখিয়েছে যে, তোমরা দুনিয়ার তামাম বিভেদের মূলোচ্ছেদ করবার জন্য পয়দা হয়েছ, কিন্তু খোদার সুস্পষ্ট নির্দেশ সত্ত্বেও তোমরা নড়ছ না। মনে রেখ এমনি হিম্মৎ হারা বুজদীল কওম কখনও আল্লাহর রহমতের যোগ্য হতে পারে না। পূর্ব পুরুষের আমানতের বোঝা বইবার যোগ্য তোমরা নও। মনে কর না যে, তোমরা মিটে গেলে ইসলামও তার সাথে সাথে মিটে যাবে। না, আল্লাহ্ তাঁর বীনের ভালরই জন্য আর কোন কওমকে বাছাই করে নেবেন। আল্লাহ্ বদীন তোমাদের মুখাপেক্ষী নয়, তোমরাই তার মুখাপেক্ষী। কুদরতের পক্ষে এও অসম্ভব নয় যে, যে তাতারী আজ ইসলামের নিকৃষ্টতম দূশমন, ইসলামের সংরক্ষণের জন্য তাদেরকেই তিনি মনোনীত করবেন। ইসলাম চায় এমন দীল, যে দীল খোদা ছাড়া কাউকেও ভয় করে না। প্রয়োজন রয়েছে এমন দলের, যারা খোদা ছাড়া আর কারো সামনে শির ঝুকাবে না। এমন তলোয়ার চাই, যা কখনও ঝিমিয়ে পড়বে না। ইসলাম চায় এমন সিপাহী, যারা আল্লাহর রাহে জয় পরাজয়ের পরোয়া না করে লড়াই করতে পারে। ইসলাম চায় নেকদীল, নেক স্বভাব ও বিশ্বস্ত মানুষ, যারা কওমের সাথে গান্ধারী করে না। সে ওলামার প্রয়োজন নেই, যারা কাফিরের হুকুমাতের পক্ষে ফতোয়া দেয়। প্রয়োজন সেই ওলামার, যারা তীরবৃষ্টি ও তলোয়ারের ছায়ায় দাঁড়িয়ে কলেমা পড়তে পারেন। খোদার বদীনকে বাঁচিয়ে রাখার জন্য প্রয়োজন নেই মর্মরের বালাখানার বাসিন্দার ও বহু দামী লেবাস পরিহিত ওমরাহের। প্রয়োজন সেই সহিষ্ণু ও শোকরগুজার সিপাহীর, যারা পেটে পাথর বেঁধে লড়াই করে যেতে পারে।

‘বাগদাদের জনগণ! তোমাদের সামনে রয়েছে দুটি পথ। এক হচ্ছে, তোমরা অতীতের ভুলত্রুটির জন্য তওবা করে ভবিষ্যতের জন্য সচেতন হও এবং আসন্ন মুসীবতের মোকাবিলায় জন্য ঐক্যবদ্ধ হও, কিন্তু তা তোমরা তত্তক্ষণ করতে পারবে না, যতক্ষণ না তোমরা বাগদাদের অলিগলি থেকে গান্ধারী ও বিভেদ সৃষ্টিকারী লোকগুলোকে দূর করে দিতে পারবে। দ্বিতীয় পন্থা হচ্ছে : তোমরা বাগদাদ ছেড়ে আর কোথাও চলে যাও। এর উপর খোদার গণ্যব আসন্ন। আমি ভবিষ্যতের দিকে তাকিয়ে দেখতে পাচ্ছি, দজ্জলার পানি লাল হয়ে যাচ্ছে তোমাদেরই বুকের খুনে, তোমাদেরই মাথা দিয়ে তাতারীরা তৈরী করছে তাদের বিজয় মিনার। এই শহরকেই দেখতে হবে নৃশংস বর্বরতার ও জুলুমের তাওব ন্যূত, যা আজ পর্যন্ত কেউ দেখেনি। হয়ত বাগদাদের ধ্বংসলীলার সামনে নিষ্পত্ত হয়ে যাবে বাবেল ও নিনোয়ার ধ্বংসভাণ্ড।

‘এই বক্তব্য শেষ করে আমি বাগদাদে আমার শেষ কর্তব্য পালন করছি। এরপর আর তোমরা আমায় দেখতে পাবে না। তার কারণ এ নয় যে, আমি বিপদ সন্ধাননা দেখে পালিয়ে যাচ্ছি; বরং তার কারণ আমি আত্মহত্যাকারীদের সাথে না থেকে তাদের সাথেই থাকতে চাই, যারা জিন্দাহ্ থাকতে চায়। তোমরা আমার প্রয়োজন অনুভব করছো না বলেই আমি চরে যাচ্ছি, কিন্তু যদি আমি বুঝতাম যে, তোমাদের মধ্যে জিন্দাহ্ থাকার আকাঙ্ক্ষা পয়দা হচ্ছে

এবং তোমরা বাগদাদকে গাদ্দারদের অস্তিত্ব থেকে পাক করবার জন্য তৈরী হচ্ছে, তাতারীদের হেফাজতে জিন্দাহ থাকবার চাইতে মওতকেই কামনা করছ, তাহলে ইজ্জতের সাথে মওতকে আমন্ত্রণ করবার জন্য আমি তোমাদের সাথে থাকতে পারতাম। জিল্লতের জিন্দেগী যাপনের জন্য আমি তোমাদের সাথী হতে রাজী নই। খোদা হাফিয!’

বিতর্কে হিস্যাদার লোকেরা স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলল। তাহির মঞ্চ থেকে নেমে আবদুল মালিক ও কয়েকজন নওজোয়ানের সাথে অন্ধকারে গায়েব হয়ে গেলেন।

আবদুল মালিক একদিন আগেই তাঁর বাচ্চাদেরকে বাগদাদ থেকে রওয়ানা করে দিয়েছেন। পনের বিশজন নওজোয়ানের আর একটি দল শহরের বাইরে এক জায়গায় তাদের ঘোড়া নিয়ে দাঁড়িয়ে ছিল। জলসা থেকে বেরিয়ে এসে আবদুল মালিক বললেন : ‘যদি যথমের জন্য তোমার সফর করতে তকলীফ হয়, তাহলে এখনও এমন কয়েকটি আশ্রয়স্থল রয়েছে, যেখানে হুকুমাতের সিপাহীরা পৌঁছতে পারবে না।’

তাহির জবাব দিলেন : ‘বর্মের জন্য তীর বেশী কিছু করতে পারেনি। যথম এত মামুলী যে, আমি তা টেরও পাচ্ছি না। কিন্তু যাবার আগে বাগদাদে আমার আর একটি কর্তব্য শেষ করতে হবে। তার জন্য হয়ত আমাদের কয়েকটি নওজোয়ানদের সাহায্য প্রয়োজন হবে।’

: ‘কি কর্তব্য?’

: ‘মুহাল্লাব বিন দাউদের সাথে খানিকটা আলাপ।’

: ‘কিন্তু এ সময়ে উজিরে আজমের মহলে ঢোকা খুব সহজ হবে না।’

: ‘আমার একটি সহজ পথ জানা আছে।’

: ‘কত লোক দরকার হবে।’

: ‘খুব বেশী হলে দশজন।’

: ‘তাহলে চलो। কিন্তু যেখানে তুমি দশজনের প্রয়োজন বোধ করছো, আমি সেখানে পনেরো জন নিয়ে যাব।’

: ‘বহুত আচ্ছা, পনের জনই ঠিক, কিন্তু এ অভিযানে লোকের চাইতে বেশী দরকার হবে হুঁশিয়ারী।’

-চব্বিশ-

উজিরে আজম মুহাল্লাব বিন দাউদের মহলের যে প্রশস্ত কামরাটি দরিয়্যার কিনারের দিকে, সেখানে তিনি বসে আছেন। নাযিমে শহর, কয়েদখানার দারোগা ও বাগদাদের সেনাবাহিনীর সিপাহসালার কাশভমোর সে মাহফিলে শরীক হয়েছেন। শরাব পানের সাথে সাথে বাগদাদের নয়া পরিস্থিতির আলোচনা চলছে।

মুহাল্লাব বললেন : ‘আমার ধারণা, সে বেঁচে গেছে। সেদিনের মারাত্মক বিষ তার কিছু করতে পারলো না। মামুলী যথম তার কি করবে?’

নাযিমে শহর জবাব দিলেন : 'না, আমি কোতোয়ালের কাছ থেকে সঠিক জেনে এসেছি, অতটুকু দূর থেকে কমসে কম চারটি তীর লাগার পর সে বেঁচে থাকতে পারে না। সেদিনকার বিষ সম্পর্কে আমার ধারণা, তার কাছে নিশ্চয়ই কোন প্রতিষেধক ছিল।'

: 'কিন্তু লোকটি খুবই দূরদর্শী। সম্ভবত, বর্ম পরেই সে এসেছিল। কোতোয়াল তাকে পড়ে যেতে দেখেছে কি?'

: 'আমার নির্দেশ ছিল, তার জলদী করে কিস্তি নিয়ে অপর কিনারে পৌঁছে যাবে। তাই ফলাফল দেখাবার জন্য তারা ইন্তেজার করতে পারেনি।'

মুহাম্মাব বললেন : 'সে আবার এ শান্তিপূর্ণ শহরে আগুন লাগিয়ে দিয়েছে। এখনও আমায় আর একবার তাতারীদের আশুস্ত করতে হবে এবং আমার ধারণা, তারা দাবী জানাবে যে, যারা এমনি করে উত্তেজনা ছড়াচ্ছে, তাদেরকে ধরে তাদের হাতে দেওয়া হোক।'

দারোগা বললেন : 'তাছাড়া আমাদের সামনে আর কোন পথও নেই। তাহির মণ্ডকা পেলে আমাদের উপর প্রতিশোধ নেবেই।'

নাযিমে শহর বললেন : 'কিন্তু আমাদের তরফ থেকে কোন দ্রুত ব্যবস্থা হলে আওয়াম আমাদের বিরুদ্ধে খুব বেশী করে উত্তেজিত হয়ে উঠবে। আওয়ামের উৎসাহউদ্দীপনা দেখলে খলিফাও আমাদের কোন দ্রুত ব্যবস্থা অবলম্বন করবার এজায়ত দেবেন না। আজ বক্তৃতা করতে গিয়ে সে বলেছে যে, সে বাগদাদ থেকে চলে যাচ্ছে। যদি সে সত্যি সত্যি চলে যায়, তাহলে ব্যাপারটা আপনাপনি ঠাণ্ডা হয়ে আসবে। আর যদি সে এখানে থাকাবার চেষ্টাই করে, তাহলে ওলামার একটি বড় দলকে আমরা এর মধ্যেই তার বিরুদ্ধে দৃশমনি করবার জন্য তৈরী করে রেখেছি। তাদের অনুসারীরা তাদের কার্যকলাপে বাধা দেবে। আজ তার বক্তৃতা ছিল অপ্রত্যাশিত, নইলে আমরা জলসায় গোলযোগ সৃষ্টি করবার জন্য লোক পাঠাতে পারতাম। পরবর্তী সময়ের জন্য আমি ব্যবস্থা করব, যাতে প্রত্যেক মসজিদে, প্রত্যেক চক্রে তাকে বাধা দেবার জন্য ওলামা মওজুদ থাকে। কাল পর্যন্ত তাদের মকসাদ বিদ্রোহমূলক বলে কমসে কম দেড়শ' ওলামার তরফ থেকে এক ফতোয়া প্রচার করা হবে।'

আচানক তাহির নাংগা তলোয়ার হাতে ভিতরে প্রবেশ করে বললেন : 'তোমাদের মিথ্যা ফতোয়া প্রচার করবার প্রয়োজন হবে না।'

মুহাম্মাবের হাত থেকে শরাবের জাম পড়ে গেল। তাঁরা মূর্ছা খাবার উপক্রম হল। কাশতমোর জলদী করে উঠে তলোয়ারের হাতলের দিকে হাত বাড়ালেন, কিন্তু তাহির বিদ্যুদ্বেগে তাঁর তলোয়ার কাশমোরের দিনার উপর রেখে বললেন : 'বসে পড়।'

কাশতমোর রাগে ঠোঁট কাটতে কাটতে বসে পড়লেন।

মুহাম্মাব সামলে নিতে নিতে বললেন : 'তুমি কোন নিয়তে এসেছ এখানে?'

তাহির জওয়াব দিলেন : 'তুমি বহুকাল আমার পিছনে লেগে রয়েছে। তাই আমি বাগদাদ ছেড়ে যাবার আগে তোমার সাথে কয়েকটা কথা বলা জরুরি মনে করলাম।'

: 'তুমি কি জানো না যে, আমার আওয়াজ পেলে পঞ্চাশজন পাহারাদার এখানে এসে হাজির হবে?'

তাহির ঠাণ্ডা মাথায় জবাব দিলেন : 'পঞ্চাশ নয়, পঁয়তাল্লিশ। পাঁচ জন দরিয়ার কিনারে ঝিম্মাচ্ছিলো। তারা এখনও আমাদের হাতে। বাকী সবাইকে যদি তুমি আওয়াজ দাও, তাহলে তুমি হবে তোমার আখেরী আওয়াজ।'

আবদুল মালিকের সাথে আর পাঁচজন নওজোয়ান নাংগা তলোয়ার হাতে কামরার মধ্যে প্রবেশ করল।

তাহির বললেন : 'ভিতরে বেশী লোকের দরকার নেই। বাইরের দিকে খেয়াল রেখ।'

আবদুল মালিকের ইশারায় দু'জন নওজোয়ান বাইরে বেরিয়ে গেল। বাকী তিনজন নাযিমে শহব, কাশতমোর ও দারোগার পিছনে দাঁড়িয়ে রইল।

তাহির বললেন : 'ওঠ!'

মুহাজ্জাব ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে বললেন : 'কি চাও তুমি?'

তাহির জবাব দিলেন : 'আমি আগেই বলেছি, আমার কয়েকটা কথা বলবার আছে।'

: 'আমি তোমার যে কোন দাবী মিটাতে রাজী। বল, কি চাও তুমি?'

: 'শুধু এই চাই যে, তোমরা সবাই আমাদের সাথে চলো।'

: 'কোথায়?'

: 'যেখানে আমরা নিয়ে যাই।'

: 'যদি অস্বীকার করি, তাহলে?'

: 'তাহলে বাধ্য হয়ে আমাদের তলোয়ার কাজে লাগাতে হবে। এতে একবার হাত লাগিয়ে দেখে নাও।' বলে তাহির তাঁর তলোয়ারের অগ্রভাগ ধীরে তাঁর সিনার উপর রাখলেন।

: 'না, না, আল্লাহুর দিকে চেয়ে আমার উপর রহম কর। আমি ওয়াদা করছি, বাগদাদ ছেড়ে আমি চলে যাব।'

: 'তোমার ওয়াদার উপর আমার বিশ্বাস নেই। তাই আমি তোমাদেরকে আমাদের সাথে নিয়ে যেতে চাই।'

: 'কোথায়?'

: 'বাগদাদ থেকে দূরে এমন কোন জায়গায়, সেখান থেকে তোমরা আর ফিরে আসতে পারবে না।'

: 'তুমি ওয়াদা কর যে, আমার কতল করবে না।'

তাহির বললেন : 'আমি ওয়াদা করলে তুমি বিশ্বাস করবে?'

: 'আমি জানি, তুমি বুটা ওয়াদা করতে পার না।'

: 'আবদুল মালিক বললেন : 'বাগদাদের বহন গুনে গুনে ওর বহন করবার অভ্যাস হয়ে গেছে। এর এলাজ আমার জানা আছে।'

তাহিরকে একদিকে সরিয়ে আবদুল মালিক তাঁর তলোয়ার মুহাল্লাবের গর্দানের উপরে রেখে মৃদু চাপ দিয়ে বললেন : 'উঠবে, না...?'

মুহাল্লাব ঘাবড়ে গিয়ে বললেন : 'খোদার দিকে চেয়ে আমার উপর রহম কর। আমি চলছি।'

আন্তে কথা বল। আবদুল মালিক শাসনের স্বরে বললেন।

কাশতমোর আর একবার তলোয়ারের হাতলের দিকে হাত বাড়ানোর চেষ্টা করলেন, কিন্তু তাহির দ্রুত এগিয়ে গিয়ে তলোয়ারের অগ্রভাগ তাঁর পেটের উপর রেখে দাঁড়ালেন। তাঁর সাথীরা তাঁর কোষ থেকে তলোয়ার বের করে নিলো।

বশতমোর বললেন : 'বাহাদুর কারো হাতিয়ার ছিনিয়ে নিয়ে তার উপর হামলা করে না।'

তাহির বললেন : 'তুমি বিশ্বাস রেখ, তুমি তোমার তলোয়ারের শক্তি দেখানোর মতকাও পাবে।'

: 'তুমি এ ওয়াদা করলে আমি তোমাদের সাথে চলতে রাজী।'

: 'আমি ওয়াদা করছি এবং তোমায় আরও আশ্বাস দিচ্ছি যে, তোমার সাথে মোকাবিলা করতে আমাদের তরফ থেকেও কেবল একখানি তলোয়ারই উঠবে।'

কাশতমোর বললেন : 'চল।'

তাহির নাযিম শহর ও দারোগাদের লক্ষ্য করে বললেন : 'ওঠো, তোমাদেরও প্রয়োজন রয়েছে।'



মুহাল্লাব ও তাঁর সাথীরা তাদের পাজরে তীক্ষ্ণ তলোয়ারের চাপ অনুভব করতে করতে কামরা থেকে বাইরে বেরুলেন। তাহিরের আট দশজন সাথী এতক্ষণ বাইরে দাঁড়িয়েছিল। এবার তারা এসে তাদেরকে ঘিরে ফেলল। দরিয়ার কিনারে দু'খানা কিশ্তি দাঁড়িয়ে ছিল। তাহিরের সাথীরা মুহাল্লাবের বেড়াবার কিশ্তিগুলো ততক্ষণে দরিয়ার মাঝখানে ঠেলে দিয়েছে। দরিয়ার কিনারে যে পাঁচজন পাহারাদার বিমুচ্ছিলো, তাদেরকে রসি দিয়ে বেঁধে একখানা কিশ্তির উপর ফেলে রাখা হয়েছে।

তাহির মুহাল্লাবকে কিশ্তিতে সওয়ার হতে ইশারা করলেন। মুহাল্লাব তাঁর ইশারার চাইতে বেশী করে আবদুল মালিকের তলোয়ারের ভয়ে বাধ্য হয়ে কিশ্তিতে সওয়ার হলেন। হাশতমোর, নাযিম ও দারোগা তাঁর অনুসরণ করলেন। তাহিরের আটজন সাথী সেই কিশ্তিতে সওয়ার হল। যে কিশ্তিতে পাহারাদারদের বেঁধে রাখা হয়েছিল, তাতে সওয়ার হল বাকী সাতজন।

খানিকক্ষণ পর কিশ্তি দু'খানা দরিয়ার মাঝখানে দিয়ে পানির স্রোত ভেসে চলল : মুহাল্লাব কয়েকবার নেহায়েৎ বিনয় সহকারে প্রশ্ন করলেন : 'তোমরা আমাদেরকে কোথায় নিয়ে যাচ্ছে?'

আবদুল মালিক প্রত্যেকবারই জবাব দেন : ‘চিন্তা কর না। তোমাদের মজ্জিল খুবই কাছে।’

লোকবসতি পূর্ণ কিনার থেকে অর্ধক্রেশ দূরে যাবার পর তাহির কিশতিরি ভিতর থেকে অনেকগুলো পাথরের একটা তুলে মুহাল্লাব ও তাঁর সাথীদেরকে দেখিয়ে বললেন : ‘তোমরা জানো, এ পাথরটা কি কাজে লাগবে?’

মুহাল্লাব ভীত কম্পিত স্বরে বললেন : ‘না, না, এ জুলুম। খোদার দিকে চেয়ে আমার উপর রহম কর।’

তাহির কাশতমোরের দিকে লক্ষ্য করে করলেন : ‘বলুন তো, হযরত, আপনিই বলুন, দরিয়ার কিনারে পড়ে থাকা পাথরগুলো কি কাজে লাগবে, জিজ্ঞেস করাটা কি জুলুম হল?’

: ‘আমি এর মতলব বুঝতে পারিনি।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘এ মোটা বুদ্ধির লোক। এর কাছে এসব প্রশ্ন করে লাভ নেই।’

রাগে কাঁপতে কাঁপতে কাশতমোর বললেন : ‘তোমরা আমার সাথে বাহাদুরের মত মোকাবিলা করবার ওয়াদা করেছিল।’

তাহির বললেন : ‘আমাব দীলে বাহাদুরীর জন্য ইজ্জত রয়েছে এবং আবদুল মালিক যাতে আপনার সাথে গোস্তাখী না করে বসে, তার জন্য আমি তাকে হুঁশিয়ার করে দিচ্ছি। তার সাথে সাথে আমি এ আশাও করছি যে, আপনি বুজদীলদের সাহায্য করবেন না। আমি আপনাকে কয়েকটা প্রশ্ন করতে চাই। না, বরং আপনাকে কাজী মনে করে আপনার কাছেই আমার মোকদ্দমা পেশ করছি।’

কাশতমোর বললেন : ‘কিন্তু আমি এক সিপাহী মাত্র।’

: ‘আমার মোকদ্দমাও মোটেই জটিল নয়। একবার একটি লোক আমার কোমরে পাথর বেঁধে আমায় দরিয়ায় ফেলে দিয়েছিল। লোকটিকে হাতে পেলে আমি তাকে কি রকম শাস্তি দেব?’

কাশতমোর বললেন : ‘তাকে পাওয়া গেলে সেই একই আচরণ করতে পারে।’

তাহির বললেন : ‘বাহাদুর সিপাহীর কাছ থেকে এই জবাবই আমি আশা করেছিলাম। দারোগার কোমরের সাথে এ পাথরটা বেঁধে দাও তো!’

তাহিরের তিনজন সাথী দারোগাকে উপড় করে গুইয়ে দিল। দারোগা বাধা দেওয়ার চেষ্টা করলে আবদুল মালিক তালোয়ারের ধারালো মুখ তাঁর গর্দানের উপর রেখে বললেন : ‘খবরদার! বিন্দুমাত্র নড়লে আমি তোমায় যবেহ করে ফেলবো।’

দারোগার কোমরের সাথে যখন পাথর বাঁধা হচ্ছিল, মুহাল্লাব তখনও দরিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়বার চেষ্টা করলেন, কিন্তু তাহির বাম হাত দিয়ে তাঁর কানের উপর এক ঘুঘি মারলে তিনি ঘুরে পড়ে গেলেন কিশতির উপর। নায়মে শহরও উঠবার চেষ্টা করছিলেন, কিন্তু তাহিরের এক সাথী তাঁর গলায় রসি লাগিয়ে তাকে কিশতির ভিতরে চিৎ করে ফেলল।

খানিকক্ষণ ধস্তাধস্তির পর নাথিমে শহর ও মুহাল্লাবের পিঠেও পাথর বাঁধা হয়ে গেল।

মুহাল্লাব আবদুল মাদিকের ধমকের পরোয়া না করে চিৎকার করে বলতে লাগলেনঃ ‘আমার পাথরটা ওদের দুজনের চাইতে ভারী। ওরা আমার চাইতে সাতরাতে পারে ভাঙ। আগ্নেয়াস্ত্র দিকে চেয়ে আমায় ছেড়ে দাও। আমি তোমাদেরকে এক লাখ আশ্রুফী দিতে রাজী।

তাহির বলে উঠলেনঃ ‘প্রায় অর্ধেক ইসলামী দুনিয়ার ধ্বংসের বিনিময়ে এ অর্থ খুবই সামান্য।’

ঃ ‘আমি তোমায় দু’লাখ দিচ্ছি। আমায় ছেড়ে দাও।’

তাহির বললেন : কিন্তু এ অর্থ দিয়ে তো খারেখমের একটি বিরাণ শহরও আবার নতুন করে আবাদ করা যাবে না।’

ঃ ‘আমি তোমায় পাঁচ লাখ দেব। এর বেশী আমার কাছে নেই।’

ঃ ‘কিন্তু সম্ভবতঃ তোমার বাপ ছিলেন এক গরীব লোক। এত দৌলত তুমি কোথেকে জমা করলে? আমার মনে হয়, জান বাঁচাবার জন্য ঝুট বলছ তুমি।’

ঃ ‘না, খোদার কসম, আমি ঝুট বলছি না। আমার কাছে পাঁচ লাখ আশ্রুফী আর তার সমান মূল্যের জওয়াহর রয়েছে। আমায় ছেড়ে দাও। আমি আমার তামাম দৌলত তোমায় দেব।’

ঃ ‘তার মানে, বাগদাদের লোকদের কাছ থেকে তুমি ঘুষ-রেশওয়াত জমা করেছ।’

ঃ ‘না, খোদার কসম, ঘুষ-রেশওয়াত আমি নিইনি।’

ঃ ‘তাহলে এতটা দৌলত এল কোথেকে?’

ঃ ‘এ আমি তাতারীদের কাছ থেকে হাসিল করেছিলাম।’

ঃ ‘আমি যতটা জানি, তাতারীরা মাত্র একটি লোককে মাল-দৌলত দিয়ে ভরে দিয়েছিল-যে লোকটি খারেখমের উপরে হামলার সময়ে চেংগিস খানকে পৌঁছে দিয়েছিল খলিফার নিরাপত্তার প্রতিশ্রুতি, যে লোকটি ওয়াহিদুদ্দীনকে কয়েদ করে তাকে যহর পান করিয়েছিল, যে কতল করেছিল উজিরে আজমকে, আর যে লোকটি খলিফা মুসতানসিরের কাছে নিয়ে এসেছিল তাতারীদের দোস্তির পয়গাম।’

মুহাল্লাব বললেন : আমার সকল অপরাধ আমি স্বীকার করছি। খোদার দিকে চেয়ে আমায় মাফ করে দাও। আমার জান নিয়ে তোমাদের কোন ফায়দা হবে না।’

তাহির বললেন : ‘আমি জানি, তোমার মওত হলেও বাগদাদের উপর নেমে আসবে অবশ্যজ্ঞাবী ধ্বংসের কালো ছায়া। বাগদাদে মুনামফেক ও গান্ধারের সংখ্যা তোমার মাথার চুলের চাইতেও বেশী। কিন্তু বাগদাদের ধ্বংস এগিয়ে এনে তাতারীদের ইনাম হাসিল করবার লোক তুমি ছাড়া আরও কেউ রয়েছে হয়ত। তুমি তাতারীদের জন্য বাগদাদের দরজা খুলে দিয়েছ, কিন্তু তাদের তলোয়ারের ছায়ায় হুকুমাত চালাতে চায় যে গান্ধার, সে হয়ত তোমার স্বাধীন থেকে না এসে অপর কোন স্বাধীন থেকে এসেছে।’

নাথিমে শহর বললেন : 'তোমায় যহর দেওয়ার ও দরিয়ায় ফেলার ষড়যন্ত্রের মধ্যে আমার কোন হাত ছিল না।'

তাহির বললেন : 'তাহলে তুমি কি করে জানলে যে, আমার বিরুদ্ধে তেমনি একটা ষড়যন্ত্র হয়েছিল?'

ঃ 'দারোগা আমায় বলেছিল।'

দারোগা বললেন : 'বুজ্জদীল হয়ো না। আমাদেরকে ছেড়ে তোমার দীল এ দুনিয়ায় ফি করে লাগাবে?'

তাহির বললেন : 'তোমরাই এবার ফয়সালা করে নাও, তোমরা নিজেরা লাফ দিয়ে দরিয়ায় পড়বে, না আমরা তোমাদের হাত পা ধরে ছুড়ে কেন্দব।'

দারোগা বললেন : 'আমাদের জন্য তোমবা যদি কিছু করতে চাও, তাহলে তা এই হতে পারে যে, আমাদেরকে এক সাথে ঝাঁপিয়ে পড়বার মওকা দেবে।'

তাহির বললেন : 'আমি রাজী। শেষ সময়ে আমি তোমাদের সাথে জবরদস্তি করতে চাই না। আমি যে পাথরের বোঝা নিয়ে দরিয়া পার হয়েছিলাম, তার চাইতে ভারী পাথর এর মধ্যে একটাও নেই।'

নাথিম বললেন : 'কিন্তু আমরা সাঁতার জানি না।'

ঃ 'তাহলে তোমাদেরকে জবরদস্তি করে ঠেলে খেলাব তকলীফ নিতে হবে আমাদেরকে। আবদুল মালিক! প্রথম মুহাল্লাবের পালা।'

দারোগা তাঁর সাথীদেরকে বললেন : 'একে একে আমাদেরকে পানিতে ঠেলে ফেললে তোমাদের ভুবে মরা নিশ্চিত। যদি এক সাথে লাফিয়ে পড়ো, তাহলে আমি তোমাদেরকে সাহায্য করবার ওয়াদা করছি। এ পাথর খুবই মামুলী। আমি এর চাইতে বড় বোঝা নিয়েও দরিয়া পার হতে পারি।'

তাহির আর তাঁর সাথীরা দারোগার কথা শুনে হুয়রান হলেন, কেননা শরীরের দিকে দিয়ে দারোগা তাঁর সাথীদের তুলনায় জীর্ণশীর্ণ। তবু তাঁরা বিশ্বাস করছিলেন যে, এতটা বোঝা নিয়ে কেউ কিনারে যেতে পারবে না।

দারোগা বললেন : 'তাহলে আমরা এক সাথে ঝাঁপিয়ে পড়বার এজায়ত পাচ্ছি?'

তাহির বললেন : 'আমার কোন আপত্তি নেই।'

দারোগা উঠে কিশতির পাশে দাঁড়িয়ে বললেন : 'আমি চললাম। আমার সাহায্যের প্রয়োজন থাকলে তোমরা আমার সাথে এস। নইলে আমি কিছু ফিরেও দেখব না।'

নাথিম আর মুহাল্লাব ঝুট করে তাঁর পাশে গিয়ে দাঁড়ালেন। দারোগা দু'বাহু প্রসারিত করে বললেন : 'তোমাদের গর্দান আমার হাতের তলায় নিয়ে এস। আমি তোমাদেরকে তরঙ্গের বাইরে নিয়ে যাব। তারপর তোমাদের কিস্মৎ।'

ভুবন্ত মানুষের সামনে ভৃগুগুচ্ছের আশ্রয়! নাথিম ও মুহাল্লাব তাদের তকদীর দারোগার উপর সোপর্দ করে দিলেন।

আবদুল মালিক তাহিরের কানের কাছে বললেন : 'লোকটা মোটেই সাঁতার জানে না !
ও যখন ফৌজ ছিল, তখনও থেকে আমি ওকে জানি।'

তাহির ধীরে বললেন : 'আমার জানা আছে। সাঁতার জানলে সে লোক এতটা বে-
অকুফ হতে পারে না।

তিনজনই স্থানিকক্ষণ ইতস্তত : করে কিশতির প্রান্তে দাঁড়িয়ে রইলেন। অবশেষে
তাহিরের সাথীরা তলোয়ার নিয়ে তাড়া করে তাদেরকে দরিয়ার কাঁপা দিতে বাধ্য করল।'

: 'আমায় ছাড়ো। তুমি সাঁত্বাতে জানো না। মিথ্যাবাদী, ফেরেববায়, দাগাবায়,
প্রতারণা! ছাড়ো আমাদেরকে!'

মুহান্নাব ও নাযিম শহর পানির মধ্যে হাত পা মারতে মারতে চিৎকার করতে লাগলেন।
কিন্তু দারোগার চাতের চাপ শিথিল হলনা। দারোগা তখনও বলছেন :
'আমরা.....জীবনে.....মরণে.....একে অপরের ...সাথী হবার....শপথ করেছিলাম।'

তারা কয়েকবার ডুবে ডুবে তারপর একবার ভেসে উঠে পানির মধ্যে গায়েব হয়ে
গেলেন।

এতক্ষণ দু'টি নওজোয়ান ও কাশতমোরের মাথার উপর তলোয়ার উঁচিয়ে দাঁড়িয়েছিল।
কাশতমোর তাহির ও আবদুল মালিককে তাঁর দিকে মনোযোগ দিতে দেখে বললেন :
'তোমরা আমায় এক সিপাহীর মত মরবার মওকা দেবে বলে ওয়াদা করেছিলে। এখনও
তোমাদের ইবাদা কি?'

তাহির জবাব দিলেন : 'আমরা তোমারই ইচ্ছা পূর্ণ করব।'

: 'তুমি আরও ওয়াদা করেছিলে যে, আমার মোকাবিলা কেবল একজনের সাথেই
হবে।'

: 'আমরা আমাদের ওয়াদায় কয়েম থাকব।'

মধ্যরাতে চাঁদ দেখা দিয়েছে। দু'খানি কিশতিই এসে কিনারে লাগল। তাহির
সাথীদেরকে অপর কিশতির পাঁচজন কয়েদীকে পাহারা দিতে বললেন এবং বাকী সাথীরা
তাঁর নির্দেশ মোতাবেক দরিয়ার কিনার ও পানির মাঝখানে এক বালুর টিবির উপর নেমে
পড়লেন।

তারপর আবদুর মালিক ও তাহির কাশতমোরকে তলোয়ারের পাহারায় কিশতি থেকে
নামিয়ে আনলেন। তাদের সাথীরা কাশতমোরের চারপাশে বৃত্তকারে দাঁড়িয়ে গেলে তাহির
তাঁর ছিনিয়ে নেওয়া তলোয়ার ফিরিয়ে দিতে হুকুম দিলেন।

আবদুল মালিক তাহিরের কানের কাছে বললেন : 'তীরের যথেষ্ট ফলে তোমার দেহের
অনেকখানি রক্ত ফল হয়েছে। আমার ওব সাথে তলোয়ারের শক্তি পরীক্ষার এজায়ত দাও।'

তাহির জবাব দিলেন : 'সুফিয়ার শাহাদতের পর আমি এক শপথ করেছিলাম। আমি
তা পূরণ করতে চাই। আমার জন্য তুমি ব্যস্ত হয়ো না। আমি বিলকুল ঠিকই আছি।'

আবদুল মালিক অনেক অনুন্নয় করলেন। তারা যখন চাপা গলায় পরস্পরকে বুঝাবার পরিবর্তে বেশ উঁচু গলায় ভর্ক শুরু করেছেন, তখনও কাশতমোর বললেন : আমার সাথে মোকাবিলা করতে আমার সমান কোন লোকেরই সামনে আসা উচিত, দুর্ভাগ্যক্রমে তোমাদের কেউ আমার সমান নও। তবু আমি তাহিরকেই গৃহস্থ করছি।’

তাহির আবদুল মালিককে একপাশে সরিয়ে দিয়ে তলোয়ার কোষমুক্ত করে বললেন : তৈরী হও।’

কাশতমোর তলোয়ার নেড়ে স্বস্তির স্বরে বললেন : ‘আমি তৈরী।’

রত্রির নিম্নত্বতা ভেঙে তলোয়ারের ঝংকার শোনা গেল। খানিকক্ষন দ্রুত হামলার পর কাশতমোর পরাজিত হয়ে পিছু হটতে লাগলেন।

তাহির বললেন : ‘পানিতে ঝাঁপিয়ে পড়বার জন্য পিছু হটবার চেষ্টা কর না। আমি তোমায় বাহাদুরের মত লড়াবার মওকা দেব বলে ওয়াদা করেছিলাম, পালাবার মওকা দেবার ওয়াদা করিনি।’

কাশতমোর বললেন : তা’হলে তোমার কাছে আমার শক্তি মৃত্যু ছাড়া আর কিছু নয়।’

তাহির বললেন : ‘মৃত্যু সম্পর্কে তোমার নিশ্চত বিশ্বাস হয়েছে?’

: ‘হ্যাঁ, আমি এখনও বুঝতে পারছি যে, তোমার জখম সম্পর্কে আমার অনুমান ঠিক হয়নি। আবদুল মালিকের পরিবর্তে তোমায় মোকাবিলার জন্য বাছাই করে নিয়ে আমি ভুল করেছি।’

: ‘সে ভুলের প্রতিকার তুমি করতে পার।’

: ‘তা’ কি করে?’

: ‘হাতিয়ার সমর্পণ করে।’

তাহিরকে খানিকটা অমনোযোগী দেখে আচানক কাশতমোর স্থান পরিবর্তন করে তাঁর উপর জোর হামলা চালালো। একবার তাঁর তলোয়ার হাওয়ায় শনশন আওয়াজ তুলে তাহিরের মাথার উপর দিয়ে গেল। তাহির নীচের দিকে ঝুঁকে গর্দান বাঁচিয়ে আচানক তাঁর উপর এক সোজা আঘাত হানলেন। কাশতমোর মুখ খুবড়ে যমিনের উপর পড়ে গেলেন। ততক্ষণে তাহিরের তলোয়ার তাঁর পেটের ভিতর দিয়ে পার হয়ে গেছে।

তাহির ঝুঁকে তাঁর কাপড়ে তলোয়ার মুছে নিতে নিতে আবদুল মালিকের দিকে তাকিয়ে বললেন : ‘লোকটা তওবা করলে আমি ওকে অবশ্য ছেড়ে দিতাম। কিন্তু ও আমায় কথাবার্তায় ভুলিয়ে মনে করেছিল যে, আমি বেপরোয়া হয়ে গেছি।’

আবদুল মালিক বললেন : ‘চলো এবার। দেবী হয়ে যাচ্ছে। আমার মতে দু’খানি কিশতিই পানির দিকে ঠেলে দেওয়া যাক আর কয়েদীরাও ওখানেই থাক। ভোর পর্যন্ত কিশতি অনেক দূর চলে যাবে। যতক্ষণে কেউ কয়েদীদের খোজ নিয়ে তাদের কাহিনী শুনবে, ততক্ষণ আমরা চলে যাব বহুত দূর।’

তাহির প্রশ্ন করলেন : ‘তাদের ঘোড়া এখান থেকে কত দূরে?’ আবদুল মালিক জবাব দিলেন : ‘প্রায় আধ ক্রোশ দূরে।’

আবদুল মালিকের নির্দেশে তাঁর কয়েকজন দোস্ত একদিন আগেই এসে পৌছে গেছেন সেই সরাইখানায়। খারেবম শাহেব দেড়শ সিপাহীকে তিনি রেখে গেছেন সেখানে। আবদুল মালিকের বিবি তাঁর দুটি বাচ্চাকে সাথে নিয়ে পৌছে গেছেন। একটি আট বছরের ছেলে, অপরটি পাঁচ বছরের মেয়ে।

তৃতীয় দিন সন্ধ্যায় তাহির ও আবদুল মালিক বিশজন সওয়ার সাথে নিয়ে সেখানে পৌছলেন। চতুর্থ দিন ভোর হতেই কাফেলা চলল হিন্দুস্তানের পথ ধরে।

কয়েকদিন পর যখন তাঁরা ছোট ছোট পাহাড়ের মাঝখান দিয়ে পথ চলছিলেন, তখনও তাহির এক উঁচু টিলার উপর উঠে ঘোড়া থামালেন, তারপর তিনি তাকিয়ে রইলেন উত্তরের উঁচু পাহাড়গুলোর দিকে। তাঁর কল্পনার চোখে তখনও ভেসে উঠেছে এক নদীর কিনারে একটি পাথরের স্তূপ যার তলায় সুফিয়া ঘুমিয়ে আছেন অনন্তকালের জন্য। আবদুল মালিক ঘোড়া থামিয়ে খানিকক্ষণ তাঁর ইন্তেজার করলেন এবং অবশেষে বললেন : ‘তাহির, কি ভাবছো তুমি?’

তাহির চম্কে উঠে তাঁর দিকে তাকালেন। তাঁর চোখ দু’টো তখনও অশ্রুভারাক্রান্ত হয়ে উঠেছে। আবদুল মালিক বিষণ্ণ কণ্ঠে বললেন : ‘চল, কাফেলা দূরে চলে গেছে।’

তাহির ঘোড়া হাঁকাতে গিয়ে বললেন : ‘আবদুল মালিক! আমি ভাবছি-বাগদাদ সম্পর্কে এতটা নিরাশ হয়ে আমরা ভুল করিনি তো?’

আবদুল মালিক জবাব দিলেন : ‘না, আমার মতে বাগদাদের বাসিন্দাদের সম্পর্কে এত বড় আশা করেই আমরা ভুল করেছিলাম।’

: ‘যে শহর সুফিয়ার মত মেয়েকে পরদা করতে পারে, তা’ যে চিরকালের জন্য খতম হয়ে যাবে, এও কি সম্ভব?’

: ‘যে শহরে মুহাজ্জাবের মত হাজারো মানুষ মওজুদ রয়েছে, তাকে ধ্বংসের কবল থেকে কেউ বাঁচাতে পারে না। যে শহরে আল্লাহ্‌র গযব নাজিল হওয়া নিশ্চিত, সুফিয়া সেখানকার মাটিতে দাফন হতেও রায়ী হন নি।’

: ‘আবদুল মালিক! আমরা আমাদের কর্তব্য থেকে তো পালিয়ে যাচ্ছি না?’

: ‘না, কর্তব্য আমাদেরকে যেখান থেকে আমন্ত্রণ জানাচ্ছে আমরা সেখানেই যাচ্ছি। আমি বিশ্বাস করি, হিন্দুস্তানে থেকে আমরা কণ্ডমের সঠিক বিদায় করতে পারব। সুলতান আলতামশের প্রয়োজন আছে আমাদের তলোয়ারের। বাগদাদে আমরা আমাদের কর্তব্য সম্পন্ন করেছি। যারা আত্মহত্যার ইরাদা করে বসেছে, তাদেরকে ধ্বংসের কবল থেকে কেউ বাঁচাতে পারে না। অতীতে যে কণ্ডম তুফানে ভুবে মরবার জন্য এগিয়ে গিয়েছিল, হযরত নূহ আলায়হিস্ সালামের মত পয়গাম্বরও তাকে বাঁচাতে পারেন নি। আমরা কেন ছাঁর! আমরা বাগদাদের লোকদেরকে তাদের পথের ভয়াবহ গর্ত দেখিয়ে দেবার চেষ্টা করেছি, কিন্তু তারা যাচ্ছে চোখ বন্ধ করে চলতে। এর ভিতরে আমাদের কসুর কোথায়? খারেবমের শহরগুলো এক এক করে তাদেরই চোখের সামনে ধ্বংস হয়ে গেছে, কিন্তু কুদরতের তরফ থেকে বার-

ংবার হুশিয়ারী সত্ত্বেও তারা শিক্ষা গ্রহণ করেনি। বাগদাদের বাসিন্দারা পতনের শেষ স্তরে পৌঁছে গেছে। সেখান থেকে তাদেরকে জাগিয়ে তোলা মানুষের সাধ্যাতীত। যে বল্লির প্রতি পাঁচজনের মধ্যে একজন গাদ্দার, তাকে ধ্বংসের হাতে থেকে বাঁচাবে?— একটি কণ্ডমের ধ্বংসের জন্য মুহাল্লাবের মত একটি লোকই যথেষ্ট, আর বাগদাদে মওজুদ রয়েছে হাজারো মুহাল্লাব।’

তাহির বললেন : ‘বাগদাদের ধ্বংসের আয়োজন মুস্তাসিমের তখতনশীল সাথে সাথেই সম্পূর্ণ হয়ে যাবে। আমি শুনেছি, শরাব, মেয়েদের নাচ ও গান ছাড়া আর কিছুর উপর আকর্ষণ নেই তাঁর। আমার মতে এই ধরণের লোককে খলিফাতুল মুসলেমিন আখ্যা দেওয়াই বাগদাদের ধ্বংসের জন্য যথেষ্ট। তিনি যাকে তাকে উজির বানাবেন, তিনি নিশ্চয়ই মুহাল্লাবের চাইতেও বড় মুনাফেক ও ধূর্ত হবেন।’

তাহির ও আবদুল মালিক সুলতান আলতামশের শ্রেষ্ঠ সালারদের মধ্যে গণ্য হলেন। জালালউদ্দীন খারেযম শাহ সম্পর্কে কেউ কোন খবর জানতে পেল না। তাতারীরা তার সন্ধানে আযরবাইজান, কুফাকায ও আর্মেনিয়ার আনাচে কানাচে ঘুরে বেড়াল।

তাদের তরফ থেকে বারংবার তাঁর মৃত্যুর খবর ঘোষণা করা হল, কিন্তু দুনিয়া তা’ মনে নিতে রাজী হল না। সময় অতীত হতে লাগল। তাহির ইচ্ছত ও খ্যাতির সর্বোচ্চ শিখরে পৌঁছলেন। দুনিয়ার সব রকম নিয়ামত আল্লাহ তাঁকে দিলেন। সুরাইয়ার প্রেম-প্রীতি তাঁর গৃহকে করে তুললো জালালের সমতুল্য। বার্বকো তাঁর তিনপুত্র তলোয়ার চালনা ও অদ্যাবধি অস্ত্রবিদ্যায় খ্যাতি অর্জন করলেন। সুরাইয়ার ভাই ইসমাইল মশহুর হলেন তেজারতের ময়দানে। তাহিরের পাশেই আবদুল মালিকের বাসভবন, আর তাঁর পুত্রও ফৌজের উচ্চপদ দখল করেছেন। মোবারক ও তাহিরের আর সব সাথী নিরুদ্বেগ জিন্দেগী যাপন করছেন।

তাহিরের জিন্দেগী ছিল দিল্লীর হাজারো মানুষের কাছে কামনার বস্তু। কিন্তু তাহিরের দীলের মধ্যে একটি কাঁটা যেন অবিরাম বিধ ছিল। অতীতের বিস্মৃতি বাগদাদকে আড়াল করতে পারেনি তাঁর দৃষ্টির সামনে থেকে।

দিল্লীতে পনের বছর ফৌজী ও রাজনৈতিক তৎপরতার পর বাকী জিন্দেগী তিনি ওয়াক্ফ করে দিলেন ইসলামের তব্বীগে। প্রত্যেক ময়দানেই আবদুল মালিক ছিলেন তাঁর সাথী। হিন্দুস্তানের অমুসলমান জনগণকে আল্লাহর ঘ্রীনের দাওয়াত দিয়ে তাঁর ভিতর এল এক আত্মিক প্রশান্তি। কিন্তু কখনও কোন মজলিসে অথবা জনসমাবেশে বক্তৃতা করতে করতে তার মনে পড়তো বাগদাদের স্মৃতি, তখনওই তিনি জলদী করে বক্তৃতা খতম করে দিয়ে চলে যেতেন কোন জনহীন জায়গায় এবং ঘণ্টার পর ঘণ্টা সেখানে বসে ভাবতেন। বারবার তাঁর মন বলতঃ ‘আহা! আমি যদি শহরটিকে ধ্বংসের হাত থেকে বাঁচাতে পারতাম! নিজেকে তিনি ধিক্কার দিতেন। আবদুল মালিক তাঁকে সাবুনা দিয়ে বলতেন : তোমারই কারণে হিন্দুস্তানে হাজার হাজার মানুষ কলেমা পড়েছে। এখনওও কোটি কোটি মানুষের কানে পৌঁছে দিতে হবে খোদার পয়গাম। এখনও বাগদাদের চিন্তা করে কোন ফায়দা নেই। বাগদাদের অনুবর্তর জমিনে তুমি নেকীর বীজ থেকে গাছ জন্মাতে পারনি। হিন্দুস্তানের উর্বর জমিন। আমাদের মেহনতের ফল আমরা পাচ্ছি এখানে।’

‘তুমি ঠিকই বলেছ।’ : তাহির এই কথা বলে আবার গুরু করে দিতেন নিজের কাজ।

আটশ বছর কেটে গেল। আটশ বছরে জামানার কত পরিবর্তন ঘটে গেছে। চেংগিস খানের পৌত্র হালাকু খান হয়েছেন ইরানের শাসক আর বাগদাদে মুস্তাসিমের খিলাফতে তৃতীয় বছর এসে গেছে।

তাতারী বাগদাদের উপর হামলা করবার প্রস্তুতি চালিয়ে যাচ্ছে। খলিফার উজির ইবনুল আলকেমী হালাকু খানের সাথে চক্রান্ত করে খলিফাকে পরামর্শ দিয়েছেন যে, এলুম ও আধ্যাত্মিক গৌরবের কেন্দ্রভূমি বাগদাদে তিন লক্ষ ফৌজ পুষবার কোন প্রয়োজন নেই। খলিফার মালখানার উপর এ হচ্ছে এক অনাবশ্যক বোঝা। তাই বাগদাদের মাত্র কয়েক হাজার সিপাহী ছাড়া বাকী ফৌজকে বিদায় দেওয়া হয়েছে। আর এক দিকে কওমের বোয়র্গ ও এলামায়ে ধীন তাঁদের বিতর্কের মজলিস খতম হবার নাম নেই। শিয়া-সুন্নীর বহু গ্রহণ করেছে গৃহযুদ্ধের রূপ!

শহরের ওমরাহের মধ্যে হকুমাতের বেতনভোগীদের তুলনায় তাতারীদের কাছ থেকে আত্মা ও কওমের ইজ্জতের মূল্য উসূল করা লোকের সংখ্যাই বেশী। খলিফার হাতে শরাবের জাম এবং মসনদের সামনে নর্তকীর নূপুর-নিঙ্কন অধিরাম চলছে। কাসেদ এসে খবর দিল যে, হালাকু খান এসে পৌছে গেছে বাগদাদের নিকটে। শরাবের জাম হাত থেকে পড়ে খলিফার সফেদ লেবাস চিহ্নিত হয়ে গেল।

ঝড়ের তাণ্ডব নিয়ে নাযিল হলেন হালাকু খান এবং বাগদাদের উপর দিয়ে বয়ে চলল উদ্যম ধ্বংসলীলা। তার সামনে নিম্প্রভ হয়ে গেল বাবেল ও নিনোয়ার ধ্বংসতাণ্ডব।

বিশ লাখের মধ্যে মাত্র চার লাখ মানুষ পালানো প্রাণ নিয়ে। দজলার পানি রক্তরঙিন হয়ে গেল। কুতুবখানা, মাদ্রাসা ও বাড়ি-ঘর থেকে আগুনের লেলিহান শিখা সহস্র জিহ্বা মেলে উঠল আস্মানের দিকে। বছরের পর বছর ধরে তারা বিতর্ক করে একে অপরকে কাফির বানাতে ব্যস্ত রয়েছে, যে ওমরাহ ও ওলামা বহু বছরের গান্ধারীর আখেরী ইনাম হাসিল করতে চেয়েছেন এবং যে খলিফা মসনদ দখল করে বসে আল্লাহর ধীনকে নিয়ে বিদ্রূপ করেছেন, তাঁরা সবাই বহু দামী তোহফা নিয়ে হাজির হলেন হালাকু খানের খিদমতে, কিন্তু জিন্দাহ ফিরে আসা কার ভাগ্যে জুটল না।

খিলাফতে আব্বাসিয়ার শেষ বংশধরকে সহজভাবে হত্যা না করে তুলায় জড়িয়ে হাতীর পায়ের তলায় ফেলে দেওয়া হল। যখন হালাকু খানের সন্দেহ হল যে, আরও বহু লোক জমিনের নীচে আশ্রয় নিয়ে তাঁর তলোয়ার ও আগুন থেকে বেঁচে গেছে, তখনও তিনি দরিয়ার বাঁধ ভেঙে দিলেন। হালাকু খানের ফিরে যাবার পর বাগদাদের চিল শকুন ও কুকুর ছাড়া আর কোন প্রাণী রইল না। -বাগদাদ পরিণত হল পুরাকাহিনীতে- বাগদাদের বাসিন্দারা যে বীজ বপন করেছিল, তারই ফল পেল তারা।

সমাপ্ত

SCANNED by

রোজা

send books at this address

priyoboi@gmail.com

pdf by ttorongo